পৰ্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতন

ৰ্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতনপৰ্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতন পৰ্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতন

গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ



গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ

ৰ্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতন পৰ্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতন পৰ্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতন

গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ

𑒣𑓂𑒩𑒫𑒱𑒞 𑒅𑒣𑒩 𑒖𑒧𑒢𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒪

𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯- 𑒣𑓂𑒩𑒟𑒧 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒣𑒰𑒏𑓂𑒭𑒱𑒏 𑒃-𑒣𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏𑒰 (𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯) 𑒣𑒹𑒙𑒰𑒩𑒮𑒿

ISSN 2229-547X VIDEHA ***𑒮𑒧𑓂𑒣𑒰𑒠𑒏:*** 𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩



Videha e-Learning

Gajendra Thakur



𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒂𑒢𑓂𑒠𑒼𑒪𑒢: 𑒧𑒰𑒢𑒳𑒭𑒲𑒧𑒱𑒯 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒵𑒞𑒰𑒧𑓂






कवर डिजाइन (फ्रण्ट आ बैक): श्री गजेन्द्र ठाकुर

(c) A collection of Maithili Kid Stories, Short Stories and Long Stories by Gajendra Thakur (Language- Maithili) from Videha videha.co.in archive

અનુક્રમ
(ઉઘુ, દીર્ઘ આ વીહની કથા)

પાઠક હેતુ કુછ નિર્દેશ વા સુઝાવ

ઉઘુ કથા ખણ્ડ

દીર્ઘ કથા ખણ્ડ

મયુવની મોડ્યૂઉ

શવ્દશાસ્ત્નમ્

મહસિવાન વ્નાહ્મામ્ક ગામ

વીહ્ની કથા પ્પામ્ડ

૩૮ ટા વીહ્ની કથા

<u>શ્નનેશુને</u>

(માતિહઉિ ષહોનત- ષતોનેસિ વય઼ ઘાળેનદના થહાકુન તનાનસઉાતેદ નિતો એનગઉસિહ વય઼ તહેાતહોન હમિસેઉડ)

શ્નનેશુને શ્નોને: થહે સ્તનોવ઼ેન માહાવ઼નિ (ષદિદહા માહાવ઼નિ)

શ્નનેશુને થૌ: થહે ઢ઼ોવવેન (થાસહ્કાન)

શ્નનેશુને થહ્ને: થહે ષયેનિયેોડ શ્નૌનદસ (ષહાવદાષહાસતનામ)

શ્નનેશુને ઢુન: થહે છાતતઉ ઘનાઉન જનાહ્મનિ વ઼ઉિઉાગે (માહસિવાન જનાહ્માણાક ઘામ)

पर्वत ऊपर भमरा जे सूतल

पर्वत ऊपर भमरा जे सूतल



गजेन्द्र ठाकुर

गजेन्द्र ठाकुर विदेह, मैथिली ई-पत्रिका *हत्तप्:व्विदेहायोनि इषषा॥ २२२९-५४७श्र* विड्यएहअ (सनिये २००४) केर सम्पादक छथि आ आर-काण्ड दण्डीमे नै छथि।

Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant- Robert Louis Stevenson

....

Videha: Maithili Literature Movement

પાઙકક ઉ૭ કછિુ નર્િદેશ વા સુહ્રાવ

ઐ પોથીકેઁ પઢ઼વા ઉ૭ કછિુ નર્િદેશ વા સુહ્રાવ દેઉ ળા ૧હ૭ અછિ ળિરસઁ અહાઁકેઁ એકના પઢ઼ૈમે આ એકન કથા સભક વ઼િવ઼િયનામે સુવ઼િધા હએત, આ અહાઁ ઐ સંગ્રહકેઁ પૂર્ણ રૂપેં વૂઝિ પાએવ આ આનન્દ ઉઙ સકવ।

ઐ પોથીક યારાટા કથાક અંગ્રેળી અનુવ઼ાદ હમ સ્વ઼યં કેને છી ળે અન્તર્રાષ્ટ્રીય સ્ત્રિમ મહોત્સવ઼મે પ્રદર્શતિ હેવાક સંગ વ઼િભન્નિ પત્રિકામે સેહો પ્રકાશતિ ૬-પ્રકાશતિ ભેઉ અછિ।

હમર કછિુ રચના નેપાઉક ગોરખાપત્ર, આંગન, યુઆ વળા, મથિલિ ૭ટ કમ આ આન મૈથલિ પત્ર-પત્રકિા સ્તમ્ભમે સેહો પ્રકાશતિ અછિ। વ઼િદેહ, મૈથલિ ૬-પત્રકિા હાતપઃવ઼િદેહ઼ઃયોન્િ રષષમ રરરટ-૫૪૭શ વ઼રયએહઅ (સનિયે ૨૦૦૪) મે મોટામોટી હમર સભટા મૂઉ આ અંગ્રેળી અનૂદતિ રચના ૬-પ્રકાશતિ અછિ।

ઐ પોથીક કછિુ કથા હમર સન્ ૨૦૨૩ સઁ પૂર્વ઼મે પ્રકાશતિ્ ૬-પ્રકાશતિ કથાક પરવિ઼ર્ધતિ રૂપ અછિ, ઐ પોથીક કથા સભકેઁ ઓર કથા સભક પ્રામાણકિ સંસ્કરણ ઘોષતિ કએઉ ળા ૧હ૭ અછિ (ળઁ કિયો ઐ કથા સભક કોનો સંગ્રહમે સંકઉન વા ૩૭૭પ્ય વા અનુવ઼ાદ કરઙ યાહ ૧હ૭ હોથિ, તનિકો ઉ૭ ૬ ઉાગૂ અછિ) । કછિુ પૂર્વ઼ પ્રકાશતિ્ ૬-પ્રકાશતિ કથામે પરવ઼િર્દ્ધનક સંગ નામમે સેહો પરવ઼િર્તન કએઉ ગેઉ અછિ।

ઉઘુ કથા પ્રારૂપ

સદ્ધિય મહાવ઼ીર- ૬ કથા કવિઉુરમે યોગાનન્દ હ્રા કેર સંયોળકત્વ઼મે ભેઉ 'સગર રાતિ દીપ ળરય઼' મે પઢ઼ઉ ગેઉ આ અંતકિામે સેહો છપઉ। એકર અંગ્રેળી અનુવ઼ાદ <u>ગૌમુસેનિદ્રાિયોમ</u> (રસસુ દ૩ ષેપતેમવેર-ઓયતોવેર ૨૦૧૫ નદેર

હિમિહલગિહન- રનદોિન ષહોબન ષનોબેસિ નિ થબાનસલબનોિન) પર ઈ- પ્રકાશિત ભેલ (અનેકુ ૧) આ સે અન્તર્રાષ્ટ્રીય સ્ત્રિ મહોત્સવમે પ્રદર્શિત ભેલ। ઈ એકટા વિચિત્ર દીદી અનમનાક કથા અછિ, આ જાક્તિ આ વૈજ્ઞાનિક દુનૂ દ□ષ્ટિકોણસઁ દૂ પક્ષક બીક એકટા ઘટનાક વર્ણન કૈલ છથિ। કથામે પારિવારિક સંગે નામમે સેહો પારિવારિક અછિ।

નવી મુમ્બૈ- એનડ સામાજિક વ્યવસ્થા સંગ કોબોના સેહો મળિત્ર જાડ ગેલ છૈ।

નઈ દિલ્લી- નઈ દિલ્લીમે પલાયન આ અન્યથીત છૈ આ છૈ એકટા મ□ત્યુ। આ આગાઁ પ્રતીક્ષા

તસ્કર- પૂર્વોત્તર મૈથિલિ પ્રેમકથા વિશેષાંકમે ઈ છપલ છલ, તકરે ઈ પારિવારિક રૂપ અછિ। ઈ પઞ્જી-પ્રબન્ધમે વર્ણિત સત્ય ઘટનાક આધારપર રચિત કથા અછિ। જાળા બેલ નહિ છલ કાર્યોક ઈ અપહરણ છલ વા કોનો પ્રેમ પ્રસંગ... કે અછિ તસ્કર? એકર અંગ્રેજી અનુવાદ (અનેકુ ૨) અન્તર્રાષ્ટ્રીય સ્ત્રિ મહોત્સવમે પ્રદર્શિત ભેલ । કથામે બિપ્લકીય સ્વતન્ત્રતા બલ ગેલ અછિ।

સંઘર્ષ- ઈહો વિચિત્રાક કથા અછિ, જકર અપન બેટાક હત્યા વા આત્મહત્યાક વાદ અનુકમ્પાક નોકરી ભેટૈ છૈ। ન્યાય-વ્યવસ્થાક ચક્રવાતિ સેહો ઐ મે આયલ અછિ।

બેટાવ□ક્સમે આયલ ચટિકી - ડ્રગ, આતંકવાદ આ પ્રોટૈગોનિસ્ટક હારિ વા જીત વા કિછુ નૈ...

ડોમા, વુચન આ...- એકર આરમ્ભિક રૂપ કએક બેર પારિવારિક ભેલ, આબ ઈ વીહનસઁ બિચુકથા વનિ ગેલ અછિ। જાતપિર સરકારી નીતિક સાર્થક હસ્તક્ષેપ। દલિત વિમિશ્રક રાજનીતિક પાછાઁક રાહિસ। મુદા કથા જારી અછિ...

આત્મહત્યા- આત્મહત્યાક મનોવિજ્ઞાન। પૂર્વ પ્રકાશિત ઐ કથામે પારિવારિક સંગ નામમે સેહો પારિવારિક કએલ ગેલ અછિ।

ગંધર્વ બેટરવમ- અંકુરમે પૂર્વ પ્રકાશિત ઈ કથા ગલ્પગુચ્છમે ૨૦૦૮ મે

સંકળિત ોેઇ, ઐ કથાક ણામમે પ૧વિ઼ન્૧ન ોેઇ શ્રા કથા સેહો પ૧વિ઼ન્દ્યિત ોેઇ।

દીન્૧ઘ કથા પ્યામ્ડ

મ્યુવની મોડ્યૂઇ- એક૧ શ્રા૧મ્ોકિ નૂપ ઇઘુકથા નૂપમે શ્રંતકિમે પ્૧કાશિત શ્રછિ, મુદા શ્રાવ ૬ દીન્૧ઘકથામે પ૧વિ઼ન્૧તિ ોડ ગેઇ શ્રછિ, કથાક ણામમે સેહો પ૧વિ઼ન્૧ન છૈ।

શવ્દશાસ્ત્૧મ્- મથિળિક ણવ્ય઼- ણ્યાય઼ક ળણક ગંગેશ ઉપાધ્યાય઼, ળનિક૧ ળન્મ પિતાક મ□ત્યુક ૫ વન્૧ષ્ય વાદ ોેઇ શ્રા સભ શકિ્ષા પ્૧ાપ્ત કેઇાક વાદ શ્રો યન્૧મકા૧મ્મિીસઁ વિ઼વાિ઼હ કેઇન્િ, મુદા હુણક૧ સાહિસ ણુકા દેઇ ગેઇ મુદા શ્રો ળીવ઼િત ૧હઇ વ઼ેઇક વુક માળે દૂષામ્ પચ્છીમે। ૧મહાણાથ હા દનિશયન્દ્૧ ોટ્ટાયાન્૧ય઼કેઁ હૂડ વતેઇન્હિ ળે હુણક૧ પ૧વાિ઼ન મથિળિાસઁ સમાપ્ત ોડ ગેઇ શ્રા હુણક૧ પિતાક વા પુનુષ્યાક ણામ ળણવાક સેહો હુણકા કોનો શ્રાવ઼શ્ય઼કતા નૈ છૈ (દેષ્ૂ હસ્ટ્રિી ઑફ ણવ્ય઼ ણ્યાય઼ ૨ન મથિળિ) । દૂષામ્ પચ્છીસઁ નકિઇઇ ૬ પ્૧ેમ કથા 'ળપ્યન તપ્યન' ક પ્૧ેમ કથા વ઼શિષાંકમે પ્૧કાશિત ોેઇ। એક૧ શ્રંગ્૧ેળી શ્રણુવ઼ાદ સાહિત્ય઼ શ્રકાદેમીક પત્૧કિા સમ્ડયિન ઇટિ૧ેયન૧ [૨ણદાિન ડ઼િતિ૧ાતુમે વ઼ોઇ ૫૮, મ્ો ૨ (૨૮૦) (મા૧યહ્-શ્રપ્૧ૈઇ ૨૦૧૪), ૫૫ ૭૮- ૮૩] મે પ્૧કાશિત ોેઇ (શ્રણ્ેસુ૧ે ૩) શ્રા શ્રણ્ત૧૧ાષ્ટ્૧ય઼િ સ્ઢમ્િ મહોત્સવ઼મે પ્૧દન્૧શિત ોેઇ। ઐ કથામે ઇઇ સભટા ગીત યન્૧મકા૧ ટોઇસઁ ઉમેશ મામ્ડઇ ળી દ્વ઼ા૧ા ડળિટઇ ૧ેક□ન્૧ડગિ દ્વ઼ા૧ા પ્૧ાપ્ત ોેઇ શ્રછિ ળે ઉપઇવ્ય શ્રછિ <u>હાતપ્:વ઼દિહ઼્યોણિવ઼દ્ોહાતમ</u> પ૧, શ્રા તેં ૬ કથા સમન્૧પિત શ્રછિ ઉમેશ મામ્ડઇ ળી કેઁ। સંકળિત ગીત મે માત્૧ એક ડામ 'વાહ્નિ' કેઁ વાઘનિ કડ દેઇ ગેઇ શ્રછિ, સ્ત્૧ી વ઼મિન્૧શકેઁ દેપ્ઐત (કથામે, ૧ેક□ન્૧ડગિમે નૈ) । કથામે ઇપ્પકોય઼ સ્વ઼ત઼ંત્૧તા ઇઇ ગેઇ શ્રછિ।

મહસિવા૧ વ્૧ાહ્મામ્ક ગામ- મણુક્પ્યક નૈ, એકટા ગામક કથા। એક૧ શ્રંગ્૧ેળી શ્રણુવ઼ાદ (શ્રણ્ેસુ૧ે ૪) સેહો ોેઇ શ્રછિ, મુદા શ્રણુવ઼ાદ ગ્૧ૈવઇ પાડક વ઼ન્૧ગાક પાડ- પ્૧વ઼ેશ સુગમતાકેઁ ધ્ય઼ાણમે ૧ાપ્પિ કડ કએઇ ગેઇ શ્રછિ।

વીહની કથા પ્યાપ્ડ

૩૮ ટા વીહની કથા

નકિશાક સવાની શ્રા ઊટકિ ઙન, નકઊી નોટ, પાનવિઊા નોઙ, ળી સન, દૂ ટા કૈદી, શ્રપન- શ્રપન માગ્ય, પ્નવચન, ગછ્ઊગપ, મૂના વાઊ, શ્રાત્મ- ગૌનવ, છાહ, વાટન કૂઊન, તૌ શ્રપ્પન ધ્રોક પૈઘ નૈ મેઊ છૈં વાઉ, ધ્મવાયિન્સ મ□ઊ કૈમ્પસક માસ્ત્નીક પ્યસ્સિા, સ્નશ્ઠિન ઙ□ગ શ્રાપ્પ્યાન, યાતાયાત નશ્રિમ માગ ૦- ૧- ૨- ૩, ળાતવિાદી મનાડી, થેથન મનુક્ષ્ય, વહુપત્ની વવિાહ શ્રા હળિડ઼ા, સ્ત્ની- વેટી, વશ્રિાહ શ્રા ગોનઊગાઽ, પ્નાતમિા, ળાતિ- પાતિ, શ્રનુકમ્પાક નોકની, પૈનવી- પૈગામ શ્રા હાકમિ, નૂતન મીઙશ્રિા, મથિઊિાક ઉદ્યોગ, 'વાઢ઼િ, મૂપ્પ શ્રા પ્નવાસ ૧- ૪', નવ- સામન્ત, યાનમિ સ્થાન, મોટ, મસુશ્રાઽ, સાઽવેનાયિા કૈમ્પ, મીત માઽ શ□ંપ્યઊા ૧- ૧૨, વહિાની, શ્રઊિઙગિ, સ્કઊિ, ઙસીપ્ઊીન શ્રા સાઽંસ ૧- ૩।

ऐ સનામે સઁ કછુિ શ્રહી નામસ્ વા શ્રાન નામસઁ પ્નકાશતિ ई- પ્નકાશતિ છૈ। ई સનાટા સમાળસઁ ળુડ઼ઊ કથા સના છઇ, एकाध- દૂ પાઁતિ સઁ ઊઙ કઙ પન્ના- ઙેઢ઼ પન્નાક કથા સના। વીહની કથા *યાનમિ સ્થાન* મે ળેના મૂઊયાના સનાકેઁ ઽકૈત નહૈત શ્રછિ યાનમિ સ્થાનક ઊાઊય દઙ કઙ તઽપન ટપ્પિપાી શ્રછિ। *વહુપત્ની વવિાહ શ્રા હળિડ઼ા સ્ત્ની* વમિન્શક તઁ *ળાતિ- પાતિ* દિઊતિ વમિન્શક કથા થીક। *શ્રનુકમ્પાક નોકની* શ્રસ્થનિ વયિાનયાનાક ઊકક કથા થીક। *નૂતન મીઙશ્રિા* શ્રાઽ કાઊ્હકિ પીત પત્નકાનતિાપન ટપ્પિપાી શ્રછિ ળતઙ વ્નેકગિ ન્યૂળ નવ વયિાન વનઊ શ્રછિ। *મથિઊિાક ઉદ્યોગ* શ્રપન નોળગાન કનૈમે હોઽત હ્મેઊક વન્પ્પાન કનૈત શ્રછિ। *વાઢ઼િ, મૂપ્પ શ્રા પ્નવાસ* મે વાઢ઼િ શ્રા પઊાયનક વીચ હાસ્યકેઁ મળ્હિન હોઽત દેખ્પાયઊ ગેઊ શ્રછિ। *પૈનવી- પૈગામ* શ્રા *હાકમિ* મે શ્રપન કન્ત્વય પાઊન ઊઊ કોનો વહન્ના નૈ શ્રછિ સે દેખ્પાશ્રોઊ ગેઊ શ્રછિ શ્રા સહ્ન દોસન ઢંગસઁ શ્રાયઊ શ્રછિ *શ્રાત્મ- ગૌનવ* મે। *પાનવિઊા નોઙ* મે ગઽન વાઢ઼વિઊા ઽઊાકાક ઊકક માધ્યમસઁ, વાઢ઼કિ ઽઊાકા વઊા ઊક નવ સ્થતિમિ ળીવાક નવ- વયિકિેના તકને શ્રછિ, તકન વન્પ્પાન શ્રછિ। ई દેખ્પવૈત

શ્રછિ ળે કોસીપ૧ ૧ટવન્ય વનઊક વાદ, વીસમ શ૧ાવ્દીક સ૧્૧૧કિ દશકમે કુશેશ્વ૧ સ્થાણ ક્ષેત્૧ ળઊપ્ઊાવ૧િ બેઊાક વાદ, શ્રોતુક્કા ઊક કેના શ્રપનાકેઁ શ્રનુકૂઊ૧િ કેઊન્હિ। ૬ પ૧્યાવ૧ામ વ૧િમ્શપ૧ કથા શ્રછિ। ૧કિ્શાક સવા૧ી શ્રા ઊટકિ ૭૧ શ્રા *૧કઊ ૧ોટ* મે કાનૂન વ્યવસ્થા શ્રા ૧ોટક ડ઼ાીપ૧ ટપ્પિ૧ામી શ્રછિ ૧િઁ *ળી સ૧* મે યમયા૧ગ૧િોપ૧, *દૂ ટા કૈદી* મે ળેઊ પ્૧શાસણપ૧, *શ્રપન-શ્રપન ભાગ્ય* શ્રા *સ્નાિક૧ ૭□ગ શ્રાખ્યાન* મે બ્૧ષ્ટાયાર, *પ્૧વચન* મે ઢોગી, *ગઇઊ ગય* મે કાટ૧ વ્યવ્સ્થાપ૧ ટપ્પિ૧ામી ક્ઊઊ ગેઊ શ્રછિ। *ભૂ૧ા વાઊ* મે ળા૧િ શ્રા મોહાવ૧ાપ૧ હાસ્ય ૧ૂપેઁ ટપ્પિ૧ામી શ્રછિ। *ઇ૧ર* મે એકટા ઘટના મનિ૧ રમેળક વ્૧મ્મણ શ્રછિ। *વાટ૧ કૂઊ૧* મે સમાળ કઊ્યામ કા૧્યક કપ્પનો કાઊ હેરવઊ હાસ્ય પ૧ામ્મિાત્મક વ્૧મ્મણ શ્રછિ। *૧ૌઁ શ્રપ્પન ઍોક પૈઘ નૈ બેઊ છૌઁ વાઉ* મે મૂઊયા૧ાક મનોવ□૧્૧િકિઁ હાસ્યક માધ્યમસઁ દેખ્યાશ્રોઊ ગેઊ શ્રછિ। *એમવયિન્સ મ□ઊ કૈમ્પસક મસ્૧િ૧ીક ખ્યસ્સિા* ક૧િાવી શ્રા ળ□વ શ્રાયા૧૧િ ળ્ઞાણક દ્વૈયકેઁ દેખ્યવૈ૧ શ્રછિ। *યા૧ાયા૧ ૧શ્રિમ* મે કાનૂણક પ્૧૧િ ઊકક યા૧ામ્મા, *ળા૧િવ્રાદી મ૧ાઠી* મે ઊકક દોગાઊપની શ્રા *થેથ૧ મનુક્ખ* મે મનુક્ખક ૧યિ૧િપિ૧ ય૧્યા બેઊ શ્રછિ। *૧વ-સામન્૧ા* મૂઊયા૧ાક ઐઠીકેઁ વ્૧મ્મા૧િ કૈ૧ શ્રછિ। *મોટમે* એઊક્સણક છઊ-પ્૧પંચ વ્૧મ્મા૧િ શ્રછિ। *મસુશ્રાર* મે વ્૧િભિન્ન ક્ષેત્૧ક ખ્યાણ-પાણક સાંસ્ક□૧િક શ્ર૧્૧૧ શ્રા શ્રનેને ૩ઠાશ્રોઊ ળાયવઊ નૈ૧િક૧ાક પ્૧શ્ન દેખ્યાશ્રોઊ ગેઊ શ્રછિ। *સારવે૧ાયિા કૈમ્પ* સારવે૧ાયિાક વ્યાપા૧-૩દ્યોગાક કથા થીક। *મી૧ બાર શ□ંખ્યઊ* મે સજા ગામક મી૧ બારક હઁસી, છઊ-છદ્મ શ્રા ૧શ્છિઊ૧ા, સજાટા વ્૧મ્મા૧િ શ્રછિ। *વહિ૧ી* મળદૂ૧ીક પ૧્યાયવાયી બs ગેઊ શ્રછિ, *સારંસપઢ઼ાર* વ્યવસ્થાપ૧ ટપ્પિ૧ામી શ્રછિ, કોટા ળે કોચિંગિક હ્વ છાએ, ૧૧s ૨૦૨૨ મે વારસ ટા વ્દિ્યા૧્થી શ્રાત્મહત્યા કs ઊઊક। *શ્રોભિડાિપ્પેઊક* પ્૧૧િ દ□ષ્ટકોિમ્મ, *સ્કાઊ* કાળ કેનાહિ૧ક દુ૧્ગ૧િ શ્રા *ડસ્૧ીપ્ઊીન* વ્યૂ૧ોક્૧ેસીક કા૧ી શ્રંગ્૧ેળપ૧ ટપ્પિ૧ામી શ્રછિ। ઐમે કછુિ ણવ શ્રા કછુિ પ૧ાવ્િ૧્દ્યા૧િ વીહ્૧ા કથા દેઊ ગેઊ શ્રછિ।

- 𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩

𑂪𑂐𑂳 𑂍𑂟𑂰 𑂎𑂝𑂹𑂙

𑂮𑂠𑂹𑂱𑂨 𑂧𑂯𑂰𑂫𑂺𑂲𑂩

१

𑂥𑂰𑂪𑂹𑂯𑂍 𑂍𑂰𑂪𑂧𑂵 𑂃𑂢𑂧𑂢𑂰 𑂠𑂲𑂠𑂲𑂍 𑂐𑂩𑃀

𑂐𑂩 𑂢𑂶 𑂉𑂍𑂨𑂰𑂢𑂲 𑂍𑂯𑂴𑃀 𑂏𑂰𑂧𑂍 𑂧𑂷𑂗𑂰𑂧𑂷𑂗𑂲 𑂮𑂥 𑂃𑂁𑂏𑂢𑂰𑂧𑂵 𑂉𑂍𑂗𑂰 𑂫𑂺𑂨𑂱𑂫𑂺𑂰𑂍 𑂐𑂩 𑂢𑂯𑂶 𑂓𑂶𑃀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂘𑂣𑂹𑂢𑂵 𑂣𑂩𑂫𑂺𑂱𑂰𑂩 𑂣𑂶𑂐 𑂯𑂷𑂅𑂉 𑂢𑂀 𑂍𑂹𑂨𑂺𑂷 𑂃𑂣𑂢 𑂐𑂩𑂍 𑂧𑂳𑂀𑂯 𑂐𑂳𑂧𑂰 𑂇𑂅𑂉 𑂢𑂀 𑂍𑂹𑂨𑂺𑂷

વેઢ વના દ૨૫। શ્રા કપ્પનો કાઉ શ્રોર નાઁડ઼-મસોમાળક ઘાનક સ્થાન પનવિ઼ન્નન જાડ ળાર છૈ, શ્રા સે ળેહ્ને સન સ્થિતિ છિઉ શ્રનમના દીદીક ઘાનક।
મુદા શ્રનમના દીદીક ઘન વાન્હક કાળમે છન્હિ। સોહાઁક મળકોડ઼િયા ટોઉક છથિ મુદા ઘુસકિ કિડ હમન ઘન ઉગ઼ા શ્રાવિ ગેઉ છથિ। સમઝાન ઉીક સના।
શ્રાસ-પડ઼ોસક ઘી-વેટી દનિમે, દુપહ્નિયામે ળા૨ છથિ। ઢોઉ-ઊપ્પ વછિ ઉઉ। કકન શ્રો ઉગ઼ાક છથિ, સે મનઉાક વાદ પળા ચઉળા શ્નાદ્યક સમૈ ળે ઉગ઼ાક શ્રછિ સે શ્રાગાં દિળ શ્રા ળકના ઘાનાની જેટળૈ। મુદા સેહો સમ્ભાવ઼ના શ્રાવ નૈ। હંહાનપુનમે સાસુન છઉન્હિ શ્રનમના દીદીક। શ્રોળડ શ્રપન વહનિક વેટાકેં શ્રપન વેટા વના નાપ્પિ ઉિને છથિ। મુદા નૈહનક મોહ નૈ છૂટઉ છન્હિ।
એકચાની ઘનમે શ્રવૈ છથિ। માસમે એક વેન ળઁ શ્રવસ્સે। શ્રપનેસઁ પ્પેના૨-પનિા૨, જાનસ-જાળ। મુદા હંહાનપુનમે વેસ પૈઘ ઘન, શ્રાંગના વેટા-પુળોહુકેં કહિયો મુદા એળડ નૈ શ્રાનઉન્હિ।
સૌંસે ગાામ વ઼ચિવ઼ાકેં દીદી કહૈપ ળઁ શ્રો નૈહનમે નહૈ છથિ। શ્રા શ્રઉના ગાામ વાઉિ કાકી ળઁ શ્રો સાસુનમે નહૈ છથિ।
સે સૌંસે ગાામ હુનકા શ્રનમના દીદી કહૈ છઉન્હિ।
પ્પોપડ઼ીક કાળમે એકટા ભગવ઼ાનક મન્દિન વનેને છથિ। મહાવ઼ીન વળંગાવઉીક। શુનુહેસઁ ઈ કોગાક નહૈ સે નૈ, મુદા વના દેઉન્હિ શ્રોકના કોગાક। શ્રન્ન-પાનિ વિચિ કડ઼ા પહનિ ળઁ એકચાનીયે નહૈ। ળહિયા શ્રનમના દીદી હંહાનપુન ળા૨ળ નહ્થિ, શ્રપન પ્પોપડ઼ીક શ્રડ઼કી જનિકા કડ ળા૨ળ નહ્થિ। વાદમે ળાઉ શ્રા સકિકડ઼િસઁ વન્ન સેહો કનડ ઉગ઼ાઉ નહ્થિ। મુદા વળંગાવઉીક મન્દિન શ્રોહિના પ્પુળઉ નહૈ છઉ। ઉીક સનાક ઉઉચૌપહના ઘી-વેટી ગાામક, સાશ્રુ-સશ્રુઈ, હાડૂ-વહાૂ કનૈળ નહ્થિ। પક્કાક મુદા વાદમે ભેઉ, પટિશ્રા છાળ શ્રાન વાદમે। ળમીનક પ્ઉાસ્ટન કનવડ ચાહૈળ નહ્થિ, મુદા એસ્ટીમેટ વેશી ભડ ગેઉન્હિ। ભગવ઼ાનક ઘન ચુવૈળ નહળ? મુદા ઢઉા૨ શ્રા પ્ઉાસ્ટન ઉઉ પા૨ કનળડસઁ એળૈ?

શ્રાર હમના ઊગૈએ ળે હમ સજ ખૂવ મેહનત કિમૈ છી। કકનોસઁ સનોકાન નૈ શ્રછિ। શ્રોહ, સમૈએ નૈ જોટૈત શ્રછિ। મુદા શ્રનમાના દીદીક દનિયન્યા, જોનસઁ સાઁહ જગવાન ઉઉ સમન્પતિ। મુદા પોસપુત્ન ઉઉ સેહો સમૈ નકિાઉ છથિ। વીચ-વીચમે હંહાનપુન વળાન ઊગા સ્થતિ શ્રપન ગામ ળાર છથિ। શ્રોતુક્કો વ્યૌંત ઊગાવૈ છથિ। શ્ઙેન ગામ શ્રવૈ છથ્નિહના દેખ્ખૂગીતા પઢ઼ સ્થિતિપ્નાળ્ગ વનવાક શ્રહાઁક પ્નયાસ। મુદા શ્રનમના દીદી। ગોન ઊગૈ છી દીદી। નકિના નૂહ। નહયિ ખુશી, નહયિ કોનો દુખે। ને કોનો શ્રાવજગતક ઊઉસા શ્રા ને કોનો તનહક સહયોગ પ્નાપ્તકિ શ્રાકાંક્ષા।

ળોન તાકૈ ઉઉ ળાર છથ યિનુકટોઉ, દુસયટોઉ। શ્રોતુક્કા ઊક રળ્ળતયિો દૈ છન્હિ, કોન હુનકન ઘનાની ઉવાક છન્હિ હુનકા સજકૈં। શ્રોતડ હઁસાતી દેખૈ છયિન્હિ। શ્રપન ટોઉક ઊકસઁ હટ્ડે કોનો કાળ ઉઉ કહાતી નૈ છથિ। એકટા કાળ કનત શ્રા કનયિાઁકૈં ળા કડ કહત। શ્રા શ્ઙેન દસ સાઉ યન શ્રોકન કનયિાઁ સુનવૈત નહત।

-દીદી, હનુમાન ળીક કાળ છૈ, સઙ઼કક કાતમે છથિ। હમહૂઁ સજ તઁ ળાશ્ત-શ્રવૈત માથ હુકા કડ પુળવે કનવન્હિ। સે વિનુ વોનિ ઉને હમ ૬ કાળ કનવ।

- નૈ યૌ તીન્થ-વન્ત શ્રા જગવાનક કાળ મંગનીમે નૈ કનવાક-કનેવાક યાહિ। હમ કોનો નાની-મહનાની છી ળે વેગાની ખટા કડ મન્દિન વનવૈવ શ્રા પોખ્ખનિ ખુનૈવ।

મુદા ઢઉપ્યા શ્રા પ્ઉાસ્ટન!

૨

સઙ઼કક કાતક જગવાનક એ મન્દિનક સટઉ એક વીઘા ખેત, સજટા શ્રનમના દીદીક। ઢઉપ્યા જડ ગેઉાક વાદ જગવાનક નામસઁ ઉખ્ખિ દેતી। ળે શ્રન્ન-પાનિ

𑒯𑒻𑒞 𑒍𑒃𑒮𑒿 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢𑒏 𑒒𑒩𑒏 𑒔𑒴𑒢-𑒣𑒼𑒔𑒰𑒩𑒰 𑒂 𑒮𑒤𑒰𑒄 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒞।
𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒱𑒢𑒮𑒿 𑒣𑒛𑓃𑒼𑒮𑒲 𑒣𑒕𑒼𑒛𑓃 𑒡𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱।
“𑒠𑒲𑒠𑒲। 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒪𑒑𑒏 𑒦𑒰𑒞𑒱𑒖 𑒯𑒧𑒯𑒲 𑒕𑒱𑒨𑒾। 𑒄 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒯𑒧𑒩 𑒒𑒩𑒮𑒿 𑒮𑒙𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒣𑒯𑒱𑒪𑒳𑒏𑒰 𑒪𑒼𑒏 𑒥𑒰𑒢𑓂𑒯-𑒮𑒛𑓃𑒏𑒏 𑒏𑒰𑒞𑒧𑒹 𑒕𑒼𑒙 𑒪𑒼𑒏 𑒂 𑒧𑒮𑒼𑒧𑒰𑒞𑒏𑒹𑒿 𑒒𑒩 𑒥𑒢𑒰 𑒠𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒥 𑒖𑒧𑒰𑒢𑒰 𑒥𑒠𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒻। 𑒂𑒥 𑒞𑒿 𑒮𑒛𑓃𑒏𑒏 𑒏𑒰𑒞𑒏 𑒒𑒩 𑒂 𑒖𑒧𑒲𑒢𑒏 𑒧𑒼𑒪 𑒥𑒜𑓃𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒻। 𑒞𑒴𑒿 𑒂𑒃 𑒢𑒹 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒧𑒩𑒱 𑒖𑒹𑒥𑒹। 𑒞𑒐𑒢 𑒄 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒦 𑒣𑒙𑒲𑒠𑒰𑒩 𑒪𑒹𑒪 𑒗𑒑𑒛𑓃𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒥𑒢𑒞।”
𑒞𑒴𑒿 𑒂𑒃 𑒢𑒹 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒧𑒩𑒱 𑒖𑒹𑒥𑒹- 𑒏𑒯𑒱 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒨𑒾 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑒔𑒥𑒰𑒏𑒹𑒿। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒮𑒼𑒧𑒰𑒞𑒮𑒿 𑒏𑒯𑒱 𑒮𑒏𑒻 𑒕𑒱𑒌- 𑒦𑒢𑒹 𑒍𑒏𑒩 𑒣𑒼𑒮𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩- 𑒣𑒳𑒞𑒼𑒯𑒳- 𑒢𑒻𑒞-𑒢𑒰𑒞𑒱𑒢 𑒮𑒦 𑒯𑒼𑒃। 𑒚𑒲𑒏 𑒕𑒻 𑒥𑒰𑒥𑒴।
“𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒢𑒯𑒱𑒕𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒄 𑒖𑒧𑒲𑒢। 𑒁𑒯𑒲𑒮𑒿 𑒞𑒿 𑒯𑒧𑒩 𑒑𑒳𑒖𑒩 𑒔𑒪𑒻𑒋। 𑒖𑒹 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒣𑒹𑒙 𑒏𑒰𑒙𑒱 𑒏𑓄 𑒥𑒔𑒥𑒻 𑒕𑒲 𑒮𑒹 𑒏𑒼𑒬𑒪𑓂𑒨𑒰- 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢𑒏 𑒒𑒩𑒏 𑒜𑒪𑒻𑒨𑒰 𑒂 𑒣𑓂𑒪𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒪𑒹𑒪। 𑒄𑓀𑒠𑒰𑒩𑒣𑒳𑒩𑒏 𑒖𑒧𑒲𑒢-𑒖𑒰𑒪𑒏 𑒣𑒰𑒃 𑒮𑒦 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒣𑒳𑒞𑒼𑒯𑒳𑒏 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒮𑒹 𑒯𑒧 𑒏𑒹𑒢𑒰 ”
“𑒁𑒩𑒹 𑒠𑒲𑒠𑒲। 𑒞𑒴𑒿 𑒑𑒣 𑒥𑒳𑒗𑒥𑒹 𑒢𑒻 𑒏𑒹𑒪𑒿। 𑒖𑒰 𑒖𑒥𑒱 𑒕𑒹𑒿 𑒩𑒰𑒐 𑒢𑒹। 𑒏𑒩 𑒢𑒹 𑒑𑒳𑒖𑒩। 𑒯𑒧 𑒞𑒿 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒱𑒨𑒾 𑒖𑒹 𑒞𑒼𑒩𑒰 𑒧𑒩𑒪𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒖𑒹 𑒣𑒙𑒲𑒠𑒰𑒩 𑒮𑒦 𑒂𑒣𑒮𑒧𑒹 𑒪𑒛𑓃𑒞 𑒮𑒹 𑒞𑒼𑒩𑒰 𑒢𑒲𑒏 𑒪𑒑𑒞𑒾? 𑒂 𑒯𑒧 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒂𑒣𑓂𑒞 𑒦𑒰𑒞𑒱𑒖।”
𑒠𑒹𑒐𑒱𑒨𑒾, 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒻 𑒖𑒹। 𑒦𑒰𑒞𑒱𑒖 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒧𑒹 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒟𑒱। 𑒖𑒹 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒻𑒋 𑒮𑒹 𑒞𑒿 𑒦𑒹𑒿𑒙 𑒏𑒩𑒻𑒨𑒼𑒧𑒹 𑒮𑓀𑒏𑒼𑒔 𑒏𑒩𑒻𑒋 𑒖𑒹 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒠𑒹𑒧𑓄 𑒢𑒻 𑒣𑒛𑓃𑒋। 𑒄 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒁𑒥𑒻𑒋 𑒂 𑒯𑒧 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒲 𑒞𑒿 𑒦𑒹𑒿𑒙 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒁𑒥𑒞𑒱 𑒁𑒕𑒱। 𑒂 𑒌 𑒥𑒹𑒩 𑒞𑒿 𑒯𑒧 𑒄𑓀𑒠𑒰𑒩𑒣𑒳𑒩𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒍𑒞𑒢𑒼 𑒌𑒪 𑒩𑒯𑒋। 𑒮𑒋𑒯 𑒞𑒿 𑒏𑒯𑒪𑒢𑒱 𑒖𑒹 𑒄 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒮𑒳𑒢𑒹𑒪𑒻। 𑒮𑒹 𑒂𑒥 𑒥𑒳𑒗𑒪𑒢𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒜𑒪𑒻𑒨𑒰 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒯𑒋𑒞। 𑒣𑓂𑒪𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒞𑒿 𑒥𑒰𑒠𑒼𑒧𑒹 𑒏𑒩𑒥𑒰 𑒠𑒹𑒥𑒻। 𑒞𑒼𑒏 𑒔𑒳𑒥𑒻𑒋, 𑒌 𑒮𑒰𑒪 𑒞𑒿 𑒂𑒩𑒼 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒔𑒳𑒥𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒣𑒙𑒱𑒂 𑒕𑒞, 𑒠𑒳𑒃𑒨𑒼 𑒮𑒰𑒪 𑒢𑒻 𑒔𑒪𑒪। 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒍𑒠𑒰𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒜𑒪𑒻𑒨𑒰 𑒏𑒩𑒞 𑒏𑒩𑒲𑒧 𑒧𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒂 𑒪𑒕𑒧𑒲 𑒧𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲, 𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒚𑒲𑒏 𑒯𑒋𑒞। 𑒠𑒹𑒐𑒻 𑒕𑒲।

भतिजक आवाजाहि वढ़ि गेल अछि आइ-काल्हि।
“ठीक छै दीदी, अदहे जमीन दऽ दे। दस कट्ठामे अहाँक भतिजक वसोवासक संग भगवानक थल सेहो जमीन बचि जेतै।”
“मुदा वान्हपर अहाँक घरारीक लागि नँ नहियेँ हएत। तखन की फएदा हएत अहाँकेँ।”
“छोड़ू ने। एप्पनो नँ टोल दऽ कऽ अवति ने छी, आ हमर घरारीक लागि सड़कऽ कातक जमीनसँ थोड़वे छै, पछुलके जमीनसँ ने छै। चौक-चौवटिया आ वान्हक कातमे घर वनेवाक नँ आव ने चलन भेल छै। आ आव चौवटिया आ वान्हक कातमे नँ भगवानेक घर ने सोभातन्हि। दस कट्ठाक दस हजार जहिया कहव हम दऽ देव। रजिस्ट्री वादेमे वरु हएत।”
“ठीक छै। तखन हम सोचि कऽ कहव। एक वेर वेटा पुतोहुसँ पूछि लै छी।”
कोन उपाय। भगवानक घरक देवाल सभमे कजरी लागि गेल अछि। देवाल छोड़ू, वजरंगवलीक मूर्तिमे सेहो कजरी लागि गेल अछि। अनमना दीदी सोचति नहि गेलथि। आ सोचति-सोचति भोर भऽ गेलन्हि।
दऽ दै छिऐ जमीन। आर उपाये की। नै!
वेटा-पुतोहु कहलखिन्हि जे माय। ओतुक्का जमीन नँ भगवानक छन्हि। आ हम सभ से सुरुहे सँ वुझै छी। मुदा देखव। ओ कोनो चालि नँ नै चलि रहल अछि।
“कोन चालि। पाइ नँ किछु वेसीये दऽ रहल अछि।”
भगवानक मन्दिरक थल दस कट्ठा कम थोड़वे होइ छै। पाइ जुटवैत-जुटवैत मरि गेलौं। ई अपनु मन्दिर की ओहिने नहि जेतै? गप करै छी लछमी मिस्त्री आ करीम मियाँ सँ।
दस हजारमे ढलैया, प्लास्टरक संग छहरदिवारी सेहो वनि जेतै। एस्टीमेट वनि गेल। रजिस्ट्रीक अगिला दिनसँ काज आरम्भ। आ भादवक पहिने समापन।

३

𑂒𑂪𑂴 𑂩𑂔𑂱𑂮𑂹𑂗𑂹𑂩𑂲 𑂦ऽ 𑂏𑂵𑂪𑃀 𑂠𑂰𑂮𑂔𑂲 𑂍𑂰𑂏𑂒-𑂣𑂞𑂹𑂞𑂩𑂧𑂵 𑂥𑂙𑂹𑂙 𑂧𑂰𑂯𑂱𑂩 𑂪𑂷𑂍𑃀 𑂣𑂳𑂓𑂥𑂰𑂍 𑂍𑂰𑂔 𑂓𑂶! - 𑂒𑂳𑂩𑂰 𑂣𑂍𑂱𑂨𑂰 𑂍𑂰𑂏𑂒 𑂥𑂢𑂪 𑂯𑂸𑃀

“𑂦𑂏𑂥𑂰𑂢𑂍 𑂪𑂵𑂪 𑂍𑂰𑂏𑂒 𑂥𑂢𑂵𑂥𑂰𑂍 𑂣𑂯𑂱𑂪 𑂃𑂥𑂮𑂩 𑂦𑂵𑂗𑂪 𑂃𑂓𑂱 𑂠𑂲𑂠𑂲”- 𑂠𑂰𑂮𑂔𑂲𑂍 𑂏𑂣𑂮𑂀 𑂃𑂢𑂧𑂢𑂰 𑂠𑂲𑂠𑂲 𑂠𑂰𑂮𑂷𑂠𑂰𑂮 𑂦ऽ 𑂏𑂵𑂪𑂲𑃀

𑂪𑂷𑂍 𑂍𑂯𑂶 𑂓𑂶 𑂯𑂳𑂗𑂹𑂗𑂵 𑂔𑂵 𑂪𑂷𑂍𑂍 𑂬𑂹𑂩𑂠𑂹𑂡𑂰 𑂦𑂏𑂥𑂰𑂢𑂣𑂩 𑂮𑂀 𑂍𑂧 𑂦𑂵𑂪 𑂔𑂰𑂅 𑂓𑂶𑃀 𑂆 𑂠𑂰𑂮𑂔𑂲𑃀 𑂍𑂯𑂱𑂨𑂷 𑂢𑂵 𑂦𑂵𑂀𑂗 𑂄 𑂢𑂵 𑂔𑂰𑂢 𑂣𑂯𑂱𑂒𑂰𑂢𑃀 𑂠𑂴 𑂗𑂰 𑂩𑂔𑂱𑂮𑂹𑂗𑂹𑂩𑂲𑂍 𑂍𑂰𑂏𑂒- 𑂉𑂍𑂗𑂰 𑂠𑂮𑂍𑂘𑂱𑂨𑂰 𑂦𑂰𑂞𑂱𑂔𑂍 𑂢𑂰𑂧 𑂄 𑂠𑂷𑂮𑂩 𑂦𑂏𑂥𑂰𑂢𑂍 𑂢𑂰𑂧, 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂉𑂍𑂹𑂍𑂵 𑂬𑂲𑂮𑂧𑂵 𑂥𑂢𑂰 𑂩𑂯𑂪 𑂓𑂟𑂱𑃀 𑂮𑂰𑂤𑂵 𑂍𑂯𑂱 𑂠𑂵𑂪𑂎𑂱𑂢𑂹𑂯𑂱- 𑂠𑂲𑂠𑂲 𑂦𑂏𑂥𑂰𑂢𑂍 𑂔𑂧𑂲𑂢𑂍 𑂩𑂔𑂱𑂮𑂹𑂗𑂹𑂩𑂲𑂍 𑂣𑂰𑂅 𑂯𑂧 𑂉𑂍𑂠𑂧𑂹𑂧𑂵 𑂢𑂶 𑂪𑂵𑂥𑃀 𑂔𑂵 𑂥𑂵𑂩-𑂥𑂎𑂞𑂣𑂩 𑂍𑂰𑂔 𑂄𑂥𑂨 𑂮𑂉𑂯 𑂢𑂵 𑂃𑂣𑂹𑂣𑂢 𑂪𑂷𑂍𑃀 𑂘𑂲𑂍𑂵 𑂥𑂴𑂜-𑂣𑂳𑂩𑂰𑂢 𑂍𑂯𑂱 𑂏𑂵𑂪 𑂓𑂟𑂱𑃀 𑂨𑂉𑂯 𑂮𑂦 𑂠𑂵𑂎𑂱 𑂍ऽ 𑂢𑂵 𑂍𑂯𑂢𑂵 𑂓𑂟𑂱𑃀

𑂃𑂢𑂧𑂢𑂰 𑂠𑂲𑂠𑂲 𑂥𑂰𑂅𑂧𑂵 𑂓𑂟𑂱𑃀 𑂣𑂉𑂩𑂵 𑂏𑂰𑂧 𑂉𑂪𑂲𑃀 𑂮𑂷𑂯𑂧𑂵 𑂍𑂱𑂓𑂳 𑂢𑂶 𑂬𑂳𑂢𑂰𑂅 𑂓𑂢𑂹𑂯𑂱𑃀 𑂧𑂢𑂹𑂠𑂱𑂩𑂍𑂵𑂀 𑂃𑂔𑂥𑂰𑂩𑂴, 𑂍𑂰𑂪𑂹𑂯𑂱𑂮𑂀 𑂍𑂰𑂔𑂍 𑂄𑂩𑂧𑂹𑂦 𑂃𑂓𑂱𑃀 𑂪𑂓𑂧𑂲 𑂧𑂱𑂮𑂹𑂞𑂹𑂩𑂲 𑂃𑂣𑂢 𑂞𑂵𑂏𑂰𑂩𑂲, 𑂙𑂷𑂩𑂲, 𑂍𑂩𑂢𑂲 𑂮𑂦 𑂩𑂰𑂎𑂱 𑂏𑂵𑂪 𑂃𑂓𑂱𑃀 𑂙𑂥𑂹𑂥𑂳𑂍 𑂮𑂦 𑂣𑂰𑂢𑂱 𑂦𑂩𑂥𑂰𑂍 𑂪𑂵𑂪 𑂃𑂢𑂧𑂢𑂰 𑂠𑂲𑂠𑂲 𑂔𑂷𑂏𑂰 𑂍ऽ 𑂩𑂰𑂎𑂢𑂯𑂱𑂨𑂵 𑂓𑂟𑂱𑃀 𑂣𑂷𑂎𑂩𑂱 𑂥𑂏𑂪𑂧𑂵 𑂃𑂓𑂱𑃀 𑂪𑂷𑂜𑂮𑂀 𑂦𑂩𑂪, 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂍𑂰𑂞𑂧𑂵 𑂧𑂯𑂲𑂮 𑂮𑂦𑂍𑂵𑂀 𑂣𑂰𑂢𑂱 𑂣𑂱𑂉𑂥𑂰 𑂪𑂵𑂪 𑂪𑂷𑂍 𑂮𑂦 𑂍𑂩𑂵𑂍 𑂮𑂰𑂤 𑂍𑂅𑂉 𑂠𑂵𑂢𑂵 𑂓𑂶𑃀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂦𑂷𑂩𑂧𑂵 𑂐𑂷𑂪-𑂬𑂳𑂒𑂳𑂍𑂹𑂍𑂰𑃀 𑂍𑂩𑂲𑂧 𑂧𑂱𑂄𑂀𑂍𑂵𑂀 𑂍𑂰𑂔 𑂍𑂩𑂥𑂰𑂮𑂀 𑂩𑂷𑂍𑂱 𑂠𑂵𑂪 𑂏𑂵𑂪𑃀 𑂍𑂵 𑂩𑂷𑂍𑂪𑂍? 𑂦𑂰𑂞𑂱𑂔𑂍𑂵𑂀 𑂎𑂥𑂩𑂱 𑂠𑂱𑂨𑂸𑃀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂋 𑂞𑂀 𑂍𑂰𑂪𑂹𑂯𑂱 𑂯𑂁𑂯𑂰𑂩𑂣𑂳𑂩𑂮𑂀 𑂮𑂷𑂕𑂵 𑂢𑂷𑂍𑂩𑂲𑂣𑂩 𑂒𑂪𑂱 𑂏𑂵𑂪𑃀 𑂩𑂔𑂱𑂮𑂹𑂗𑂹𑂩𑂲𑂍 𑂍𑂰𑂏𑂒 𑂋𑂢𑂰 𑂞𑂀 𑂃𑂢𑂧𑂰𑂢𑂰 𑂠𑂲𑂠𑂲 𑂪𑂏 𑂮𑂵𑂯𑂷 𑂓𑂢𑂹𑂯𑂱𑃀 𑂦𑂰𑂞𑂱𑂔𑂍 𑂮𑂰𑂩 𑂩𑂷𑂍𑂢𑂵 𑂃𑂓𑂱 𑂍𑂰𑂔𑃀 𑂓𑂯𑂩𑂠𑂱𑂥𑂰𑂩𑂲 𑂢𑂶 𑂥𑂢𑂥ऽ 𑂠𑂶𑂞𑃀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂍𑂰𑂪𑂹𑂯𑂱 𑂩𑂔𑂱𑂮𑂹𑂗𑂹𑂩𑂲 𑂍𑂰𑂪 𑂞𑂀 𑂩𑂯𑂨 𑂆𑂯𑂷𑃀 𑂞𑂎𑂢? 𑂍𑂯𑂶𑂉 𑂔𑂵 𑂥𑂰𑂢𑂹𑂯𑂍 𑂍𑂰𑂞𑂥𑂪𑂰 𑂔𑂧𑂲𑂢 𑂧𑂵𑂯𑂧𑂰𑂢𑂍 𑂓𑂱𑂨𑂢𑂹𑂯𑂱𑃀 𑂉𑂀 𑂨𑂸, 𑂞𑂎𑂢 𑂞𑂀 𑂆 𑂧𑂢𑂹𑂠𑂱𑂩𑂷 𑂋𑂍𑂩𑂵 𑂯𑂱𑂮𑂹𑂮𑂰𑂧𑂵 𑂦ऽ 𑂏𑂵𑂪𑂶 𑂢𑂵𑃀 𑂍𑂷𑂢𑂷 𑂥𑂳𑂕𑂥𑂰𑂧𑂵 𑂏𑂪𑂞𑂲 𑂞𑂀 𑂢𑂶 𑂍ऽ 𑂩𑂯𑂪 𑂃𑂓𑂱? 𑂦𑂰𑂞𑂱𑂔 𑂧𑂰𑂮𑂍 𑂬𑂳𑂩𑂳𑂯𑂵𑂧𑂵 𑂔𑂰 𑂍ऽ 𑂞𑂀

𑂉𑂢𑂰, 𑂠𑂩𑂧𑂰𑂯𑂰 𑂥𑂶𑂩 𑂍ऽ 𑂢𑂵𑃀 𑂧𑂰𑂮 𑂦𑂩𑂱 𑂃𑂢𑂧𑂰𑂢𑂰 𑂠𑂲𑂠𑂲 𑂏𑂰𑂧 𑂄 𑂯𑂁𑂯𑂰𑂩𑂣𑂳𑂩 𑂍𑂩𑂶𑂞 𑂩𑂯𑂪𑂲𑃀 𑂥𑂵𑂗𑂰 𑂣𑂳𑂞𑂷𑂯𑂳 𑂍𑂯𑂪𑂢𑂹𑂯𑂱 𑂔𑂵 𑂆 𑂦𑂰𑂞𑂱𑂔𑂍 𑂒𑂰𑂪 𑂞𑂀 𑂢𑂶 𑂃𑂓𑂱? 𑂢𑂶, 𑂮𑂵 𑂢𑂶 𑂍𑂯𑂴𑃀 𑂠𑂰𑂮𑂔𑂲 𑂞𑂀 𑂢𑂲𑂍 𑂪𑂷𑂍 𑂩𑂯𑂨𑃀 𑂠𑂵𑂎𑂴𑃀

४

“𑂠𑂲𑂠𑂲𑃀 𑂃𑂯𑂰𑂀𑂍𑂵𑂀 𑂍𑂷𑂢𑂷 𑂡𑂷𑂎𑂰 𑂦ऽ 𑂩𑂯𑂪 𑂃𑂓𑂱𑃀”

“𑂞𑂎𑂢 𑂞𑂀 𑂆 𑂧𑂢𑂹𑂠𑂱𑂩𑂷 𑂃𑂯𑂲𑂀𑂍 𑂦𑂵𑂪 𑂢𑂵𑃀”

“𑂢𑂶 𑂠𑂲𑂠𑂲𑃀 𑂆 𑂧𑂢𑂹𑂠𑂱𑂩 𑂞𑂀 𑂦𑂏𑂫𑂰𑂢𑂍 𑂓𑂟𑂱𑂢𑂹𑂯𑂱𑃀 𑂯𑂳𑂢𑂍𑂵 𑂩𑂯𑂞𑂢𑂹𑂯𑂱𑃀 𑂄 𑂣𑂰𑂓𑂴𑂍 𑂔𑂧𑂲𑂢𑂍 𑂧𑂰𑂪𑂱𑂍 𑂮𑂵𑂯𑂷 𑂦𑂏𑂫𑂰𑂢𑂵𑃀”

“𑂄 𑂞𑂎𑂢 𑂞𑂀 𑂯𑂧𑂩 𑂆 𑂕𑂷𑂣𑂚𑂲 𑂮𑂵𑂯𑂷 𑂃𑂯𑂲𑂀𑂍 𑂦𑂵𑂪 𑂢𑂵𑃀”

“𑂢𑂶 𑂠𑂲𑂠𑂲𑃀 𑂃𑂯𑂰𑂀 𑂔𑂯𑂱𑂨𑂰 𑂡𑂩𑂱 𑂔𑂲𑂥 𑂞𑂯𑂱𑂨𑂰 𑂡𑂩𑂱 𑂩𑂯𑂴𑃀 𑂍𑂵 𑂧𑂢𑂰 𑂍𑂩𑂞? ”

“𑂥𑂸𑂄 𑂥𑂙𑂹𑂙 𑂇𑂣𑂍𑂰𑂩 𑂃𑂯𑂰𑂀𑂍𑃀 𑂄 𑂣𑂰𑂓𑂴 𑂠𑂱𑂮𑂍𑂰 𑂔𑂧𑂲𑂢𑂍 𑂪𑂰𑂏𑂪 𑂞𑂀 𑂢𑂶 𑂥𑂰𑂢𑂹𑂯 𑂠𑂱𑂮𑂮𑂀 𑂃𑂓𑂱 𑂄 𑂢𑂯𑂱𑂨𑂵 𑂗𑂷𑂪 𑂠𑂱𑂮𑂮𑂀𑃀”

“𑂠𑂲𑂠𑂲𑃀 𑂃𑂯𑂰𑂀 𑂯𑂧𑂩 𑂔𑂧𑂲𑂢 𑂥𑂰𑂗𑂵 𑂔𑂰𑂇 𑂢𑂵, 𑂍𑂵 𑂧𑂢𑂰 𑂍𑂩𑂞? 𑂄 𑂄𑂩𑂱𑂣𑂩 𑂥𑂰𑂗𑂵 𑂎𑂵𑂞𑂧𑂵 𑂮𑂦 𑂔𑂰𑂅𑂞𑂵 𑂃𑂓𑂱𑃀 𑂔𑂍𑂩 𑂎𑂵𑂞 𑂥𑂰𑂢𑂹𑂯𑂍 𑂍𑂰𑂞𑂧𑂵 𑂢𑂶 𑂓𑂶 𑂮𑂵 𑂍𑂲 𑂃𑂣𑂢 𑂎𑂵𑂞𑂣𑂩 𑂢𑂶 𑂔𑂰 𑂮𑂍𑂶𑂉𑃀 𑂃𑂯𑂰𑂀 𑂞𑂀 𑂢𑂫𑂍𑂰 𑂪𑂷𑂍𑂍 𑂦𑂰𑂢𑂱𑂢-𑂦𑂰𑂢𑂱𑂄𑂇𑂔 𑂥𑂪𑂰 𑂏𑂣 𑂍ऽ 𑂩𑂯𑂪 𑂓𑂲𑃀”

“𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂆 𑂮𑂦 𑂃𑂯𑂰𑂀 𑂣𑂯𑂱𑂢𑂵 𑂍𑂯𑂰𑂀 𑂍𑂯𑂢𑂵 𑂩𑂯𑂲𑃀”

“𑂠𑂲𑂠𑂲, 𑂃𑂯𑂰𑂀𑂍𑂵𑂀 𑂮𑂦𑂗𑂰 𑂍𑂯𑂢𑂵 𑂩𑂯𑂲𑃀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂪𑂏𑂶𑂉 𑂔𑂵 𑂃𑂯𑂰𑂀𑂍𑂵𑂀 𑂡𑂷𑂎𑂰 𑂦ऽ 𑂩𑂯𑂪 𑂃𑂓𑂱𑃀 𑂢𑂶 𑂥𑂱𑂬𑂹𑂫𑂰𑂮 𑂯𑂷𑂅𑂉 𑂞𑂀 𑂠𑂰𑂮𑂔𑂲𑂍𑂵𑂀 𑂥𑂔𑂰 𑂠𑂅 𑂓𑂲𑃀 𑂋 𑂞𑂀 𑂞𑂵𑂯𑂪𑂹𑂪𑂰 𑂃𑂓𑂱𑃀”

“𑂃𑂒𑂹𑂓𑂰 𑂞𑂀 𑂋𑂯𑂷 𑂧𑂱𑂪𑂪 𑂃𑂓𑂱𑃀”

“𑂠𑂴 𑂩𑂔𑂱𑂮𑂹𑂗𑂹𑂩𑂲𑂍 𑂍𑂰𑂏𑂞 𑂥𑂢𑂰 𑂍ऽ 𑂥𑂵𑂒𑂰𑂢𑂰 𑂉𑂍 𑂩𑂔𑂱𑂮𑂹𑂗𑂹𑂩𑂲𑂍 𑂣𑂰𑂩 𑂪𑂷𑂍 𑂄 𑂃𑂯𑂰𑂀 𑂍𑂯𑂱 𑂩𑂯𑂪 𑂓𑂲 𑂔𑂵 𑂧𑂱𑂪𑂪 𑂃𑂓𑂱𑃀”- 𑂦𑂰𑂞𑂱𑂔𑂍 𑂮𑂹𑂫𑂩 𑂞𑂲𑂫𑂹𑂩 𑂦ऽ 𑂏𑂵𑂪𑂢𑂹𑂯𑂱𑃀 𑂯𑂰𑂀𑂤ऽ 𑂪𑂰𑂏𑂪 𑂄 𑂔𑂷𑂩-𑂔𑂷𑂩𑂮𑂀 𑂥𑂔𑂶𑂞 𑂥𑂱𑂠𑂰 𑂦ऽ 𑂏𑂵𑂪𑃁

५

𑒁𑒢𑒧𑒰𑒢𑒰 𑒠𑒲𑒠𑒲𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒢𑒻𑒯𑒩𑒏 𑒄 𑒦𑒼𑒩 𑒮𑒰𑒮𑒳𑒩𑒏 𑒍𑒃 𑒦𑒼𑒩 𑒖𑒏𑒰𑒿 𑒩𑒯𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒃 𑒠𑒱𑒢 𑒍 𑒫𑒱𑒡𑒫𑒰 𑒦𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒂𑒃 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒡𑒲-𑒥𑒹𑒙𑒲 𑒜𑒼𑒪-𑒪𑒲𑒐 𑒥𑒕𑒱𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒢𑒻 𑒋𑒪𑒲। 𑒁𑒢𑒧𑒰𑒢𑒰 𑒠𑒲𑒠𑒲𑒏 𑒩𑒰𑒞𑒱 𑒦𑒩𑒏𑒱 𑒫𑒰𑒩𑓂𑒞𑒰𑒪𑒰𑒣- 𑒥𑒖𑒩𑓀𑒑 𑒥𑒪𑒲𑒏 𑒮𑓀𑒑, 𑒁𑒐𑒢𑒹 𑒌 𑒦𑒼𑒩𑒧𑒹 𑒐𑒞𑒧 𑒦𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒦 𑒁𑓀𑒑𑒢𑒰𑒧𑒹 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒚𑒼𑒏𑒱 𑒏𑓄 𑒮𑒳𑒞𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒃। 𑒦𑒼𑒩𑒧𑒹 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒂𑒥𑒱 𑒣𑓀𑒔𑒻𑒞𑒲 𑒏𑒩𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒮𑒳𑒗𑒰𑒫 𑒠𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒁𑒢𑒧𑒰𑒢𑒰 𑒠𑒲𑒠𑒲𑒏 𑒩𑒼𑒭 𑒞𑒿 𑒥𑒖𑒩𑓀𑒑𑒥𑒪𑒲𑒮𑒿 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

“𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢𑒏 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒁𑒠𑒯𑒰 𑒥𑒹𑒔𑒱 𑒏𑓄 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢𑒏 𑒒𑒩 𑒥𑒢𑒥𑒃𑒞𑒾, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒢𑓂𑒠𑒱𑒩𑒏 𑒮𑒙𑒪 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒩𑒖𑒱𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲 𑒏𑒩𑒰 𑒪𑒹𑒪𑒏 𑒂 𑒖𑒹 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒥𑒔𑒪 𑒍𑒃𑒮𑒿 𑒧𑒢𑓂𑒠𑒱𑒩𑒏 𑒪𑒰𑒑𑒱𑒨𑒹 𑒢𑒻 𑒩𑒯𑒪। 𑒪𑒰𑒑𑒱 𑒞𑒿 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒴 𑒍𑒃𑒣𑒩 𑒖𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒹 𑒥𑒢𑓂𑒢 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒏। 𑒂 𑒄 𑒥𑒖𑒩𑓀𑒑𑒥𑒪𑒲। 𑒧𑒯𑒰𑒫𑒲𑒩! 𑒏𑒼𑒢 𑒮𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒕𑒻 𑒋𑒏𑒩𑒰𑒧𑒹 ? 𑒔𑒰𑒪𑒲𑒮 𑒮𑒰𑒪 𑒣𑒹𑒙 𑒏𑒰𑒙𑒱 𑒏𑓄 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒐𑒼𑒣𑒛𑓃𑒲𑒮𑒿 𑒣𑒏𑓂𑒏𑒰𑒏 𑒒𑒩𑒧𑒹 𑒁𑒢𑒪𑒾। 𑒜𑒾𑒣𑓂𑒨𑒰 𑒦𑓄 𑒖𑒃𑒞𑒨, 𑒕𑒯𑒩𑒠𑒱𑒫𑒰𑒩𑒲 𑒥𑒢𑒱 𑒖𑒃𑒞𑒨 𑒮𑒋𑒯 𑒙𑒰 𑒧𑒢𑒼𑒩𑒟 𑒩𑒯𑒨, 𑒂 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒹 𑒪𑒹𑒪। 𑒯𑒰 ”

६

𑒌 𑒦𑒼𑒩𑒧𑒹 𑒦𑒰𑒞𑒱𑒖𑒏 𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩𑒣𑒩 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒁𑒢𑒧𑒰𑒢𑒰 𑒠𑒲𑒠𑒲। 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒦𑒏 𑒧𑒼𑒢𑒹 𑒖𑒹 𑒂𑒥 𑒂𑒩 𑒥𑒰𑒯𑓂𑒞 𑒗𑒑𑒛𑓃𑒰। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒏𑒲 𑒦𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒪𑒕𑒧𑒱𑒨𑒰𑒿𑒏 𑒦𑒰𑒨 𑒩𑒱𑒏𑓂𑒮𑒰 𑒁𑒢𑒪𑒏 𑒁𑒕𑒱। 𑒁𑒢𑒧𑒰𑒢𑒰 𑒠𑒲𑒠𑒲 𑒦𑒰𑒞𑒱𑒖𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒗𑓀𑒗𑒰𑒩𑒣𑒳𑒩 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒟𑒱। 𑒏𑒹 𑒏𑒯𑒪𑒏? 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰𑒮𑒿 𑒞𑒿 𑒏𑒏𑒩𑒼 𑒑𑒣𑒼 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻। 𑒯𑒧 𑒏𑒯𑒢𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒩𑒯𑒱𑒨𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒣𑓀𑒔𑒻𑒞𑒲 𑒏𑒩𑒰𑒅, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒢𑒰 𑒖𑒏𑒰𑒿 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒁𑒔𑓂𑒕𑒰, 𑒪𑒕𑒧𑒲𑒏 𑒦𑒰𑒨 𑒏𑒯𑒪𑒏। 𑒯𑒿, 𑒩𑒱𑒏𑓂𑒮𑒰 𑒥𑒖𑒥𑒻 𑒪𑒹𑒪 𑒖𑒹 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒨, 𑒮𑒹 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒯𑒋𑒞 𑒖𑒹 𑒗𑓀𑒗𑒰𑒩𑒣𑒳𑒩 𑒖𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒁𑒕𑒱।

𑒠𑒰𑒮𑒖𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒂𑒩 𑒩𑒖𑒱𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲𑒏 𑒏𑒰𑒑𑒔 𑒥𑒢𑒥𑓄 𑒣𑒛𑓃𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒁𑒢𑒧𑒰𑒢𑒰 𑒠𑒲𑒠𑒲𑒏𑒹𑒿

દેખ્યિ શ્રો સન્દ જઽ ગેઉ ન્હથિ ળે ળાનિ નૈ વૂઢ઼ી કી સબ સુનશ્રોથિન્હિ। મુદા શ્રનમાના દીદી નળેક ને નામસમે છઉી ળે કછિુ નૈ વળઉી। નામસ પીવિ ગેઉી। શ્રોહે પાછૂ વઉ ળમીન જાનળિકૈં નળસિ્ટની કઽ દેઉન્હિ। શ્રા હંહ્રાનપુન-સ્ટેશનસઁ ઘુનિ કઽ હંહ્રાનપુન વળાન દસિ વેટા પુળેહુ ઉગ પએે વદિા જેઉી। ઉછમીક જાય઼ ઘુનિ એઉ। દૂ સવ઼ાનીકૈં ઉઽ ગેઉ નહ્ય઼ મુદા માત્ન એક સવ઼ાની ઉઽ કઽ ઘુનિ એઉ। સંગમે સંદેશ ઉેને ગેઉ। ઉછમી મસિ્નની શ્રા કનીમ મશ્રિઁ ઉઉ સંદેશ। કાઉ્હિ જીપેસઁ કાળ શ્રાનમ્જા શ્રેનસઁ?

૭

યહ્નદેવાઉી વનઉ। જગવ઼ાનક મન્દિન શ્રા શ્રનમાના દીદીક ઘનકૈં વાનિ કિઙ કહિ દેને છયિ઼ન્હિ દીદી કૈં। હુનકા ળવિન ક્યો છૂનન્હિ નૈ હુનકન ઘન।

ઘન શ્રાકિ ખ્પોપડ઼ી, એક સાઉ કનેક ટૂટઉ। દોસન જાદવનાયિ઼ામે ખ્પુટ્ટા સનિ કિઽ ખ્પસિ પડ઼ઉ। મુદા શ્રનમાના દીદી નૈ એઉી। સમાદ દેને નહન્હિ નૈહનક એક ગોટા ઢઉેયા નહયિ઼ે જેઉન્હિ વળનંગાવઉીક। શ્રનમના દીદી હનદિ્વ઼ાનસઁ ઘુનિ એઉી। ઉેક પુછઉકન્હિ- કી માંગઉૈ ગંગા માયસઁ।

"ય઼એહ ળે શ્રંયવ઼શ્રિવ઼ાસ હમના મોનસઁ હટા દશ્રિ"।

"શ્રા કી દેઉયિ઼ન્હિ ગંગા માય઼કૈં ?"

"શ્રપન નામસ દઽ દેઉયિ઼ન્હિ"।

શ્રનમાના દીદી ય઼એહ કહ્થિ- કી કનવન્હિ કોનો શક્નયિ઼ે નૈ છન્હિ વળનંગાવઉીમે। ખ્પસઽ દયિ઼ૌ ખ્પોપડ઼ી। સોગન ઉગઉ ઘન કળેક દનિ ટકિન।

૮

કએક વનખ્પ વીનઉ। કએક વનખ્પ નૈ પાઁચમે સાઉ નઁ। જાનળિ ગામપન એઉ નહ્થિ।

દ૧માહ્ય ૩ઠા ક઼ડ઼ા પોખ્ખાં દિસિસઁ યપ્પાક઼હપ઼ા। ઘેટા ઘેનો વૈસઘ઼ શ્રાક્રાં છાતીમે દ૧દ ૩ડઘન્હ્યિ નૈ વર્યા સિક઼ઘ઼। ઘેક સજા ક઼હ્યુ, દેખ્ખૂ શ્રનમાના દીદીક શ્નાપ, વડ઼્ડ઼ કાનઘ઼ ન્હર્થિ દીદી શ્રોર દનિ। શ્રોરસઁ પહિનિ વળાંગાવઘીક મૂન્હામિ ગીકે શક્નાં નૈ ન્હ્યા। મુદા હ્ૃદયસઁ દેઘ શ્નાપ ઘાગૈ છૈ યૌ। શ્રોહિ દનિ ળાગ્ૃન ળડ઼ ગેઘ ન્હર્થિ વળાંગાવઘી। શ્રા શ્રાર શક્નાં દિખ્ખા દેઘખ્ખન્હિ।

મુદા સમદયિાકૈં શ્રનમાના દીદી કહઘખ્ખન્હિ ળે પાથનોમે ળાન હોર છૈ? હ્નટ શ્રટૈક ળેઘ હૌ। પનસૂ એનડ઼ એક઼ટા માનવાડ઼ીકૈં શ્રટૈક ળેઘ ન્હે। યન્હિા-શ્રકિનિસઁ હોર છૈ એકન શ્રટૈક। એનડ઼ ડાક઼ડ઼ન સજા ન્હે, માનવાડ઼ી વર્યા ગેઘ। ગામમે દેની ળેને ળાન નૈ વર્યે છૌ। નૈં નેં હમહૂઁ એ વુઢ઼ાનીમે વેટે પુનોહ ઘગા હૂંહ્યાનપુનેમે નહિ નહિઘ છી।

૮

ગામ શ્રછિ મહિસિવાન વ્નાહ્મામ્મક ગામ। સુખ્ખનાનકિ દનિ હૂડ઼ા-હૂડ઼ીક ખેઘ ળે એ મહિસિવાડ઼ વ્નાહ્મામ્મ સજાક દેખ્ખઘી નઁ પોઘેક ખેઘમે ક઼ોનો નુર્યા નૈ ન્હઘ। સમયિાક ડામસઁ કીનઘ સુગ્ગનકૈં ળાંગ પશ્રિા માનઘ મહીસ દ્વાના હૂડ઼ા ઘેવ। યનવાહ ળે મહીસક પ્હુઘાડ પક઼ડ઼િ ક઼ઘાક઼ાનીસઁ વૈસઘ છઘ સેહો શ્રદ્ળુનો। ડામક કાળ પાવનિ-નિહિાનમે નઁ હોરનો શ્રછિા પેટાન વનેવાસઁ સૂપ, વીશ્રનિ સિજા કછિુ વનેવામે ડામક કાળ શ્રા પાહુન પનખ્ખ ઘેઘ શ્રા વનયિાની ઘેઘ ળે ખસ્સી કાટઘ ળાર છૈ, નર ઘેઘ મશ્રિાઁટોઘીક કાળ।

યુન ક઼નડ઼ ળાઁસા ગેઘી।

ખસ્સીક મૂડ઼ા દુન્ગાપૂળાક વઘમિ કમાંટી ઘડ઼ ઘર છૈ। સે મશ્રિાઁ ળે ખસ્સી કાટૈન શ્રછિ સે હઘાઘ ક઼ડ઼ ક઼ડ઼, ગાનદનિ શ્રિદહ્ય ઘટકઘ ન્હે છૈ, મુદા માઉસ વના-સોના ક઼ડ઼ શ્રોહો ગાનદનિ ઘડ઼ ળારયે શ્રા ખઘના સેહો। નખ્ખન મહસિવાન વ્નાહ્મામ્મમે સઁ ળે હનુમાનળી મન્દિનિપન ળાળન શ્રા શ્રષ્ટળામ કનૈ છર્થિ સે શ્રોહો ખઘનાસઁ

વનઘ ઢોઘક કનિ છથિ। શ્રા સે કોન્ગન જરયો નહઘ છઘે।
સદ્યિ મહાવીનળીક મન્દિનિક શ્રાગાઁ। નામનવમી દિનિ ગાડ઼ઘ વડ઼કા યુળા। ટનટનાશન ઘડ઼ીઘામ્ટ શ્રાકિ શ્રાન કહ્યિ। હનુમાનળીક યૂળા શુહના નહઘ શ્રછિ। સાઁહક વેન। મહસિવાન સજાક શ્રાગમ જs ગેઘ શ્રછિ। કોનો પાવનિ હુશ્રએ, હૂડ઼ાહૂડ઼ી શ્રાકિ નામનવમી સદ્યિ હનુમાનળીક શ્રાગાઁ કોન્ગન હોશને શ્રછિ। સે વાવૂ ગૌશ્રાક શ્નદ્યાક ગપ છયિ। સે શ્રારયો જs નહઘ શ્રછિ।

ઘૂનક યુઁશ્રા માઘક વઠિનીકેઁ માઘક દેહસઁ શ્રઘગ કનવાક પ્નયાસમે શ્રછિ। એક ગોટેક સંગ દોસન ગોટે શ્રાયઘ છથિ, સપ્પન પેવાક ઘઘ। હનુમાનળીક મન્દિનિ ગૌશ્રા સજા પ્ઘાસ્ટન કનવા દેને છથિ। ઢઘેપ્યા સેહો જs ગેઘ શ્રછિ। મન્દિનિક વનામ્ડા છૂવિ કs ઋમ પયેનહાનક સંપ્યા નગામ્ય, ગૈયો એકટા શ્રપવાદ નઁ શ્રછયિ- શ્રો કહે છથિ- સપ્પન નઁ નોડ઼વા ઘઘ પ્પાએઘ ળાર છૈ। હઁ જાર, એક વેન સપ્પન પેને ળે ઋમસઁ વિમુક્નિ ભેટિ ળાય નઁ હન્ળે કોન। મુદા એકેટા શ્રપવાદ। શ્રનમાના દીદીકેઁ શ્રાવ સજા શ્રનમાના વાવા સેહો કહે છન્હિ। કએક વનપ્પ જાઘ મુરના હુનકન। ઘુનિ કs નહયિ એઘ। જાનળિક ઘનાનીક દોષ નિવાનામ્ય કોનો પંડિનિક કહઘાપન પ્પુટ્ટાપન એકટા ગાય વાન્હિ દેઘ ગેઘ છૈ, ળકના એનહાન-ગેનહાન સદપ્પિન ઘાસ પ્પાશન દેપ્પૈ છથિ, નરસઁ ઘનાનીકેઁ નળાન-ગુળાનિ નૈ ઘગનૈ।
હનુમાનળીક યુળા શુહના નહઘ શ્રછિ। સાઁહક કાઘ। ગોનન જાર કોન્ગનમે ઢોઘક યેને થાપપન થાપ ઘગા નહઘ છથિ।

શ્રનમાના વાવાક ગપ શ્રાવ કહ્યિ ઘોકો સજા માનઘક। ઠોકે। હનુમાનળીક મૂન્નિ શ્રાગાઁ જાક્નિ દૂટા ગેઘ વનિ ગેઘ શ્રછિ। એક ગોઘક વિયાન કનેક વૈળ્ઞાનિક છૈ- શ્રનમાના દીદી ળે વાઁયઘ દસ કટ્ઠાક નળસ્ટ્રિની કs દેઘપ્પન્હિ સએહ ને પરસા

𑒠𑒹𑒪𑒏𑒻 𑒔𑒢𑒱𑒞𑓂𑒞𑒰-𑒬𑓂𑒫𑒏𑒱𑒞 𑒦𑒰𑒢𑒖𑒱𑒏 𑒕𑒰𑒞𑒲𑒧𑒹। 𑒢𑒻 𑒮𑒧𑓂𑒯𑒰𑒩𑒱 𑒮𑒏𑒪 𑒁𑒢𑒧𑒰𑒢𑒰 𑒠𑒲𑒠𑒲𑒏 𑒄 𑒂𑒏𑓂𑒩𑒧𑒝 𑒋। 𑒚𑒲𑒏𑒹 𑒣𑒰𑒟𑒩𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒬𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒟𑒼𑒛𑓃𑒥𑒹 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒑𑒼𑒪 𑒧𑒯𑒰𑒫𑒲𑒩 𑒯𑒢𑒳𑒧𑒰𑒢𑒖𑒲𑒏 𑒮𑒠𑓂𑒨 𑒂 𑒖𑒰𑒑𑒵𑒞 𑒯𑒹𑒥𑒰𑒧𑒹 𑒫𑒱𑒬𑓂𑒫𑒰𑒮 𑒏𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱- 𑒨𑒾, 𑒔𑒳𑒙𑓂𑒙𑒲𑒏𑒻𑒿 𑒧𑒰𑒙𑒱 𑒠𑓄 𑒠𑒱𑒨𑒾 𑒞𑒿 𑒋𑒯𑒼 𑒧𑒩𑒱 𑒖𑒰𑒨𑒞 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒱𑒏𑒳𑒙 𑒏𑓄 𑒖𑒹 𑒏𑒰𑒙𑒞 𑒮𑒹 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒞 𑒢𑒻। 𑒂 𑒄 𑒧𑒰𑒙𑒱 𑒁𑒢𑒧𑒢𑒰 𑒠𑒲𑒠𑒲 𑒧𑒯𑒰𑒫𑒲𑒩𑒖𑒲 𑒏𑒻𑒿 𑒠𑒹𑒪𑒐𑒰𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒋 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒠𑒱𑒞𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯?

𑒑𑒼𑒢𑒩 𑒦𑒰𑒃 𑒏𑒲𑒩𑓂𑒞𑒢𑒧𑒹 𑒜𑒼𑒪𑒏𑒣𑒩 𑒟𑒰𑒣𑒣𑒩 𑒟𑒰𑒣 𑒪𑒑𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒟𑒱, 𑒥𑒳𑒜𑓃 𑒮𑒠𑓂𑒨 𑒧𑒯𑒰𑒫𑒲𑒩𑒖𑒲𑒏𑒻𑒿 𑒧𑒢𑒰𑒃𑒨𑒹 𑒏𑓄 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒞𑒰, 𑒦𑒰𑓀𑒑𑒏 𑒑𑒼𑒪𑒰 𑒁𑒮𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒂𑒿𑒐𑒱 𑒞𑒿 𑒔𑒜𑓃𑒪 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒯𑒰𑒟 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒩𑒳𑒏𑒻 𑒏𑓄 𑒢𑒰𑒧 𑒢𑒻 𑒪𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒂 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒢𑒖𑒩𑒮𑒱𑒿 𑒠𑒹𑒐𑒲 𑒞𑒿 𑒮𑒠𑓂𑒨 𑒧𑒯𑒰𑒫𑒲𑒩𑒏 𑒣𑒰𑒟𑒩𑒏 𑒧𑒳𑒩𑒳𑒞 𑒖𑒰𑒑𑒵𑒞 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒠𑒹𑒐𑒰 𑒣𑒛𑓃𑒞, 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒋𑒃𑒧𑒹 𑒖𑒰𑒢 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒯𑒳𑒁𑒨!

([illegible])

𑒢𑒫𑒲 𑒧𑒳𑒧𑓂𑒥𑒻

𑓑

𑒢𑒫𑒲 𑒧𑒳𑒧𑓂𑒥𑒻 𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒮𑒞𑓂𑒨 ऑ𑒣𑒩𑒹𑒬𑒢 𑒩𑒯𑒻, 𑒥𑒲𑒔𑒹𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒬𑒢 𑒂𑒨𑒪 𑒂 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒧𑒹 𑒥𑒖𑒻𑒞 𑒍𑒞𑒳𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒑𑒰𑒩𑓂𑒛 𑒥𑒰𑒠𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒰𑒢𑓂𑒞𑒲𑒧𑒹 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒏-"𑒏𑒼𑒢 𑒑𑒰𑒧 𑒒𑒩 𑒕𑒲?"
"𑒑𑒰𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒏𑒱𑒪।"
"𑒏𑒼𑒢 𑒙𑒼𑒪?"
"𑒚𑒏𑒳𑒩𑒙𑒼𑒪𑒲।"
"𑒮𑒳𑒠𑒼 𑒏𑒻𑒿 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯𑒻 𑒕𑒨𑒱𑓃𑒢𑓂𑒯𑒱?"
"𑒯𑒿 𑒯𑒧𑒩 𑒦𑒻𑒨𑒰𑒩𑒲𑒨𑒹 𑒕𑒟𑒱।"
𑒣𑒞𑒰 𑒔𑒪𑒪 𑒖𑒹 𑒮𑒳𑒠𑒼 𑒦𑒰𑒃 𑒢𑒫𑒲 𑒧𑒳𑒧𑓂𑒥𑒻𑒧𑒹 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒩 𑒣𑒛𑓃𑒼𑒮𑒲। 𑒄 𑒕𑒟𑒱 𑒑𑒰𑒩𑓂𑒛 𑒂 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒮𑒱𑒥𑓂𑒖𑒲-𑒞𑒩𑒏𑒰𑒩𑒲𑒏 𑒠𑒼𑒏𑒰𑒢। 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒂𑒢𑒼 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒩𑒰𑒮 𑒪𑒼𑒏।

𑒥𑒰𑒠𑒧𑒹 𑒢𑒫𑒲 𑒧𑒳𑒧𑓂𑒥𑒻𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒻𑒫𑒰𑒪𑒲 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒦𑒾𑒖𑒲 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒦𑒹𑒙𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱, 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒑𑒰𑒣𑒴𑒖𑒰𑒧𑒹, 𑒑𑒼𑒑𑒴 𑒦𑒰𑒃𑒏 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿। 𑒠𑒹𑒐𑒪𑒨𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒨𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱- "𑒥𑒴𑒜𑓃 𑒦ऽ 𑒑𑒹𑒪𑒾 𑒨𑒻 𑒦𑒾𑒖𑒲।"
𑒔𑒼𑒙𑓂𑒙𑒹 𑒖𑒫𑒰𑒥- "𑒥𑒴𑒜𑓃 𑒦ऽ 𑒑𑒹𑒪𑒟𑒱 𑒯𑒱𑒿 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒂।"
"𑒧𑒖𑒰𑒏𑒼 𑒢𑒻 𑒥𑒴𑒗𑒻 𑒕𑒱𑒋 𑒨𑒻 𑒦𑒾𑒖𑒲, 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒥𑒴𑒜𑓃 𑒯𑒋𑒥? 𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒮𑒰𑒪𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒦𑒹𑒿𑒙 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒲, 𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒮𑒰𑒪𑒧𑒹 𑒪𑒼𑒏 𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒮𑒰𑒪 𑒣𑒳𑒩𑒰𑒢 𑒯𑒼𑒃𑒋 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒞𑒿 𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒮𑒰𑒪 𑒢𑒫 𑒦ऽ 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒲।"
"𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒥𑒧𑓂𑒥𑒻 𑒋𑒪𑒾 𑒂 𑒦𑒹𑒿𑒙𑒼 𑒢𑒻 𑒏𑒹𑒪𑒾। 𑒄 𑒮𑒳𑒠𑒫𑒰 𑒏𑒯𑒪𑒏 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒹𑒚𑒏 𑒌𑒚𑒰𑒧 𑒂𑒨𑒪

નહિ, હનવન્તિી મર્યા ગેલૈ। હમ ઁ એકના ખૂબ ગનયિ઼ઉહિ, કહઉહિ નૌ ટટીવા નૌ ટટીવા, છોટે વાવૂ એઉખ્નિ્હ આ ઁૂ હુનકા ઉનાપન કહિ નૈ અનઉહુના ઁ કહઉક ળે એકન કોનો સંગી ઓઁઽ નહૈ, સે કહઉકૈ। અહાઁ કહઉહિ ળે શુદો જાર ઁ હમન ગૈયાની છથિ, સે સુની એકન છાતી યાકન જાઽ ગેલૈ। કની ટારમ નકિાઉ કઽ કહિ નૈ એઉ? હની જાર ઓઁૈ શવિશંકન મષ્ટિાન્ન જામ્હ્ડાન ખોઉને છથિ, શવિ સેના વઉ સજા દોકાનક નામસઁ પ્નસન્ન છૈ, સે ઉછન્નન નૈ કનૈ છન્હિ। આવ ઁ હુનકન સ્ટાસ્થ કાળ કનૈ છન્હિ મુદા કહઉન્હિ ળે છોટે જાર અવતિથિ ઁ અપન હાથસઁ ળઉવી છાન્હિ કઽ ખુઅવતિયિ઼ન્હિ।"

"ઑસ્થસિક કાળ નહૈ, ઓઁઽ સઁ સ્ઠન ઁનાપુન આ સ્ઠન વાહ્નેસઁ વાહન દઉ્ઉ, સે નૈ આવિ સિકઉૈ।"

શુદો જાર સેહો આયઉ નહથિ।

હુનકન વેટીક વયિ઼ાહ છઉન્હિ। દૂન્વ઼ાક્ષઁ દેવા ઉઉ હુનકા સંગે હુનકન અંગના ગેઉૈ। નવ઼ ઘનહટ દેખ્ખેઉન્હિ।

શુદો જાર સંગે પુનનકા ગપ મોન પડ઼િ ગેઉ। વૌઆ યૌડ઼ી મહીસ યનેવા ઉઉ ળાર છઉથિ, પુનના ગપ। હમનો એક દનિ ઉઽ ગેઉથિ। ઓઁઽ ળે મહસિવાન સજાક ઉ્ઉાસ દેખ્ખઉહિ, અદ્ભુત। ઓમ્હન ગાય઼ વડ઼દ મહીસ યનૈએ વૌઆયૌનીમે આ એમ્હન મહસિવાન સજા યનાયિ઼ા પહીનિ કૂદઉ કમઉ- વઉનમે। યાનક વ઼પિનીઁ અવ઼ય જાર હૈઉઁ। છચ્છિઉ કઽ કમઉ- વઉનમે પોન જાને ળારઁ શુદો જાર, ળેના સ્વ઼મિડિ- પુઉક સ્પનગિ- વોન્ડ હુઅય઼, સ્પનગિ વોન્ડ નૈ પાન્કક સ્ઉારડના અઉગો દુનિયાઁ।

શુદો જારકૈં એકટા વનયિ઼ાઁીમે પુછઉકન્હિ, કોન સ્કૂઉમે પઢ઼ૈ છી? શુદો જાર યોટ્ટે ળવ઼ાવ દેને નહથિ- વૌઆયૌની હાર સ્કૂઉ। અનગૌઆકૈં જોઉ ળે કોનો સ્કૂઉ હૈૌ, હમના સજાકૈં પેટ શુઉય઼।

શુદો જાર સંગે એક દનિ ળાર છઉૈ પુવાર ટોઉ વાટે। આ શુદો જાર ઉક્ખીક સાઁ

પુનપ્પાકેँ ગાના દિનાર શુનૂ ક઼ દેછપ્પનિ્હ। ટોછવૈયૂયા સજ કહે, ૈ વાાહ જ઼ ગેછ છૈ કી? મુદા ળપ્પન શુદો જાારકેँ ગાના પિઢૈસँ શ્રછૌ જ઼ ગેછનાિગँ દછાનપન વૈસછ એકટા ગાનપિઢુશ્રા (હુનકન મૌસીક ળમાય઼) કેँ કહછપ્પનિ્હ- "સાન હૌ, શ્રનેડેને છહ ળે હમન નામ છક્પ્પી નૈ છી! "

શ્રા શ્રો ગાનપિઢુશ્રા હँસાિતો શ્રા ગાનયિ઼વાિતો દૌગાછ માન- માન કનૈા।

"સજાટા મોને શ્રછિ વૌશ્રા।"- શુદો જાારક શ્રવાળમે શ્રાવ શ્રો યંયછાા નૈ છનિ્હ। હમ ગામ્જીનસँ યંયછ જ઼ ગેછ છી શ્રા શ્રો યંયછસँ ગામ્જીન।

હની જાાર ગામેમે દોકાન પ્પોછને છછા, વડ્ડ મેહનાિ મુદા વૈક એહેન છોકકેँ છાન નૈ દૈ છૈ। ળે સજા સનકાનક પાર પયા ળાર છૈ વા શ્રગાિછા એછક્સનમે ઋાાક માશ્રી જોટ ળેવાક રણ્ાાળાનીમે નહૈ છૈ ાકને વૈક છાન દૈ છૈ। કાનાાા શ્રો કમીસન દૈાૈ મુદા દોકાન નૈ પ્પોછાૈ। હની જાાર દોકાન કનૈ છથિ, મેહનાિ છથિ મુદા ાર સँ કી। વેરમાન નૈ નહથિ ળે એકક દૂ હસિાવ છપ્પિાાિથિ વા ડાાડી માનાાિથિ, ગાડ્ગાાક દોકાન શ્રપ્પનો યછયિ઼ નહછ છૈ, હની જાારક ઉયાની કયિ઼ો નૈ દેછકનિ્હ મુદા ઘનાડ઼ી વેયિ ક઼ કનાળા યુકેછનિ્હ શ્રા વમ્વૈ યછિ ગેછા। શ્રોાિા઼ પ્પોછછનિ્હ મઠિારક દોકાન શ્રા દોવનપન શ્રેનસँ ઘનાડ઼ી દયિ઼ાદસँ કનિછનિ્હ શ્રા હુનકો ઘનહટ છછનિ્હ।

હની જાારક વેટાકેँ કઠિનીક દક્કિાા છૈ, મુદા ણાાિ પ્પૂવ યનશ્રુડ઼। ક્નાકિટમે સ્થાનીય઼ ચૈપયિ઼નશપિમે ડવછ સેન્યુની માનને છછૈ, શવિ઼સેનાક એમ઼એછ઼ ટ્નાશ્રી દેછકૈ। મુદા હુનકા પનોછ જોછાપન ગોગૂ જાાર કહછથિ- યુન, શ્રસછકા કોન્કેટ ગેન્દવછા ક્નાકિટ ચૈમ્પયિ઼નશપિ થોડ઼વે નહૈ, ટેનાસિ ગેન્દવછા નહૈ, નૈ પૈડક

ળૂની, ને હેઉમેટક, સે નૈ ને કહઉથિ।
શુદ્દો જાસ્ક વેટા શ્રોના સજા કછિુ ઠીકે વાળૈ છન્હિ મુદા કની હ્નકાહ વુહ્દાયઉ। શ્રોના કોનો ગાઉન વાન નૈ વાળૈ છૈ। વુહ્નુકે વૂહિ પિડ઼ન। મુદા કોનો વાનપના શ્રડ઼િ નહન, ળેના વાળન- નીઉ દીદીકેઁ હમ વમ્વૈમે દેપ્પને છયિન્હિ, હુનકે નઁ ઈ જાય઼ છથિન્હિ। નીઉ દીદી કહયિો વમ્વૈ નૈ ગેઉ નહથિ નાયના। મુદા ઈ શ્રડ઼િ ગેઉ ળે હમ દેપ્પનહયિ છયિન્હિ।
હની જાસ્ક સમર્થ દિલ્લિમે એકટા નેળીડેન્શયિઉ સોસાસ્ટીમે માઉ છથિ। હની જાસ મસિનટોઉીક છથિ, ડકુનટોઉીક વગઉમે, પ્ઉગામે મોટા-મોટી પૂના પછિમિ ટોઉ શ્રા શ્રદહ મસિનટોઉ સાશ્ર જાડ ગેઉ નહૈ નૈ નઁ શ્રાસ ઈ ટોઉ નહનિ, ટોઉ નૈ।

વેટાક કડિનીક ऑपरेशन દિલ્લિમે જોઉન્હિ, વેટાક નામ સનવ઼ન। હની જાસ્ક સજા દયિાદ કનેકમાન। પ્પાઉ હની જાસ વમ્વૈમે છથિ, ટોઉક શ્રાન સજા ગોટે દિલ્લિમે। સે વાવૂ મસિનટોઉમે એકના છૈ। કોનો કાળ-ઉદ્યમ હોઉ, દિલ્લિમે વા ગામમે સજા પહુઁચયિ ટા છૈ।
"વૂડ઼િ છથિ સિજા ગોટે કિ? એડવાન્સ નૈ જોઉ છથિ, હમન ટોઉ દેપ્પયિો એડવાન્સ છૈ, કકની કકનીસઁ મનઉવ નૈ, સજા શ્રપનામે જોના"- વડ઼ાવાવૂ ટોઉવૈય઼્યા સજાકેઁ સુના કડ કહૈ છથિ।

શ્રેન કનેક દનિ વીન ગેઉ, એક વેન શ્રેન ગામમે ભેઁટ જોઉ નહથિ, હુનકન વયયિાક વયિાહ નહન્હિ શ્રા હમ કાકીક કાળમે ગેઉ નહી।

२

ઐ સઁ પહનિહયિો નવ઼ી મુમ્વૈ કએક વેન ઐઉ છી। કોનોનાક સમય઼ શુનુહે જોઉ

छलै, तखने पहुँचल रहि।

जाहि काल एयरपोर्टपर पैनिक सुरू भऽ गेलै, पुलिसक नै डाक्टरक! कोन ठामसँ आबि रहल छी, दिल्लीसँ आ ओइसँ पहिन कत्तऽ रहि? दिल्लीएसँ आबि रहल छी? जाउ वाम दिसि, फॉर्म भरू, सेल्फ क्वारेन्टाइनमे रहऽ पड़त सात दिन। अहाँ, दुबइसँ? दुबइसँ दिल्ली, फेर मुम्बै। दहिन दिसि जाउ, फॉर्म भरू, अहाँकेँ सरकारी क्वारेंटाइनमे रहऽ पड़त, सरकारक खर्चापर, मुदा पहिन हिनका टेस्ट लेल लऽ जाउ सिस्टर। हम वाम दिसि बला छलौं, से सेल्फ क्वारेंटाइनमे अपन गेस्ट हाउसमे बिदा भेलौं। टैक्सीमे लागल एफ़एम रेडियो पर कोनो रेडियो जॉकी बाजि रहल अछि जे पहिल विश्वयुद्धक समाप्ति भेल १९१८ मे आ लागल जे एकटा आफद खतम भेल। मुदा तखने दोसर आफद आबि गेल आ ओ आफद छल स्पेनिश फ्लू केर, विश्वमे १० करोड़ लोक मुइल आ भारतमे ८० लाख। ओइ समय जनसंख्या कम्मे रहै विश्वक।

हमर क्वारेंटाइन अवधि जहिया खतम भेल तहिया लॉकडाउन सुरू भऽ गेलै। स्कूल कॉलेज, दोकान, हाट-बजार सभ बन्द। गेस्ट हाउसमे टी वी खोलू तँ डिप्रेशन भऽ जायत।

कहुना लॉकडाउन खतम भेलै, कछु ऑफिसक काज सम्पन्न कऽ हम घुरलौं।

मुदा ऐ बेरुका बात कछु आर छलै।

ऐ बेरुका यात्रा यात्रा नै, कोरोनाक बीचमे हमर प्रस्थान छल, नवी मुम्बै लेल। अनचोक्केमे हमर ट्रांसफर एतऽ भेल छल। आ अनचोक्केमे एतऽ पहुँचिते लॉकडाउन सुरू भऽ गेलै। रोडपर लागल जेना कर्फ्यू लागल हुअय।

रोड मोटामोटी खाली, खाली साइरनक अवाज बला गाड़ी। पुलिसक नै

एम्बुलेन्सक साइरन। सड़कक दुनू कात ई साइरन अनवरत बजैत रहल। ऑक्सीजनक लेल लाइन लागल। तहूमे की जे सिलिण्डर अपन आनू आ ओइमे अहाँकेँ ऑक्सीजन भरि कऽ दऽ देत। सिलिण्डर भेटबे नै करै।
चारू दिस अविश्वास। लोक कहै जे हॉस्पीटल बला सभ नामहि हुट्ठे उकबा उठा दै छै। ऑक्सीजन खतम भऽ गेल, रेमडेसिविर इंजेक्शन आनू नै त पेशेण्ट नै बचत। पाँच हजारक रेमडेसिविर इंजेक्शन २५-३० हजारमे ब्लैकमे भेटै।

मास्क भारतमे बनिते नै छै, से तखने पता चलल। मास्क सेहो कएक तरहक मुदा एन-९५ सभसँ नीक।
“पहिने हॉस्पीटलमे भर्ती कऽ लेलक आ कहलक जे इलाज तावत शुरू नै हएत जावे कोरोनाक टेस्ट-रिजल्ट नै आओत, मेडिकल काउन्सिलिंग गाइडलाइन छै। चारि दिनमे कोरोना टेस्टक परिणाम अबै छलै। एक्के दिनुका बाद कहलक जे प्रशासन एकरा कोरोना हॉस्पीटल घोषित कऽ देलकै, एतऽ सँ जाउ। फेर दोसर हॉस्पीटल गेलौं। तीन दिनुका बाद जखन कोरोनाक रिजल्ट आबि जेतै तखन इलाज शुरू हएत, ओतौ सएह कहलक, मेडिकल काउन्सिलिंग गाइडलाइन छहि। तीन दिनुका बाद रिजल्ट आबि गेल, कोरोना पोजीटिव। आब ओ हॉस्पीटल कोरोना हॉस्पीटल नै छलै से ओतऽ कहलक, एतऽ सँ जाउ। फेर पहिलुक्का हॉस्पीटल एलौं, फेर इलाज शुरू भेल। लोककेँ एक्कोटा सिलिण्डर नै भेटै, हम आठ टा क इन्तजाम कऽ देलिऐ, लोककेँ एक्कोटा रेमडेसिविर नै भेटै हम छह टा देलिऐ। चौदहम दिन ओ मरि गेल। पाइ पैरवी किछु काज नै आयल।“
“हमर ऑक्सीजन ८०क नीचाँ चलि गेल, ऑक्सीमीटरमे। ककरो हॉस्पीटलमे बेड नै भेटै। हेल्थ सेक्रेटरीक फोन हॉस्पीटलबला सभ नै उठबै। हमर कनियाँ

કહિયો ઘ૧સઁ નૈ નકિળળ છળિ, હાઉસવ઼ાઇસ્થ। પળ નૈ ક૧઼ સઁ ઓક૧ામે શક્તિ શ્રાવ઼િ ગેલૈ, કેના હૉસ્પીટળમે વેડક ર્ન઼ણાળામ ક઼ ભેળક, કેના ગેમડળિવ઼િક ર્ન઼ણાળામ ક઼ ભેળક, પળ નૈ। ઘ૧ ઘુ૧ા શ્રાળળકા એક માસક વાદ હ્મહિ કહળિએ ળે શ્રાવ કને ઑશ્વસિ ળાય઼ દશ્વિ, દેખ્યિ શ્રાવૈ છી। પહિનિ હ્મ ખ્યાઇમે કોનો પ૧ાહેળ નૈ કનૈ છળિએ, શ્રાવ કનયિઁ યા૧ટ દ઼ દેને શ્રછિ, મોનમે ફ઼ , વેનૂપહ૧ ફ઼, દનિમે ફ઼ શ્રા નાળમિ ફ઼। શ્રોક૧ કોનો ગપ શ્રાવ કેના નૈ માળવૈ? હ્મ૧ મામાક સ્ત્રેળ શ્રાવૈ કનયિઁ ળગ, ળૉકડાઉનમે શ્રાવ઼િ ગઁ નૈ સકૈ છળ। કનયિઁ મના કેળકૈ, મુદા ળવન્દસ્તી શ્રકાઉન્ટમે પયાસ હળાન દ઼ દેળક। મુદા કમ્પની એક માસક દ૧માહા કાટિ ભેળક।"

ગેસ્ટ હાઉસમે એકટા નિાશા શ્રા એકટા શ્રાશાક સ્વ઼ન, મોનળ દર્શન સન। કમ્યની સમાયા૧ મોટય઼ ળે મહનિ્દ્ર મૈયાક ળમાય઼ ગ્રેટ૧ નોય઼ડામે હૉસ્પીટળમે ૧૪ મ દનિ સમાપ્ત મ઼ ગેળ ગઁ ઑશ્વસિક કળગ ઘાનેક૧ સેહો ૧૪મ દનિ ખ્યળમ મ઼ ગેળ।

"પ઼દિ સાળમ દનિ વોખ્યા૧ નૈ ઉળ૧ળ ગઁ વુદ્દૂ ળે કોનોના ળીળ ગેળ, શ્રા શ્રહાઁક શનીન હાનિ ગેળ। શ્રા ળક૧ વાદ ઑક્સીળન સળિમ્ડ૧ શ્રા ગેમડસિવ઼િ દુનૂ માત્ર સંતોષ્ય ભેળ છૈ। શ્રાવ ગઁ ઑક્સીળન સળિમ્ડ૧ક વદળ એકટા કંસેમ્ટ્રેટ૧ સેહો શ્રાય઼ળ છૈ, શ્રસ્સી-શ્રસ્સી હળાનક। મુદા એક ળનહેં ફ઼ વીમાની નીક છૈ, યૌદહ દનિમે રેપાન કિ શ્રોર પાન, કેન્સ૧, વા કડિનીવળ વિમિાનીમે ગઁ ઘ૧-ઘનાડ઼ી વકિળાક વાદ મૃત્યુ હોર છૈ વા ળાન વચૈ છૈ। મુદા સુનૈ છળિ ળે કોનોનાક વૈક્સીન શ્રાનળ સ્ટેળપ૧ છૈ, મુદા ડબ્લૂએય઼શ્રો શ્રા મેડકિળ કાઉન્સળિ દુનૂમે એળેટ સમ છૈ, મોનળક વૈક્સીનકેં દેખ્યવે સ્ત્રળ ક઼ દેતૌ। દેખ્યૈ નૈ છળિ પહિનિ ળખ્યન માસ્ક નૈ વનૈ છૈળ ગઁ કહૈ છૈળ ળે ગમછે ળપેટ ળશ્રિ, શ્રા

आब कहै छै २-२ वा ३-३ टा मास्क पहिरू। टेलीविजनपर कहै छै गेमडसिविलिक जरूरी नै छै, आ तखन ई गप हॉस्पीटलक डॉक्टरकेँ कहि नै कहै छै, जे ओसभ सभकेँ दौगेने उमिबै छै? पहिने कहै जे साबुनसँ हाथ धोउ, आब कहै छै जे सेनीटाइजरसँ साफ करू। कखनो कहै छै स्टीरोइड जरूरी नै अछि, आ सप्लाइ आबि गेलापर जरूरी भऽ जाइ छै। “

ऐ तेसर मास्क बला व्यक्तिक समर्थन निराश आ आस दुनू स्वरबला व्यक्ति केलक।

“सातम दिन बोखार नै उतरल तँ?”- हम पुछै छिऐ।
“तखन बुढ़ू मृत्यु जीत गेल।”

३

छठम दिन छिऐ, बेटाक बोखार १०२-१०३ सँ घटियै नै रहल छै। कोरोना पोजिटिव अछि। ओ सभ नई दिल्लीमे आ हम नवी मुम्बैमे। इम्हर दिनेशजीक बेटा सेहो दिल्लीमे गुजरा गेलन्हि। ऑफिसक एकटा बड़का हाकिम संगे गेल कर्मचारी बत्रा हॉस्पीटलबला डॉक्टरसँ बकझक कऽ लेलकै, तँ बेडक भेल गप मना कऽ देलकै। फेर हुनका दिल्लीक बगलमे बहादुरगढ़मे भर्ती कएल गेलन्हि।
“मरा गेला, कोरोना निगेटिव भऽ गेल छला। सात दिनमे बोखार नै उतरलनि, जा कऽ उतरलनि बारहम दिन। ठीक भऽ रहल छला। मुदा लंगा खतम भऽ गेल छलन्हि। हम देखने छिऐ एकटा एक्स-रे, जेना मूस कुट्टी-कुट्टी कऽ काटि दै छै तहिना कोरोना लंगाकेँ कुट्टी-कुट्टी कऽ दै छै। कोरोना निगेटिव भैयो जायत

ગૈયો ળાન ગૈ વાઁયત। સન, હમન છોટ જાર શમ્ડયિન સ્પારનથ શંળનીળ સેમ્ટનમે શ્રછિ, મુદા કહિ દિને શ્રછિ ળે વેડ શ્રો ગૈ દશ્રિ સકત। હમ દેહનાદૂનક નસ્તામે એકટા હૉસ્પીટથમે વેડક શંતળામ કડ થેને નહી, ળે સાતમ દનિ ળેહને વોપ્પાન ગૈ ઉતનૌ વહીનકૈં, દથ્થિસઁ થડ કડ વદિ। જાડ ળાયવ। વહ્હ વહીન ળકન કમિયેદાન ઘન પ્પાથયિ ગૈ કડ નહથ નહૈ, ળકના યાનયિમેટા દડ કડ હમ સોહાઁમે નવિાથ્વન નાપ્પ દિને નહિ ળે ળઁ હમના નહૈત તૂઁ હમન વહીનક ઘન પયા થેમે, તઁ સહ્હ હોર ને ળે હમ ળહન પ્પા થી, પ્પસ્સિા સુનેનહયિ તઁ નહી। મુદા છશ્રમ દનિ વોપ્પાન ઉતન ગૈથે"- દથ્થિસઁ એકટા પનયિતિક શ્રોન શ્રાયથ।

પત્ની યનિતિ છથિ। મેદાન્તાસઁ ઑનથારન કંસથટેન્સી કનવેથન્હિ। શ્રોકન પ્નેસ્ક્નપ્સિન હ્વાટ્સૈપપન હમનો શ્રા શ્રપનો ગૌળી-જાય સનકૈં પડ દેથપ્પનિહ। હમનો હ્વાટ્સૈપપન શ્રાયથ। હની જાર, શુદો જાર સન કહથન્હિ પિડવૈથે। સનકૈં પડ દેથપિન્હિ। શ્રસોન જાર કહથન્હિ ળે વહ્હ પુત્ળા કાળ એથે, કનેકો ગોટેકૈં શ્રો દેથપ્પનિહ, ગામોક થેકકૈં શ્રા વાહનીયોકૈં, શ્રા વાદોમે। હંહાનપુનમે સેહો, નર્ઇ દથ્થિમે સેહો શ્રા નવી મુમ્વૈમે સેહો પોળટિવિટી નેટ ૩૩ પ્નતશિત નહૈ, માને ળઁ ૩ ગોટે કોનોના ટેસ્ટ કનેથક તઁ એક ગોટેક પોળટિવિ શ્રા દૂ ગોટેક નગિટવિ નપીન્ટ શ્રાવૈ, માને એક તહિર થેકકૈં કોનોના સંક્નમતિ કેને નહૈ। શ્રા ગામમે સનકૈં પટપટા દેગૈ નહૈ વોપ્પાન, પૂના ગામ દુપ્પીત, ગામ માને ગામેટા ગૈ, સંગમે નવી મુમ્વૈ, દથ્થિ, નોયડા શ્રા ગ્નેટન નોયડા શ્રા શ્રાનો શ્રાન ડામ નહનહિન ગામક થેક। મુદા યાનયિ-પાઁય દનિમે શ્રસથિ ગામમે થેક સન ડીક જાડ ળાર ગેથ, મુદા નવી મુમ્વૈ, દથ્થિ, નોયડા શ્રા ગ્નેટન નોયડા શ્રા શ્રાનો શ્રાન ડામ વહ્હ સન ળે વસૌથક ગામ શ્રોતડ સઁ સન દનિ કોનો ને કોનો મૃત્પુક સમાયાન શ્રાવયિ નહથ શ્રછિ। ગામસઁ વેશી ગામક થેક તઁ શ્રાવ એ સન ડામ વસૈત।

𑒢𑒫𑒲 𑒧𑒳𑒧𑓂𑒥𑒻𑒏 𑒥𑒮𑒰𑒍𑒪 𑒑𑒰𑒧𑒮𑒿 𑒋𑒏 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒒𑒼𑒛𑓃𑒰𑒏 𑒂𑒮 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒣𑒰𑒿𑒫 𑒣𑒻𑒠𑒪 𑒥𑒱𑒠𑒰 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪, 𑒁𑒣𑒢 𑒁𑒮𑒪𑒲 𑒑𑒰𑒧 𑒠𑒱𑒮𑒱। 𑒩𑒹𑒛𑒱𑒨𑒼 𑒖ॉ𑒏𑒲 𑒏𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑓑𑓙𑓔𑓗 𑒏 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒫𑒱𑒦𑒰𑒖𑒢𑒏 𑒮𑒧𑒨 𑒦𑒹𑒪 𑒣𑒪𑒰𑒨𑒢𑒏 𑒥𑒰𑒠𑒏 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒣𑒻𑒒 𑒣𑒪𑒰𑒨𑒢 𑒁𑒕𑒱।

𑒮𑒳𑒠𑒼𑒦𑒰𑒃 𑒚𑒲𑒏 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪। 𑒯𑒩𑒲 𑒦𑒰𑒃𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏𑒹𑒿 𑓑𑓕 𑒮𑒰𑒪𑒮𑒿 𑒏𑒱𑒛𑒢𑒲𑒏 𑒬𑒱𑒏𑒰𑒨𑒞 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒯𑒹 𑒂𑒃 𑒯𑒹 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱, 𑒍 𑒐𑒹𑒣 𑒑𑒹𑒪, 𑒂 𑒯𑒩𑒲 𑒦𑒰𑒃 𑒍𑒏𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒯𑒱𑒨𑒹𑒿 𑒏𑒼𑒩𑒼𑒢𑒰𑒑𑓂𑒩𑒮𑓂𑒞 𑒦𑓄 𑒮𑒱𑒡𑒰𑒩 𑒑𑒹𑒪।

-𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒔𑒰𑒩𑒱-𑒣𑒰𑒿𑒔 𑒠𑒱𑒢𑒧𑒹 𑒮𑒦 𑒚𑒲𑒏 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃 𑒑𑒹𑒪𑒻? 𑒥𑒹𑒮𑒲𑒮𑒿 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒕𑒁𑒧 𑒠𑒱𑒢 𑒡𑒩𑒱? 𑒮𑒰𑒞𑒧 𑒠𑒱𑒢 𑒞𑒿 𑒋𑒏𑓂𑒏𑒼 𑒑𑒼𑒙𑒹𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒼𑒐𑒰𑒩 𑒢𑒻 𑒩𑒯𑒻। 𑒞𑒹𑒿 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒼𑒙𑒰 𑒒𑒙𑒢𑒰 𑒢𑒻 𑒒𑒙𑒪𑒻 𑒏𑒱? 𑒍𑒞𑒳𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒯𑒫𑒰 𑒮𑒰𑒤 𑒕𑒻 𑒞𑒹𑒿 𑒪𑓀𑒑𑒰 (𑒤𑒹𑒤𑒛𑓃𑒰) 𑒧𑒖𑒑𑒴𑒞 𑒕𑒻।

𑒯𑒧 𑒋𑒞𑓄 𑒢𑒫𑒲 𑒧𑒳𑒧𑓂𑒥𑒻 𑒧𑒹 𑒪ॉ𑒏𑒛𑒰𑒅𑒢𑒧𑒹 𑒕𑒲 𑒂 𑒍𑒞𑓄 𑒢𑒃 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲𑒧𑒹 𑒄 𑒁𑒕𑒱 𑒮𑒰𑒞𑒧 𑒠𑒱𑒢𑒏 𑒥𑒰𑒞। 𑒂𑒃 𑒮𑒰𑒞𑒧 𑒠𑒱𑒢 𑒕𑒱𑒨𑒻, 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒥𑒼𑒐𑒰𑒩 𑒢𑒻 𑒅𑒞𑒩𑒪 𑒕𑒻।

𑒢𑒃 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲

𑓑

𑒢𑒃 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲।
𑓓𑓑 𑒠𑒱𑒮𑒧𑓂𑒥𑒩𑒏 𑒥𑒰𑒞। 𑒂𑒥 𑒋𑒏 𑒞𑒰𑒩𑒲𑒐 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒩𑒞𑒳𑒏𑒰 𑒬𑒱𑒤𑓂𑒙𑒧𑒹 𑒯𑒧 𑒕𑒲।
𑒏𑒼𑒩𑒱𑒨𑒰𑒮𑒿 𑒌𑒪 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒣𑒳𑒕𑒻𑒋, 𑒄 𑒢𑒫 𑒋𑒨𑒩𑒣𑒼𑒩𑓂𑒙 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒲? 𑒯𑒧 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒱𑒌- 𑒯𑒿। 𑒂 𑒣𑒳𑒕𑒻 𑒕𑒱𑒌- 𑒏𑒱𑒋?
𑒍 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲 𑒏𑒯𑒻𑒋- 𑒢𑒻, 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒪𑒰𑒑𑒪, 𑒏𑒱𑒋𑒏 𑒞𑒿 𑒕𑒯 𑒧𑒰𑒮 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒌𑒪 𑒩𑒯𑒲।
-𑒯𑒿 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒙𑒩𑓂𑒧𑒱𑒢𑒪 𑒙𑒴 𑒣𑒩 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒌𑒪 𑒯𑒋𑒥, 𑒄 𑒢𑒫 𑒙𑒩𑓂𑒧𑒱𑒢𑒪 𑒕𑒱𑒌, 𑒙𑒩𑓂𑒧𑒱𑒢𑒪-

ગીના નીક ઘાગઘ અહાઁકેં? - હમ પુછૈ છયિન્હિ।

-વડ્ડ નીક ઘાગઘા એયરપોર્ટ નૈ, હોટઘ સન ઘાગ રહઘ અછિ। શમ્ભડયિા આવ મળગૂન જ઼ડ રહઘ અછિ- મહિલા વળૈ છથિ।

ર઼ુકા અસ્ટિટમે હમ છી। ગપ્પને ગામસઁ એકટા સ્ટોન હમર મોવાસઘપર અવૈએ। હમર મહિલા સહકર્મી હઁસી કરૈ છથિ- ગામસઁ સ્ટોન એઘ હેગન્હિ, આવ સ્ટોર ઈ મૈથિલિમે ગપ કરગા, હમ સન જાષા વુહે નૈ છિએ, મીઠ જાષા છૈ, ગૈં હમર સજાક પ્યિાંસો કરૈગ હેગા ગઁ હમના સજાકેં પગા નૈ યઘગ।

૩૧ દસિમ્બરક રાગ છિએ। આવ એક ગાગીપ જ઼ડ ગેલૈ। મુદા દુર્ઘટના વારહ વળે રાગકિ પહિને જેઘ છલૈ। ઘહાશક ળેવીમે મોવાસઘ રહૈ। ગીન યારટા અંગમે વેર ડાયઘ કયઘ ગેઘ સ્ટોન નમ્બરપર પુઘસિ આહે મોવાસઘસઁ સ્ટોન કેઘકૈ આ સૂયના દેઘકૈ ળે ળકર સ્ટોનસઁ પુઘસિ સ્ટોન કડ રહઘ અછિ, સે આવ એ દુનાયિાંમે નૈ રહઘ।

મયુ રાત્રિ એક્સ-રે મશીન આ સ્નશ્ટિર ડॉગકેં છોડ઼ ઑક્સસિસઁ છુટ્ટી ઘડ હમ વદિા હોસ છી।

ઈ એયરપોર્ટ વાહરસઁ કોનો સળઘ-યળઘ નવ઼કનાયિાઁ સન ઘાગ રહઘ અછિ। રાગમે વાહરસઁ હમહૂઁ નૈ દેપ્પને રહિએ એ નવ઼કનાયિાઁકેં। ઠીકે કહે છઘ આ મહિલા। હોટઘ ઘાગ રહઘ અછિ, પ્રકાશમે યમયમાસગ।

ગાડ઼ી આગાઁ વઢ઼ રહઘ અછિ। નઈ દિલ્લીક રોડ એોક યાકર કેના જ઼ડ ગેલૈ। દિનમે ગઁ ગીન મિનિટ પ્રગ કિલોમીટરક ગગ રહૈ છૈ એ સડ઼કપર। મુદા રાગમે પ્યાલી રહને યકરગર ઘાગ રહઘ અછિ।

મુદા સ્ટેર ળમુના-પાર અવૈએ, નઈ દિલ્લીસઁ દિલ્લી। રોડ પાગર હોસગ ળાસએ જ઼ળનપુરા, પ્યળૂરી પ્યાસા દિનમે ગઁ ગાડ઼ી એગડ આવયિો નૈ સકગિયા વળિલી સેહો કટ ગેઘ છૈ। સડ઼કક દુનૂ કાગ ગન્દા પસરઘ।

ગાડ઼ી ગલીક કોનમે ઘગા કડ આગાઁ વઢ઼ે છી। ગલી પાર કડ હલિગ સમિહી વાટે

अमरक घर पैसै छी। कन्नारोहट उठल छै।
दिल्ली इण्डिया, मजगूत इण्डियाक राजधानी नई दिल्लीक ईहो एकटा इलाका अछि। कोरियन महिला एतऽ नै आबि सकत, भजनपुरा, खजूरी खास। भजनपुरा, खजूरी खास, एतुक्के लक नई दिल्लीक चमचमाइत घर, ऑफिस, आ व्यापारक पाछाँ अछि, एकर सभक अगाड़ि खाढ़ी भऽ सकैए फएदामे रहतै तइ आसमे जान अरोपने अछि।
पता चलैए जे लहास गुरु तेग बहादुर अस्पतालमे राखल छै।
ओतऽ सँ बिदा होइ छी। बोल भरोस देबा योग्य परिस्थिति नै छै।
गुरु तेग बहादुर अस्पतालक मुर्दाघरमे मोहित बाबूक बेटाक लहास पोस्टमार्टमक बाद ओकर रक्तसम्बन्धीकेँ देल जेतै। पुलिस कहने रहय-पति। जीवित छथिन्ह तखन दोसराकेँ देबाक बात नै छै, नै जीवित रहितथिन्ह तखन देल जा सकै छल- उच्च न्यायालयक आदेश छै। पछिला बेर दऽ देल गेल रहै आ जखन असली रक्त-सम्बन्धी आबि कऽ केस कऽ देलकै तँ तीनटा पुलिसबला निलम्बित भऽ गेलै। आ कने काल लेल मानि लिअ जे पुलिस दैयो देत, मुदा डॉक्टर पोस्टमार्टमे नै करत। हम घर घुरि जाइ छी।

२

अमोदक घरमे हरबिर्रो उठि गेलै। दिल्लीसँ एक बजे रातिमे फोन एल छै, मोहित बाबूक बेटा अमर मरि गेलै। दिल्लीमे सड़क दुर्घटनामे मरि गेलै।
अमोदक फोनपर फोन एल छै। अमोद मोहित बाबूकेँ केना की कहतै। तत्ता-सहिर कटा कऽ एक्केटा बेटा मोहित बाबूकेँ, चारिटा बेटीपरसँ। परुकेँ बियाह भेल छलै।
अमोद मोहित ककाक दरबज्जा लग पहुँचैए। हाक दैए। काकी अबै छथि। मोहित बाबू गाममे छथिये नै। बहनोइक मृत्यु-संस्कारमे भाग लेल गेल छथि। अमोदकेँ

ઈ ગાપ કાકી કહૈ છથિન્હિ।

-સે કી ભેઉ એોક નાતમિ?- કાકી યન્નિતિ ભડ પુછૈ છથિન્હિ।

-નૈ ભોનમે શ્રવૈ છી। કાળ છઉ।

શ્રમોદ મોહિતિ વાવૂક ઘનસઁ પુછાની કડ વહના ળારૂણ। શ્રમોદ શ્રાગાઁ વઢ઼િ ળારૂણ। સનવનક દનવળ્ળાપન ળારૂણ। હઁ એકને કહિ દે છિઐ, કાકીકેઁ ભોનમે કહિ દેતન્હિ।

સનવન યૌકીપન સૂતઉ શ્રછિ। શ્રમોદ શ્રોકના ઉઠાવૈએ શ્રા સભ ગાપ કહૈએ। સનવન ભોનમે કાકીકેઁ કહિ દેતૈ શ્રા કાકાકેઁ તપ્પને શ્રોન કડ દરૂએ।

ભોનમે ભન ગાામ હાક્નોસ ...। કાકી તઁ વતાહ ભેઉ ળાર છથિ। મોહિતિ વાવૂકેઁ શ્રોન ગોઉન્હિ ળે ળહિના છી તહિના શ્રાવિ ળાઉ, કાકીક મોન વડ઼્ડ ખનાપ છન્હિ।

મોહિતિ વાવૂ ગાામપન એઉ તઁ દોસને ગાપ।

દહ્ઉિમે ટોઉક વડ઼્ડ ઉક છૈ, મુદા પુઉસિ ઉહાસ કકનો નૈ દેતૈ। નક્ત-સમ્વન્યીકેઁ ઉહાસ ભેટતૈ।

મોહિતિ વાવૂ દહ્ઉિ નૈ ળેતા, સંતાપ દેખૈઉ નૈ ળેતા।

મુદા પુઉસિ ઉહાસ દોસનાકેઁ નૈ દેતૈ।

મોહિતિ વાવૂકેઁ પંડિતિળી ભનોસ દરૂ છથિન્હિ। શ્રોતડ કે કેના દાહ સંસ્કાન કનતૈ, સે પામ્ડીળી સંગે ળેતા।

સાઁહ્મે પટનાસઁ નઈ દહ્ઉિીક ટ્નેનમે નળિન્વેશન ભડ ળેતૈ। વ઼ચિાયક ળીસઁ શ્રમોદ ગાપ કડ ઉને છથિ, ટકિટ કટા, નળિન્વેશન કના કડ શ્રમોદક ભાતળિ ટકિટક સંગા પટના ળંક્શનપન ભેટતા। નઈ દહ્ઉિીમે પીશ્રન વય્યાક વેટા કાન ઉડ કડ સ્ટેશનપન એતા, કનોઉવાગામે કૈકટા દોકાન છૈ પીશ્રન વય્યાક વેટાક। શ્રો સોહ્દે શ્રોતડસઁ મોહિતિ વાવૂકેઁ મુન્દાઘન ઉડ શ્રનતન્હિ...

પામ્ડીળી શ્રા મોહિતિ વાવૂ પટનાક વસ પકડ઼ૈ છથિ। સાઁહ્મે નઈ દહ્ઉિીક ટ્નેન

छै। काल्हि भोरमे मोहित बाबू नई दिल्ली पहुँचि जेत। आ बेटा जे काल्हि धरि जीवित रहै आ आइ जे लहास बनल नई दिल्लीक मुर्दाघरमे राखल छै- तकर मृत शरीरकेँ लेत।

३

ट्रेन आशाक नगरी नई दिल्ली पहुँचैबला छै, चिमनीक धुँआ आ फैक्ट्री सभ खतम भेल आ बड़का-बड़का स्टेडियम, प्रगति मैदान आ की-की आबि गेल। मोहित बाबूकेँ ई सभ बौस्तु पहिने नीक लगै छलन्हि। दिल्ली हाटमे गमैआ बौस्तु सभक स्टॉलपर बड़का गाड़ीबला सभ उतरि कऽ समान कीनै छल। मोहित बाबूकेँ हँसी लगै छलन्हि। गाममे ई सभ बौस्तु अनेरे पड़ल रहै छै, कियो किनिनिहार नै। ई परदेशी सभकेँ गामक लोक सभ एतऽ अनेरे ठकै छै।
मुदा आइ ई नई दिल्ली हुनका लेल मुर्दाघरक पता बनि गेल छन्हि। गुरु तेग बहादुर अस्पतालक मुर्दाघरमे हुनकर बेटाक लहास ओकर रक्तसम्बन्धीकेँ देल जेतै।
पिता रक्तसम्बन्धी बनि पहुँचैबला छथि।
मोहित बाबू मुर्दाघर पहुँचि जाइ छथि, पहिने बुझल नै छलन्हि जे नई दिल्लीमे सेहो मुर्दाघर होइ छै, बिजली-बत्तीबला शहर नई दिल्लीमे

नई दिल्ली। के बसेलकै, केना बसेलकै। अंग्रेज जहिया कलकत्तासँ दिल्ली राजधानी बनेबाक बिचार केलक तखन तँ एकोटा गामक लोक एतऽ नै हेतै।
आ आब ...
हम सेहो हॉस्पीटल पहुँचल छी।
मोहित बाबू पड़ोसीक संगे हॉस्पीटल पहुँचि जाइ छथि। हम भरि-पाँज मोहित बाबूकेँ पकड़ि कऽ बैसि जाइ छियन्हि। डॉक्टर कागतपर साइन लऽ

ઊર છન્હિ પોસ્ટમાન્ટમ શુનૂ ભઽ ળાર છૈ। મોહનિ વાવૂ હ્વોઢેકાન ભઽ કાળઽ ઊગૌ છથિ।

-ગામક છોડૂ કોન ટોઊક, કોન ઘનક ઊક એન્નઽ નૈ છૈ। સડ઼ક દુન્ઘટના સેહો ભેઊ છૈ। મુદા વચ-વિચ ળાર છઊૈ। શ્રમનો વચ ળિશ્તૈ નઁ કન્નો નીક હોશ્તૈ। શ્રપંગો ભઽ કઽ નહનિ નઁ દેખ્વો નઁ કનનિપિ। પીશ્રન વય્યાક વેટા કહઊક ળે કનપિઁ સેહો કઊકન્નાસઁ દવ્હિ શ્રાવિ ગેઊ છૈ। હે કનપિઁકેઁ શ્રાગિ નૈ દેવઽ દેવૈ, ડેઢ઼માસક વય્યા છૈ। વય્યા ઊઊ ભઽ ળાયન્ન। નૈ, હમહિ દેવૈ શ્રાગિ શ્રાન દેવો કનનૈ નઁ શ્રન્નમિ દનિ નઁ ઉનની કનપિઁક ગનામે શ્રાવપિ ળેનૈ। નૈં હમહિ દેવૈ શ્રાગિ। એહ એક્કૈસે વનપ્પક નઁ છૈ, છૌકો સન શનીન છૈ કનપિઁક। યાનટિ ભાર છૈ, સભ કઊકન્નેમે, સભ એકનાસઁ પૈઘ। શ્રોકન ળીવન કેના વનિનૈ। એ વૃઢ઼ શનીનસઁ વય્યાકેઁ હમ કેના પોસવૈ। કનવો યનીક નહે છૈ, નોકની ઊઊ પડવૈને છૈ પીશ્રની વય્યા નઁ પડેને છથિ શ્રપન વય્યાકેઁ। શ્રોકનાસઁ વેસી કે છૈ યનીક ગામમે? હમના નઁ દસ કટ્ઠા ળમીનો નૈ પુનન્ નૌ દૈવ કહે છઊનિ ળે હમ નૈ ળાએવ નઇ દવ્હિ સંનાપ દેખૈઊ કી ળાયવ? મુદા કહઊકે ળે ઊસે નૈ દેન, પોસ્ટમાન્ટમે નૈ હેનૈ। શ્રા શ્રાવ શ્રાવિ ગેઊ છી નઁ હમહિ દેવૈ શ્રાગિ।

-નૈ, સે નૈ હએન, વાપ કનૌ શ્રાગિ દેઊકેહૅ શ્રહાઁકેઁ શ્રશ્મસાનઘાટો નૈ ળેવાક શ્રછિ। સભ પુનના ગપ વસિનિ ળાઉ શ્રોકન વાપસઁ ને શ્રછિ મનાન્નન, પનિપોનકેઁ દેવય દપૌ શ્રાગિ એ પનસ્થિનિમિ પુનાન ગપ વસિનિ ળાઉ।

-નૈ, સે ભાનળિક પ્નનિ હમના કોનો નેહન શ્રાન ભાવના નૈ શ્રછિ ઠીક છૈ સુમનળી દૌ શ્રાગિ।

પોસ્ટમાન્ટમ હોશ્ન હોશ્ન વેનૂપહન ભઽ ળાર છૈ। શ્રોનઽ સઁ પોસ્ટમાન્ટમ કયઊ શનીન, પટ્ટીમે વાન્હઊ, શ્રાંગન ઊઊ પમ્ડીળીક નન્દિશનમે વદિ હોશ્ન શ્રછિ।

४

एक्कैसम शताब्दीक पहिल दशकक अन्तिम रातिक घटना, आ ओकर बादक दूटा भोरसँ साँझ।
एक्कैसम शताब्दी, मुदा नै छै कोनो अन्तर। पहिरावा आ पुरुखपातकेँ छोड़ि दियौ। महिलाक स्थिति तँ वएह, कनकनाइत बसातसँ बेसी मानुख।

हाड़मे ढुकल जाइत अछि कमला कात नै यमुनाक कात। हजार माइल दूर गामसँ आबि मज्हर होइत अछि खारड़खवाली कालीक श्वेत वस्त्र। साइठ साल पूर्वक वएह खिस्सा, वएह समाज, मात्र पहिरावा बदलि गेल, मात्र यान बदलि गेल।

पोस्टमार्टम कयल पट्टी बान्हल शरीर हॉस्पीटलसँ आँगन आनल गेल। पण्डीजी संगे आयल छथि, स्थितिप्रज्ञ, कन्नारोहटक बीच, अपन काजमे लागल, निर्विकार भावेँ। गोपीचानन, गंगौट, माला, उज्जर नव वस्त्र, मुँहमे तुलसीदल, सुवर्ण खण्ड, गंगाजल, कुश पसारल भूमि, तुलसी गाछ लग आँगनमे, उत्तर मुँहे पोस्टमार्टम कयलन्हि शरीर। फेर ओतऽसँ यमुना कात बढ़ि भेल कटहिरी...
कनकनी छै बसातमे, हाड़मे ढुकि जाइत ई कनकनी, पोस्टमार्टम कयल शरीर आब राखल अछि, यमुना किनारपर, सातटा मोटका शिल्लपर। आब जड़त कनीकालमे, गोइठाक आगिसँ जे अनलन्हिँ सुमनजी, राखि दिलन्हि नीयाँ।

कनकनाइत पानिमे डूम दऽ सुमन जी सेहो नव उज्जर वस्त्र पहिरि, जनौ, उत्तरी पहिरि, नव माटिक बर्तनक जलसँ, तेकुशासँ पूब मुँहे मंत्र पढ़ै छथि

શ્રા શ્રોર ળ७સઁ મ ृ ાનકકેં શક્િન કરૈ છથિ, વ઼ામા હાથમે ઊક ७ડ શ્રાનહ ગોર્ડાક શ્રાગસિં શ્રાગ િ७ર છથિ, ગોર્ડાક શ્રાગસિં યચકવૈન છથિ, નીન વેન મ ृ ાનકક પ્નદીક્ષામા કડ મુઁહમે શ્રાગ િશ્ન્પનિ હોરન શ્રછિ। શરીનકેં ગનિ-સદ્‌ગનિ દિવા ७७। શ્રા કડ દે७ન્હિ શ્રગ્નિકેં સમન્પનિ। ન ृ ાम, કાઠ શ્રા ઘ ृ ાન સંગ।

સાનટા શ઼િઉપન નાપ્હ શ્રો શરીન, શ્રગ્નિ િઉ઼ િસુડ્ડાહ કનન કનીકા७મે।

७કડ઼ી કેના નાપ્હ ળાए નરપન દૂ ગોટેમે વહસા-વહસી જડ નહ७ શ્રછિ। ७ગૈए હ્ગાડ઼ા જડ ળેનૈ। પહિ ગોટે કહિ નહ७ છથિ- एના ७કડ઼ી નૈ નોપ७ ળાર છૈ, કનવો ઘી કન્પૂન દેવૈ શ્રાગ િનૈ યનન। પામ્ડીળી દુનૂકેં શાન્ન કરૈન છથિ, કછિુ કા७ શ્રાન।

સાનટા શ઼િઉપન નાપ્હ શ્રો શરીન, શ્રગ્નિ િઉ઼ િનહ७ સુડ્ડાહ કડ નહ७।

एકટા પનવિ઼ાન શ્ઠેનસઁ વનન શ્રા નીસ વન્પ્હક વાદ દેપ્હવ શ્રોકન પનામ્રિામા નાયના હિાડ઼મે ઢુક७ નહન ई સન્દ કનકની, ऐ વસાનક કનકનીસઁ વડ્ડ વેશી સન્દ। સજ ऐ દ઼િઉ઼ીયેમે નહના, દ઼િઉ઼ીસઁ ७ડ઼વા ७७ एકના નई દ઼િઉ઼ી વનેવા ७७। શ્રા રમ્ડયિાકેં મહાશક્નિ વનેવા ७७, શ્રપન પ્નગનકિ શ્રાશામે, શ્રગ઼િા પ્હાઢ઼ી ७७ एોક નઁ વ७દિાન દેવૈए પડ઼ન, ई સોચૈન।

કપાસ, કાઠ, ઘ ृ ાન, ધૂમન, કન્પૂન, યાનન, કપોનવ઼ેસ મ ृ ાનક। પાઁય-પાઁયટા ७કડ઼ી સજ દર છથિ।

𑒏𑒣𑒼𑒞𑒏 𑒠𑒑𑓂𑒡 𑒬𑒩𑒲𑒩𑒰𑒫𑒬𑒹𑒭 𑒮𑒢 𑒧𑒰𑓀𑒮𑒣𑒱𑒝𑓂𑒛 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒣𑒩, 𑒮𑒰𑒞𑒏𑒚𑒱𑒨𑒰 𑒪𑓄 𑒮𑒰𑒞𑒥𑒹𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒠𑒏𑓂𑒭𑒱𑒝𑒰 𑒏𑓄, 𑒏𑒳𑒩𑒯𑒛𑓃𑒱𑒮𑒿 𑒍𑒩 𑒅𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒰𑒞 𑒕𑒾 𑒧𑒰𑒩𑒱 𑒣𑒱𑒝𑓂𑒛 𑒏𑓄, 𑒮𑒰𑒞𑒼 𑒥𑒢𑓂𑒡𑒢𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒰𑒙𑒱 𑒮𑒰𑒞𑒼 𑒮𑒰𑒞𑒏𑒚𑒱𑒨𑒰 𑒂𑒑𑒧𑒱 𑒪𑒹𑒮𑒱 𑒥𑒰𑒪-𑒫𑒵𑒠𑓂𑒡𑒏𑒹𑒿 𑒂𑒑𑒰𑒿 𑒏𑓄 𑒋𑒛𑓃𑒲-𑒠𑒾𑒛𑓃𑒲 𑒥𑒔𑒥𑒻𑒞 𑒢𑒯𑒰𑒃𑒪𑒹 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒟𑒱, 𑒞𑒱𑒪𑒰𑒘𑓂𑒖𑒪𑒱 𑒧𑒼𑒛𑓃𑒰-𑒞𑒱𑒪-𑒖𑒪𑒮𑒿, 𑒥𑒢𑒱 𑒠𑒹𑒯 𑒣𑒼𑒕𑒢𑒹, 𑒧𑒵𑒞𑒏𑒏 𑒂𑒿𑒑𑒢𑒧𑒹 𑒮𑒦 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒻 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒟𑒱।

[illegible] 𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩𑒣𑒩 𑒏𑓂𑒩𑒧𑒮𑒿 𑒪𑒼𑒯, 𑒣𑒰𑒟𑒩, 𑒂𑒑𑒱 𑒂 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒮𑓂𑒣𑒩𑓂𑒬 𑒏𑓄 𑒮𑒦 𑒒𑒩 𑒒𑒳𑒩𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒟𑒱। 𑒛𑒹𑒜𑓃 𑒧𑒰𑒮𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒼𑒩𑒰𑒧𑒹 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒧𑒰𑒨𑒏𑒹𑒿 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱, 𑒋𑒏𑓂𑒏𑒻𑒮𑒧 𑒬𑒞𑒰𑒥𑓂𑒠𑒲𑒏 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒠𑒬𑒏𑒏 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒮𑒰𑒿𑒗𑒧𑒹।

𑒞𑒮𑓂𑒏𑒩

𑓑

𑒬𑒰𑒪𑒱𑒑𑓂𑒩𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒕𑒠𑓂𑒧 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻, 𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒣𑒰𑒟𑒩 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒢𑒩𑓂𑒧𑒠𑒰𑒧𑒹 𑒦𑒹𑒙𑒻 𑒕𑒻। 𑒖𑒧𑒮𑒧 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒮𑒦 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒥𑒠𑒪𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒑𑓂𑒩𑒰𑒧𑒠𑒹𑒫𑒞𑒰𑒏 𑒛𑒱𑒯𑒫𑒰𑒩 𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒮𑒿 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒮𑒦 𑒚𑒰𑒧 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒹 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒪𑒰𑒏𑓂𑒭𑒝𑒱𑒏 𑒫𑒮𑓂𑒞𑒳 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒨𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒯𑒧𑒩 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒏𑓂𑒭𑒝 𑒋𑒞𑓄 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱।

𑂏𑂰𑂓𑂲 𑂄 𑂥𑂰𑂡 𑂥𑂷𑂢 𑂮𑂦𑂗𑂰 𑂣𑂞𑂩𑂰 𑂏𑂵𑂪 𑂃𑂓𑂱𑃀 𑂮𑂉 𑂥𑂩𑂹𑂎𑂰 𑂥𑂱𑂔𑂹𑂔𑂴 𑂄𑂧𑂍 𑂋 𑂏𑂰𑂓𑂲𑃀 𑂥𑂷𑂯𑂢𑂰 𑂮𑂦𑂮𑂀 𑂦𑂩𑂪𑃀 𑂦𑂰𑂀𑂞𑂱-𑂦𑂰𑂀𑂞𑂱𑂍 𑂒𑂱𑂚𑂶-𑂒𑂳𑂢𑂧𑂳𑂢𑂲 𑂄 𑂓𑂷𑂗 𑂣𑂶𑂐 𑂔𑂲𑂫-𑂔𑂢𑂹𑂞𑂳𑃀 𑂢𑂵𑂢𑂰 𑂩𑂯𑂲𑃀 𑂔𑂵𑂘𑂮𑂀 𑂃𑂏𑂯𑂢 𑂎𑂳𑂩𑂨𑂢𑂮𑂱 𑂪𑂞𑂹𑂞𑂲 𑂪𑂏 𑂏𑂣 𑂍𑂩𑂶𑂞 𑂯𑂧 𑂄 𑂧𑂰𑂪𑂞𑂲𑃀 𑂍𑂯𑂱𑂨𑂷 𑂤𑂰𑂏𑂳𑂢-𑂒𑂶𑂞𑂧𑂵 𑂔𑂰𑂚 𑂢𑂀 𑂪𑂥𑂙𑂪𑂰𑂍 𑂪𑂞𑂹𑂞𑂲 𑂪𑂏 𑂏𑂣 𑂍𑂩𑂲𑃀 𑂧𑂪𑂍𑂷𑂍𑂰, 𑂍𑂳𑂧𑂳𑂠, 𑂦𑂵𑂁𑂗, 𑂍𑂧𑂪𑂏𑂗𑂹𑂗𑂰 𑂍𑂢𑂹𑂠, 𑂩𑂍𑂹𑂞𑂰𑂦 𑂥𑂮𑂲𑂀𑂜𑂍 𑂞𑂰𑂍𑂧𑂵 𑂍𑂰𑂠𑂷-𑂣𑂰𑂢𑂱𑂧𑂵 𑂐𑂳𑂧𑂶𑂞 𑂯𑂧 𑂄 𑂋𑃀 𑂎𑂳𑂪𑂹𑂪𑂵 𑂣𑂉𑂩, 𑂍𑂰𑂀𑂗-𑂍𑂴𑂮𑂍 𑂥𑂲𑂒 𑂞𑂚𑂣𑂰𑂢-𑂞𑂚𑂣𑂲 𑂍ऽ 𑂍𑂳𑂠𑂶𑂞𑃀 𑂄𑂧𑂍 𑂍𑂪𑂧𑂧𑂵 𑂮𑂞𑂐𑂩𑂱𑂨𑂰 𑂎𑂵𑂪𑂰𑂅𑃀 𑂯𑂧 𑂄 𑂧𑂰𑂪𑂞𑂲𑃀 𑂍𑂩𑂥𑂷𑂢𑂮𑂀 𑂥𑂵𑂜𑂶𑂞 𑂃𑂣𑂢 𑂍𑂪𑂹𑂣𑂢𑂰𑂍-𑂐𑂩𑃀 𑂉𑂍𑂯𑂩𑂰, 𑂠𑂷𑂯𑂩𑂰, 𑂔𑂗𑂰𑂨𑂰𑂢𑂲𑂍 𑂥𑂲𑂄 𑂦𑂩𑂱 𑂮𑂰𑂪 𑂔𑂷𑂏𑂥𑂶𑂞 𑂧𑂰𑂪𑂞𑂲𑃀 𑂧𑂰𑂪𑂞𑂲 𑂮𑂵𑂯𑂷 𑂯𑂉𑂞 𑂯𑂧𑂩𑂵 𑂥𑂉𑂮𑂍𑃀 𑂧𑂰𑂨 𑂍𑂯𑂶𑂞 𑂓𑂪𑂨 𑂔𑂵 𑂧𑂰𑂪𑂞𑂲 𑂓𑂯 𑂧𑂰𑂮𑂍 𑂔𑂵𑂘 𑂓𑂪 𑂯𑂧𑂩𑂰𑂮𑂀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂣𑂱𑂞𑂰 𑂍𑂯𑂶 𑂓𑂪𑂟𑂱 𑂔𑂵 𑂓𑂃 𑂧𑂰𑂮𑂍 𑂓𑂷𑂗 𑂃𑂓𑂱 𑂧𑂰𑂪𑂞𑂲 𑂯𑂧𑂩𑂰𑂮𑂀𑃀 𑂄 𑂣𑂱𑂞𑂰 𑂮𑂵 𑂍𑂱𑂉 𑂍𑂯𑂶 𑂓𑂪𑂟𑂱 𑂮𑂵 𑂥𑂰𑂠𑂧𑂵 𑂔𑂰 𑂍ऽ 𑂢𑂵 𑂥𑂳𑂕𑂪𑂱𑂉𑃀

𑂦𑂩𑂱 𑂄𑂧𑂍 𑂧𑂰𑂮 𑂄𑂧𑂍 𑂏𑂰𑂓𑂲𑂍 𑂠𑂱𑂢𑂳𑂍𑂰 𑂋𑂏𑂩𑂥𑂰𑂯𑂲𑂍 𑂦𑂰𑂩 𑂯𑂧𑂩𑂵 𑂠𑂳𑂢𑂴 𑂏𑂷𑂗𑂵𑂣𑂩 𑂓𑂪𑃀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂮𑂰𑂀𑂕 𑂯𑂷𑂥𑂰𑂮𑂀 𑂣𑂯𑂱𑂢𑂵 𑂯𑂧𑂩 𑂧𑂰𑂧𑂰 𑂥𑂒𑂹𑂒𑂴 𑂄 𑂧𑂰𑂪𑂞𑂲𑂍 𑂥𑂰𑂥𑂴 𑂎𑂏𑂢𑂰𑂟𑂔𑂲 𑂍𑂪𑂧 𑂄𑂥𑂱 𑂔𑂰𑂅 𑂓𑂪𑂰, 𑂩𑂰𑂞𑂱𑂍 𑂋𑂏𑂩𑂥𑂰𑂯𑂲 𑂪𑂵𑂪𑃀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂯𑂧𑂩 𑂮𑂦𑂍 𑂏𑂰𑂟𑂰𑂍 𑂍𑂷𑂢𑂷 𑂪𑂍𑂹𑂭𑂝 𑂉𑂞ऽ 𑂮𑂵𑂯𑂷 𑂢𑂶 𑂃𑂓𑂱𑃀 𑂯𑂧𑂩 𑂮𑂦𑂍 𑂧𑂰𑂢𑂵 𑂍𑂵𑂬𑂫 𑂄 𑂧𑂰𑂪𑂞𑂲𑂍𑃀

𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂋𑂅 𑂣𑂍𑂹𑂍𑂰𑂍 𑂙𑂯𑂱𑂫𑂰𑂩 𑂮𑂹𑂟𑂰𑂢 𑂪𑂏 𑂍𑂰𑂩𑂲 𑂩𑂁𑂏𑂍 𑂬𑂰𑂪𑂏𑂹𑂩𑂰𑂧 𑂯𑂧 𑂞𑂰𑂍𑂱 𑂩𑂯𑂪 𑂓𑂲𑃀 𑂓𑂱𑂠𑂹𑂩𑂨𑂳𑂍𑂹𑂞 𑂬𑂰𑂪𑂏𑂹𑂩𑂰𑂧𑃀 𑂉𑂍𑂗𑂰 𑂏𑂳𑂤𑂰 𑂍ऽ 𑂩𑂎𑂢𑂵 𑂓𑂪𑂶 𑂉𑂞𑂶 𑂍𑂞𑂸𑃀

𑂏𑂸𑂄 𑂮𑂦 𑂒𑂩𑂰 𑂎𑂴𑂥 𑂎𑂩𑂹𑂒𑂰 𑂍𑂵𑂢𑂵 𑂃𑂓𑂱 𑂊 𑂙𑂯𑂱𑂫𑂰𑂩 𑂮𑂹𑂟𑂰𑂢𑂍 𑂧𑂁𑂙𑂣 𑂥𑂢𑂵𑂥𑂰𑂧𑂵𑃀 𑂣𑂯𑂱𑂢𑂵 𑂢𑂀 𑂍𑂯𑂱𑂋 𑂢𑂶 𑂩𑂯𑂶𑃀 𑂩𑂰𑂔𑂰 𑂔𑂵 𑂥𑂢𑂵𑂪𑂍 𑂣𑂷𑂎𑂩𑂱𑂍 𑂐𑂰𑂗 𑂄 𑂞𑂍𑂩 𑂍𑂰𑂞𑂧𑂵 𑂣𑂍𑂹𑂍𑂰𑂍 𑂧𑂢𑂹𑂠𑂱𑂩 𑂮𑂉𑂯𑃀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂥𑂵𑂨𑂰𑂢𑂷 𑂣𑂴𑂔𑂰 𑂍𑂶𑂨𑂷 𑂢𑂶 𑂮𑂍𑂪𑃀 𑂪𑂰𑂔𑂍 𑂠𑂹𑂫𑂰𑂩𑂵 𑂯𑂧𑂩 𑂊 𑂏𑂰𑂧𑂧𑂵 𑂄𑂥𑂱𑂨𑂷 𑂢𑂶 𑂮𑂍𑂪𑃀

२

हम केशव, गाम मंगरौनी, नरौने सुल्हनी, पराशर गोत्र, कवि मिथुरापतिक पुत्र। मालती- माण्डर सहिलौ मूलक काश्यप गोत्री खगनाथ झा, गाम जमसमक पुत्री मालती।

खगनाथजी आ हमर मामा बच्चूमे भजार लागल। जमसममे हमर मामा गाम। मामागाम धरि सुख्यातिगर, हम सभ तँ दरिद्र। से हम एक मास गरमी तातिल आ पन्द्रह दिन दुर्गापूजासँ छठि धरि मामेगाममे रहैत रही। गरमी तातिलमे सपेता पकवासँ लऽ कऽ कलकतिया आम पकवा धरि गाछी ओगरी। आ दुर्गापूजामे षष्ठीसँ लऽ कऽ भसान धरि दुर्गापूजा देखी। फेर दीयाबातीमे कनसुपती जराबी आ छठिमे गाम घुरि जाइ। आ बीच-बीचमे जाइत-अबैत तँ रहबे करी।

मालती संगे खूब झगड़ा सेहो होइ छलय। चौथामे रहि प्रायः गरमी तातिलमे मामा गामक आमक गाछी गेल रही। कोनो गपपर मालतीसँ रूसा-फुल्ली भऽ गेल। धरि बौसलक मालतीये। आ बौसबो केना केलक।

-हम अहाँसँ घट्टी मानै छी ओइ गपक लेल।

-कोन गप।

-जइ गपपर अहाँसँ झगड़ा भेल।

आ ओ गप नै हमरा मोन पड़ल आ ने मालतीकेँ। मुदा फेर मालतीसँ कहियो कोनो गपपर हम झगड़ा नै केलौ। वएह मुँह फुलाबए तँ हमहि पुछिऐ जे कोन गपपर मुँह फुलेलौ से तँ मोन नहियेँ हएत तखन अनेरे ने झगड़ा करै छी।

गरमी तातिलक बाद दुर्गापूजा आ दुर्गापूजाक छुट्टीक बाद गरमी तातिलक बाट जोहै लगलौ। से कहियासँ, से की मोन अछि?

३

𑒣𑒱𑒞𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒥𑒙𑒰𑒃 𑒏𑒩𑒟𑒱। 𑒧𑒛𑒱𑒪 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪 𑒢𑒯𑒱𑒨𑒹 𑒩𑒯𑒻 𑒂𑒮-𑒣𑒛𑓃𑒼𑒮𑒧𑒹। 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒵𑒞 𑒣𑒰𑒚𑒬𑒰𑒪𑒰 𑒮𑒦 𑒥𑒢𑓂𑒢𑒹 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻।

𑒮𑒹 𑒞𑒰𑒞𑒱𑒪 𑒥𑒪𑒰 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒥𑒰𑒞 𑒂𑒥 𑒩𑒯𑒥𑒹 𑒢𑒻 𑒏𑒩𑒻। 𑒦𑒩𑒱 𑒮𑒰𑒪 𑒥𑒳𑒜𑓃 𑒏𑒰𑒖𑒹 𑒂𑒏𑒱 𑒞𑒰𑒞𑒱𑒪। 𑒢𑒰𑒢𑒰-𑒢𑒰𑒢𑒲 𑒖𑒲𑒫𑒱𑒞 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒪𑒱𑒨𑒾𑒢 𑒏𑒩𑒰𑒫𑒻𑒪 𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒹 𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒂𑒥𑒱𑒨𑒹 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒪𑒻। 𑒯𑒧𑒯𑒴𑒿 𑒠𑒴 𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒧𑒰𑒮𑒧𑒹 𑒧𑒰𑒧𑒰 𑒑𑒰𑒧 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒰𑒟𑒹 𑒦𑒃𑒨𑒹 𑒁𑒥𑒻 𑒕𑒪𑒾।

𑒑𑒰𑒧𑒣𑒩 𑒏𑒋𑒏 𑒙𑒰 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒨𑒰। 𑒢𑒻 𑒖𑒰𑒢𑒱 𑒏𑒼𑒢 𑒦𑒰𑒿𑒖 𑒩𑒯𑒻 𑒖𑒹 𑒣𑒰𑒿𑒖𑒱𑒏 𑒩𑒏𑓂𑒭𑒰𑒏 𑒑𑒣 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒏 𑒧𑒳𑒿𑒯𑒹 𑒮𑒳𑒢𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒪𑒾। 𑒂 𑒮𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒧𑒰𑒪𑒞𑒲 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒦𑒹𑒢𑒹 𑒙𑒰 𑒮𑒿 𑒮𑒧𑓂𑒦𑒫, 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒧𑒳𑒿𑒯𑒹 𑒅𑒔𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒧𑒰𑒪𑒞𑒲 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒋 𑒑𑒣-𑒬𑒣𑒮𑒿 𑒍𑒏𑒩 𑒯𑒧𑒩 𑒠𑒴𑒩𑒲 𑒥𑒜𑓃𑒱 𑒖𑒏𑒰𑒿 𑒑𑒹𑒪। 𑒖𑒹 𑒮𑒯𑒖𑒞𑒰 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒂 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒧𑒡𑓂𑒨 𑒕𑒪 𑒮𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧 𑒯𑒳𑒁𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒪। 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒞𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒧𑒼𑒢𑒧𑒹 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲𑒏 𑒕𑒥𑒱 𑒢𑒖𑒩𑒱 𑒂𑒥𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒪, 𑒞𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒞𑒿 𑒍𑒏𑒩𑒼 𑒧𑒼𑒢𑒧𑒹 𑒢𑒹 𑒁𑒥𑒻𑒞 𑒯𑒹𑒞𑒻।

𑓔

𑒯𑒧𑒩 𑒑𑒰𑒧 𑒋𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒥𑒕𑒴 𑒧𑒰𑒧𑒰।

𑒧𑒡𑒳𑒩𑒰𑒣𑒞𑒱- “𑒥𑒕𑒴 𑒂𑒥 𑒁𑒯𑒲𑒏 𑒯𑒰𑒟𑒧𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒃𑒖𑓂𑒖𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒣𑓂𑒩𑒑𑒰𑒢𑒰𑒟𑒏 𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩𑒲 𑒏𑒹𑒬𑒫𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒮𑒩𑓂𑒫𑒟𑒰 𑒅𑒣𑒨𑒳𑒏𑓂𑒞। 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒠𑒩 𑒮𑒳𑒬𑒲𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒞𑒿 𑒏𑒹𑒬𑒫 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒖𑒥𑒩𑓂𑒠𑒮𑓂𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒋𑒏𑓂𑒏𑒹 𑒥𑒞𑒰𑒩𑒲𑒏 𑒁𑒕𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒠𑒱𑒢𑒳𑒏𑒰 𑒕𑒼𑒙𑒹 𑒁𑒕𑒱 𑒧𑒰𑒪𑒞𑒲। 𑒯𑒹, 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒞𑒿 𑒄 𑒥𑒳𑒗𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒮𑒰𑒞 𑒮𑒨 𑒙𑒰𑒏𑒰 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒲𑒫𑒪𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒠𑓄 𑒯𑒧𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒩𑒰 𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰 𑒣𑒰𑒿𑒖𑒱 𑒥𑒢𑒰𑒍𑒪। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒥 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒖𑒞𑓂𑒟𑒰 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱। 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒒𑒼𑒛𑓃𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒱𑒪𑒧 𑒣𑒱𑒨𑒰 𑒍𑒃𑒣𑒩 𑒔𑒜𑓃𑒱 𑒏𑓄 𑒋𑒪 𑒕𑒪𑒰 𑒣𑒘𑓂𑒖𑒲𑒏𑒰𑒩। 𑒮𑒰𑒤𑒹 𑒏𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒑𑒰𑒢𑒰𑒟𑒹𑒏 𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩𑒲𑒮𑒿 𑒁𑒡𑒱𑒏𑒰𑒩𑒧𑒰𑒪𑒰 𑒥𑒢𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒂 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒢𑒹 𑒣𑒳𑒥𑒰𑒩𑒱𑒣𑒰𑒩 𑒬𑓂𑒩𑒼𑒞𑓂𑒩𑒱𑒨𑒏 𑒮𑓂𑒫𑒰𑒧𑒲𑒮𑒿 𑒨𑒳𑒞 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒨𑒥 𑒯𑒧।“

𑒥𑒕𑓂𑒕𑒴- “𑒯𑒧 𑒣𑒳𑒕𑒻 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒝𑒢𑒰𑒟𑒮𑒿। 𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒞𑒿 𑒕𑒟𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒧𑒼𑒢𑒧𑒹 𑒏𑒲 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒮𑒹 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞 𑒢𑒹 𑒏𑒯𑒪𑒰।“

𑒂 𑒢𑒹 𑒖𑒰𑒢𑒱 𑒏𑒱𑒋 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧𑒮𑒿 𑒦𑒩𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪 𑒯𑒧𑒩 𑒧𑒼𑒢। 𑒫𑒱𑒠𑒰 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒲 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒮𑓀𑒑𑒹।

𑓕

𑒧𑒰𑒪𑒞𑒲- “𑒏𑒹𑒬𑒫। 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒏𑒞𑒾 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒚𑒰𑒧 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯 𑒦𑓄 𑒖𑒹𑒞𑒾 𑒞𑒐𑒢 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒦𑒹𑒿𑒙 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒯𑒹𑒞𑒾।“

𑒏𑒹𑒬𑒫- “𑒂 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒏𑒏𑒩𑒼 𑒠𑒼𑒮𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯 𑒦𑓄 𑒖𑒹𑒞𑒾 𑒞𑒿 𑒋𑒯𑒢 𑒁𑒢𑒳𑒩𑒰𑒑 𑒣𑓂𑒩𑒬𑓂𑒢 𑒮𑒦 𑒏𑒏𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒏𑒩𑒥𑒹?”

𑒧𑒰𑒪𑒞𑒲- “𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒑𑒣 𑒥𑒳𑒗𑒪𑒯𑒲। 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒧𑒰𑒧𑒰 𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒮𑒿 𑒯𑒧𑒩-𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯𑒏 𑒔𑒩𑒔𑒰 𑒏𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪।“

𑒏𑒹𑒬𑒫- “𑒞𑒐𑒢।“

𑒧𑒰𑒪𑒞𑒲- “𑒢𑒻, 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒞𑒿 𑒚𑒲𑒏𑒹 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰 𑒩𑒰𑒖𑒰𑒏 𑒠𑒴𑒞 𑒥𑒢𑒱 𑒋𑒏 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰 𑒂 𑒏𑒯𑓄 𑒪𑒑𑒪𑒰 𑒖𑒹 𑒩𑒰𑒖𑒰𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒠 𑒁𑒕𑒱।“

𑒏𑒹𑒬𑒫- “𑒩𑒰𑒖𑒰𑒏 𑒏𑒼𑒢 𑒮𑒧𑒰𑒠?“

𑒧𑒰𑒪𑒞𑒲- “𑒏𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒑𑒹𑒪𑒯𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒍 𑒠𑒴𑒞 𑒏𑒯𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒥𑒹𑒙𑒲𑒏 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯𑒏 𑒔𑒩𑓂𑒔 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒠𑒱𑒢 𑒩𑒳𑒏𑒱 𑒏𑓄 𑒏𑒩𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪।“

𑒏𑒹𑒬𑒫- “𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒠𑒩𑒞𑒰𑒏 𑒞𑒿 𑒕𑒾𑒯𑒹 𑒞𑒹𑒯𑒹𑒢। 𑒩𑒰𑒖𑒰𑒏 𑒢𑒖𑒩𑒱𑒧𑒹 𑒞𑒼𑒩𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒁𑒦𑒩𑒪 𑒕𑒻 𑒏𑒲?”

𑒧𑒰𑒪𑒞𑒲- “𑒏𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒑𑒹𑒪𑒯𑒱।“

𑓖

राजाक मन्त्रीक सवारी खगनाथक दरबज्जापर! दुइये दिनमे की सँ की भऽ गेल। ओ दूत जा कऽ किछु कहितँ नै एलै जे खगनाथ अपन बेटीक बियाह लेल चरश्चरायल छथि। से सतर्की देखियौ। लोक सब गन्दमगोल करैत। सब स्वागतमे जुटल। आ हमहूँ सब चीजक जानजा लैन रहि। साँझ होइत-होइत हमर पिता सेहो आबि गेल छल। ओम्हर राजाक मन्त्रीक सवारी गेल आ एम्हर हमर पिता माथपर हाथ रखने गुम्म रहि गेल। खगनाथ सेहो मौन।

राजा अपन बियाह मालतीसँ करबाक प्रस्ताव खगनाथ लग पठौने छल। महाराज वीरेश्वर सिंह कहू तँ। अपने चालीससँ ऊपर हएत आ ऐ तेरह-चौदह बरखक बचियासँ बियाहक प्रस्ताव। खगनाथक की औकाति जे ओकरा मना करितथिन्ह।

हमर पिता चिन्तित जे आब पाँजि नै बाँचत।

ओइ दिन साँझमे कोनटा लग मालतीसँ हमर भेँट भेल। करजनी सन-सन आँखि फुलल, जेना हबोढ़कार भऽ कानल हुअय। की सब गप केलौं मोनो नै अछि। हँ आखिरीमे हम कहने चरा रहिऐ जे सब ठीक भऽ जेतै।

७

जमसममे वीरेश्वर सिंह भेल लड़की निहुछल गेल!

जमसम गाममे पोखरि खुनाओल गेल। ओतऽ मन्दिर बनल जे राजा दोसराक मन्दिरमे केना पूजा करत।

मुदा हमहूँ रही मथुरापति किएक पुत्र केशव।

बियाहक दिन लगीचे रहै आ दोसर कोनो दिन सेहो नै रहै। आ ओइ दिन मालतीसँ सब गप भइये गेल छलय।

કટહી ગાડ઼ીમે શ્રાગૂક ચાપ શ્રા પાછૂક ઉઠાડ઼, શ્રાગાઁક ચાપ નીક કાનામ પાછાઁ ઉઠાડ઼ ભેલાપર ગાડ઼ી ઉનટિ જાત। મુદા હમ શ્રોહિના ગાડ઼ીકેઁ ઉઠાડ઼ કેને વઁસવટિટી લગ માલતીક પ્રતીક્ષામે રહી।

શ્રો શ્રાયલિ શ્રા ગાડ઼ીપર વૈસિ ગેલિ જે કયો નસ્તામે દેખ્ય સે ડરે ને ટોકય જે ગાડ઼ી ને ઉનટિ જાઇ એકર। એકટા પતંગી ચડ઼િ દેખિ ઉલ્લસિત હુશ્રય લાગલિ માલતી નઁ શ્રાંગુરસઁ હમ શ્રોકર ડેઢ઼ વર્ષ ક઼ દેલિયૈ।

માલતીકેઁ લ઼ ક઼ ગામ શ્રાવિ ગેલૌ, ચોતી નંગારિ છલ। સેર જે માલતીક પતા કરવાક લેલ એલ રહ્ય તકરા પકડ઼િ નાખ્લ। શ્રા 'કન્યાદાન કે કરત'ક શ્રનઘોલ ભેલાપર શ્રોકરા સોહાઁ શ્રનલૌ જે કન્યાદાન યએહ કરત।

સલમશાહી ચમરાઉ જુત્તા ઉતારિ ચોતી પહીરિ હમ વિવાહ લેલ વધિ સબ પૂત્રામ કેલૌ। માલતીક સીથમે સનુિર હમરે હાથસઁ દેવ લિખલ જે રહૈ।

૮

તકર વાદ નાજા વીરેશ્વર સહિ કી કરતા?

પગ્ગ્જીકારકેઁ વજા ક઼ હમર નામમે તસ્કર ઉપાધિ લગવાશ્રોલ। મુદા મધુરાપતિ શ્રપન પુત્રક પ્રતિ ગિત્વોન્નત્તા વાઘક વેટા વાઘા પાગ્જિ શ્રા પાનિ શ્રિયોગામી મુદા પ્રગનાથ હા- શ્રીકાન્ત હા પાઁજિ, તસ્કર કેશવક શ્રોત્રિય શ્રોરંઠામ વિવાહ કયલાપર શ્રોત્રિય શ્રેણી વિરાજમાન રહતહિ।

શ્રા સએ વર્ષક વાદ શ્રાર એ ગામમે કોનો નાટક હૈ। સુત્તાના ડાકૂ।

શ્રા હમ તસ્કર કેશવ, મંગરૌની નનૌરે સુલ્હની- પરાશર ગોત્ર, કવિ મધુરાપતિક પુત્ર શ્રપન ગાથાક કોનો એકટા લક્ષામ એત઼ જમસમ ગામમે તાકિ રહલ છી। મુદા નાજા વીરેશ્વર સહિક વએહ પોખરિ શ્રા શ્રાવ ઢનમનાયલ મન્ડિલ દેખૈ છી, વેચારો ઘુરિ ક઼ લાજે એ ગામમે એવો ને કેલ। શ્રા દ શ્રછિ શ્રોર પક્કાક ડહિવાર સ્થાન લગ કારી મંગક શાલગ્રામ, છદ્રિયુક્ત શાલગ્રામ,

आ यएह पोथ्पा आ ढनमनायल मन्दिर अछि हमर प्रेमक अवशेष।

(‘थहे ढोववेर’- एनगालसिह ननानसलानानि लड नहसि सहोनन सनोनय वय नहे नहोन हमिसेलड नस दसिपलायेद नि यनिनमा रनतेननानानिनाल ढलिम ढेसनविाल लिनगा नतिह नहेन नौ ननानसलानेद सहोनन सनोनेसि लड नहसि योलछेयनानि वड़ि थहे षयोनिये लड श्रौनदस नद थहे श्नोवेन मनहावनि हननपसोनयहद्दानिमानिसनोनयनहे- सयोनिये- लड- नैनदस)

संघर्ष

१

आइलक गेंट, गामदासँ सनल। ओइमे सँ एक-एकटा कागय निकालि मुँहपर नुमाल नाप्पा हिान नहल छी। ओइमे सँ किछु काळक वसतु निकैलए, किछु वेकाळक। वयिवा सोहागोक केस-मुकदमाक आइल। मान-अपमानक पाता-पेसमा।

आरोप-प्रत्यारोपक प्रकरात्मक क्रम। वृद्ध महिलाक युवावस्थाक खिस्सा, किछु सत्य, किछु मिथ्यारोप। पति आ पुत्रक जीवन। बेरंग होइत हमर सभाक सभ्यताक छाप। कहिया धरि घसने रहतै ई वृद्धा। भगवान पर लोक भरोस? ए उमेरमे बेटाक सम्मानक बनेबाक जिद्दि? हारि आ जीतक तात्पर्यक बीच, एखन धरि एकटा दोसरे पेटीशन? जितबाक कोन अद्भुत लगन लागल छै ओकरा। हारितो रहल अछि भारी जिनिगी, तैयो!

पहिने त कुमोनसँ मंडल सरक कहलापर ई काज हाथमे लेने रही। मुदा आब हमरो इच्छा भऽ गेल अछि, इच्छा ओकर पेटीशनकेँ यथाशीघ्र दाखिल करबाक। इच्छा ओकरा जितबाक। ई स्टाइलक गरदा, गरदासँ सानल कागज-पत्तर सभ। डस्टसँ एलर्जी अछैत हम एमे घोसिया गेल छी। ए बुढ़ियाक हारकि नमगर स्टेहरास्टि, तकर सोझाँ हमर अपन हारि सभक कोनो लेखा नै। एकरा जितबाक जिद्दिक आगाँ अपन अप्रत्यक्ष बजिय देखाइत अछि। सोझाँ-सोझी बजिय नै त ए बुढ़ियाक माध्यमसँ सम्भावित बजियक पेटीशन। हारत त ई बुढ़िया आ जे ई बुढ़िया जीतत त जीतब हम।

ई बुढ़िया बर अछि अगराजित। ऑफिसमे सभासँ झगड़ा केने अछि। कार्यालयक क्यो गोटे एकरा पेटीशन आगाँ बढ़बा लेल तैयार नै। मंडल सर मुदा एकरा सभटा नखरा बरदास्त करै छथि। एकर बेटा हुनकर बैचमेट छलन्हि। नीक लोक छथि, सज्जन। कार्यालयक कनीय सदस्य सभसँ हमरा कहियो कोनो प्रतियोगिता नै होइए। मुदा उच्च पदाधिकारी सभसँ स्टाइलपर आ ओहिनो किछु ने किछु होइते रहैए। मुदा मंडल सर नीक लोक। सज्जन। आ ए पेटीशनकेँ देबाक भार ओ हमरेपर छोड़ने छथि। बुझल छन्हि जे अधिकारी सभ ओइ पेटीशनमे नेङरी मारत। आ तखन दोसर सभ बीचमे पेटीशन छोड़ि भागि जाएत। मुदा हम त से भेलापर पाछू पड़ि जाएब आ तखन पेटीशन दाखिल भऽ सकत हमरे बुते। ई विश्वास छन्हि मंडल सरकेँ।

"अहाँपर सँ हमर विश्वास उठि गेल अछि। एक महिनासँ टुटले घुमा रहल छी।

શ્રપ્પન યના પિટીશન નૈ જોઉ દાખ્ખિ કયઉ"- વુઢ઼િયા શ્રાર ઉગા કડ઼ ગેસન વેન ઈ સજ ગાપ સુનેઉક શ્રછિ શ્રા યઉ ગેઉ શ્રછિ પહિ વેન ગ઼ઁ હ્મ મંડઉ સનકેં કહ્વો કેઉયિન્હિ ળે કોન સ્ટેનમે હ્મ સજ પડ઼ઉ છી। ઐ વુઢ઼િયા ઉઉ ળાન-પ્નાામ્ઝ શ્રનોપને છી। મુદા દેખ્ખૂ, દસ ટા ગાપ સુના કડ઼ યઉ ગેઉ। મુદા મંડઉ સન કહ્ઉન્હિ ળે- "જૈ યૌ। સમૈક માનઉ શ્રછિ ઈ। ળેહ્ન ઉક સજસઁ શ્રાર યના ઐકના જોંટ છૈ, ગેહ્ને ને વુહ્ગ ઈ શ્રપના સજકેં।"

ઈ ગામદા સાનઉ સ્ટારઉ સજકેં મુદા શ્રાવ ઘોટિ ગેઉ છી હ્મ, વુઢ્ઢ સોપ્પિ ગેઉ છી। શ્રાર સ્ટેન વુઢ઼િયા ઈ સજ ગાપ કહિ વિહાન જાડ઼ ગેઉ। હ્મ શ્રા મંડઉ સન ઐક દોસનાકેં દેખ્ખિ નેહ્ઉ છી। વનિ હઁસને। પનાળયક છાહ દુનૂ ગોટેક મુઁહ્પન શ્રછિ।
"જાડ઼ ગેઉ શ્રછિ સિન। ઐ શુક્ન યના પિટીશન દાખ્ખિ જાડ઼ ળાયગ।"
"મુદા શ્રહાઁક સ્થાનાન્ગનામ્ઝ જાડ઼ ગેઉ શ્રછિ, શુક્ન દિન યના શ્રહાઁકેં ળેવાક શ્રછિ।"
"કહ્ઉૌ ને હ્મ। જાડ઼ ળાયગ શુક્ન દિન યના। ળેવાસઁ પહિને દાખ્ખિ કરયે કડ઼ ળાયવ। પનામ્મિામ ગ઼ઁ વાદમે પગ ઉગાયિ ળાયગ।"
વનિ હઁસને, વનિ ગમસાયઉ મુખ્ખાક઼ૃગિ ઉિને વહ્નાર છી।
કડ઼ દેવૈ દાખ્ખિ ઐકન પેટીશન। હાનગ ગ઼ઁ ઈ હાનગ। ળીગગ ળે ઈ, ગ઼ઁ ળીગવ હ્મ।

૨

સોહાગો। ગઢ઼ વઉગિળપુનક વસન્દિા ઐકન પનિવાના ખ્ખેતી-વાડ઼ી નીક, ગનકાનો વેયિ નીક ળમીન-ળગ્થા વનેના। છહ જાઁઐપન જોઉ છઉી સોહાગો।
પિગાક દુઉાનિ। માગાક દુઉાનિ। સજ જાઁઐક દુઉાનિ। મુદા માગ્ન દસ વનખ્ખા સ્ટેન વ઼િવાહ જાડ઼ ગેઉન્હિ। પગસિઁ પ્નેમ છઉન્હિ વ઼ા નૈ છઉન્હિ, ઈ ગાપ ગામદા ઉગાઉ

कोर्ट फाइलमे नै लिखल अछि।

हुनकर नैहरक चर्च मात्र एक पैराग्राफमे खतम अछि। मात्र ई विवरण अछि जे पतिक मृत्यु भऽ गेलन्हि जखन हिनकर उमेर अठारह वर्षक छलन्हि।

मुदा एकटा बेटा भगवानक कृपासँ मृत्युक पूर्व पति हुनका दऽ गेल छलखिन्ह। अठारह वर्षक उमेर। एकटा बच्चा।

मुदा गारदावला फाइलमे नहियेँ सासुरक कोनो लोकक आ नहियेँ नैहरक कोनो भाय-बन्धुक कोनो गवाही वा कछिऔ भेटल। तइसँ ई लागल जे भाय सभ अपन-अपन परिवारमे व्यस्त भऽ जाइ गेल हेता। तखन सोहागोक ई बयान जे ओ नैहरक दुलारि छली! माय-बापक आ छह भाँइक? माय-बाप तँ चलू बूढ़ भऽ मरि गेल हेता, मुदा भाय सभ?

कष्ट काटि अस्थेलकेँ पढ़ेलन्हि-लिखेलन्हि सोहागो। बीस वर्षक बेटा भेलन्हि तँ ओहि मृत्युकेँ प्राप्त केलक। नीक सरकारी नोकरी भेटल छलै। घटक सभ घुरिआइये रहल छलै। आठ वर्षक वैवाहिक जीवनक बाद बीस वर्षक वैधव्य। आब पुतोहु अबति आ नैत-नातिन संगे ओ खेलाइतय। मुदा तखने ई वज्रपात।

मुदा हमर तँ तहियो जन्मो नै भेल छल हएत। नै? सत्ते। बुढ़ू जइ वर्ष ऐ बुढ़ियाक बेटाक मृत्यु भेल छलै, तइ वर्ष हमर जन्म भेल रहय। आ तकर बाइस वर्ष बीति गेल। बूढ़ी आब हमरा समक्ष अछि। ओकर बेटाक बैचमेट हमर मंडल सर। आ हम ओहि पदपर छी जइ पदपर ओकर बेटा आइसँ बाइस वर्ष पहिने नोकरी शुरूह केने रहै। छह मास मात्र नोकरी केने रहय आकि।

शुक्र दिन बड़ा समय बाँचल अछि हमरा लग। की करू? ई बुढ़िया हहाएल-सुसुएल अबैए। सरकारी कॉलोनीक गेटपर अपन बेटाक मूर्ति लगेबाक आग्रह लोक सभसँ करैए, कइएक बर्खसँ। मुदा एकर हनकाहि बला स्वभावसँ, व्यवहारसँ लोक एकरापर तमसा उठैए। एकरा अर्द्ध-बताह

ઘોષિત કઽ દેલ ગેલ અછિ મુદા ઐ વેર તઁ એકર કાજ કછિુ દોસરે તરહક છૈ। અહી સપ્તાહ કછિુ કરઽ પડ઼ત। દેખૈ છી।

૩

“અશોકકેઁ મરવાક રહિત તઁ અહાઁક નવિાઉ્વ઼રસઁ અપન માથપર કઇ માનતિય઼ા ઓકરા લગ તઁ અપન સન્ત્વ઼સિ નવિાઉ્વ઼ર નહૈ।“

“શ્રીમાન્। હમર વેટાક હત્યા કય઼ને અછિ જટાશંકર। હમર જીવન નર્ક વના દેલક। વીસ સાલક હમર તપસ્યા સમાપ્ત કઽ દેલક। એકરા સજાએ દેલ જાય઼।“

“મુદા જજ સાહેવ। જટાશંકર આ અશોક અલાવે ઓર ઘરમે ક્યો નૈ છલ। હમર કાનૂન કહૈએ જે દસ દોષી વહ઼ા જાય઼ મુદા એકટા નર્િદોષકેઁ સજા નૈ ભેટૈ। કે ગવાહિ દેત જખન તેસર ક્યો રહ્વે નૈ કરૈ?”

“મુદા જજ સાહેવ અપને કહિ રહલ છથિ જે અશોક દોસરાક નવિાઉ્વ઼રસઁ અપનાપર ગોલી કઇ ચલાઓત? આ અપનાપર ગોલી ચલેવાક અર્થ ભેલ આત્મહત્યા। હમર વેટા હમરા અસગર છોડ઼િ આત્મહત્યા કઽ લેત? કઇ કરત ઓ આત્મહત્યા?”

“જટાશંકરકેઁ હિરાસતમે લેલ જાય઼ અગાલિ સુનવાઈ।“

શોરલ પઢ઼તિ રહી આકિ વૂઢ઼ી વહિાડ઼િ જકાઁ આય઼લ।

“અહાઁક ચેલાક તઁ ટ્રાંસફર ભઽ ગેલ મંડલ સર! સભ એક્કે રંગક છી। હમર વેટાક મૃત્યુ ક઼ૉલેજીક ગેટપર લાગિ જાકત તઁ કોન અનર્થ ભઽ જરતૈ। મુદા સભ અપન-અપન ઘર પરવિારમે લાગલ અછિ! જે ગેલ સે ગેલ। અનકા કી કહૂ, હમર ભારયે સભકેઁ દેખૂ। કહૈ લેલ તઁ છહ ટા।“

હનહન-પટપટ કરૈત ઓ વહ઼ા ગેલિ।

મંડલ સર ઓકરા-“સુનૂ। હનિકર ટ્રાંસફર ભેલ છન્હિ મુદા એખન શુક્ર દનિ

𑒡𑒩𑒰 𑒩𑒯𑒞𑒰𑒯𑓃”- 𑒄 𑒮𑒦 𑒏𑒯𑒱𑒨 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍 𑒦𑒛𑓂𑒑𑒰𑒞𑒩𑒰𑒯𑒱 𑒢𑒻 𑒮𑒳𑒢𑒪𑒏। 𑒏𑒯𑒱 𑒮𑒳𑒢𑒞?
“𑒏𑒲 𑒦𑒹𑒪? 𑒖𑒰𑒨 𑒠𑒱𑒨𑒾। 𑒬𑒳𑒏𑓂𑒩 𑒠𑒱𑒢 𑒣𑒹𑒙𑒲𑒬𑒢 𑒤𑒰𑒃𑒪 𑒦𑓄 𑒖𑒹𑒞𑒻 𑒞𑒿 𑒍𑒏𑒩 𑒞𑒰𑒧𑒮 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒚𑓀𑒜𑓃𑒰 𑒦𑓄 𑒖𑒹𑒞𑒻।“

𑓔

“𑒏𑒯𑒴 𑒖𑒙𑒰𑒮𑓀𑒏𑒩। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒞𑒿 𑒁𑒮𑓂𑒙𑒹𑒪𑒏 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒯𑒞𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒢𑒻 𑒥𑒳𑒗𑒢𑒰 𑒖𑒰𑒃𑒋। 𑒄 𑒮𑒞𑓂𑒨 𑒖𑒹 𑒍𑒃 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒏 𑒑𑒫𑒰𑒯 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍𑒃 𑒏𑒼𑒚𑒪𑒲𑒧𑒹 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒠𑒴 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒁𑒮𑓂𑒙𑒹𑒪 𑒂 𑒖𑒙𑒰𑒮𑓀𑒏𑒩। 𑒂 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒩𑒱𑒫𑒰𑒪𑓂𑒫𑒩𑒏 𑒑𑒼𑒪𑒲 𑒁𑒮𑓂𑒙𑒹𑒪𑒏 𑒧𑒰𑒟𑒧𑒹 𑒑𑒹𑒪𑒻।”
“𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒖 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰 𑒦𑒹𑒙𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒃𑒮𑒿 𑒯𑒧𑒩 𑒠𑒱𑒧𑒰𑒑 𑒒𑒴𑒧𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒍𑒢𑒰 𑒯𑒧 𑒄 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰 𑒮𑒰𑒩𑓂𑒫𑒖𑒢𑒱𑒏 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒣𑒏𑓂𑒭𑒧𑒹 𑒢𑒻 𑒕𑒪𑒾 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒌𑒮𑒿 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒦𑒴𑒔𑒰𑒪 𑒂𑒍𑒞। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒐𑒢 𑒯𑒧𑒩 𑒏𑓂𑒪𑒰𑒃𑒢𑓂𑒙𑒣𑒩 𑒤𑒰𑒿𑒮𑒲𑒏 𑒮𑒖𑒰𑒏 𑒐𑒞𑒩𑒰 𑒒𑒳𑒩𑒧𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒪𑒑 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒰𑒩𑓂𑒫𑒖𑒢𑒱𑒏 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒁𑒞𑒱𑒩𑒱𑒏𑓂𑒞 𑒂𑒩 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒅𑒣𑒰𑒨 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱।”
“𑒄 𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒏𑒼𑒙 𑒣𑒯𑒱𑒩 𑒤𑒹𑒩 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒥𑒯𑒢𑓂𑒢𑒰 𑒁𑒢𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱। 𑒯𑒧 𑒑𑒩𑒲𑒥 𑒪𑒼𑒏 𑒕𑒲 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒼𑒩𑓂𑒙𑒏 𑒞𑒰𑒩𑒲𑒐𑒣𑒩 𑒂𑒥𑒨𑒧𑒹 𑒜𑒹𑒩 𑒐𑒩𑒔𑒰 𑒅𑒚𑒥𑓄 𑒣𑒛𑓃𑒻𑒋। 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒖𑒰 𑒠𑒹𑒢𑒹𑒮𑒿 𑒯𑒧𑒩 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒒𑒳𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒞𑒿 𑒢𑒻 𑒂𑒍𑒞 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒤𑒹𑒩 𑒋𑒯𑒢 𑒏𑒰𑒖 𑒢𑒻 𑒏𑒩𑒨 𑒮𑒹 𑒙𑒰 𑒯𑒧 𑒔𑒰𑒯𑒻 𑒕𑒲।”
“𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒮𑒼𑒯𑒰𑒑𑒼 𑒠𑒹𑒫𑒲𑒖𑒲। 𑒄 𑒏𑒹𑒮 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒧𑒰𑒮𑒮𑒿 𑒔𑒪𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒢𑒯𑒱𑒨 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏 𑒂 𑒢𑒯𑒱𑒨 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒮𑒰𑒮𑒳𑒩𑒏 𑒏𑓂𑒨𑒼 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒂𑒨𑒪?“
𑒂𑒑𑒰𑒿𑒏 𑒂𑒩𑒼𑒣 𑒣𑓂𑒩𑒞𑓂𑒨𑒰𑒩𑒼𑒣𑒧𑒹 𑒮𑒼𑒯𑒰𑒑𑒼𑒣𑒩 𑒔𑒩𑒱𑒞𑓂𑒩𑒯𑒲𑒢𑒞𑒰𑒏 𑒂𑒩𑒼𑒣 𑒪𑒑𑒰𑒍𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻 𑒂 𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒨𑒰𑒮 𑒏𑒨𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻 𑒖𑒹 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩 𑒁𑒣𑒢 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧𑒲 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒂𑒖𑒱𑒖 𑒂𑒥𑒱 𑒏𑓄 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒯𑒞𑓂𑒨𑒰 𑒏𑒨𑒢𑒹 𑒕𑒪।
𑒢𑒹𑒬𑒢𑒪 𑒪𑒱𑒙𑒱𑒑𑒬𑒢 𑒣𑒼𑒪𑒱𑒮𑒲 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒩𑒰𑒭𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲𑒨 𑒧𑒼𑒏𑒠𑒧𑒰 𑒢𑒲𑒞𑒱𑒏 𑒧𑒰𑒢𑒲 𑒞𑒿 𑒍𑒮𑒞

મોકદમાક શ્રૈસઠા પન્દ્રહ સાઉમે હોર છૈ। સોહાગોક શ્રૈસઠા સેહો પન્દ્રહમ સાઉમે જાડ ગેલૈ, નહિયે એક સાઉ કમ, નહિયે એક સાઉ વેસી। ળટાશંકર વર્યા ગેઉ નહ્યા। શ્રાવ ñ શ્રો નટિયર જાડ સનકાની પેંશન ઉડા નહઉ શ્રછા।

૫

વહિાનસનીશ્ચક સ્કૂઉસઁ શ્રા પટના સ્કૂઉ વોન્ડસઁ કહ્રિ કાગય પિન શ્રાનિ હમ વૂઢ઼ીક પેટીશન શુક્ર દનિ દાખિલ કડ દૈ છી।

પનિ મ્ૃત્યુક વાદ ऑશ્ચસિ વઉ સજા સર્ટિફિકેટક શ્રજાવમે શ્રોકર ળન્મ નથિ પાઁચ સાઉ ઘટા દેને નહૈ, માને ઉમેર વઢ઼ા દેને નહૈ। શ્રંદાળેસઁ, હ્માનઉ શનીન દેખ્યિ કડ। કોનો ળાનિ વૂદ્દિ કડ સે નૈ। પેંશન ऑશ્ચસિન કી કાનિ, ऑશ્ચસિક હાઉ સહ્ય છૈ।

એક ગોટે ળીવિત નહવાક પ્રમાણ નૈ દેને નહૈ ñ શ્રોકર પેંશન એક સાઉ નુકઉ નહઉ। શ્રેન ળખ્ખન શ્રો ળીવિત પ્રમાણપત્ર દડ દેઉકૈ ñ પેંશન ñ શુરૂ જાડ ગેલૈ મુદા વકચિલના એનિયર નૈ જોટલૈ, કાનાણ પછિલા સાઉક ળીવિત પ્રમાણપત્ર શ્રારઉમે નૈ નહિ। હમ કહ્વો કેઉરિ ળે ને વૂઢ઼િ, એ સાઉ ળીવિત છૈ ñ પછિલો સાઉ ળીવિત ને હૈ, ñ ઉત્તર દેઉક ળે ૬ ગાપ હમ વુહૈ છી, નૂઁહૂઁ વુહૈ છહિ મુદા સહ્ય ડૉક્ટરકેઁ ઉખ્યિ કડ દશ્મે કી જાડ નહઉ છૈ। મુદા વાત કહ્રિ શ્રાન છઉ, શ્રો પેંશનન વકચિલનાક સંગ પયાસ હળાર હ્નળાના સેહો માંગિ નહઉ નહૈ, વોન્ડ કહઉકૈ ળે નખ્ખન ળો કોર્ટ પન્દ્રહ સાઉ શ્રોકનો કેસ યઉતૈ, કસિારત।

મુદા વુઢ઼િયા નર ળમાનામે મૈટ્રિક છઉ। મૈટ્રિકક સર્ટિફિકેટક ળન્મ નથિક હિસાવસઁ પાઁચ સાઉ શ્રાન નોકરી છૈ। શ્રારઉમે સર્ટિફિકેટ છૈ, મુદા સર્વિસ વુકમે એન્ટ્રી નૈ છૈ। શ્રારઉ શ્રાન વ્યક્તિ ઉગા, સર્વિસ વુક શ્રાન વ્યક્તિ ઉગા। કચિલો પુટપે નૈ કેઉકૈ। દૂ દશક પુરાન ગાપ, શ્રો કન્મચારી સજા કે

रहै, ओ फाइल करऽ छै किछु थाहे पता नै। पेंशन ऑफ़िसर की करत? रिटायरमेण्ट सर्विस बुकक अनुसारे हैत। ओकरो गलती नै छै। अपन नोकरी बचायत आफ़ि सदाव्रत बाँटत। बोर्ड जेना जीवित प्रमाणपत्र बल केसमे निर्णय लेलकै, सएह जँ ऐबेर लऽ लर नँ पेंशन ऑफ़िसर नँ मानल जायत। ओकरा फाइलक आधारपर नै सर्विस बुकक आधारपर निर्णय लेबाक छै। मुदा सोहागो फेर केस लड़त नँ पन्द्रह साल लागत। नँ मण्डल सर बोर्डकेँ पेटीशन दियलन्हि।
चलू, जे बैल एकरा संग, देखी आब। अगिला साल रिटायरमेन्ट छै, जे पाँच साल बढ़ि जेतै नँ आर नीक। हमर ट्रांसफर नँ भइये गेल रहय से हम अपन होना-हुपटा आ समान चीज-बौस्तु लऽ कऽ अपन नव गन्तव्य स्थलपर विदा भऽ जाइ छी। कार्यालयसँ जाइत काल बुढ़िया बैठल अछि, कल जोड़ने ठाढ़, जेना कहि रहल हुअय- धन्यवाद। हम ओइ काल्पनिक धन्यवादक उत्तर मोनेमोन दइ छी- काज भऽ जाय तखन ने?

६

कइएक साल बीति गेल। किछु व्यस्तताक कारणसँ आ किछु पेटीशन अस्वीकृत भऽ जेबाक सम्भावित सम्भावनासँ परिणामक प्रति उत्सुक नै रहै छी। मुदा मंडल सर एक दिन भेट जाइ छथि।
"ओकर पेटीशन स्वीकृत कऽ लेलकै विभाग। रिटायरमेंटक दिनसँ पहिनहिये आदेश आबि गेल रहै। आब ओ पाँच साल आर संघर्ष करत, सरकारी कॉलोनीक गेटपर अपन बेटाक मूर्त्ति लगेबा लेल वा ...वा आन कोनो संघर्ष।
"

आह! ऐ बुढ़ियाक जीतक बाद हमर अपन हारि सिबाक नमगर फ्हैनास्टिक आब

𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒣𑓂𑒣𑒰 𑒢𑒻। 𑒂𑒥 𑒯𑒧𑒢𑒼 𑒃𑒔𑓂𑒕𑒰 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒃𑒔𑓂𑒕𑒰 𑒖𑒞𑒱𑒥𑒰𑒏। 𑒮𑒼𑒯𑒰𑒿-𑒮𑒼𑒯𑒲 𑒫𑒖𑒱𑒨𑒏 𑒃𑒔𑓂𑒕𑒰, 𑒋 𑒥𑒳𑒜𑒱𑒨𑒰𑒏 𑒧𑒰𑒡𑓂𑒨𑒧𑒮𑒿 𑒦𑒹𑒪 𑒁𑒣𑓂𑒩𑒞𑓂𑒨𑒏𑓂𑒭 𑒫𑒖𑒱𑒨𑒏 𑒥𑒰𑒠।

𑒪𑒙𑒢𑒥□𑒏𑓂𑒮𑒧𑒹 𑒂𑒨𑒪 𑒨𑒙𑓂𑒛𑒲

𑓑

𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱𑒏 𑒣𑒻𑒒-𑒣𑒻𑒒 𑒂𑒿𑒣𑓂𑒨𑒰𑓀𑒏𑒱𑒼𑒢𑓂𑒙𑒮𑒿 𑒖𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒩𑒞 𑒖𑒰𑒪𑒲𑒥𑒪𑒰 𑒥𑒮𑒧𑒹 𑒮𑒫𑒰𑒢।
𑒏𑒼𑒢𑓂𑒙𑒏 𑒯𑒰𑒖𑒞𑒧𑒹, 𑒠𑒾𑒑𑒰 𑒏𑓄 𑒖𑒰 𑒢𑒯𑒪 𑒕𑒾। 𑒁𑒼𑒞𑓄 𑒮𑒣𑒱𑒰𑒯𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒪𑒪 𑒣𑓂𑒨𑒹𑒢𑒰𑒩𑒏 𑒣𑒻𑒏𑒹𑒙 𑒠𑒹𑒪𑒱, 𑒃 𑒂𑒫𑒮𑓂𑒨𑒏 𑒕𑒪, 𑒑𑒢𑒱𑒮𑓂𑒞𑒰𑒢𑒲𑒏 𑒢𑒰𑒞𑒏𑒱 𑒦𑒼𑒖𑒢

ગનિશ્નાન કનૈવઙા ઑસ્ઠસિન દે છે, ળેઙન શ્રગાઙિ દનિસઁ મોળન દેતૈ।
મુદા નપ્પન શ્રોહનિ દેને નહિએ, સ્ઠેન એકટા કન્મયાની કૈદીક ડાસ્ટ સેહો પૈક કનવા ક઼ ઙ઼ શ્રનઙક। સપિાહિ પ્પેનાસ્ક દુનૂ પૈકેટ દીગા કિ઼ વસમે મુનાઙસ્થિકેઁ દેઙકૈ।
યૌકઙ શ્રો
એ નગ્નમે ક્યો શ્રોકન ને઼ માષા સેહો નૈ વુહૈએ શ્રો કકની; શ્રા નહયિ શ્રોકન માષા કયિો શ્રાન વુહે છૈ। નમહિ શ્રછિ દણ્ઠિક નહિાડ઼ ળેઙમે નાપ્પઙ ળેતૈ શ્રોકના। શ્રોન઼ નમઙિનાડુ પુઙસિક એકટા ટુકડ઼ી છૈ, યાન્ઙ્સ શોમનાળક ળેઙસઁ મગાઙાપન એ ટુકડ઼ીકેં વળાશ્રોઙ ગેઙ છઐ, એ દુશ્રામે ળે શ્રો સમ સ્થાનીય માષા નૈ વુહે છઐ સે કોનો શ્રપનાયીસઁ મેઙ-પૈંય નૈ ક઼ સકતૈ। મુદા સ્ઠેન ૬ હાઙ મેઐ ળે દૂ માસમે શ્રો સમ સ્થાનીય માષા સીપ્પ ળાર ગેઙ।
નહિાડ઼મે મુનાઙસ્થિ કછિુ વાળ સિકન, શ્રોકના સમક સંગ। શ્રપના ઙઙ વકીઙ નપ્પવાક ઙઙ વ્યોન યના સકન।
યૌકઙ શ્રો શ્રો પઙટ કિં હમના દસિ નકઙક ળેના પુછિ નહઙ હુશ્રય ળે શ્રહાઁ દેને છી પ્પેનાસ્ક ૬ દોસન પૈકેટ? હમ રશાનામે કહઙિએ, હાથસઁ રશાનામે નાપ્પ ઙિશ્રિ દુનૂ હાથ ળોડ઼ કિ઼ શ્રો હમના પ્નામામ કયઙક।

મુપ્પ્ય શ્રપનાયી કયિો શ્રાન છે
ળે પ્પેનાસ્ક પૈકેટ ઙઙ યન્યવાદ દૈએ, શ્રાઁપ્પસિં યન્યવાદ, સે શ્રસઙ પ્પઙિાડ઼ી કેના હયન?

કન઼ સ્ઠઁસ ગેઙ છી।
૬ શ્રપનાયી શ્રછયિ નૈ, કોનો માદક પદાન્થક માસ્થયિા સ્ઠઁસા ઙેને છઐ એકના। હમન સહયોગી મુનુઙક્ષ્મી મૈડમ મુનાઙસ્થિસઁ સૂયના ઙર છથિ શ્રા હમના શ્રનૂદનિ ક઼ સુનવે છથિ।
યેન્નૈ વીયપન ક્નાકિટ પ્પેઙ નહઙ છઙ મુનાઙસ્થિ।

એક ગોટા એઉ, પુછઉકે ળે શ્રો કોનો નોળગાન કનૈએ?
ળઁ નોળગાન કનોતૌ ਨઁ દનિમે યેન્નૈ વીયપન ક્નકિટ ખેઉાશ્તૌ?- મુળાઉસ્થિ ६ ૩ન્ળન દેને નહૈ।
નોળગાન યાહિ?- પુછને નહૈ શ્રો!
મુળાઉસ્થિ ઉપ્પૈ ਨઁ શ્રો ભગવાન નહૈ, શ્રવ઼ળાની પુનુષ ળકઁ શ્રાય઼ઉ નહૈ।
હ્મના વુહ્ઉ છઉ, મુપ્પ્ય઼ શ્રપનાયી કયિો શ્રાળ છે઼

શ્રો શ્રવ઼ળાની પુનુષ છરિ હ્વીવુઉઉા, વ઼એહ શ્રોકના ભેટૈ છૈ, એકના પૂછૈ છૈ...
વેનોળગાન છી? શ્રા એકના શ્રો કાળ દૈ છૈ, એકટા વૈગમે પ્નેશન કુકન શ્રા શ્રોશ્મે મન-મસઉઉા!! પ્નેશન કુકન દૂ ટા યદનાકૈં ળોડ઼ કિ઼ વળઉ નહૈ છૈ, શ્રોહિ દુનૂ યદનાક વીયમે નશાક પાઉ૭ન ભનિ કિ઼ ઉધૈ છઉ ६! હ્વ઼ાશ ળહાળસઁ એળાશ-ગેળાશ, શ્રા ળશ પનસઁ એક વેન ગેઉ-એઉ શ્રા દસ હ્ળાન ટાકા વૈસઉ-વૈસઉ ભેટૈ છઉૈ। એકના કહ્યિ વુહ્ઉ નૈ છૈ, વુહ્ઉ નૈ છૈ ળે પ્નેશન કુકનમે કો ઉ઼ ળાશ છઉ। શ્રા મુપ્પ્ય઼ શ્રપનાયી છરિ હ્વીવુઉઉ઼

હ્વીવુઉઉા। મુળાઉસ્થિક સૂયળાક શ્રાયાનપન યેન્નૈમે શ્રોકના ઘનમે છાપા પડ઼ઉૈ, કહ્યિ નૈ ભેટઉૈ। પ્નાય઼ઃ સૂયળા ઊિક ભેઉૈ। શ્રા હ્વીવુઉઉા છુટિ ળાશ્એ।
મુળાઉસ્થિ પકડ઼ેને ઙ્નગાક પાશ્ક શ્રોન નૈ ભેટળ।
મુળાઉસ્થિક સનદાન હ્વીવુઉઉા શ્રછિ ਨઁ હ્વીવુઉઉાક સનદાન કે છી?

કોન્ટક હાળળમે સનકાની વ઼કીઉ દૈાગઉ એઉ । શ્રો હ્મના કહ્ઉક ળે ६ ળમાઉિ કૈદી છી? શ્રો હ્મનાસઁ પુછઉક ળે શ્રો કૈદી કોનો વ઼કીઉ કેને શ્રછિ વા નૈ? હ્મ કહ્ઉિએ- નૈ। શ્રોકના હ્મ શ્રનુનોય કેઉિએ ળે મુપ્પ્ય઼ શ્રપનાયી ६ નૈ શ્રછિ, કોનો ળમાઉિ વ઼કીઉકૈં પકડૂ શ્રા શ્રોકના કહ્યિૌ ળે એકન કેસ ઉડ઼ૈ ળમાળળ કનવેૌ। શ્રો વ઼કીઉ ળમાઉિ છઉ, એ ળનહ્ક વહુળ મુકદમા ઉડ઼ઉ શ્રછિ। પ્પાસ કિ઼ શ્રોશ

तमाम सभक, जे दक्षिणमे खुँसि जाइ छथि, जनिका भाषाक संकट होइ छन्हि, ओ ऑफिसे ऑफिस घुमैत रहैत अछि ई तरहक केस सभ। मुदा ई केसमे ओ सरकारी ओकील छी, ओ तँ एकर पक्षमे नै बाजि सकैत अछि, मुदा अपन असिस्टेण्ट ओकीलकेँ ओ ठाढ़ कऽ देत। ई तरहक मामले रास ओकील कोर्टमे, ऑफिसमे घुमैत रहैत अछि। एकबेर एकटा कथाक प्वॉइंट सेहो ओहने एकटा ओकीलकेँ सुनेने रही, कथाक प्वॉइंटमे मामले रास कमी निकालि देने रहथि ओ ओकील।

मुदा नार्कोटिक ड्रगक केस छलए, ओकील किछु नै कऽ सकल।

बरामदी तँ मुतालिकसँ भेल। मुदा ई तँ शतरंजक गोटी अछि, पाँव-पैदल सिपाही। नार्कोटिक ड्रग्स केर केस छलए। मुतालिस्थ बीस सालक बाद जेलसँ बहरायल, से रोजगार देलकै हबीबुल्ला एकरा।

२

पाँव-पैदल।

हमरा गामक लुल्हा, पाँव-पैदल सभ साथ वावायाम जाइत। हमरे गामक पीअर वय्या हवागाड़ीसँ सभ साथ वावायाम जाइ छथि। दुनू गोटे बीसो सालसँ लगातार वावायाम जा रहल छथि। लुल्हा बीस सालसँ महीसे चरा रहल अछि आ पीअर वय्याक घरारीपर ई बीस सालमे कोठा-कोठामे भेल जा रहल छै। मुदा छोटे भाइक कहनाम छन्हि जे बाबू असल खुल तँ पाँव-पैदल गेलसँ होइ छै।

प्रवीण भाइ टीपा दै छथिन्ह, हँ तैँ ने लुल्हा बीस सालसँ महीसे चरा रहल अछि। आब छोटे भाइकेँ नै रहल होइ छन्हि। परुकेँ साल तँ ओ गेल रहथि बाबा धाम। प्रफुल्ल भाइ गामक बोलबम पार्टीक जमादार छथि। सभ साल पाँव-पैदल जाइ छथि। हुनकर बाबू सेहो जमादार छलथिन्ह। भोला भाइ डाकबम

છથિ, ગીન દનિમે સુઊ્ગાન્પુ૧સઁ પાનિ ભિ૧ ભોઊાવાવાકેઁ ચઢ઼ા દૈ છથિ। પ્૧સ્તુઊ્ઊ ભા૨ સભાકેઁ સંગ ઊ઼ ચઊ છથિ, ળે નશ્રિમ ભંગ કરૈએ ગક૧ા દામ્ઙ ઊગાવે છથિ। પીશ્ર૧ વય્યા ગઁ ગગે ને મોટાએઊ છૈ ળે શ્રોક૧ાસઁ પાઁવ઼-પૈદઊ ળાએઊ હેગૈ હૈ। હે, સે નૈ કહયિ઼ૌ, ગખ્ખન પ્૧સ્તુઊ્ઊ ભા૨ કી કોનો કમ મોટાય઼ઊ છથિ। મુદા વાવૂ, ઊક કી શ્રપને ચઊૈએ, શ્રોક૧ા ગઁ વાવા ચઊવૈ છથિન્હિ।

શ્રહૂઁ છોટે ભા૨ ગપકેઁ વઙ્ઙ નમાગૈ છી। પીશ્ર૧ વય્યાક ઘ૧ાગીપ૧ ઐ વીસ સાઊમે કોઠા-કોઠામે ભેઊ ળા ૧હ્ઊ છન્હિ શ્રા ઉઊ્હ વીસ સાઊમે મહીસે ચ૧ા ૧હ્ઊ શ્રછિ ગ૨પ૧ શ્રહાઁક કહ્નામ છઊ ળે શ્રસઊ શ્રુઊ પાઁવ઼-પૈદઊ ગેઊસઁ હો૨ છૈ। પીશ્ર૧ વય્યા ગઁ કહયિ઼ૌ પાઁવ઼-પૈદઊ વાવાચામ ગેઊ નૈ છથિ, ગખ્ખન કઇિ શ્રો કોઠા-કોઠામે કેને ળા ૧હ્ઊ છથિ શ્રા ઉઊ્હ ગઁ સભ સાઊ પાઁવ઼-પૈદઊ ળા ૧હ્ઊ શ્રછિ ગખ્ખન કઇિ શ્રો મહીસે ચ૧ા ૧હ્ઊ શ્રછિ।

છોટે ભા૨ ખ્ખસ્સિા શ્રાગાઁ વઢ઼વૈ છથિ।

-ચ઼ૌ, શ્રાઁખ્ખિ દેખ્ખઊ કહૈ છી। કોઠા કયિ઼ૌ વાન્હિ ને ઊઇિ, વાવૂ ભોઊ વાવા માનૈ છથિન્હિ ઉઊ્હેકેઁ।

-સે કેના ચ઼ૌ?

શ્રા શ્રુ૧ વ઼એહ ખ્ખસ્સિા। ઉઊ્હ ૧સ્ગામે પાછાઁ છુટિ ગેઊ। પ્૧સ્તુઊ્ઊ ભા૨ ચિન્ગિ છઊથિ ળે શ્રળસ હએગ। સૌંસે ચ૧્મસાઊ ગાકિ ઊઊન્હિ। ઉઊ્હ કેના પહિનિહયિ઼ ચ૧્મસાઊ શ્રાવિ ળાય઼ગ? શ્રો ગઁ પછુશ્રા ળા૨ છઊ। કેના ગામ ઘુ૧ઊાપ૧ ઊોકકેઁ મુઁહ દેખ્ખેવૈ।

મુદા ભોન૧મે દેખ્ખૈ છથિ ળે ઉઊ્હ ચ૧્મસાઊાક કોઠાઊીમે શ્રૌંશ્રુ કાટિ ૧હ્ઊ શ્રછિ। ઉઊ્હ ખ્ખસ્સિા સુનવૈ છન્હિ, ચાન્૧ કાગ વોન ૧હૈ। હ્મ હ્વોઢ઼ેકા૧ ભ઼ કાનિ ૧હ્ઊ છઊૌ। ગખ્ખને એકટા દાઢ઼ીવઊ વુઢ઼ા ઐઊ શ્રા ચુપ કર઼ેઊક। પૂછા-પૂછી કેઊક શ્રા માથપ૧ હાથ ૧ખ્ખઊક। શ્રો ભગવ઼ાન ૧હ્થિન, શ્રવ઼ગાગી પુ૧ુષ ળકાઁ શ્રાય઼ઊ ૧હ્થિન। શ્રા ઊગૈએ નન્નિ શ્રાવિ ગેઊ।

𑒞𑒑𑒱𑒢 𑒥𑒳𑒗𑒻𑒋 𑒢𑒻 𑒠𑒹𑒐𑒻 𑒕𑒲 𑒖𑒹 𑒑𑒾𑒂 𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒮𑓀𑒑 𑒨𑒢𑓂𑒧𑒬𑒰𑒪𑒧𑒹 𑒣𑒛𑓃𑒪 𑒕𑒲।

𑒯𑒥𑒲𑒥𑒳𑒪𑓂𑒪𑒰 𑒢𑒻 𑒕𑒲 𑒠𑒹𑒬, 𑒣𑒲𑒁𑒞 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒢𑒻 𑒕𑒲 𑒠𑒹𑒬।
𑒠𑒹𑒬 𑒕𑒲 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱।
𑒠𑒹𑒬 𑒕𑒲 𑒪𑒪𑓂𑒯𑒰।
३

𑒍𑒩 𑒏𑒹𑒮𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒯𑒧𑒩 𑒙𑓂𑒩𑒰𑓀𑒮𑒤𑒩 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪। 𑒁𑒯𑒱 𑒣𑒰𑒿𑒔-𑒣𑒻𑒠𑒪𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒞𑒰𑒪𑒱𑒧 𑒥𑒼𑒪𑒹-𑒥𑒼𑒪 𑒁𑒢𑒱𑒫𑒰𑒩𑓂𑒨 𑒛𑓂𑒨𑒴𑒙𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒦𑒹𑒙𑒪 𑒁𑒕𑒱।
𑒪𑒪𑓂𑒯𑒰 𑒮𑒢 𑒪𑒑, 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒮𑒢 𑒪𑒑 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒢𑒰𑒃।
𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑒲𑒁𑒞 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒢 𑒪𑒼𑒏𑒏 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰 𑒃𑒢𑒏𑒧 𑒙𑒻𑒏𑓂𑒮𑒏 𑒪𑒼𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒠𑓄 𑒠𑒃 𑒕𑒲। 𑒍 𑒯𑒧𑒩 𑒏𑒰𑒖 𑒢𑒻। 𑒯𑒧𑒩 𑒢𑒹 𑒏𑒰𑒖 𑒁𑒕𑒱, 𑒪𑒪𑓂𑒯𑒰 𑒂 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱𑒏 𑒧𑒰𑒡𑓂𑒨𑒧𑒮𑒿 𑒯𑒥𑒲𑒥𑒳𑒪𑓂𑒪𑒰 𑒂 𑒂𑒑𑒰𑒿 𑒔𑒪𑒱।

𑒦𑒲𑒛𑓃-𑒦𑒲𑒛𑓃 𑒥𑒰𑒪𑒴 𑒂 𑒣𑒰𑒿𑒔-𑒣𑒻𑒠𑒪 𑒔𑒪𑒻𑒥𑒪𑒰 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒖𑒏𑒹𑒿, 𑒪𑒪𑓂𑒯𑒰𑒏𑒹𑒿, 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱𑒏𑒹𑒿, 𑒁𑒣𑒢 𑒦𑒲𑒛𑓃 𑒑𑒣𑒮𑒿 𑒥𑒯𑒰𑒅। 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒥𑒳𑒗𑒰𑒅 𑒖𑒹 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒠𑒹𑒬 𑒢𑒻 𑒕𑒟𑒱। 𑒍 𑒕𑒲 ६ 𑒠𑒹𑒬। 𑒣𑒰𑒿𑒔-𑒣𑒻𑒠𑒪 𑒫𑒰 𑒬𑒞𑒩𑓀𑒖𑒏 𑒮𑒱𑒣𑒰𑒯𑒲। 𑒞𑒰𑒬𑒏 𑒩𑒰𑒖𑒰-𑒩𑒰𑒢𑒲 𑒢𑒻 𑒕𑒲 𑒠𑒹𑒬, 𑒠𑒹𑒬 𑒕𑒲 𑒞𑒰𑒬𑒏 𑒑𑒳𑒪𑒰𑒧 𑒂 𑒋𑒏𑓂𑒏𑒰।

𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒂𑒞𑓀𑒏𑒲 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒰𑒨𑒪 𑒕𑒪𑒻।
-𑒥𑒯𑒮𑒏 𑒙𑓂𑒩𑒹𑒢𑒱𑓀𑒑 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒦𑒹𑒙𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒮𑒹 𑒡𑒰𑒩𑒰 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒢𑒻 𑒁𑒣𑒢𑒼 𑒮𑒱𑒮𑓂𑒙𑒧𑒮𑒿 𑒏𑒩𑒴।
-𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒏𑒰𑒖𑒏 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒦𑒹𑒙𑒻𑒋? 𑒯𑒧 𑒢𑒻 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒑𑒪𑒞 𑒣𑒏𑓂𑒭𑒧𑒹 𑒕𑒲। 𑒯𑒟𑒱𑒨𑒰𑒩 𑒅𑒚𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒲। 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰𑒏 𑒦𑒫𑒱𑒭𑓂𑒨 𑒡𑒩𑒰𑒧 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒯𑒱 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒦।

-કોન જાવ઼ષિ્યક ગપ કડ નહ૭ છી અહૅં? અહૅં શ્રૈક્ટ્ની ધ્પોળ દેવૈ ન઼ અો દનવાન વની ળાય઼ત। અહૅં નોડ વના દેવૈ ન઼ અોકના અોરપન વાઢ઼ની વહાનવાક નોકની ૭ાગા ળેત!

-અહૅંક ૭ેક વેનોળગાન પુવ઼ાક તાકમિ નહૈત અછિ, સમુદ્નક કણિાનપન, ળંગ૭મે, જેગસિ્તાનમે, ળેકના કાળ નૈ છૈ, નોળગાન નૈ છૈ અોકના અહૅં ડકિ કડ ઐ યંયામે ૭ગા દર છિપ।

- અહૅંક સસિ્ટમમે નિ્વ૭ક સુનવ઼ાર નૈ છૈ। મુદા તૈયો અોર સસિ્ટમ ૭૭ અહૅં ળાન અનોપને છી। કી દે૭ક અહૅંક સસિ્ટમ અહૅંકેં? અહૅંક સસિ્ટમમે ળે હમના સજ૭ કાળ કનૈપ સે શહનસં હ૭િવો નૈ કનૈપ, અા અહૅંકેં વોનક પોસ્ટગિ દડ દેને અછિ। અહૅં સંગે અન્યાય જે૭ અછિ। અા ળપ્પન અહૅં અપના સંગ જે૭ અન્યાય નૈ નોકિ સિકૈ છી ન઼ હમના સજાકેં કોના ન્યાય દશ્રિા સકવ?

-ર્દ અહૅંક મોનક જ્નમ અછિ, કોનો અન્યાય નૈ જે૭ અછિ હિમના સંગ। હમના ઐ કાળ ૭૭ યુન૭ ગે૭ અછિ।

- અહૅંક દુરુપયોગ કડ નહ૭ અછિ અહૅંક સસિ્ટમ। અાવિ ળાઉ હમના સજાક સંગ, નોકની અોત્તૈ કનૂ મુદા અોતડ નહિયો કડ હમના સજાક સંગ નૂ। સોયૂ, સમય ૭શ્રિ...

હમના તામસ ઉઠૈપ વાળે છી- અહૅંક દમિાગ ન઼ નૈ ધ્પનાપ જાડ ગે૭ અછિ? હમ પક સપ્તાહસં સજા દનિ અહૅંકેં વુહ્વામે ૭ાગ૭ છી મુદા અહૅંક અ૭ગે ધ્પેનહ અછિ। અહૅંકેં હંસી વુહા નહ૭ અછિ?

અા અો હંસડ ૭ગૈપ વાળૈપ- અહૂંકેં તામસ ઉઠૈપ ને? અહૅં હમના પક સપ્તાહસં વણિ તમસેને વુહા નહ૭ છી અા હમહૂં અહૅંકેં વુહાવડમે ૭ાગ૭ છી। અહૅંકેં સંગડનમે ઉચ્ચ પદ દે૭ ળાય઼ત!

-હમન વ઼જિાગમે કછિુ ૭ેક જાય઼સં અહૅં૭ કાળ કનૈત હેતા, તરસં અહૅંક મોન વઢ઼િ ગે૭ અછિ।

-અો સજા જાય઼ વા પારસં કોન૭ ળા સકૈત છથિ, મુદા તૈય઼ો અો સજા દે૭ કાળ

કરબે કરતા, સે વિશ્વાસ હમરા નૈ અછિ। મુદા અહાઁક હૃદય હમરા સભક સંગ અછિ, આ તેં અહાઁકેં અપન સંગઠનક કોનો ગ્રુપમે લેબાક નિર્ણય લેલ ગેલ અછિ।

હમ તામસે સબટા હોશમે આંખિક ઠોઠ પકડૈ છી। -નિર્ણય લેલ ગેલ અછિ? નિ...ર્ણ...ય... લેલ ગેલ અછિ? હમ આસ્તેસઁ ગપ કઽ રહલ છી તઁ...
-અહૂઁ મર્યાદ છી, સરકારો મર્યાદ। મુદા સદ્ભાવનાવલા... ... હમરો સભ ઠકાઁ... ઠકના મર્યાદ બનઽ પડૈ છૈ... આ તેં ઈ નિર્ણય લેલ ગેલ અછિ...।

ઓ ખોપ્પી કરૈત હમર હાથસઁ અપન કાન્હ છોડ઼બૈત અછિ આ કુર્સીસઁ નીચાઁ ખસિ પડ઼ૈત અછિ।

ટેલિફોન હમરો સભક નૈ, ઓકરો સભક હોઇ છૈ। મુદા એકર ટેલિફોન પાઁચ-પૈદલ સરિપહિ ચલ નૈ હોઇ છૈ, ખાલી મારા-પીટા ચલા ટેલિફોન। ઈ પાઁચ-પૈદલ આંખી નૈ છી। એકરા લોકરૂપિ ટેલિફોન દેલ ગેલ છૈ। હમર સભક સભ પ્રશ્નક ઉત્તર ઓકરા લગ રહૈ, હમર સભક પ્રશ્નાવલીકેં ઓ એકરાઠામ સદ્વિવ કઽ દેને છલ! પ્રશ્ન તઁ નૈ અછિ?

૪

-કતઽ સઁ એલ છી? દક્ષિણસઁ તઁ નૈ।

-નૈ, હમ ભારતક સીમાનસઁ એલ છી।

-ચીન, ભૂટાન, પાકિસ્તાન, બાંગ્લાદેશ વા મ્યાંમારક સીમાનસઁ।

-નૈ, નેપાલક સીમાનસઁ। સીતાક દેશસઁ।

-મિથિલા ખસ્તિસાવલા, જૂસવલા દેશસઁ।

-નૈ, ६ મથિકિઉ નૈ ઐતિહાસિક ભऽ સકૈએ। કછુ પ્રસિ્સામે તોડ઼-મરોડ઼ કએઉ ગેઉ હએત, મુદા ઇતિહાસ પ્રાચીન અછિ। તેં ખનિકર ઇતિહાસ અતેક પ્રાચીન નૈ તનિકા નૈ અરઘેત હેતન્હિ।

-વહસ, વહસા હથિયાિરક ટ્રેનિંગ અહાઁકેં ભેટઉ અછિ, રવિ઼ૉઉવર, પસ્ટિઉસઁ સ્ટેનગાન ચલાકિ ટ્રેનિંગ। અહાઁક કાર્યાઉયસઁ સૂચના ભેટઉ અછિ કોનો સૂચનાક અધિકારક અનુતરાત નૈ, અહાઁક સભ કાખક સૂચના એતऽ આવિ ખાઇત અછિ। હમરો વીચ અહાઁક ઉક છથિ તેં અહૂઁક વીચમે હમર ઉક છથિ।

-६ તેં વુહઉ ગપ અછિ।

-મુદા તૈયો અહાઁ હથિયાિર ઉऽ કऽ નૈ ચલૈ છી। મખિોરમક ઉાઉડેંગા તેં હથિયાિર ઉऽ કऽ ચલૈ છઉ। મુદા અસામક પરેશ વરુઆ કખનો હથિયાિર ઉऽ કऽ નૈ ચલૈ છથિ। અહાઁક દેશ દુનૂસઁ સમહૌતા કેઉક।

-નૈ, પરેશ વરુઆસઁ સમહૌતા નૈ ભऽ સકઉ અછિ।

-મુદા હુનકર સંગઠનક તેં અધિકાંશ ગોટે સમહૌતા ઉઉ તૈયાર છથિ। મુદા ६ પરેશ વરુઆ ખે હથિયાિર ઉऽ કऽ નૈ ચલૈએ વ઼એહ ટા તૈયાર નૈ અછિ। તખન તેં હથિયાિરવઉ સઁ વનિ હથિયાિરવઉ વેશી ખતરનાક ભેઉ કનિ। અહૂઁ હમરા સભ ઉઉ વેશી ખતરનાક છી।

-દેખૂ, એકટા મખિોરમક છાત્ર હમરા સઉ ઇન્ખીનયિરિગિમે પઢૈ છઉય। ઓ હમરા કહને છઉ ખે ઉાઉડેંગા મહાન નેતા છથિ। ઓર કાઉ ઉાઉડેંગા ભૂમગિત રહઉાક વાદ વ઼દિશ પડ઼ા ગેઉ રહથિ। દેશ હુનકા આતંકી માનૈ છઉ। મુદા ઓ એઉ, દેશક સરકારસઁ સમહૌતા કેઉન્હિ। સભ હથિયાિર ખમા કऽ દેઉન્હિ। દુનૂ પક્ષ સમહૌતાક ઇમાનદારીસઁ પાઉન કેઉક આ આર મખિોરમ ઉત્તરપૂર્વી ભાગક એકમાત્ર એહેન સમહૌતા અછિ, ખતુક્કા સમહૌતા પૂર્ણ રૂપસઁ સફઉ અછિ। મૃત્યુક પહિને ઉાઉડેંગા અપન રાખ્યકેં શાન્તિક પથપર છોડ઼િ ગેઉ। ઓ ઇન્ખીનયિરિંગક છાત્ર ઠીકે કહૈ છઉ, ઉાઉડેંગા ઇખ અ ગ્રેટ ઉીડર। ઓર

छात्रकेँ सही ठहरेलन्हि लालडेंगा। महान नेता छथि। महान नेता अपन जनताकेँ बीच मझधारमे नै छोड़ै छै। डुबैत जहाजक कप्तान जकाँ ओ अन्तिम समय धरि जहाजपर रहैत अछि। जखन जहाजसँ सभकेँ सुरक्षित बहार कऽ दैए तखन ओ जहाजक मस्तूल संगे समुद्रमे जँ डूमऽ पड़ै छै तँ डूमि जाइए, जहाज छोड़ि, लोककेँ छोड़ि नै भागैए। जँ लालडेंगा समझौता केलन्हि तँ ओ ओइ जनताक भावनाक अनुरूप छल, जे हुनका महान बुझैए। जँ ओ मृत्युसँ पूर्व शान्ति समझौता नै करितथि तँ भऽ सकैए ओ इण्डोनेशियाक छात्र हुनकापर ओतेक गर्व बादमे नै कऽ सकितए। ओ जखन अपनो भेटैए, हमरासँ कहैए- देखलौं, हम कहै छलौं ने, लालडेंगा इज अ ग्रेट लीडर।

-हमरा ग्रेट लीडर बनबाक सेहन्ता नै अछि। हम सभ हथियार समर्पण कऽ दी आ तखन जँ सरकार हमरा संग धोखा करय?

-जँ लालडेंगा ई सोचितथि तँ की शान्ति सम्भव छल? आ सरकार अछि की? जे टेलीविजनपर अहाँ सभ देखै छी, से अछि सरकार? नै, ओइमे सँ बहुतोकेँ बुझलो छै जे देश लल के के, की की कऽ रहल अछि? सभ विभागमे देशभक्त सभ भरल छै, दसे प्रतिशत किए नै होउ, आ ओकरे भरोसे ई देश छै। जे टेलीविजनपर अछि, मंत्री-संत्री, ओइमेसँ ककरा की बुझल छै? अहाँ बदलि सकै छी, ई मंत्री-संत्री बदलि सकै छथि, मुदा देश नै बदलत, सरकार नै बदलत। ओ समझौताक पालन करत।

हमर माथपर एकटा भारी डण्टा बजरैए आ।

५

हम जखन उठै छी हमरा लगैए जे हम होशमे आएल छी। किएक तँ किछु-किछु

મોન પડૈ૯ શ્રા ઊૌ૯ ળે હ્મ વેહોશ ભેઊ નહિ શ્રા શ્ટેનસઁ હોશમે ૯ેઊ છી। પાઁવ઼-પૈદઊસઁ ઊડ કડ કાેક સ્નીય઼ ઊિડનશપિ એકાએકી શ્રાય઼ઊ હ્મના ઊગ। એતૌ સંગઠનમે પહિનિ છોટકા શ્ટેન કને પૈઘ શ્રા શ્ટેન શ્રાન પૈઘ હાકમિક શંખ્યઊ હોર ળેના। એક માસમે શ્રો શંખ્યઊ ખ્તમ હેવાક નામે નૈ ઊડ નહઊ શ્રછિ।
મુઠાઊશ્ચિ સોહાઁ શ્રછિ। હ્મ ઠઁ વસિનયિ ગેઊ નહિ।
શ્રચ્છા, ઠઁ ૬ શ્રોકન સામ્નાજ્ય઼ છિ। દુભાષયિાક માય્ય઼મસઁ શ્રો હ્મનાસઁ ગપ કડ નહઊ શ્રછિ।
કોન્ટ શ્રોકના વેઊ કેના દેને હૌ? નાન્કોટકિ ડ્નગ કેસમે વેઊ કેન વ઼ધિાન છૈહ નૈ।

શ્રો કહેન શ્રછિ ળે વનિા ડ્નગક યંપાક શ્રાઠંકવ઼ાદ સમ્ભાવ઼ નૈ છૈ, ૯ે ઊઊ ળઠેક પાર યાહિ સે ડ્નગક યંપેસઁ શ્રવૈ છૈ।
ઠઁ કી શ્રાઠંકક સેહો સમ્વન્ય છૈ ૯ે ડ્નગક કાનવાનમે? ઠઁ કી મુઠાઊશ્ચિક શ્રાવ પ્નમોશન ભડ ગેઊ છૈ? શ્રાવ શ્રો ડ્નગક કૈનયિન નૈ વ઼નન્ શ્રાઠંકક ખ્ઊિાડ઼ી વનિ ગેઊ શ્રછિ?

-ઠઁ કી શ્રહાઁ મુખ્ય઼ ખ્ઊિાડ઼ી છી? હ્મના ઠઁ ઊૌ છઊ ળે શ્રહાઁકૈં શ્ટૅસા૯ઊ ગેઊ શ્રછિ।
-કી શ્ટન્ક પડૈ છૈ? શ્ટૅસા૯ઊ ગેઊ ખ્ઊિાડ઼ી વા મુખ્ય઼ ખ્ઊિાડ઼ીમે કી શ્ટન્ક છૈ?
શ્રોના દેખ્વે ઠઁ ૯ે ઠનહક સંગઠનમે શ્રસ્સી પ્નઠશિઠ શ્ટૅસા૯ઊ ઊેક છૈ, મુદા ઠેના શ્ટૅસા૯ઊ ગેઊ છૈ ળે મુખ્ય઼ ખ્ઊિાડ઼ીસઁ વેશી ખ્ઠનાાક વ઼૯હ છૈ। શ્રહાઁ પહુઁચયિ ગેઊૈ એઠડ, સંયોગ ળે હ્મ છી એઠડ, નૈ ઠઁ વુદ્ધ ળે કી હોરાય઼ શ્રહાંક? શ્રાવ શ્રહાઁકૈં વ઼૯હ કનવાક શ્રછિ ળે હ્મ કહવ। શ્રહાંક ઊેટનવૉક્સમે કોનો પટ્ન શ્રવૈ૯ શ્રા શ્રહાઁ વદિા ભડ ળાર છી વનિુ હ્થયિાનક। શ્રાગાઁ પટ્ન સેહો શ્રાશ્રોઠ, ળેના ૯ેવેન શ્રાય઼ઊ, સઠન્ક નહવ। શ્રા શ્ટેન્

𑓖

𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒤𑒹𑒩𑒮𑒿 𑒯𑒼𑒬 𑒋𑒪 𑒁𑒕𑒱।
𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒟𑒰𑒢𑒰𑒧𑒹 𑒕𑒲।
𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒲𑒨 𑒟𑒰𑒢𑒰𑒧𑒹 𑒯𑒧 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒯𑒔𑒰𑒢 𑒏𑒼𑒛 𑒥𑒞𑒥𑒻 𑒪𑒹𑒪 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒤𑒼𑒢 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒁𑒢𑒳𑒧𑒞𑒱 𑒧𑒰𑓀𑒑𑒻 𑒕𑒲। 𑒍 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒥𑒳𑒗𑒱 𑒢𑒻 𑒣𑒥𑒻𑒋 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒁𑒢𑒳𑒧𑒞𑒱 𑒠𑓄 𑒠𑒻𑒋। 𑒤𑒹𑒩 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒏𑒰𑒪𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒍𑒏𑒩 𑒯𑒰𑒏𑒱𑒧𑒏 𑒤𑒼𑒢 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒪𑒑 𑒁𑒥𑒻 𑒕𑒻। 𑒍 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒠𑒱𑒮 𑒢𑒖𑒩𑒱 𑒑𑒩𑒰 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒋।

𑒯𑒧 𑒒𑒩𑒣𑒩 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒲।
𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒧𑒼𑒢 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒠𑒳𑒦𑒰𑒭𑒱𑒨𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒏𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪 𑒂 𑒍 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪। 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒏𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪 𑒖𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒄 𑒨𑒰𑒞𑓂𑒩𑒰 𑒫𑓂𑒨𑒩𑓂𑒟 𑒢𑒻 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒯𑒧 𑒏𑒟𑒰 𑒪𑒱𑒐𑒻 𑒕𑒲 𑒮𑒹 𑒥𑒳𑒗𑒴 𑒌 𑒨𑒰𑒞𑓂𑒩𑒰𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒏𑒟𑒰𑒏 𑒣𑓂𑒪◌ॉ𑒙 𑒦𑒹𑒙 𑒑𑒹𑒪। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒏𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪 𑒖𑒹 𑒍𑒃 𑒏𑒟𑒰𑒏 𑒢𑒰𑒨𑒏 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒩𑒯𑒞। 𑒏𑒼𑒢 𑒋𑒯𑒢 𑒏𑒰𑒖 𑒍 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒯𑒧 𑒢𑒰𑒨𑒏 𑒥𑒢𑒹𑒥𑒻?
𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒪 𑒖𑒹 𑒍 𑒖𑒹𑒪𑒮𑒿 𑒢𑒱𑒏𑒪𑒪𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒯𑒧𑒩𑒹 𑒮𑒦 𑒮𑒢 𑒥𑒢𑓄 𑒔𑒰𑒯𑒪𑒏 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑒳𑒪𑒱𑒮 𑒟𑒰𑒢𑒰, 𑒣𑒞𑓂𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒏𑒩𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒻। 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒪 𑒖𑒹 𑒮𑒱𑒮𑓂𑒙𑒧 𑒚𑒲𑒏 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒂𑒫𑒬𑓂𑒨𑒏𑒞𑒰 𑒁𑒕𑒱, 𑒢𑒻 𑒞𑒿।
𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒧𑒼𑒢 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱।
𑒯𑒧𑒩 𑒨𑒰𑒞𑓂𑒩𑒰 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒥𑒹𑒩 𑒢𑒱𑒩𑒩𑓂𑒟𑒏 𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡 𑒦𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱।
𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒯𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒏, 𑒯𑒧𑒩 𑒖𑒰𑒢 𑒥𑒏𑒮𑒱 𑒏𑓄 𑒍 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒯𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒏।
𑒔𑒱𑒏𑒱𑒞𑓂𑒮𑒰𑒪𑒨𑒧𑒹 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒢𑓂𑒨 𑒖𑒰𑒿𑒔𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒯𑒧 𑒁𑒣𑒢 𑒒𑒩𑒧𑒹 𑒯𑒧 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒲।
𑒥𑒢𑒱 𑒯𑒟𑒱𑒨𑒰𑒩𑒥𑒪𑒰 𑒮𑒻𑒢𑒱𑒏 𑒯𑒰𑒩𑒱, 𑒄 𑒥𑒔𑒱 𑒮𑒦 𑒮𑒣𑒢𑒹 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱।
𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒳𑒞𑒰𑒪𑒮𑓂𑒟𑒱 𑒄 𑒏𑒯𑒱 𑒏𑒯𑒪𑒏 𑒖𑒹 𑒥𑒱𑒢𑒰 𑒛𑓂𑒩𑒑𑒏 𑒡𑓀𑒡𑒰𑒏 𑒂𑒞𑓀𑒏𑒫𑒰𑒠 𑒮𑒧𑓂𑒦𑒫 𑒢𑒻 𑒕𑒻, 𑒌 𑒪𑒹𑒪 𑒖𑒹𑒏 𑒣𑒰𑒃 𑒔𑒰𑒯𑒱 𑒮𑒹 𑒛𑓂𑒩𑒑𑒏 𑒡𑓀𑒡𑒹𑒮𑒿 𑒁𑒥𑒻 𑒕𑒻।
𑒯𑒧 𑒞𑒿 𑒛𑓂𑒩𑒑𑒏 𑒏𑒹𑒮 𑒮𑒼𑒔𑒱 𑒏𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒲। 𑒂 𑒄 𑒞𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒂𑒞𑓀𑒏𑒫𑒰𑒠𑒮𑒿 𑒖𑒳𑒛𑓃𑒪 𑒞𑒰𑒩

શ્રછિ।
ňઁ કી મુňાθસ્થિ ϩમના ૬ સંકેň કૂટ ભાષામે દેθક।
શ્રા ŭઁ શ્રો મુખ્ય પ્રબિાડ઼ી શ્રછિ ňઁ શ્રો ૬ કપિ કϩθક ŭ સ્ટઁસાપθ ગેθ પ્રબિાડ઼ી વા મુખ્ય પ્રબિાડ઼ીમે કી સ્ટ્રાક છૈ?
કપિ વનૈવૈ શ્રોકના ϩમ શ્રપન કથાક નાયક? ૬ ňઁ શ્રોકનો વૃદ્θ છૈ ŭ પ્રાબિ ϩમર ŭાન વકર્સા કિડ શ્રો નાયક નૈ વનિ સિકň।

મુňાθસ્થિકેઁ મુક્ňિ યાϩિ?
'શ્રાગાઁ પર્ન સેϩો શ્રાશ્રોň, ŭના ઍવેન શ્રાયθ, સňર્ક રϩવા'- ૬ કપિ કϩને છθ મુňાθસ્થિ?

૭

ऑસ્ટ્રિસ ŭાર છી। શ્રો શ્રાňકી θિડર ŭθમે શ્રછિ। શ્રોňડ શ્રોકનાસઁ પૂછňાછθ કોર્ટક પરમિશિન યાϩિ। સરકારી શ્રોકીθ પરમિશિન θડ θň, સે પ્રૂવી છૈ શ્રોકનામે, કને યુસ્ň- યθાક શ્રછિ મુદા સે પ્રૂવી છૈ।

- પňડ કૈમના θાગθ છૈ। ૬ શ્રϩાઁક ऑસ્ટ્રિસ નૈ છી ŭ કકનો ડોડ પકડ઼િ θિવૈ, ૬ ŭθ પ્રશાસન છપિ। પňડ કૈદીક પઢ઼વા- θિખવાસઁ θડ કડ પ્રેθવા કુદવા યરિ સિભ ňરϩક રગ્ňŭામ શ્રછિ।
- સે મર્ડરર શ્રા શ્રાňકી θθ, યોરિ- યકાડ઼ી વθા સભાક ϩાθ દેખૂ।
- મુદા ૬ દθિθીક ňϩિાડ઼ ŭθ નૈ છપિ। ૬ છોટ નગર છપિ, યાનૂ દસિ વોન છૈ, શ્રા ŭθરકેઁ ŭθક વાϩર સેϩો નકિθડ પડ઼ૈ છૈ, દોકાન- દૌરી કરૈ θθ।
- ňઁ શ્રϩાઁ શ્રોકના ડરવૈ છપિ?
- સે ňઁ શ્રϩાઁક સસ્ટિમ શ્રછિ ŭરθ શ્રϩાઁ ŭાન શ્રરોપને છી। ňર θθ ϩમ ňઁ કňૌસઁ ŭમ્મેદાર નૈ છી ને? શ્રϩિ ŭકાઁ ૬ϩો ઍ દૂર પ્રદેશમે ટ્રાન્સસ્ટર ભડ

કઽ આયલ અછિ। વા એકરા ચુનલ ગેલ છૈ! મુદા ઈ અહાઁ સન ળદ્દિ નૈ અછિ।
- તઁ એકરો અહાઁ અપન સંગઠનમે શામલિ કરવૈ? ઈહો નર્િણય અહાઁ લઽ લેને છી?
- નૈ, ઈ મેડયિોકર અછિ। હમરા સંગઠનમે એક્કોટા મેડયિોકર નૈ બેટત।
- એકટા મળિોરમક છાત્ર હમરા સભ સ્નળોનયિરગિમે પઢ઼ૈ છલય઼। ઓ હમરા કહને છલ ળે લાલડેંગા સ્ળ અ ગ્રેટ લીડર।
-સુનલ અછિ હમરા ઈ પ્રસિ્સા, સભકેઁ અહાઁ સુનવૈ છયિ। હમરા ગ્રેટ લીડર વનવાક સેહન્તા નૈ અછિ। મુદા અહાઁ હમરે સન ળકાઁ સોચૈ છી, મુદા ગલત પક્ષમે છી।
- અહાઁકેઁ ઈ પ્રસિ્સા કે સુનેલક?
- એક માસક વાદ અહાઁ આયલ છી, દેખનહયિ હેવૈ? લાગલ હએત ળે સંગઠનક સભ સદસ્યમે કનેામ્ટ પ્રવાહતિ ભઽ રહલ હોર, મેડયિોકરક કોનો સ્થાન નૈ। આ તેઁ અહાઁકેઁ સંગઠનમે શામલિ કરવાક નર્િણય લલ ગેલ નહિ, મુદા તર સૂચનાસઁ અહાઁ તમસા ગેલ નહિ। આ તેઁ અહાઁક લટરવ□ક્સમે ઓ ચટિ્ઠી આયલ નહય઼।
- અચ્છા તઁ ઓ અહાઁક સંગઠન અછિ? અહાઁક નામ અછિ ઓતય઼, મુતાલિ્ક અહાઁક ઊપર અછિ વા નીચાઁ?
- હમરા સંગઠનમે કયિો નીચાઁ વા ઊપર નૈ છૈ। સભક દરમાહા એક્કે રઙ છૈ, કોનો કામ છોટ પૈઘ નૈ છૈ, તેઁ કયિો કમ- વેશી કામ નૈ કરૈએ।
- અહાઁક રમિામ્ડ લમય઼ પડ઼ત। ऑफिसमे અહાઁક વકાર પ્રુળત, એતઽ સીસીટીવી કૈમરા લાગલ છૈ તેઁ।
હમ ઉઠિ કઽ વિદા હોર છી।
- આર સાઁઝમે અહાઁક લટરવ□ક્સમે એકટા આર ચટિ્ઠી એત।
હમ અનઠાવૈ છી તઁ ઓ સ્ટેર ચકિડ઼ કિઽ કહૈએ- એ વેનુકા ચટિ્ઠી પછાિલ વેર સન નૈ રહત ળકર પાછાઁ અહાઁ હમર સંગઠનક દર્શન કેળી। ઓ ચટિ્ઠી ળાલ છલ, મુદા ઈ ચટિ્ઠી અહાઁક નયિુક્તપિત્ર રહત।

एथीना आ पर्सी, हमर दुनू बिलाड़िकें गोली लागल छै, दुनू मरि गेल। बेटा कानि रहल अछि। लेटरबॉक्समे चिट्ठी आयल अछि, हम चिट्ठी पढ़ै छी।

हमर एक्सीडेण्ट भेल छल, पैटरनिटी लीवपर जाइ बला छलौं। लोक सभ कहै छल जे एक्सीडेण्ट करवाओल गेल छल, मुदा हमरा कहिओ मोन नै अछि। जखन बेहोशी टूटल रहय तँ लोक सभ बाजि रहल छल जे एकटा आन पैसेन्जर कारमे अछि, जीवित अछि। सभ निकाललक, टाटा मेन हॉस्पीटलमे भर्ती करवेलक। एम्हर हमर ऑपेरेशन आ ओम्हर कनियाँक डेलिवरीक डेट, दुनू दू नगरमे। कनियाँकें सभ कहने रहै जे छोट एक्सीडेण्ट छै, मुदा ओर बात-बातमे पता चलै जे ऑपेरेशन हेतै, पएरमे स्टीलक रॉड देल जेतै। ओ कानय लागलि। आगिल दिन सास फोनपर हमरासँ गप केलनि, हम कनियाँकें कहलिऐ जे अमिताभ बच्चनकें शहंशाह फिल्ममे हाथमे स्टील रहै, हमर पएरमे रहत। ओ सहज भेली, बादमे सास फोनपर कहलन्हि जे अहाँ की कहि देलिऐ जे ओ मुस्की देलक आ खेनाइ पीनाइ शुरू कऽ देलक। डेलिवरीक डेट अहि सप्ताहक छै। हमर ऑपेरेशन कालिह हएत, मुदा सासकें कहलियन्हि जे हमर ऑपेरेशन परसू हएत, कनियाँकें सएह कहल गेल। आगिल दिन ओ निश्चिन्त रहथि। साँझमे जखन हम अनेस्थीसियासँ बाहर निकललौं तँ कनियाँकें फोन केलियन्हि जे ऑपेरेशन भऽ गेल। कोनो तरहक चिन्ता नै करबाक अछि। सप्ताहान्तमे डिलीवरी भऽ गेलै। यएह बेटा एथीना आ पर्सी लेल कानि रहल अछि।

मुदा शोनितक टघार?

हम साल भरि बछिआओनेपर रही। बैशाखीसँ बाथरूम जाइ। बेटाकें अहि बीच माथमे घा भऽ गेलै। बछिआओनेपर सुतेलासँ घा दुखाय लागै छलै। अपना पेटपर ओकरा पेट भरे सुता कै छलिऐ। एक्को मिनट नै लागै छलै, सुति जाइ छलै।

घाम्टो सुतल रहै छथि, हम हबिती नै छलिए। तखन ओकर निन्द पूरा होइ तखन ओ उठल छल। तखन हम हबित छली। शोणित टघार, एथीना आ पर्सीक त नै। दू गोटे जागि रहल अछि, सार्जेंसनवला बन्दूकसँ एकटा गोली निकलल, आ हमर बेटा।

ऑटिस्टिक एक गोटेक बेटा स्कूलसँ आपस नै एलै, एक सप्ताहक बाद ओकर स्कूलड्रेस आ बैग पार्कमे कियो छोड़ि गेलै। पाँच साल भऽ गेलै। ने बच्चा भेटलै, ने ओकर लाश।

बेटा कने पैघ भेल त ओकर एकटा दोस्त रहै मनसा, बड्ड सुन्दर, सरदारनीक बेटी, ओकरे संगे पढ़ स्कूलमे पढ़ै। एकटा बच्चा हमर बेटाकेँ गन्दा बच्चा कहि देलकै, मनसा ओकरापर तमसा गेलि, हमर दोस्तकेँ गन्दा केना कहि देलें? बेटाकेँ पुछलिऐ की भेल? अहाँ ओइ बच्चापर किए नै तमसेलौं? मुदा बेटा हमर बाउगुन। कहलक, ओ बच्चा हमरा नै चिन्है छलय, तेँ हमरा गन्दा कहलक।

हमर बेटाक देहक शोणित आ एथीना आ पर्सीक शोणित मिज्झर भऽ गेल अछि। बनि एथीना आ पर्सीक हमर बेटा केना जीअत, एक पल पहिने हम से सोचि रहल छलौं। बनि बेटा हम केना जीअब आब हम सोचि रहल छी। पत्नी काठ भेल छथि। एथीना आ पर्सीकेँ कनियाँ वेटरिनरी हॉस्पीटल लऽ जाइ छथि, आ बेटाकेँ हम मनुक्खक हॉस्पीटल लऽ जाइ छी, ब्रॉट डेडक सर्टिफिकेट लेबाक लेल।
तीनटा लहास अगिनकेँ समर्पित।

८

-𑒢𑒱𑒨𑒳𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒣𑒞𑓂𑒩 𑒦𑒹𑒙 𑒑𑒹𑒪?

-𑒦𑒹𑒙 𑒑𑒹𑒪।

-𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒏𑒲 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒨 𑒁𑒕𑒱, 𑒠𑒴𑒙𑒰 𑒫𑒪𑒰𑒃 𑒯𑒧 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒠𑓄 𑒠𑒹𑒥। 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒋𑒐𑒢 𑒑𑒼𑒪𑒲 𑒕𑒴 𑒏𑓄 𑒢𑒱𑒏𑒪𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒮𑒋𑒯 𑒂𑒠𑒹𑒬 𑒕𑒪𑒻। 𑒁𑒑𑒱𑒪𑒰 𑒥𑒹𑒩 𑒏𑒲 𑒯𑒋𑒞 𑒮𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒨𑒣𑒩 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒦𑒩 𑒁𑒕𑒱।

-𑒢𑒱𑒨𑒳𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑓂𑒫𑒲𑒏𑒰𑒩𑓂𑒨 𑒁𑒕𑒱, 𑒯𑒧𑒩 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒻 𑒯𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒧𑒳𑒠𑒰।

-𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒻 𑒯𑒋𑒞, 𑒁𑒦𑒨𑒠𑒰𑒢 𑒁𑒕𑒱।

-𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒲 𑒏𑒩𑒨 𑒣𑒛𑓃𑒞।

-𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒪𑒨 𑒣𑒛𑓃𑒞। 𑒮𑓂𑒫𑒰𑒓 𑒏𑒩𑒨 𑒣𑒛𑓃𑒞 𑒖𑒹 𑒯𑒧 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒟𑒱𑒨𑒰𑒩 𑒕𑒲𑒢𑒱 𑒏𑓄 𑒁𑒣𑒯𑒩𑒝 𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒲।

-𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒁𑒣𑓂𑒣𑒢 𑒁𑒛𑓂𑒛𑒰 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒰 𑒠𑒹𑒥?

-𑒠𑒹𑒐𑒰 𑒠𑒹𑒥, 𑒂𑒥 𑒞𑒿 𑒁𑒯𑒴𑒿 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒪𑒼𑒏 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒾।

𑒯𑒧 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒯𑒟𑒱𑒨𑒰𑒩 𑒢𑒻 𑒩𑒰𑒐𑒻 𑒕𑒪𑒾, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒃 𑒣𑒱𑒮𑓂𑒙𑒪 𑒃𑒮𑓂𑒨𑒴 𑒏𑒩𑒥𑒹𑒪𑒾। 𑒍 𑒂𑒞𑓀𑒏𑒲𑒏 𑒪𑒲𑒛𑒩 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒣𑒱𑒮𑓂𑒙𑒪 𑒪𑒹𑒪𑒏, 𑒯𑒧𑒩 𑒧𑒰𑒟𑒣𑒩 𑒪𑒑𑒾𑒪𑒏। 𑒖𑒹𑒪𑒩 𑒑𑒰𑒩𑓂𑒛 𑒮𑒥𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒱𑒕𑒳𑒍 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒮𑒿 𑒧𑒢𑒰 𑒏𑒹𑒪𑒏𑒻, 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒧𑒹 𑒍𑒏𑒩 𑒪𑒼𑒏 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒞𑒻𑒨𑒰𑒩।
𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒲 𑒖𑓀𑒑𑒪 𑒧𑒡𑓂𑒨। 𑒯𑒧, 𑒍 𑒂 𑒧𑒳𑒢𑒰𑒪𑒱𑒮𑒰।

𑒏𑒲 𑒍 𑒧𑒳𑒐𑓂𑒨 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒁𑒕𑒱? 𑒞𑒿 𑒍 𑒄 𑒏𑒯𑒱𑒋 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒨 𑒖𑒹 𑒒𑒳𑒿𑒮𑒰𑒋𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒫𑒰 𑒧𑒳𑒐𑓂𑒨 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒛𑓃𑒲𑒧𑒹 𑒏𑒲 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒕𑒻?
𑒧𑒳𑒢𑒰𑒪𑒱𑒮𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒳𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒔𑒰𑒯𑒲?

𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒫𑒰 𑒢𑒻 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒔𑒰𑒯𑒲।

𑒏𑒟𑒱 𑒫𑒢𑒹𑒫𑒻 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒯𑒧 𑒁𑒣𑒢 𑒏𑒟𑒰𑒏 𑒢𑒰𑒨𑒏? 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒞𑒹𑒯𑒹𑒢 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑒩𑒞 𑒞𑒐𑒢 𑒢𑒹।

𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒯𑒧𑒩 𑒫𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒏 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰 𑒁𑒫𑒬𑓂𑒨𑒹 𑒦𑒹𑒙 𑒑𑒹𑒪 𑒯𑒹𑒞𑒻, 𑒢𑒱𑒬𑒰𑒢𑒰 𑒚𑒲𑒏𑒮𑒿 𑒢𑒻 𑒪𑒰𑒑𑒪𑒏𑒻 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒪𑒹𑒏।
𑒂 𑒂𑒫 𑒍 𑒏𑒲 𑒏𑒩𑒞 𑒞𑒃𑒣𑒩 𑒯𑒧 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒝𑒨 𑒪𑒹𑒫 𑒖𑒹 𑒍 𑒢𑒰𑒨𑒏 𑒫𑒢𑒞 𑒯𑒧𑒩 𑒏𑒟𑒰𑒏 𑒫𑒰 𑒢𑒻। 𑒯𑒧 𑒫𑒢𑒱 𑒯𑒟𑒱𑒨𑒰𑒩 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒕𑒲 𑒍𑒏𑒩 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒝𑒨𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰𑒧𑒹।

𑒛𑒼𑒧𑒰, 𑒫𑒳𑒔𑒢 𑒂

१

बुचनक छोटका भाय सभ जनमिते मरि जाइत रहन्हि।

से बुचनक एकटा छोटका भायकेँ माय-बाप जनमलाक बाद डोमक हाथसँ बेचलन्हि आ फेर पाइ दऽ कऽ किनलन्हि। ई सभटा काज ओना तँ सांकेतिक रूपेँ होइत मुदा ऐसँ ग्रह कटति भऽ गेलै। आ छोटका भाय जे बुचन पासवानसँ बारह बरख छोट रहन्हि बचि गेल।

आ तइ द्वारे ओकरा सभ डोमा कहि सोर करऽ लागल।

बुचन अपन बाप-मायक संग हरवाही करथि मुदा भायकेँ पढ़ेबाक बड्ड मोन रहन्हि।

’सुनै छिऐ जे हमरा सभमे कनिओ पढ़ल-लिखल लोकसँ नोकरी भेटि जाइ छै। एकरा जरूर पढ़ेबै, चाहे तइ लेल पेट काटऽ पड़य वा भीख माँगऽ पड़य।’

भीख तँ नै माँगलन्हि मुदा चण्डीगढ़क रस्ता धेलन्हि बुचन।

हे हम डोमाकेँ पढ़ा लिखा कऽ किछु बनबऽ चाहै छी।- बुचन पासवान मोने- मोन बजल। चण्डीगढ़मे आब ओ रिक्सा चलबै छथि। आब गाममे खेती बारीमे किछु नै बचलै। भरि दिन रिक्सा चलाबथि आ साँझमे जखन दोसर संगी-साथी सभ देसी ठेकामे अपन ठेही दूर करैत जाथि तखन दस तरहक गप सुना कऽ बहन्ना बना कऽ बुचन अपन घर दिसि घुमि जाथि।

“की रे मीता! बामा-दहिना करै छेँ, निन्नो नै होइ छौ। “

” नै रौ भाइ! भरि दिन तँ बार मे रिक्सा घिचैत रहै छी मुदा साँझ होइते अंगक पोर-पोर दुखै लगै-ए। “

“रौ भाइ! कहै छियौ जे ठेकापर चल तँ दस बहन्ना बना कऽ घुरि जाइ छहिँ। देख हमरा आउर केँ, पीबि कऽ ऐश करैत रहै छी। एक्के निन्नमे भोर आ

𑒮𑒦 𑒚𑒹𑒯𑒱 𑒐𑒞𑒧𑒰।“

𑒏𑒼𑒩𑒃𑒪𑒰𑒏 𑒮𑒦 𑒑𑒣 𑒮𑒳𑒢𑒱 𑒏𑓄 𑒑𑒳𑒧𑒏𑒲 𑒪𑒰𑒡𑒱 𑒠𑒱𑒃 𑒕𑒟𑒱 𑒥𑒳𑒡𑒢𑒰। 𑒧𑒼𑒢𑒧𑒹 𑒄𑒯𑒼 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒏𑒮𑒱𑒂𑒃𑒞 𑒚𑒼𑒧𑒰 𑒣𑒜𑓃𑒞 𑒂 𑒏𑒱 𑒢𑒻 𑒣𑒜𑓃𑒞। 𑒖𑒿 𑒂𑒃 𑒏𑒯𑒱 𑒠𑒻𑒥𑒻 𑒖𑒹 𑒚𑒼𑒧𑒰𑒏 𑒣𑒜𑓃𑒰𑒃 𑒪𑒹𑒪 𑒄 𑒮𑒦 𑒏𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲 𑒂 𑒖𑒿 𑒍 𑒢𑒻 𑒣𑒜𑓃𑒪𑒏, 𑒞𑒿 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒥𑒢𑒪 𑒞𑒐𑒢?
𑒞𑒐𑒢 𑒖𑒹 𑒂𑒃 𑒮𑒦 𑒑𑒣 𑒣𑒹𑒙𑒮𑒿 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒱 𑒠𑒻𑒞𑒟𑒱 𑒞𑒿 𑒨𑒋𑒯 𑒮𑒦 𑒮𑓀𑒑𑒲-𑒮𑒰𑒟𑒲 𑒮𑒦 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒦𑒹𑒢𑒹 𑒁𑒯𑒱 𑒑𑒣𑒏𑒹𑒿 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒯𑒿𑒮𑒲 𑒏𑒩𑒞𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒠𑒴 𑒔𑒰𑒩-𑒙𑒰 𑒣𑒰𑒃 𑒖𑒹 𑒥𑒔𑒞 𑒞𑒏𑒩𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒣𑒩 𑒣𑒚𑒰𑒨𑒥। 𑒂 𑒞𑒃𑒮𑒿 𑒚𑒼𑒧𑒰 𑒣𑒜𑓃𑒞।

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒖𑒹 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪 𑒩𑒯𑒨 𑒍𑒞𑓄 𑒋𑒏𑓂𑒏𑒼 𑒙𑒰 𑒠𑒪𑒱𑒞 𑒂 𑒏𑒱 𑒑𑒩𑒲𑒥𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒢𑒻 𑒣𑒜𑓃𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒨।

𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒨𑒼𑒖𑒢𑒰 𑒔𑒪𑒹𑒪𑒏, 𑒠𑒪𑒱𑒞𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒱𑒢𑒰 𑒣𑒰𑒃 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒏𑒱𑒞𑒰𑒥 𑒥𑒰𑒿𑒙𑒥𑒰𑒏। 𑒏𑒱𑒞𑒰𑒥 𑒪𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒒𑒩-𑒒𑒩 𑒖𑒰 𑒏𑓄 𑒨𑒰𑒠𑒫 𑒖𑒲 𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪 𑒥𑒖𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒢𑒰𑒧 𑒪𑒱𑒐𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒥𑒱𑒢𑒰 𑒤𑒲𑒮𑒏, 𑒧𑒰𑒮𑒴𑒪𑒏। 𑒮𑒦 𑒯𑒤𑓂𑒞𑒰-𑒠𑒮 𑒠𑒱𑒢 𑒋𑒥𑒼 𑒏𑒋𑒪 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪। 𑒠𑒳𑒮𑒡𑒙𑒼𑒪𑒲𑒮𑒿, 𑒔𑒧𑒩𑒙𑒼𑒪𑒲𑒮𑒿, 𑒡𑒼𑒥𑒱𑒨𑒰 𑒙𑒼𑒪𑒲𑒮𑒿 𑒮𑒦। 𑒚𑒼𑒧𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼। 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒱𑒞𑒰𑒥 𑒦𑒹𑒙𑒪𑒻 𑒂 𑒮𑒦 𑒮𑒣𑓂𑒞𑒰𑒯-𑒠𑒮 𑒠𑒱𑒢𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒢𑒱𑒣𑒞𑓂𑒞𑒰 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃 𑒑𑒹𑒪। 𑒠𑒹𑒐𑒰–𑒠𑒹𑒐𑒲 𑒏𑒧𑒩𑒙𑒼𑒪𑒲 𑒂 𑒯𑒖𑒰𑒧 𑒙𑒼𑒪𑒲𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒋𑒪𑒰 𑒣𑒜𑓃𑒻𑒪, 𑒏𑒱𑒞𑒰𑒥 𑒧𑓀𑒑𑒢𑒲𑒧𑒹 𑒦𑒹𑒙𑒥𑒰𑒏 𑒪𑒼𑒦𑒹। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍𑒞𑓄 𑒄 𑒏𑒯𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒦 𑒣𑒻𑒒 𑒖𑒰𑒞𑒱𑒏 𑒕𑒲, 𑒧𑒳𑒤𑓂𑒞 𑒏𑒱𑒞𑒰𑒥 𑒨𑒼𑒖𑒢𑒰 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒢 𑒥𑒢𑒱𑒏𑒱𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒢𑒻 𑒕𑒻।

“𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒄 𑒏𑒰𑒙𑒻𑒥𑒪𑒰 𑒑𑒣 𑒕𑒻 𑒏𑒲, 𑒕𑒼𑒙-𑒕𑒼𑒙 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒕𑒻 𑒂 𑒣𑒻𑒒-𑒣𑒻𑒒𑒹। 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒙𑒏 𑒂𑒃 𑒡𑒩𑒱𑒏 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒢𑒲𑒏 𑒔𑒲𑒤-𑒧𑒢𑒱𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒏𑒩𑓂𑒣𑒴𑒩𑒲 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒻, 𑒏𑒲 𑒢𑒻 𑒕𑒻 𑒯𑒾 𑒁𑒮𑒲𑒢 𑒯𑒰।“, 𑒖𑒨𑒩𑒰𑒧 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩 𑒁𑒣𑒢 𑒐𑒼𑒣𑒛𑓃𑒲𑒏 𑒙𑒴𑒙𑒪 𑒔𑒰𑒩𑒮𑒿 𑒯𑒳𑒪𑒏𑒻𑒞 𑒮𑒴𑒩𑓂𑒨𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒏 𑒂𑒮𑒢𑒲𑒣𑒩 𑒁𑒮𑒲𑒢 𑒖𑒲𑒏 𑒏𑒹𑒬 𑒏𑒙𑒻𑒞 𑒥𑒖𑒪𑒰।

- સે તઁ વાવૂ ઠીકે।
સે ગામમે શ્ટેન વ્નાહામ્ર શ્રા જૂમહિનકેં છોડ઼િ શ્રાન કયિો સ્કૂલમે પઢ઼ૈવલા નૈ વચલ। શ્રદહામે સભટા કતિાવ ઈ લોકનિ કનિત ગેલા।
- હે શ્રદહાસઁ વેસીમે નૈ દેવ, માનલૌ કતિાવ નવ઼ શ્રછિ, મુદા શ્રહાઁ સભકેં તઁ મંગાનીયેમે ને ભેટલ શ્રછિ।

શ્રા દુસધ ટોલી, ચમનટોલી શ્રા ધોવયિા ટોલીસઁ સભટા કતિાવ સહટ કિ઼ ગલિલ ગેલ।

શ્રા પતા નૈ ડોમા પઢ઼લક શ્રાકિ નૈ।

૨
શ્રા ડોમા ગામેમે નહિ માસ્ટન વનિ ગેલ।
શ્રા વુધનક વેટા ચામ્ડીગઢ઼મે પઢ઼ાર લખાિર કેલકન્હિ।
શ્રા વુધન ઘુનિ કિ઼ શ્રાપસ શ્રાવિ ગેલ ગામ।

૩

શ્રમેરનક લોરસિ્ટિક ટીમક ડાક્તની પનકિ્ષેત્નક હેડ કેન નૂપમે જૌંટ ભેલ વુધનક વેટાસઁ, ગુનુગ્નામમે।
શ્રોહો હમન ચન્યા સુનને નહથિ શ્રા હમહૂઁ હુનકન।
હમન મોન ભોથયિા ગાશ્ત શ્રછિ, તકન ગલિસા સેહો કનૈલ શ્રાયલ નહથિ। હુનકા વુહલ છલન્હિ જે હમના કોનો ખાસિ્સા શ્રો સુનેતા તખને ગા ક઼ હમના કછિુ મોન પડ઼ત।
શ્રોના હલશ્ટલ- હલશ્ટલ ભ઼ નહલ છલ, હુનકન ચન્યા સુનને નહી, મુદા છોડૂ

𑒯𑒪𑒮𑒪 𑒢𑒯𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒧𑒼𑒢 𑒢𑒻 𑒣𑒛𑓃𑒪।

- 𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒖𑒲 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒖𑒲𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱।

𑒯𑒧 𑒁𑒐𑒱𑒨𑒰𑒮𑒻 𑒕𑒲 𑒖𑒹 𑒏𑒼𑒢 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒮𑒳𑒢𑒻𑒞- '𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒖𑒲𑒏 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳 𑓑𑓙𑓘𑓕 𑒧𑒹 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।'

- 𑒏𑒯𑒰𑒿𑒠𑒢 𑒦𑒼𑒖𑒧𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒖𑒲 𑒦𑒼𑒖𑒏 𑒦𑒰𑒞 𑒪𑒰𑒛𑓃𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪𑒰 𑒂 𑒧𑒮𑒱𑒩𑒙𑒼𑒪𑒲𑒏 𑒖𑒑𑒢𑓂𑒢𑒰𑒟 𑒏𑒯𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒖𑒹- 𑒞𑒾 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒕𑒴𑒁𑒪 𑒏𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒻 𑒐𑒃𑒞𑒾, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒒𑒩𑒹 𑒁𑒏𑒥𑒰𑒪𑒲 𑒕𑒱𑒋 𑒮𑒹 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒖𑒞?

-𑒯𑒿, 𑒯𑒧𑒯𑒲𑓀 𑒪𑒰𑒛𑓃𑒻𑒪 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒱𑒨𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒥𑒳𑒞𑒹 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒨 𑒪𑒰𑒛𑓃𑒪 𑒞𑒻𑒿।

-𑒂 𑒃𑒯𑒼 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒧𑒰𑒧𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒧𑒩 𑒏𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒂 𑒍 𑒥𑒰𑒖𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒖𑒹 𑒞𑒴𑒿 𑒁𑒢𑒢𑒹 𑒕𑒻𑒿? 𑒂 𑒯𑒧𑒩 𑒏𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒠𑒥𑒰𑒛𑓃𑒱 𑒏𑓄 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒖𑒹 𑒔𑒳𑒣𑒔𑒰𑒣 𑒣𑒲𑒥𑒱 𑒪𑒱𑒁। 𑒂 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒠𑒮𑒱 𑒩𑒮𑒰𑒢𑒰 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒂 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒖𑒹 𑒯𑒳𑒢𑒱𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒖𑒲𑒋 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒔𑒪𑒰 𑒏𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯।

- 𑒯𑒿, 𑒂 𑒞𑒐𑒢 𑒧𑒰𑒧𑒰 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒖𑒹 𑒪 𑒢𑒹, 𑒯𑒧 𑒧𑒢𑒰 𑒏𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒱𑒎, 𑒯𑒧𑒩 𑒥𑒯𑒱𑒢𑒼𑒋 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒔𑒪𑒰 𑒏𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒟𑒳𑒢𑓂𑒯, 𑒮𑒹 𑒞𑒿 𑒥𑒳𑒗𑒪𑒹 𑒁𑒕𑒱। 𑒂 𑒂𑒥 𑒞𑒿 𑒍 𑒠𑒳𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿𑒧𑒹 𑒢𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒹 𑒏𑒰𑒖 𑒞𑒿 𑒕𑒱𑒁𑒢𑓂𑒯𑒱।

- 𑒧𑒼𑒢 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒑𑒹𑒪?

- 𑒯𑒿, 𑒣𑒳𑒩𑒢𑒏𑒰 𑒑𑒣 𑒧𑒼𑒢 𑒣𑒰𑒛𑓃𑒪𑒰𑒮𑒿 𑒧𑒼𑒢 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒋, 𑒢𑒫𑒏𑒹 𑒑𑒣𑒧𑒹 𑒠𑒱𑒏𑓂𑒏𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒦𑒰𑒩𑒞𑒏 𑒢𑒫 𑒣𑒲𑒜𑓃𑒲।

'𑒑𑒰𑒧 𑒂𑒥𑒼 𑒍𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒕𑒻 𑒫𑒰 𑒥𑒠𑒪𑒪 𑒕𑒻?'- 𑒯𑒧 𑒣𑒴𑒕𑒻 𑒕𑒱𑒨𑒢𑓂𑒯𑒱।

- 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒥𑒠𑒪𑒪 𑒕𑒻, 𑒢𑒲𑒏𑒼 𑒂 𑒁𑒡𑒪𑒰𑒯𑒼।

- 𑒁𑒡𑒪𑒰𑒯𑒼 𑒂 𑒢𑒲𑒏𑒼?

- 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒨𑒾, 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒞𑒲𑒢𑒴 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪𑒧𑒹 𑒂𑒥 𑒠𑒪𑒱𑒞𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒫𑒰 𑒣𑒕𑒱𑒛𑓃𑒰 𑒫𑒩𑓂𑒑𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦 𑒣𑒜𑓃𑒱𑒞𑒼 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒐𑒰𑒃𑒞𑒼 𑒁𑒕𑒱। 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒏𑒱𑒞𑒰𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒦𑒹𑒙𑒻 𑒕𑒪𑒻 𑒂𑒥 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃𑒨𑒼 𑒦𑒹𑒙𑒻 𑒕𑒻।

-ई तँ नीक अछि मुदा अधलाह?

-पहिने जाति नहि, हमरा बुझि पड़ैए जे ओकर सामाजिक-सांस्कृतिक-आर्थिक आधार नहि। सबक अपन नायक नहि। सबक अपन मार्गदर्शन नहि, अप्पनो छै। मुदा ई सभ आब एकटा जाति व्यवस्थामे बदलल जा रहल छै। हम अन्तर्जातीय विवाह केने छी, कनियाँ ब्राह्मण अछि। मुदा तकर विरोध ओकर आ हमर परिवारसँ बेसी हमर समाज कऽ रहल अछि। सरकारी आरक्षणक पेंच सेहो छै। सभ जातिक नेता आरक्षण बचबैत अपने जातिमे बियाह करैत कहै छथि, नवका पीढ़ी मानै नै छै।

जाति आ जाति-व्यवस्था दू चीज!

-ऋग्वेदक पुरोहित होता, सामवेदक उद्गातृ, यजुर्वेदक अध्वर्यु आ अथर्ववेदक ब्राह्मण; आ तकर सहयोगी पुरोहित सभ, पूरा-पूरी सत्रह तरहक पुरोहित वैदिक कालमे रहथि। अहूँ सभमे तँ पुरोहित होइ छथि। आ आब एक्केटा ब्राह्मण पुरोहित केना भऽ गेल? ओडिसामे अप्पनो 'होता' टाइटल होइ छै आ ओतुक्का ऋग्वेदी, सामवेदी आ यजुर्वेदी ब्राह्मण हिनक (!)पिप्पलाद संहिताक अथर्ववेदी ब्राह्मणमे बियाह-दान नै करै छथि। दलित विमर्शमे वाल्मीकि रामायणक उत्तरकाण्डक शम्बूक वधक चर्चा होइत रहैए, तप करबाक कारण शम्बूकक शिकाइत जे ओ आगाँ नै बढ़ि जाय, आ तइ शिकाइतक निवारणार्थ भगवान राम द्वारा शम्बूक वध। पुरुष-परीक्षामे विद्यापति कथा कहैत-कहैत लप्पकीय वक्तव्य दै छथि जे राजपूतनी चरित्रहीन होइए। ई दुनू ओहिना भेल जेना अथर्ववेदमे शूद्रक पत्नीकेँ बिना स्वीकृति कियो हाथ पकड़ि लऽ जा सकैत अछि बला वक्तव्य, जे सोशल मीडियामे आ अन्तर्जातिपर अहाँकेँ भेटत, जकर कोनो सन्दर्भ मूल

𑒁𑒟𑒩𑓂𑒫𑒫𑒹𑒠𑒧𑒹 𑒞𑒰𑒏𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒴 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒙𑒞, 𑒥𑒖𑒢𑒯𑒰𑒩 𑒪𑒳𑒞𑓂𑒞𑒲 𑒪𑒑𑒰 𑒏𑓄 𑒢𑒣𑒱𑒞𑓂𑒞𑒰, 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑒢𑓂𑒠𑒩𑓂𑒦 𑒢𑒻 𑒠𑒹𑒞𑒰 𑒂 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒁𑒣𑒮𑓂𑒨𑒰𑒿𑒞 𑒩𑒯𑒴, 𑒥𑒩𑓂𑒛𑒢 ऑ𑒤 𑒣𑓂𑒩𑒴𑒤 𑒂𑒩𑒼𑒣 𑒪𑒑𑒾𑒢𑒱𑒯𑒰𑒩𑒣𑒩 𑒢𑒻, 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒣𑒩। 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒆𑒩𑓂𑒖𑒰𑒏 𑒏𑓂𑒭𑒨 𑒦𑒹𑒪 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒤𑒹𑒩 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒩𑓂𑒖𑒰𑒪 𑒚𑒲𑒏 𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒪𑒏, 𑒣𑒰𑒚 𑒫𑒱𑒏𑒵𑒞 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪। 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒂𑒅 𑒣𑒳𑒩𑒳𑒭 𑒣𑒩𑒲𑒏𑓂𑒭𑒰𑒣𑒩, 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒵𑒞 𑒂 𑒁𑒫𑒯𑒙𑓂𑒚𑒫𑒪𑒰 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒣𑒞𑒱 𑒖𑒃 𑒩𑒰𑒖𑒰𑒏 𑒠𑒩𑒥𑒰𑒩𑒲 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒞𑒏𑒩 𑒖𑒰𑒞𑒱𑒏 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲𑒏 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒧𑒹 𑒋𑒯𑒹𑒢 𑒪𑒱𑒐𑒥𑒰𑒏 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒰𑒨𑒰𑓀𑒮 𑒯𑒹𑒞𑒢𑒱? 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒏𑒪𑒳𑒭𑒱𑒞 𑒧𑒰𑒢𑒮𑒱𑒏𑒞𑒰𑒏 𑒣𑒩𑒫𑒩𑓂𑒞𑒲 𑒪𑒱𑒣𑒱𑒏𑒰𑒩 𑒁𑒣𑒢 𑒦𑒰𑒫𑒢𑒰𑒏 𑒁𑒢𑒳𑒮𑒰𑒩 𑒯𑒹𑒩𑒤𑒹𑒩 𑒖𑒿 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒻 𑒞𑒿 𑒂𑒃𑒏 𑒙𑒱𑒣𑓂𑒣𑒝𑒲𑒏𑒰𑒩 𑒂 𑒁𑒢𑒳𑒫𑒰𑒠𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒙𑒱𑒣𑓂𑒣𑒝𑒲 𑒠𑓄 𑒏𑓄 𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞𑒱 𑒮𑓂𑒣𑒭𑓂𑒙 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒔𑒰𑒯𑒲। 𑒩𑒰𑒧 𑒬𑒧𑓂𑒥𑒴𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒰𑒩𑒪𑒢𑒱 𑒫𑒰 𑒬𑒧𑓂𑒥𑒴𑒏𑒏 𑒬𑒱𑒏𑒰𑒨𑒞 𑒏𑒹𑒢𑒱𑒯𑒰𑒩 𑒏𑒪𑒳𑒭𑒱𑒞 𑒪𑒱𑒣𑒱𑒏𑒰𑒩 𑒬𑒧𑓂𑒥𑒴𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒰𑒩𑒪𑒢𑒱? 𑒂𑒥 𑒂𑒅 𑒁𑒟𑒩𑓂𑒫𑒫𑒹𑒠𑒣𑒩। 𑒁𑒟𑒩𑓂𑒫𑒫𑒹𑒠𑒧𑒹 𑒪𑒱𑒐𑒪 𑒕𑒻 𑒯𑒹 𑒢𑒰𑒩𑒲, 𑒯𑒧 𑒮𑒰𑒧𑒫𑒹𑒠 𑒕𑒲 𑒂 𑒁𑒯𑒰𑒿 ऋ𑒑𑓂𑒫𑒹𑒠, 𑒯𑒹 𑒫𑒡𑒳, 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒯𑒰𑒟 𑒯𑒧 𑒮𑒧𑒵𑒠𑓂𑒡𑒱 𑒪𑒹𑒪 𑒑𑓂𑒩𑒯𑒝 𑒏𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲। 𑒂 𑒍𑒯𑒳𑒢𑒼 𑒫𑓂𑒩𑒰𑒞𑓂𑒨 𑒣𑒩𑒧𑓂𑒣𑒩𑒰𑒏 𑒁𑒟𑒩𑓂𑒫𑒫𑒹𑒠 𑒂 𑒮𑒰𑓀𑒐𑓂𑒨 𑒁𑒕𑒱, 𑒫𑓂𑒩𑒰𑒞𑓂𑒨 𑒖𑒹 𑒑𑒰𑒨𑒞𑓂𑒩𑒲 𑒧𑓀𑒞𑓂𑒩 𑒢𑒻 𑒣𑒜𑓃𑒪𑒟𑒱 𑒞𑒲𑒢 𑒣𑒲𑒜𑓃𑒲 𑒂 𑒞𑒹𑒿 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰 𑒫𑒢𑒔𑒩, 𑒥𑒢𑒥𑒲𑒯𑒩। 𑒂 𑒁𑒣𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒒𑒩 𑒫𑒰𑒣𑒮𑒲 𑒮𑒢 𑒫𑒱𑒡𑒱 𑒕𑒪 '𑒫𑓂𑒩𑒰𑒞𑓂𑒨𑒮𑓂𑒞𑒼𑒧' 𑒫𑒱𑒡𑒱, 𑒮𑒧𑒰𑒢𑒰𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒔𑒰𑒩𑒰𑒏 𑒫𑓂𑒩𑒰𑒞𑓂𑒨𑒏𑒹𑒿 𑒒𑒳𑒩𑒹𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪। 𑒏𑒞𑒾 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒬𑒰𑒩𑒲𑒩𑒱𑒏 𑒂 𑒪𑒻𑓀𑒑𑒱𑒏 𑒯𑒱𑓀𑒮𑒏, 𑒢𑒬𑒱𑓀𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒻𑒥𑒪𑒰 𑒮𑒢 𑒫𑒱𑒫𑒩𑒝 𑒦𑒹𑒙𑒞 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒁𑒟𑒩𑓂𑒫𑒫𑒹𑒠𑒧𑒹 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒨𑒼𑒑𑒲𑒏 𑒩𑒴𑒣𑒧𑒹 𑒠𑒹𑒐𑒥। 𑒁𑒢𑓂𑒨𑒞𑓂𑒩 𑒍 𑒮𑒞𑓂𑒨𑒏 𑒩𑒏𑓂𑒭𑒏 𑒂 𑒬𑒱𑒫𑒦𑒏𑓂𑒞 𑒫𑒻𑒠𑓂𑒨 𑒮𑒢 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒫𑒩𑓂𑒝𑒱𑒞 𑒕𑒟𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒁𑒟𑒩𑓂𑒫𑒫𑒹𑒠𑒲 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒱𑓀𑒮𑒏 𑒏𑒯𑒪 𑒑𑒹𑒪। 𑒏𑒪𑒳𑒭𑒱𑒞 𑒪𑒱𑒣𑒱𑒏𑒰𑒩 𑒫𑒹𑒠𑒼𑒧𑒹 𑒏𑓂𑒭𑒹𑒣𑒏𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒫𑒹𑒬 𑒏𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒦𑒰𑒭𑒰 𑒫𑒱𑒖𑓂𑒘𑒰𑒢𑒲 𑒂𑒥 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒟𑒱।

-𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒫𑒹𑒠 𑒧𑒹 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒹𑒩𑒤𑒹𑒩 𑒏𑒋𑒪 𑒖𑒰 𑒮𑒏𑒻𑒋? 𑒏𑒲 𑒍 𑒄𑒬𑓂𑒫𑒩𑒲𑒨 𑒫𑒏𑓂𑒞𑒫𑓂𑒨 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱?

-𑒫𑒹𑒠𑒏 𑒫𑒱𑒠𑒹𑒬𑒲 𑒦𑒰𑒭𑒰 𑒁𑒢𑒳𑒫𑒰𑒠 𑒮𑒦𑒧𑒹 ऋ𑒭𑒱𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒯𑒙𑒰 𑒠𑒹𑒪 𑒑𑒹𑒪, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒴𑒪𑒧𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒼 𑒦𑒹𑒙 𑒖𑒰𑒨𑒞।

-𑒧𑒳𑒠𑒰 ऋ𑒭𑒱𑒏𑒹𑒿 𑒞𑒿 𑒠𑓂𑒩𑒭𑓂𑒙𑒰 𑒏𑒯𑒪 𑒖𑒰𑒃𑒋, 𑒧𑒰𑒢𑒹 ऋ𑒭𑒱𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒁𑒕𑒻𑒞𑒼 𑒄𑒬𑓂𑒫𑒩𑒹𑒏 𑒏𑒟𑒢।

-𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒞𑒐𑒢 𑒫𑒻𑒠𑒱𑒏 𑒠𑓂𑒩𑒭𑓂𑒙𑒰 𑒞𑒿 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲 𑒂 𑒬𑒴𑒠𑓂𑒩 ऋ𑒭𑒱 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒕𑒟𑒱, 𑒞𑒐𑒢 𑒬𑒴𑒠𑓂𑒩 𑒂

સ્ત્રીક વ઼િરુદ્ધ રચના કે ઘોસયિેઠક? ળે શૂદ્ર ऋषि कवष ऐ૭ूष वैदिक ऋचाक द्रष्टा छथि, ળે મહિલા अपाला वैदिक ऋचाक द्रष्टा छथि, से कोन-कोनटामे कएल ગેલ રહિતથિ? मुदा वेदमे ऋषि, देवता आ छन्द पएह तीनटा शब्द सभ सूक्त क्रमांकक संग बेटल, द्रष्टा हम अहाँ कहै छियैन्हि, मुदा तकरो दुरुपयोगक प्रयास भेल। वैदिक ऋषि स्वयंकें आ देवताकें सेहो कवि कहै छथि। सम्पूर्ण वैदिक साहित्य ऐ कवि चेतनाक वाङ्मय मूर्त्ति अछि। ओतऽ आध्यात्म चेतना, आधिदैवत्वमे उत्तीर्ण भेल अछि, एवम् ओकर आधिभौतिक भाषामे रूप देल गेल अछि। ओना ओइ समएमे सेहो सम्मिलित रूपें साठ भरि ऋचा पाठ कऽनिहारकें पारुणिक स्वरगानमे टरर-टरर कऽनिहार बेङ-माण्डूक सन विशेषण अथर्ववेदमे देल गेल छै। माने गायनमे असहमतिक स्वरक स्वीक॒ति छैहे। ऋग्वेदमे सेहो माण्डूक गान छै।

- मुदा 'वेदमे जे छै से प्रमाण छै' कहने क्षेपक सेहो प्रमाण नै भऽ गेल?

- मनुस्मृतिमे महर्षि पतंजलिक वैज्ञानिक मन्तव्य 'यच्छब्द आह तदस्माकं प्रमाणम्' अर्थात् जे शब्द आकि मंत्रक पद कहैए, सएह हमरा हेतु प्रमाण अछि- एकर अर्थ वादमे जा कऽ वेदे प्रमाण अछि- से कोना भेल से नै जानि। हमरा लेल तँ मंत्रक ऋषि, छथि, देवता छथि, दुनू कवि छथि सूक्तक लेखक, आ सएह हमरा लेल प्रमाण अछि।

-अश्लीलताक लोककें जेना यम पतिव्रतन केनहिार सभ बुझैलकै जे ओ सभ जंगली अछि ओकरा सभ्य बनक चाही। मुदा सभ कवीलामे झगड़ा होइ तँ तकरा सुलह लेल व्यवस्थो रहै। कनाडाक मूल शाण्डवियन अवेनाकी कवीला जे हुनका सभ लेल आकर्षित नहिये ओडानाकमे नहिए पर्यावरणक लेल कतेक सुन्दर लोकोक्ति बेनेने अछि 'तय्यन जय्यन आखिरी गाछ कटि जायत, आ सभ धारमे माछुर दऽ देल जायत, तखन जखन गोट-गोट माँछ अहाँ मारि देब, तखने अहाँ बुझि सकब जे अहाँ पाइ नै खा सकै छी।' मुदा ओकरा सभकें पछुआएल समाज कहल जाइए? मुदा अहाँकें नै लागैए जे हमर सभक व्यवस्था आ दोसर देशक व्यवस्था एक्के रङक अछि आ अलगो अछि। की दूर आ असगर भऽ गेनाइ

માત્ર સમસ્યાક સમાધાન છૈ?'

'એહોઁ અમેઝન કમ્પનીમે છી ને? એહોઁ સભ ત' અમેરિકાસઁ ર□કેટ સેહો છોડ઼ને છી। એકટા પ્રાઇવેટ ર□કેટ। કિછુ દિનમે પર્યટન હેતૈ, ર□કેટસઁ ઉડ઼િ જાઉ આ દેખિયૌ હરિયર રંગક ગોલ પ□થ્વી। જતે દૂર જાયબ તત્તે નીક લાગત અપન લોક। આ જત્તે લગ આયબ ત' ધાર પરક વાળ્ટ લાગત પહાડ઼ેસઁ પૈધ। દૂરસઁ દેખબૈ ત' લાગત જે ઈ પ□થ્વી અછિ એકેટા, હમ સભ એ બ્રહ્માણ્ડક છી એકટા ક્ષીણ અસ્તિત્વ। સ્પેર આર કની લગ, આ પાનિ આ સ્થલ। આ આર કની લગ ત' શ્વેત રંગક લોક આ કારી રંગક લોક, રંગ વર્ણક, તેહને રંગ વર્ણક ચિડ઼ૈ-ચુનમુની, જાનવર, ગાછ-વ□ક્ષ। જલ-થલમે કીડ઼ી-મકોડ઼ી, માઁછ, સરીસ□પ। વહુત ત' દેખાઇયો નૈ પડ઼ૈ તતેક સૂક્ષ્મ, જકર દુનિયાઁ ને હમરા વૂહલ અછિ આ ને હમર દુનિયાઁ ઓકરા વૂહલ છૈ। જે ઇંઢ઼ામે રહલ લાખક-લાખ વર્ખ સે મરિ ગેલ ઉજ્જર આ જે ગર્મીમે રહલ સે મરિ ગેલ કારી। આવ સ્પેર ર□કેટકેઁ કને દૂર લઇ જાઉ। સ્પેરસઁ દેખૂ। આવ મનુક્ખ લાગ રહલ અછિ માત્ર મનુક્ખ। સે સભ અછિ એક્કે ઠીએ઼એ઼ પર। કખનો કાલ સત્ય દૂર ગેલપર ઉદ્ઘાટિત હોઇ છૈ। હજાર વર્ખક દાસત્વ એહોઁક જાતિ વા કમ્યૂનિટીકેઁ જાતિ-વ્યવસ્થાક અંગ બના દેલક, હજાર સાલક સામ્રાજ્યવાદ। ઓ ત' તાકવે કરત રાજ કરવાક સૈદ્ધાંતિક આધાર। જાતિકેઁ જાતિ વ્યવસ્થા વતેવે કરત। આ એહોઁ જે એકરા માનિ લેવ આ ઓકર વ્યવસ્થા, ઓકર સંસ્ક□તિ, ઓકર નીક વા અધલ કહલ, ત' અહૂઁ ત' જાતિકેઁ જાતિ-વ્યવસ્થામે વદલવે ને કેલૌ। આ સે ઓ સભ ઑસ્ટ્રેલિયામે કેલક, અમેરિકામે કેલક, અફ્રીકામે કેલક। જખન મ□રીશસ આ કૈરેવિયન દ્વીપમે સોના નૈ ભેટલૈ ત' કુલિયાક ખેતી શુરૂ કેલક। ગ્રામીણસઁ દાસ લઇ ગેલ, કુલિયાક ખેતી લેલ। આ ઓતઇ કિયો દલિત નૈ છૈ, પછિડ઼ા નૈ છૈ। અહૂઁ ગામક લોકકેઁ લઇ ગેલૈ, સભ સમાજક લોકકેઁ લેસી દલિત આ પછિડ઼ા, સક્કિડ઼મે વાળ્ટ કઇ પનિયા જહાજમે ચઢ઼ા કઇ, મુદા ઓ સભ ઓતઇ અગાડ઼ા મઇ ગેલ, ઓત્તઇ એતુક્કે લોક જાતિકેઁ જાતિ-વ્યવસ્થામે નૈ વદલઇ દેલકૈ। સે અસમ્ભવ કિછુ નૈ છૈ, કખનો કાલ

દૂ૧ ગેનાશ્યો ળ૧ૂની છે। શ્રહઁ શ્રપન પ૧ચિયૃ એક વે૧ શ્રા૧ દશ્રિ, વળૈn- વળૈn હ્મ શ્રાર- કાઉહ્િ વિસિ૧s ઊાગાઊ છી। '

શ્રો યુપ્પ છથી। હ્મ યનિ્હ્વાક પ્૧યાસ કનૈ છયિનૃ્હી। હ્મ ૧ાુકા સપનાક વ્ષિયમે સોચૈ છી। જોનમે ૩ડ્ઊાપ૧ શ્રનેમે nનાવ્ જs ળાશ્ર્ય। કનયિાઁક મસયિૈn વહ્નિક મ□nપૃ જs ગેઊનૃ્હિ, વેટા શ્રજયિનૃnા વનઊનૃ્હિ, વયિાહ દાન કનવાવnિથિ nઁ। શ્રાવ nઁ ગાડ઼ીક ડીળઊ નળિનૃવમે ચઊ ળાશ્ર્ય nપ્યનો nનાવ્ જs ળાશ્ર્ય। ૧સૃnામે કોનો પેટ્નોઊ પમ્પ શ્રછયિ નૈ, ળે છે સે શ્ર્ઊાશ્રોવ્૧ક નીચાઁ। ઘુ૧nી કાઊ સાઁહ્મે ળnક પેટ્નોઊ પમ્પ શ્રછિ nnક પહુઁચૈn- પહુઁચૈn ગાડ઼ી ને વનૃદ જs ળાય્। દઉ્ઊિમે પ્૧દૂષ્ાા વઢ઼ ગેઊ ૧હૈ સે શ્રાપાn- નશ્રિમ- nીન ઊાગૂ છ્ઊ શ્રા જાનn- nીન કોટિ કે૧ પેટ્નોઊ શ્રા જાનn- યા૧ કોટિ કે૧ ચ૧પહયિા ડીળઊ ગાડ઼ી એક સપ્nાહ ઊઊ વન્ન છ્ઊ। સે ઊવ૧સઁ ઐઊ છઊૈ। શ્રોના યૌnીસ પ્૧nશિn પ્૧દૂષ્ાા દુપહયિા ગાડ઼ી કનૈ છે, મુદા શ્રો સજ સ૧કા૧ક વ્ોટ૧ છયિ નૈ શ્રોક૧ાપ૧ પ્૧nવિનૃય નૈ ઊાગાઊ છઊૈ। એક nઁ ચ૧પહયિાવઊ ઊેકક સંપ્યો કમ શ્રા nશ્પ૧સઁ ર્ સજ જોટ દશ ઊેઊ ળાશ્નો નૈ શ્રછિ, nૈં પ્૧દૂષ્ાા કમ કનવાક જાન એકને સજાપ૧, સ૧કા૧ વુહૈ છે ળે ર્ સજ વ્ોટ૧ શ્રછયિ નૈ।

- શ્રહઁ શ્રપન પ૧ચિયૃ એક વે૧ શ્રા૧ દશ્રિ।

- હ્મ વુયનક વેટા।

-ળી। દેપ્પૂ ળે સમસ્યા શ્રહઁ દેપ્પિ ૧હઊ છી, nક૧ નપિાક૧ાા જs ગેઊ શ્રછિ। હ્મહૂઁ શ્રોર નપિાક૧ાાસઁ પ્૧સનૃન નૈ ૧હી। સ્કૂઊમે પ્યેનાશ, ૧હૈઊ ઘ૧, દૂ ાુપૈયૃએ યાઉ૧। ગહકિો નળ૧સિં દેપ્પયિૈ। શ્રાn્મસમ્માન એઊેહૈં, મઊાહકૈં ટ્નેનઙિ દs શ્રોઊમ્પિકિમે સ્વ઼મિગિ પ્૧nયિોગnિામે પઠાઉ, ચ૧મકા૧ક હાથમે વાટા કમ્પની દયિૈ઼, પ્ઊાશ્વુડ કમા૧ક હાથમે। ળેના શ્રહઁ ઊઊૈ શ્રપન હ્ક, નૈ નોકિ સિકn કયિૈ કમા૧કૈં શ્ર્૧ીય૧ શ્રૈક્ટ્નીક માઊિક વનઊાસઁ।

-એ ઊ શ્રા૧ કોક દનિ।

-હમ૧ વેટી ળપ્પન દસ સાઊક ૧હ્ય઼ ઘહયિ઼ા યઘિ શ્રોક૧ા વુદ્દઊ નૈ ૧હે ળે શ્રો કોન ળાઘકિ છી, કમ્મિ઼ઙઊ શ્રોક૧ હાથેમે ૧હે છૈ, કઘિાવ પઢ઼વાક હસ્સિક છૈ। એક દનિ ટ઼ીવ઼ીપ૧ કોનો સીઘયિ઼ઊ દેખ્ખ ૧હઊ ૧હ્ય઼, દૂ- ઘીન ટા વ્૧ાહ્મામ વઙ઼કા ટીક ૧પ્પને શ્રા યોઘી પહગિને ૧હૈ। શ્રો વાળઊ- 'દીળ શ્રા૧ વ્૧ાહ્મનિ્સ' (ઈ સબ વ્૧ાહ્મામ છથિ) । શ્રા માય઼ પુછઊકૈ ળે ઘોના વુદ્દઊ છી ળે ઘૂ કોન ળાઘકિ છૈં, ઘૈં સેહો શ્રોક૧ા નૈ વુદ્દઊ ૧હૈ। શ્રા માય઼ ળપ્પન શ્રોક૧ા કહઊકૈ ળે ઘોહ૧ ઉડી સેહો વ્૧ાહ્મામ છી- ઘૈં વાળૈ છૈ- 'નો વે!' (બરુયે નૈ સકૈ઼ઽ!), શ્રા ળપ્પન શ્રોક૧ા પઘા યઊઊ ળે શ્રોક૧ નૈયા, શ્રોક૧ માય઼ શ્રા શ્રો સ્વ઼યં વ્૧ાહ્મામ શ્રછિ ઘૈં શ્રો યુપ બડ઼ ગેઊ ળે કંસિાશ્ઘ માય઼ શ્રોક૧ા ઙકિ ૧હઊ છૈ। શ્રેન મહાબા૧ઘક વ૧્વ૧ીક। સબકૈં શ્ર૧્ળુન પસનિ્ન પઙ઼ે છૈ, ક૧્મ પસનિ્ન પઙ઼ૈઘ છૈ, હમ૧ા પસનિ્ન પઙ઼ૈઽ વ૧્વ૧ીક। શ્રોક૧ દેઊ વ઼યન ળે હમ સદપ્પિન કમળો૧ક પક્ષ ઊવૈ, શ્રોક૧ ગુનુ શ્રોક૧ાસઁ ઈ વ઼યન ઊને ૧હથિ। ઘપ્પે હમ શ્રપન મોનક ગુનુકૈં વ૧્વ૧ીક વઊ વ઼યન દેઊઽિ। ળનક સહસ્૧ ગાય઼ કેર શ્ર૧્ઘ પ૧ શાસ્ઘ્૧ા૧્થ ૧ાપ્પઊન્હિ। ય઼ાળ્ઞવ઼ઊક્ય઼ ગાય઼ સબકૈં ૧ોમ વિદા હોશ્પ૧ છઊ શ્રાક ગા૧્ગીક પ્૧શ્ન શુનૂ। ય઼ાળ્ઞવ઼ઊક્ય઼ક ૩ઘ્ઘ૧પ૧ શ્રો પ્૧ઘપ્૧શ્ન પૂછઙ઼ ઊગઊ। ય઼ાળ્ઞવ઼ઊક્ય઼ વળઊ- શ્રહઁક માથ ને બંગા ળાય઼, માથક કર્ઽક શ્રઁક ને બડ઼ ળાય઼ પ્૧શ્ન પૂછિ- પૂછિ। મુદા ગા૧્ગી ઘરુ઼ો પુછઊન્હિ- સમય઼ કાઊ કક૧ શ્રધીન। ય઼ાળ્ઞવ઼ઊક્ય઼ વળઊ- શ્રક્ષ૧ક। હમ૧ મોનમે ય઼ાળ્ઞવ઼ઊક્ય઼ શ્રા ગા૧્ગી દુનૂક પ્૧શ્નોઘ્ઘ૧ી યઊ ૧હઊ છઊ, શ્રપ્પનો યઊ ૧હઊ શ્રછિ। ળે પ્૧શ્ન શ્રહઁ પુછઊૈ સેહો પ્૧શ્ન હમ૧ મોનક ગા૧્ગી પુછઊન્હિ। શ્રા વ૧્વ૧ીક વઊ પ્૧ામ। મોનમે હોશ્ઘ ય઼ાળ્ઞવ઼ઊક્ય઼ શ્રા ગા૧્ગી સમ્વ઼ાદ, શ્રક્ષ૧ક શ્રધીન ઈ ળીવ઼ન શ્રા વ૧્વ૧ીક વઊ પ્૧ામક વાદ હમ૧ મોન વસિ૧ાહ બડ઼ ગેઊ, દેખ્યિ઼ ૧હઊ છી। ગા૧્ગી સન હમ૧ો મોન ળઁ સંઘુષ્ટ બડ઼ ળશ્ઘઽ ઘૈં વસિ૧ાહ કઽિ બડ઼ ળશ્ઘઽ? શ્રહઁ શ્રપન પ૧યિય઼ એક વેર શ્રા૧ દશ્રિ, વળૈઘ- વળૈઘ શ્રા૨- કાઊ્હ હિમ વસિ૧ઙ઼ ઊગઊ છી।'

आत्महत्या

१

वैवाहिक उपरान्त ढेरी-ढाकी लोक हमरासँ भेँट करबाक हेतु सासुरमे आबि रहल छला। तइमे छलि एकटा नवम् कक्षाक छात्रा आन्या आ ओकर पितामही आ माय।
ओ माय आ पितामहीक संग नै आबि असगरे एल छली। दुबर-पातर, आवश्यकतासँ बेसी अनुशासित आ शिष्ट आ नापि-जोखि कऽ बजनिहारि। हमरासँ सभ गपमे उलट। हमर कनियाँ आन्यासँ हमर परिचय करओलन्हि आ ओकर प्रशंसा सेहो कयलन्हि, पढ़ैयो लिखैमे तेहने नीक आ चित्र लिखैमे सेहो ओतबे नीक। किछु कालक बाद ओकर पितामही आ माय हमरासँ भेँट करबाक हेतु एली।
हमर अनुभव भेल जे हुनकर पितामहीक तँ लिहाज राखल गेल छल मुदा हुनकर मायक अवहेलना सन हमर कनियाँ आ सासु केने छलथिन्हि। गप्प करबामे ओ नीक छली आ जाइत-जाइत कहि गेली जे हम सभ अहाँक ससुरक किरायादार छी आ उपरका महला पर रहै छी। से भीड़-भाड़ कम भेला पर अवश्य आउ।
ई गप्प जाइत-जाइत हमर सासु प्रायः सुनि लेलन्हि से हमर पत्नीकेँ स्थितिसँ मुदा आज्ञार्थक रूपेँ कहलन्हि जे ऊपर जेबाक कोनो जरूरी नै छै। हम पत्नीसँ पुछलियन्हि जे बेचारी लोक आग्रहसँ बजओलन्हि अछि। पत्नी

𑒏𑒯𑒪𑒟𑒱 𑒖𑒹 𑒮𑒳𑒢𑒪𑒱𑒌 𑒢𑒻, 𑒧𑒰𑒿 𑒧𑒢𑒰 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱। 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒰 𑒣𑒩 𑒑𑒣 𑒁𑒢𑒚𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒠𑒱𑒢𑒳𑒏𑒰 𑒥𑒰𑒠𑒏 𑒒𑒙𑒢𑒰 𑒕𑒲, 𑒁𑒢𑓂𑒯𑒩𑒼𑒐𑒹𑒧𑒹 𑒑𑒹𑒙 𑒗𑒧𑒰𑒛𑓃𑒱 𑒏𑓄 𑒐𑒳𑒖𑒥𑒰𑒏 𑒁𑒫𑒰𑒖 𑒦𑒹𑒪। 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒖𑒹 𑒏𑓂𑒨𑒼 𑒣𑒲𑒥𑒱 𑒏𑓄 𑒥𑒛𑓃𑒥𑒛𑓃𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒯𑒧𑒩 𑒁𑒞𑒱𑒩𑒱𑒏𑓂𑒞 𑒏𑓂𑒨𑒼 𑒍𑒃 𑒁𑒫𑒰𑒖 𑒣𑒩 𑒡𑓂𑒨𑒰𑒢 𑒢𑒻 𑒠𑒹𑒪𑒏 𑒂 𑒁𑒢𑒚𑒨𑒥𑒰𑒏 𑒮𑓂𑒫𑒰𑓀𑒑 𑒏𑒹𑒪𑒏। 𑒯𑒧 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒋𑒪𑒾𑓀 𑒞𑒿 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒁𑒡𑒫𑒨𑒮𑒳 𑒗𑒳𑒧𑒻𑒞 𑒁𑒥𑒻𑒞 𑒠𑒵𑒭𑓂𑒙𑒱𑒑𑒼𑒔𑒩 𑒦𑒹𑒪। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒛𑒼𑒪𑒻𑒞 𑒯𑒰𑒟𑒮𑒿 𑒖𑒧𑒰𑒨 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒏𑒯𑒱 𑒢𑒧𑒮𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒏𑒹𑒪𑒏। 𑒍 𑒁𑒣𑓂𑒣𑒢 𑒔𑒩𑒱 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒦𑒹𑒿𑒙 𑒢𑒻 𑒯𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒳𑒛𑓃𑒕𑒱𑒍𑒪𑒏 𑒂 𑒛𑒼𑒪𑒻𑒞 𑒆𑒣𑒩 𑒮𑒲𑒜𑓃𑒲𑒮𑒿 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪। 𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲 𑒯𑒰𑒟 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒱 𑒏𑓄 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒦𑒲𑒞𑒩 𑒂𑒢𑒱 𑒪𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒂 𑒄𑒯𑒼 𑒮𑒴𑒔𑒢𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒄𑒋𑒯 𑒂𑒩𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒣𑒱𑒞𑒰 𑒟𑒲𑒏। 𑒁𑒢𑒰𑒨𑒰𑒮𑒯𑒱 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒧𑒰𑒟𑒧𑒹 𑒌𑒪, 𑒩𑓀𑒑 𑒖𑒹 𑒂𑒩𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒕𑒻 𑒮𑒹 𑒥𑒰𑒣𑒹 𑒣𑒩 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒻, 𑒍𑒢𑒰 𑒑𑒜𑓃𑒢𑒱 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒢𑒲𑒏।

𑒥𑒰𑒠𑒧𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒰𑒮𑒳 𑒆𑒣𑒩 𑒖𑒰 𑒏𑓄 𑒦𑒰𑒭𑒝 𑒠𑓄 𑒋𑒪𑒲𑒯 𑒂 𑒋𑒏 𑒧𑒯𑒱𑒢𑒰𑒏 𑒦𑒲𑒞𑒩 𑒒𑒩 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒥𑒰𑒏 𑒁𑒪𑓂𑒙𑒲𑒧𑒹𑒙𑒧 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒂𑒩𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒠𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒰𑒩 𑒏𑒯𑒪𑒟𑒱 𑒖𑒹 𑒄 𑒠𑒮𑒧 𑒁𑒪𑓂𑒙𑒲𑒧𑒹𑒙𑒧 𑒕𑒻 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒰𑒮𑒳 𑒁𑒛𑒱𑒑 𑒕𑒪𑒲 𑒖𑒹 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒥𑒲𑒞𑒱 𑒖𑒰𑒨 𑒌𑒥𑒹𑒩 𑒍 𑒢𑒻 𑒧𑒰𑒢𑒞𑒲। 𑒖𑒧𑒰𑒨 𑒏𑒲 𑒥𑒳𑒗𑒞𑒰𑒯 𑒖𑒹 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒦𑒰𑒛𑓃𑒰𑒠𑒰𑒩 𑒩𑒐𑒢𑒹 𑒕𑒲 𑒯𑒧 𑒮𑒦, 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒚𑒏𑒱𑒨𑒰-𑒤𑒳𑒮𑒱𑒨𑒰 𑒏𑓄 𑒥𑒯𑒙𑒰𑒩𑒱 𑒪𑒃 𑒕𑒪।

𑒣𑒳𑒕𑒪𑒰 𑒣𑒩 𑒣𑒞𑒰 𑒔𑒪𑒪 𑒖𑒹 𑒂𑒩𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒣𑒱𑒞𑒰 𑒛ॉ𑒏𑓂𑒙𑒩 𑒕𑒻 𑒂 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒼𑒧𑒱𑒨𑒼𑒣𑒻𑒟𑒱𑒏, 𑒂𑒨𑒳𑒩𑓂𑒫𑒹𑒠𑒱𑒏, 𑒛𑒹𑒢𑓂𑒙𑒱𑒮𑓂𑒙 𑒏𑒱𑒫𑒰 𑒦𑒹𑒙𑒢𑒩𑒲 𑒢𑒻 𑒥𑒩𑒢𑓂 𑒋𑒧.𑒥𑒲.𑒥𑒲.𑒋𑒮.। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒪𑒏𑓂𑒭𑒝 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒨𑒾। 𑒍𑒢𑒰 𑒮𑒰𑒮𑒳 𑒄𑒯𑒼 𑒑𑒣 𑒏𑒯𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒄 𑒣𑒲𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒅𑒣𑒩𑒰𑒢𑓂𑒞𑒼 𑒑𑒣𑓂𑒣 𑒋𑒏𑒼𑒙𑒰 𑒁𑒦𑒠𑓂𑒩 𑒢𑒻 𑒥𑒖𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱, 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒂𑒢 𑒣𑒲𑒢𑒯𑒰𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻। 𑒧𑒢𑒳𑒏𑓂𑒐𑒼 𑒚𑒲𑒏𑒹 𑒁𑒕𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒔𑒋𑒯 𑒖𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒑𑒛𑓃𑒥𑒛𑓃𑒲 𑒕𑒻 𑒮𑒹 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒦𑒰𑒩𑒲। 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒧𑒹 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒠𑒥 𑒁𑒕𑒱, 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒞𑒿 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒠𑒩 𑒕𑒻।

𑒁𑒑𑒪𑒰 𑒠𑒱𑒢 𑒢𑒬𑒰 𑒅𑒞𑒩𑒪𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒣𑒞𑒱-𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒢𑒲𑒔𑒰𑒿 𑒋𑒪𑒰 𑒂 𑒮𑒰𑒮𑒳𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒂𑒩𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒥𑒼𑒩𑓂𑒛𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒍 𑒮𑒦 𑒣𑒙𑒢𑒰 𑒔𑒪𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒖𑒹𑒞𑒰 𑒮𑒹 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰

સભાક ધ્યાનિ નૈ મુદા શ્રાન્યાક ધ્યાનિ નાવ઼ન યના નિહ્ય દશ્રિ। ઘૌઁઘાઉળક વાદ સે મોહઉનિ ભેટિ ગેઉન્હિ। નકના વાદ હુનકન પન્નીક નળના હિમનાસઁ મઉિઉ નઁ શ્રો કહઉન્હિ ળે શ્રહાઁ નઁ ઊપન નહિયિ શ્રાયવા શ્રા એ વેન ઊપન એવાક શ્રાગ્નહો નૈ કયઉથિ।

૨

એકટા સાન નિહથિ, હુનકન કોનો ગપ મોન પડ઼ નિહઉ શ્રછિ। એક ગોટ યુવકક વ઼ષિયમે શ્રાન્યા કહૈન છઉિ। શ્રોકના સંગીકેઁ હોર છૈ ળે શ્રો યુવ઼ક શ્રોકનાસઁ પ્નેમ કનૈન શ્રછિ। મુદા શ્રાન્યાક માનનાર છઉ ળે શ્રો યુવ઼ક શ્રોકન સંગીસઁ નૈ વ઼નન્ શ્રાન્યાસઁ પ્નેમ કનૈન છઉ। હમ સાનકિઁ કહને નહિયિન્હિ ળે શ્રાન્યા વય્યા શ્રછિ, શ્રોહિના હઁસી કયને હએન। મુદા શ્રો કહઉન્હિ, ળે નૈ યૌ। વડ્ડ ભાવુક શ્રછિ શ્રાન્યા। કહૈન શ્રછિ ળે શ્રોર યુવ઼કકેઁ પેવા ઉઉ કછિુશ્રો કનય પડ઼ૈ સે કનન।

પના ઉાગઉ ળે શ્રો યુવ઼ક કોનો પુનાન મહાનાનીક વેટીક વેટા છો। શ્રોકન માના શકિ્ષકિા શ્રછિ શ્રા વાપ મેનીનમે કાળ કનૈન શ્રછિ। સાઉ-છહ માસ પન શ્રવૈન છઉ શ્રા ળખ્ખન શ્રવૈન છઉ નઁ ળે માસ-પંદ્નહ દનિ નહૈન છઉ સે માનિ-પીટમે વનિા દર છઉ। પૂના મોહઉ્ઉામે વદનામી છૈ। માયક શીઉ-સ્વ઼ભાવ઼ વડ્ડ નીક, વોઉીસઁ શ્રૂઉ-હ્ડૈ છૈ। વાપકેઁ નઁ ઉોક યનિ્હિનો નૈ છૈ। ધ્યાઉી હ્ગાડ઼ાક શ્રવાળે સુનૈન શ્રછિ ઉોક।

નકને વેટા છી શ્રો યુવ઼ક। એક વેન શ્રાન્યાક સંગીકેઁ સ્કૂઉ વસસઁ ઉનનવા કાઉ ક્યો નંગ કેને છઉૈ નઁ શ્રો યુવ઼ક સભાકેઁ માનિ-પીટિ કિડ ભાગા દેને છઉ। એ વાન પન હમ નખ્ખન કોનો વેશી ધ્યાન નૈ દેને નહિયિ।

-શ્રાન્યા ભાવુક છૈ, સે માન્ન શ્રોકન એકટા ગપ સુનિ કિડ શ્રહાઁ કેના વાળિ દેઉૈ?

-નૈ યૌ, એક્કે ટા ગપ નૈ। વડ્ડ ભાની-ભાની ગપ્પ કનૈન નહૈ છૈ।

-ળેના?

-જેના બેટીકેઁ ઓ દુખી નૈ દેખિ સકૈએ, ઓ કિછુ એહેન નૈ કઽ સકૈએ જઇસઁ ઓકરા દુખ પહુઁચૈ।

-આ આર કિછુ।

-હઁ, કહૈએ માયસઁ ઓકરા કોનો અભાવ નૈ છૈ।

३

કિછુ દિન બીતલ આ ઢેર સાસુર જયબાક અવસર ભેટલ। કિછુ દિનમે પતા ચલલ જે કનિયાદાન બદલ ગેલ છથિ। ઘરક લોક માત્ર એતબે કહલથિ જે આત્મયાક પતિક મૃત્યુ ભઽ ગેલન્હિ આ અનુકમ્પાક આધારપર ઓકર માયકેઁ નૌકરી ભેટિ ગેલૈ। આબ ઓ સભ કહિયો પટનામે રહૈ છથિ।
ઘરક લોક આગાઁ કિછુ નૈ કહલન્હિ મુદા કનિયાઁક એકટા પતિયૌત ભાય ઐલ રહથિ, સે કહલથિ જે ડૉક્ટરી રિપોર્ટમે વિષ ખા કઽ આત્મહત્યાક વર્ણન રહય। ઢેર આગાઁ પતિ-પત્નીક મધ્ય મચલ તુમુલક ચર્ચ ભેલ। ડાક્ટરક કનિયાઁ કહૈત રહથિન્હ જે ઈ ડૉક્ટર બડ઼ પવિત અછિ તેઁ દુઆરે હગાડ઼ા હોઇત અછિ તઁ ડૉક્ટર સાહબ કહથિ જે હગાડ઼ા દુઆરે પવિ છી। અસ્તુ મૃત્યુક બાદ હુનકર કનિયાઁક ભાવ એહન સન છલ જેના મુક્તિ ભેટિ ગેલ હોઇન્હિ આ એ બાતમે સભ ક્યો એક મત રહથિ। આત્મયા એ શહરસઁ દૂર ચલ ગેલિ। ઓ માયકેઁ કહૈત રહલ જે પરીક્ષા ચલિ રહલ છૈ, મુદા માય વિમુક્ત ભેલાક બાદ એકો પલ પુરાન કટુ-સ્મૃતિકેઁ દેખઽ નૈ ચાહૈ છલી।
૪
ઢેર દિન બીતિ રહલ।

આ બાદમે ફોન પર સમાચાર ભેટલ જે આત્મયા સેહો આત્મહત્યા કઽ લેલક।

બહુત રાસ બાત મોનમે ઘૂમૈ ગેલ। આત્મયા ભાવુક છલિ, કિછુ બેસી તનાવમે રહૈત

छल। गपकेँ गंभीरतासँ लैत छल। सारकि ओइ युवकक सम्बन्धमे कहल गप सेहो मोन पड़ल।

हम स्ठेन दोबारा लगलौं।

हम स्ठेन पर अटकारी मारैत पुछलौं जे ओइ युवकक विवाह आर्याक मृत्युसँ पहिने भऽ गेल छल से कतऽ भेल छल? तँ सासुरक लोक अचंभित भऽ पुछलन्हि, जे के ओ? अच्छा ओ!

- ओकर विवाह तँ भेल मुदा अहाँ केना बुझलौं।

पता लागल जे सिलीगुड़ी-दिसक कोनो कन्यागत रहथि।

आ ओ युवक अपन बाप जकाँ घर-जमाय बनि रहबाक निर्णय कयने अछि। ऐ शहरक लोककेँ तँ विवाहक हकारो नै भेटै।

५

आ ओकर आत्महत्याक दोष ककरा पर अछि? ओ जे दारू पिबैत रहय से बाप। आकि ओ माय जे बापक संग तंग आबि गेल रहय। आकि ओ प्रेमी?

हमरा जनैत एकर सभक कारण अछि आर्याक परिवारक सम्बन्धो आ परिवारकि दोस-महिम सभ जे एक तरहेँ आर्या सभकेँ बारि देने रहय। ओ समाज जे ओकर परिवारक घटनाक चटखारा लऽ कऽ चर्च करैत छल। ओ घटना सभ जे ओकर पतिक मृत्युसँ सम्बन्धित रहय। ओकर पति द्वारा गेट पटिबाक घटनाक चर्चा आकि आन कोनो गप। बालिका भावुक रहय, कोना सहि सकैत छली? आत्महत्याक नाम दऽ ओकरा मृत्युदण्ड देलक समाज। हम आर्याकेँ एकटा दृढ़ बालिका बुझैत रही। मुदा ओकर 'किछुओ करय पड़त से करब' केर अर्थ आब जा कऽ बुझलौं। ओइ युवकक विआह भऽ गेल हेतै से हमर अन्दाज मात्र रहय आ से आर्याक आत्महत्याक घटनाक जानकारी भेलाक बाद।

६

-हमर कथा 'आत्या' केहन लागल? आ दूषण पञ्जी?

- दूषण पञ्जीमे एकदम असत्य गप लिखल गेल अछि, पूर्णियाँक कोनो माम अपन भागिनी संगे नै भागल अछि, असत्य विवरण अछि। कथा तँ इतिहास नै छिऐ, ओइमे तँ किछु लिखि सकै छी मुदा पञ्जी?

-ई दुनू जे दिल्लीमे रहि रहल छथि से के छथि, तखन असत्य ने जे वैवाहिक माने दूषण पञ्जीमे छै? छोड़ू ई गप्प। आत्या अहूँकेँ बूझल अछि आ हमरो, आत्या एकटा सत्य अछि। ओ आत्म हत्या कऽ लेलक, हमरा ओकर प्रेमीसँ भेँट करबाक अछि। ओकर सिलीगुड़ीक पता चाही। तखन बता सकैए जे आत्या किए आत्महत्या केलक?

७

हम सिलीगुड़ी कोनो काजेसँ गेल छलौं। काज पूरा केलाक बाद किछु समय बचल छल से आत्याक प्रेमीक पतापर पहुँचि गेलौं। ओ कहऽ लागल।

-देखू ई अछि आत्याक पोर्ट्रेट। ओकर रचनात्मक आ विध्वंसात्मक दुनू रूप ऐमे हमरा देखा पड़ि रहल छल। हम डरि गेल छलौं।

आ ओ डेराएल लागियो रहल छल।

-ओ छोट-मोट आत्महत्या करऽ लागल छलि।

-छोट मोट आत्महत्या?

-हँ, जेना गपकेँ अनठेनाइ, कोनो काजक प्रति अपन जबाबदेहीसँ बचनाइ।

८

-आत्याकेँ बीमारी रहै। मुदा कियो ओकर रोगकेँ बुझबे नै केलकै। मनः रोगक इलाजक दवाइ छै। जँ अहाँ रोगक इलाज नै करेबै तँ ओकर परिणाम होइ छै मृत्यु।

-मुदा किछु आत्महत्याक प्रयास डरबैक प्रयास होइ छै, ओ कहै छै जे हम

કછિુ કઽ ઊવ, કછિુ છોટ-મોટ કરયો ઉ છૌ। એહેન ઊકકેં અહાઁ ૬ નૈ વુહ્યિૌ ળે ઓ કછિુ નૈ કનૈ। અહાઁ હુથૈ ન નહવૈ, ળે કઽ કઽ દેખા, કઽ કઽ દેખા નઁ ઓ કઽ કઽ દેખારયો દેન।

-નઁ હમના સબકેં આત્મહત્યાક વ઼િુદ્ધ કછિુ કાળ કનવાક ચાહી, ળેના મોટીવ઼ેશન ટૉક દેનાર।

-કાઉહકિ઼ા ન્યૂળ નૈ દેખઉિ઼। શંકન આર્એએસ એકેડમીક સંસ્થાપક ડ઼ી શંકનાઞ, વ઼એહ ળકન પન્યાવ઼નાઞપન પોથી પઢ઼ સબ આર્એએસ્ વનૈ, કાઉહ઼િ આત્મહત્યા કઽ ઊઉન્હિ઼। પનીક્ષામે પાસ નૈ ભેઉાપન કેના હ્નોત્સાહનિ નૈ હેર, આત્મહત્યા વા કોનો ગઉન ડેગ નૈ ઉઠાવી, નરપન હુનકન ભાષાઞ હેર છઉ, ઓ નકન વાદ થોપડ઼ી વળનાર વન્દે નૈ હેર છઉ।

૮

-આન્યાક ઓકન માયસઁ કિ઼ નીક સમ્વન્ધ નૈ નહૈ?

-આવ઼શ્યકતાસઁ વેસી અનુશાસનિ આ શષ્ટિ આ નાપ-િળોખ કિઽ વળનહિ઼ન છઉ આન્યા। મુદા માયસઁ પના નૈ કિ઼ હ્નકો ઉગૌન નહૈ। આન્યા આ ઓકન પનિામહ઼િ દુનૂ સંસ્કાની। દેખૈ-સુનૈમે ઓકન પનિામહીકેં દેખકિં એક્કો નન્તી પના નૈ ચઉનિ઼ ળે ઓ ડાક્ટન ઓકને વેટા છઇિ઼। વાપસઁ આન્યા મુદા હઊઉ-મઊઉ છઉ। નીકસઁ ગપ હેર છઉ, ઓહો ઓકના માને છઉ।

-વાપ આત્મહત્યા નૈ કનનિ નઁ આન્યા કઽ ઉનિઇિ઼?

-પના નૈ?

-ઓકન પ્નેમી ઓકના છોડ઼ કઽ ચઉ ળૈનઇિ઼, વાપ ળીવ઼નિ નહનિઇિ઼, નઁ કી આન્યા આત્મહત્યા કઽ ઉરનઇિ઼?

-નૈ, ઓ વાપકેં કષ્ટ નૈ પહુઁચાવનિ।

-स्वेर पुछै छी, बाप आत्महत्या नै करैत तँ आत्मा कऽ लैतथि?

-नै करतथि।

-आब ओ केकरा कष्ट पहुँचाबऽ चाहै छल, मायकेँ आ प्रेमीकेँ।

-मायकेँ तँ कष्ट पहुँचि गेलै, मुदा प्रेमीकेँ तँ बुझलो नै हेतै। ई बात अहाँपर रहल।

-ओना हमरा बुझने ओकरा प्रेमीकेँ आब बुझल भऽ गेल छै।

गंयन्व लखनवम

१

"दोसरकेँ सम्मान देनाइ भेल ओकर विचार, ओकर भावनाकेँ सम्मान देनाइ। आ तइसँ सम्मान भेटत ओइ व्यक्तिकेँ आ ओइ व्यक्तिक अपना लेल निर्यानति आ निर्मति अकासकेँ। ..."

२

महिसवाड़ ब्राह्मणक गाम गढ़ शालीकिलक बगलमे अछि गढ़ अरड़ेवा, पीअर कपीश बनाह ब्राह्मणक गाम, ओतऽ पीअर कपीश बानरो बड्ड अछि। बड्ड अगात्ती गाम, बानर आ मनुक्ख दुनू बड्ड अरबेलल।

ओहि गामक छल लखना।

साढ़े तीनसँ चारि फीटक बीच लखनाक लम्बाइ छल। सभ कहै छै जे ओकर माय दोसराक बच्चाकेँ देखि कऽ जुट्टा-जुट्टा कहै छलै। से पता नै एक दिन की भेलै, लखना तकरा बादसँ बढ़ति ने अछि, ओकर लम्बाइ एकदम्मेसँ बढ़ब रुकि गेलै।

“યુ૧! માય઼-વાપક કહ્ની ગળ૧ ઉગૈ છૈ વય઼્યાકેં।“
“નૈ યૌ, માય઼ક નઁ ઉગ઼િ છૈ, દેપ્પિયૌ ને ઉટ઼ાકેં। “
ગૌઓઁ સબ આપસમે ગપ કશ્થિ ળે સબ વય઼્યા પૈઘ ભેઉ વઢ઼ય઼ ઉગઉ મુદા ઉટ઼ા ઘુટમુટાએઉ ર઼હઉ સબ ક્ય઼ો ઓકરા પરોક્ષમે ઉટ઼ા આ મુઁહપર ઉટ઼વમ કહ઼ ઉગઉ।

ઉટ઼વમક માય઼-વાપકેં ળમીન-ળાઉ નહેક નૈ।
આસ્તુ નાવ઼ન। ઉટ઼વમક ગવૈય઼્યા પરિવ઼ાર।
“ગવૈય઼ા પરિવાર છૈ। નાન ળે યઢ઼ૈ છૈ નઁ ઉગરિ નૈ છૈ। ”
“એકસઁ એક કવિકાઉ સબટા, પરિવારમે ક્ય઼ો ગપ છોડ઼વામે કકરોસઁ કમ નૈ।
“
“સે કી કહૈ છિએ? પરિવારક કોન કથા, સૌંસે ટોઉમે સબટા કવિકાઉયિ઼ ભેટત। “

આસ્તુ નાવ઼ન। ઉટ઼વમક હારમોનિય઼મક નાનક વ઼િય઼યન સૌંસે ગામ કડ઼ ર઼હઉ છઉ।
ઉટ઼વમક વાવૂ આ કાકા દુનૂ ગોટે વડ઼્ડ઼ પૈઘ ગવૈય઼્યા ર઼હ્થિ। પ્પાનદાની ગાયન આ વ઼ાદન પ્રતિભા હુનકા ઉકરનિ રક્તમે છઉન્હિ। ઉટ઼વમ પાઁચે વ઼ર્ષસઁ સંગીત સીપ્પય઼ ઉગઉ છઉ, ઓકર સ્વ઼રક સ્વ઼ાભાવ઼િક ઉદાત્ત આ અનુદાત્ત સ્વ઼રૂપસઁ પતિ મુગ્ધ ભડ઼ ળાય છઉ। મુદા ગામક ઉકક સંગીતક ળ્ઞાન અષ્ટળામમે મ□દંગ, હાર઼ઉ આ હારમોનિય઼મ વળેવા તક આ નિર્દિષ્ટ વ઼ાક્ય઼કેં ગેવા યરિ સીમિત છઉ, આ સે પ્રાય઼: સબ ગોટે સહળ રૂપેં કડ઼ ઉઅ છઉ। આઙઉ ઉકરનિ રાળ્ય઼ છઉ, મૈકાઉ મહોદય઼ સંસ્ક□ત શિક્ષાક સ્થાનપર આઙઉ ભાષા અનવાપર ઉતારૂ છઉ। ઉટ઼વમક પતિળી એસઁ સંવંધિત એકટા કથા કહૈ છઉ। મૈકાઉ મહોદય઼ ળખન ભારત એઉ નઁ એકટા ગેસ્ટ હાઉસમે ઠહરઉ છઉ। પ્પિડ઼કીસઁ વાહર દેપ્પિ ર઼હઉ છઉ નઁ દેપ્પઉન્હિ ળે ગેસ્ટ હાઉસક મૈનેળર પરિસરમે પ્રવ઼ેશ કડ઼ ર઼હઉ છઉ, આ પ્રવ઼ેશ કેઉ

ઉ઼ાના ગેસ્ટ હાઉસક દ઼ાવાનકેં પ઼ા છુવિ કિઽ પ્રાણામ કેઊન્હિ। વાદમે ળખન મૈકાઊ હુનકાસઁ પુછઊન્હિ, ળે અહાઁ મૈનેળા છી આ તખન સામાન્ય દ઼ાવાનકેં પ઼ા છુવિ કિએ પ્રાણામ કઽ ૨હઊ છઊૈ? એ પા હુનકા પ્રાત્યુત્તા ળેટઊન્હિ, ળે ઓ સામાન્ય દ઼ાવાન નૈ છઊ વ઼ાન્ સંસ્ક□તળ્ઞ સેહો છઊ। ત઼ દિન મૈકાઊ સોચિ ઊઊન્હિ ળે ભાાતકેં પ઼ાળિત કાવાક ઊઊ ભાાતક સંસ્ક□તકિં નષ્ટ કાઽ પઙત। આ એ ઊઊ સંસ્ક□તકેં નષ્ટ કાવાક પ્રાયા ઊઊન્હિ, ળકા અછૈત ભાાતીય કઊ, સંગીત આ સંસ્ક□તસિં પ઼ાઙમુખ ભઽ ળેત। અસ્તુ તાવત।

મુદા ખેતી વાી તેહન સન નૈ છઊન્હિ। એક વીઘા વટા૨ કૈ ળા૨ છઊ, સેહો સુનઽ પઙન્હિ ળે ગવૈયૂયાળી વુતે કી ખેતી કઅ૯ હેતન્હિ, મુઁહસઁ ગઓનાાર આ હાથસઁ કાળ કાવામે વઙ઼ અંતા છૈ। મુદા ગાવિ કઽ ગુળા નૈ ચઊત, સે મહીસેપા નિ઼ભા છઊન્હિ હુનકા સભાક ળીવ઼ન। ઊટના મહીસક સેવ઼ામે ભોગેસઁ ઊાગઊ ૨હૈત છઊ। ભોામે ભોાહા કાતમે ૨ાગાઙ઼-૨ાગાઙ઼િ કઽ ચિક્કન વના દ૨ છઊ મહીસકેં। પુઆ઼ાક ભૂનીસઁ સાફ કૈત કાઊ ગોટ-ગોટ અઠૈની નિકાઊિ દ૨ છઊ। વેરૂ પહા વૌઆ-ચૌઙ઼ીમે મહીસ ચાવૈત કાઊ નસિભા ભઽ સૂતિ ૨હૈ છઊ મહીસક પીઠપા। મુદા ભોા સાઁઝ ઓકા સંગીતક શિક્ષા ચઊ, સે ઊક સભ હઁસીમે કહૈતિ ૨હય ળે ઊટાવમ વૌઆ-ચૌઙ઼ી હા૨ સ્કૂઊસઁ પઢ઼ા૨ કઽ ૨હઊ અછિ। મહીસો ઊક્ષ્મી ૨હૈ ઓકા। અનકા માઊ-ળાઊ ચાવાક સાતિ ળખન સહિ ઊઙ઼ાવૈ છઊ તઁ ઊટાવમક મહીસ ઘાસ ચાવામે ઊાગઊ ૨હૈ છઊૈ, આ ઊટાવમક કાણ્ઙ સંગીત નિકાઊૈત ૨હૈ। કોનો ટોટકા તઁ નૈ ૨હૈ ળે અહી સઊતક પ્રાતાપે ઊટાવમક મહીસ ખૂવ ઘાસ ચાૈ। સે સાઁઝમે ઘા-ઘુૈત કાઊ ળખન આન સભ ગોટેક મહીસક પેટ પાઁળામે ચસઊ ૨હૈત છઊ, ઊટાાક મહીસક દુનૂ પેટ દુનૂ દિસિન ફૂઊિ કઽ ઊટકિ ળા૨ છઊૈ। વિ઼ા પાશ્રિામ પન્હા૨ છઊૈ મહીસ।

ઉટના શ્રપન માય઼-વાપકેં ગૈયો પ્નસન્ન કઽ સકઉ કી? શ્રો દુનૂ ગોટે ઉટનાક ગુળન કોના યઉૌ, શ્રોકનાસઁ વયિાહ કે કનૌ- ઐ વાત સજકેં ઉઽ સોયતિ નહૈ છઉ।

३

"હમન માયકેં ઉઔ છઉૈ ળે શ્રો ળે દોસનાક વય્યાકેં જુટ્ટા- જુટ્ટા કહૈ છઉય તેં હમ વામ઼ીન જઽ ગેઉૈ। મુદા શ્રો વામ઼ીનકેં જુટ્ટા ની કહૈ છઉ। કી ળકના સમકેં શ્રો જુટ્ટા કહૈ છઉી સે વામ઼ીન જેઉ? 'નૈ'। ળે વય્યા કની દેની સઁ વળનાર શુરૂ કનૈ છૈ તકન તઁ નામે વૌકા- વૌકી જઽ ળાર છૈ, મુદા કી શ્રો વૌક નહૈએ? 'નૈ'। મુદા ળઁ વામ઼ીનકેં વૌના શ્રા વૌકકેં વૌકા- વૌકી કહવૈ તઁ શ્રોકના નીક ઉગતૈ? 'નૈ'। કી વામ઼ીનકેં વામ઼ીન શ્રા વૌકકેં વૌકી હમન માય઼ કહને છઉિ? 'નૈ'। તઁ સ્ટેન શ્રોકન કોનો દોપ્ય નૈ। દોપ્ય તઁ શ્રોકન ળે વૌકકેં વૌકા, ઉઉહકેં ઉઉહા, નાઙનકેં નેઙના શ્રા વામ઼ીનકેં વામ઼ીન કહૈ છથિ। "

४

શ્રસ્તુ તાવત, ઉટનવમ ઐ તનહક વાતાવનામમે શ્રાગાઁ વઢ઼ઽ ઉાગઉ। શ્રઙોળ ઉોકની દ્વાના પાશ્યાત્ય઼ સઙ્ગીતકેં શ્રનવાક પ્નયાસક પુઉસ્કન, જાતપ્યામ્ઙે શ્રા નામામાત્ય઼ દ્વાના દેઉ ગેઉ સમીયીન ઉત્તન શક્ષિાક ક્ષેત્નમે કપિ ની જઽ સકઉ, ઉટનવમક વાઉ મોન શ્રકુઉાશ્ત છઉ। ઉટનવમ સંગીતોદ્યાનક જાતપ્યામ્ઙેકેં શ્રાદન્શ વના શ્રાગાઁ વઢ઼ઽ ઉાગઉ। ઉોક ગવૈપ્યા કહૈ તઁ કોનો વાત નૈ, એક દનિ એૌ ળપ્યન ઐ ગવૈપ્યાક સોહઁા સમસ્ત શ્રપ્યામ્ઙ જાનતક મનસાં શ્નદ્યાસઁ દેપ્યત।

કાકા શ્રા પતાિક સંનક્ષામમે ગાનક નામઉોા મંઙોી દ્વાના પ્નસ્તુત કએઉ

ળાય઼વઘા નાટકમે સેહો ઉટ૧વમ ભાગ ઉર છઉ, શ્રોક૧ ગાશ્રોઉ ગીત ગામમે સભક ડે૧પ૧ શ્રાવિ ગેઉ છઉ। ળીવ઼નક ૧થ શ્રાગાઁ વઢૈત ૧હૈત મુદા વ઼દિશીક શાસનમે સેહો યત઼ સિંભવ઼ નૈ હોર છઉ। કપ્પનો હૈળા ત઼ઁ કપ્પનો પ્ઉગ઼ ત઼ઁ કપ્પનો મઉ૧શ્રિ। શ્રહનિ એક વેર ગામમે પ્ઉગ઼ પસ૧ઉ। ઉક એક ગોટાકેઁ ડાહ કિડ શ્રાવય઼ ત઼ઁ ગામ પ૧ દોસ૧ વ઼યક્તિ મિ□ત પડ઼ઉ ૧હૈ છઉ। ઉટ૧વમક માય઼ક સેહો પેટ શ્રા નાક યઉય઼ ઉગ઼ૈ, દેહ શ્રાગિ ળિકાઁ ળડ઼ૈત ૧હન્હિ, મુદા વેટાકેઁ ઉગ઼ નૈ શ્રાવય઼ દેથન્હિ ળે શ્રોકનો પ્ઉગ઼ નૈ ભડ ળાર। દૂ દનિકા વાદ વેયાની દુનિયાઁ છોડ઼િ દેઉન્હિ। મમૈત- મમૈત વેટેપ૧ ય્ય઼ાન ળાર્ન્હ, ગુમ્મી ત઼ઁ શ્રછિ, મુદા ઉમ્વાર કપિ નૈ વઢ઼િ ૧હઉ છૈ?

દુનૂ વાપ- વેટા દાહ સંસ્કા૧ કડ એઉ। દુનૂ ગોટેક શ્રાઁપ્પમિ નો૧ ળેના સુપ્પા ગેઉ છઉન્હિ। પતિા ગુમ- સુમ ૧હડ ઉગ઼ઉ। કામ્મ્ડસઁ સ્વ઼૧ નૈ નકિઉન્હિ, મુદા હસ્ત પ૧યિાઉનસઁ વેટાકેઁ શ્રભ્ય઼ાસ ક૧ાવથિ।

૫

"ગામમે માય઼ હમના સ્કૂઉ પડેઉક, મુદા હમ ળઁ કહિ઼ પૂછી ત઼ઁ ઉક હઁસડ ઉગ઼ય઼, કહિ઼ ઉત્ત૧ દી ત઼ઁ દોસ૧ વય્યા હઁસડ ઉગ઼ય઼। ૧સ્તાપ૧ યઉી ત઼ઁ માય઼ શ્રાઁય૧મે નુકા ઉશ્રિય઼, ળે કપિો દેપ્પ કિડ હમ૧ાપ૧ હઁસય઼ નૈ। મુદા હમ૧ાસઁ વેશી હમ૧ માય઼- વાપ સહ્ને છથિ। ળેના હમ કોનો પાપક શ્રુઉ હોર। ળેના કોનો શ્રક્તિ, હમના માય઼મસઁ, હુનકા દુનૂ ગોટેકેઁ કોનો સળા દેઉકન્હિ। "

૬

દૂ- તીન વ૧્ષ વીતઉ પ્ઉગ઼, પ્પતમ ભડ ગેઉૈ।
ઉટ૧વમક વય઼સ વ઼એહ દસ- એગા૧હ સાઉ હૈ઼।

ગામક નાટક મામ્ડળી સેહો વન્દે છઉ કાનામ મુખ્ય કાર્યકર્તા હ્યાતિ નાનાયામ છઉ। આ ઓ વનાનસ યઉ ગેઉ છઉ। કોનો નાટક મામ્ડળીમે।

ગામમે વૈતનામી નાટક એઉ નહૈ। કડપુતળી સજા, મણુક્ષ્યક મનળાક વાદ વૈતનામી યાન પાન કનવાક દૃશ્ય, ળે જાયાવહે-જાયાવહ છઉ, ખૂવ નીક ળકાઁ પ્રદર્શિત કરૈ છઉ ઓ કડપુતળી સજા।
ઉટનવમ સેહો નાટક દેખ્યિ આયઉ। આ એતૈસઁ ઉટનાક ળીવન એકટા દશિા ઉડ ઉઉકા વૈતનામી નાટક કમ્પનીક માઉકિ ઉટનાકેં દેખ્યિ ઉઉકૈ।
આ ઉટનાક વાવૂક પાછાઁ વૈતનામી નાટક કમ્પનીક માઉકિ ઉાગા ગેઉ। યનોહિ દડ દેઉક, સાઁઝ-ભોન ઓકન ઘનપન પહુઁચડ ઉાગઉ।

ઉટના અપન સંગીત આ મહસિવાનીમે મગન નહૈ છઉ। મુદા ઓ અનુભવ કનડ ઉાગઉ ળે આર-કાઉહિ વાપ ઓકનાપન કછિુ વેશીયે મમતા નાખ્યડ ઉાગઉ છથિ।

સજા કહૈત નહૈ ળે ઉટનાક ળીવન કોના કડ યઉતૈ, મુદા ઉટનાકેં ઉાગૈ ળે સે કી ઓકન વાવૂપન એકન કોનો અસન થોડ઼વે પડ઼તૈ।

મુદા વૈતનામી નાટક કમ્પનીક માઉકિ ઉટનાક વાપક પાછાઁ પડ઼ ગેઉ। કહડ ઉાગઉ ળે ઓ તઁ ઉટનાકેં નીક નોકની દશ્રિવા નહઉ અછિ। ઉટનવમક વાવૂ સજાસઁ પુછથિ ળે કી કની? સજા યએહ કહૈત નહન્હિ ળે ઓ ઉટનાકેં કોના નહઉ અછિ, નોકની તૈ દડ નહઉ અછિ ઈ નાટક કમ્પની સજા વામવોન સજાકેં ગામે-ગામ તકને ઙિાપિએ આ શહની સર્કસ કમ્પની સજાકેં વેચયિ દેરએ। સ્ઙેન એક વેન ળે વેટા ળાયત તઁ કી ઘુનકિડ એત? વેટા યન છી, વામવોને સહી!

𑒁𑒏𑒮-𑒞𑒏𑒱𑒮 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒋𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒥𑒰𑒣 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒮𑒿 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱- “𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢𑒏 𑒃𑒔𑓂𑒕𑒰 𑒮𑒩𑓂𑒫𑒼𑒣𑒩𑒱। 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢 𑒣𑒹𑒙 𑒠𑒃 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒣𑒼𑒮𑒥𑒰𑒏 𑒖𑒼𑒑𑒰𑒩 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒦 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒪 𑒖𑒹 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒑𑒳𑒖𑒩 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒔𑒪𑒞𑒻 𑒞𑒿 𑒏𑒏𑒩𑒼 𑒑𑒣𑒏 𑒯𑒧 𑒧𑒼𑒖𑒩 𑒢𑒻 𑒠𑒃 𑒕𑒪𑒱𑒌। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒥𑒻𑒞𑒩𑒝𑒲 𑒢𑒰𑒙𑒏 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲 𑒥𑒪𑒰 𑒞𑒿 𑒣𑒰𑒕𑒴𑒋 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒪𑒼𑒏𑒮𑒦 𑒏𑒯𑒃-𑒋 𑒖𑒹 𑒄 𑒮𑒦 𑒬𑒯𑒩𑒲 𑒮𑒩𑓂𑒏𑒮 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲𑒏 𑒪𑒪 𑒥𑒰𑒝𑓂𑒫𑒼𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒞𑒰𑒏𑒧𑒹 𑒑𑒰𑒧𑒹-𑒑𑒰𑒧 𑒒𑒳𑒧𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒍𑒩 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲 𑒮𑒦𑒧𑒹 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒹𑒔𑒱 𑒠𑒃𑒋। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒏𑒯𑒃-𑒋 𑒖𑒹 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒕𑒻। 𑒮𑒦 𑒠𑒱𑒢𑒳𑒏𑒰 𑒠𑒱𑒢𑒔𑒩𑓂𑒨𑒰 𑒕𑒻। 𑒬𑒯𑒩𑒹-𑒬𑒯𑒩𑒹 𑒒𑒳𑒧𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒄 𑒮𑒦। 𑒖𑒐𑒢 𑒏𑒞𑒾 𑒧𑒝𑓂𑒛𑒪𑒲𑒏 𑒢𑒰𑒙𑒏 𑒢𑒻 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒻 𑒞𑒿 𑒕𑒳𑒙𑓂𑒙𑒱𑒍 𑒦𑒹𑒙𑒻𑒞 𑒕𑒻। 𑒢𑒰𑒙𑒏𑒧𑒹 𑒩𑒰𑒧𑒪𑒲𑒪𑒼 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻 𑒂 𑒮𑓀𑒑𑒲𑒞𑒼 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻। 𑒂𑒩 𑒏𑒹 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲 𑒠𑒹𑒞 𑒋𑒞𑒹𑒏 𑒏𑒧 𑒪𑒧𑓂𑒥𑒰𑒃 𑒥𑒪𑒰𑒏𑒹𑒿? 𑒮𑒹 𑒯𑒧 𑒁𑒯𑒲𑒿𑒮𑒿 𑒣𑒳𑒕𑒻 𑒕𑒲 𑒖𑒹 𑒏𑒲 𑒏𑒨𑒪 𑒖𑒰𑒨।“

𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒞𑒿 𑒂𑒿𑒐𑒱𑒮𑒿 𑒠𑒯𑒼-𑒥𑒯𑒼 𑒢𑒼𑒩 𑒐𑒮𑓄 𑒪𑒑𑒪𑒻। 𑒑𑒾𑒂𑒿 𑒮𑒦 𑒚𑒲𑒏𑒹 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻। 𑒥𑒰𑒣 𑒞𑒿 𑒪𑒑𑒻𑒋 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒝𑒨 𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱।

“𑒥𑒰𑒥𑒴। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒥𑒳𑒗𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯-𑒠𑒰𑒢 𑒢𑒻 𑒯𑒋𑒞। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒹𑒙 𑒞𑒿 𑒏𑒼𑒯𑒳𑒢𑒰 𑒯𑒧 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒦𑒩𑒰𑒨𑒱 𑒪𑒃 𑒕𑒲। 𑒑𑒳𑒖𑒩 𑒞𑒿 𑒏𑒃𑒨𑒹 𑒪𑒃 𑒕𑒲। 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒦 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒨 𑒖𑒹 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒥𑒰𑒣 𑒞𑒼𑒩𑒰 𑒥𑒹𑒔𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒅, 𑒮𑒹 𑒚𑒲𑒏𑒹 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒲?”

𑒂𑒥 𑒞𑒿 𑒏𑒢𑓂𑒢𑒰𑒩𑒼𑒯𑒙 𑒅𑒚𑒱 𑒑𑒹𑒪। 𑒥𑒰𑒣𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒢𑒥𑒮𑒿 𑒁𑓀𑒑𑒢𑒰𑒧𑒹 𑒁𑒢𑒒𑒼𑒪 𑒧𑒔𑒱 𑒑𑒹𑒪। 𑒥𑒰𑒣 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒁𑒐𑒢 𑒔𑒢𑒰 𑒍 𑒏𑒏𑒩𑒼 ’𑒯𑒿’ 𑒢𑒻 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒮𑒳𑒞𑒱 𑒏𑓄 𑒅𑒚𑒪𑒰𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒜𑒹𑒩-𑒩𑒰𑒮 𑒑𑒣 𑒧𑒯𑒞𑓂𑒫𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒏𑒼𑒙𑒱𑒮𑒿 𑒅𑒞𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒁𑒧𑒯𑒞𑓂𑒫𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒫𑒰 𑒞𑒞𑒹𑒏 𑒧𑒯𑒞𑓂𑒫𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒢𑒻 𑒩𑒯𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒁𑒕𑒱, 𑒞𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒠𑒱𑒢 𑒥𑒱𑒞𑒻𑒞 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒁𑒣𑒢 𑒧𑒼𑒢 𑒧𑒢𑒰 𑒪𑒹𑒪𑒏। 𑒏𑒢𑒲 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒌 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒏 𑒠𑒳𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻। 𑒥𑒰𑒣 𑒞𑒿 𑒥𑒹𑒔𑒱𑒋 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱, 𑒍𑒞𑒹𑒏 𑒮𑒢𑒹𑒯 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒥𑒹𑒔𑒥𑒹 𑒏𑒩𑒱𑒞𑒟𑒱? 𑒞𑒿 𑒯𑒧𑒯𑒲𑓀 𑒏𑒱𑒋 𑒁𑒦𑒰𑒑𑒱𑒨𑒰 𑒮𑒢𑒹𑒯 𑒩𑒰𑒐𑒲?

૭

“હમ કહ્નિ વનડ યાહૈ છઉૌ, શ્રા વૈ૦૧ામ્રી નાટકમે ળેવાક નાિમ્રયક પાછાઁ શ્રો નુકાયઉ રયછા સેહો છઉ। મનાળિનિગી હમ શ્રપન નૂપક કાનામ્ર શ્રપમાન સહ્ને છી। મુદ ઐમે હમ૧ કોન દોપ્ય? ૬ િઁ એકટા ળેનેટકિ વીમીની છાઈ ડ્વાનુસ્રળિમ। સ૧કાન િઁ હમના સાઙ્ક પ્૧૦શિ૦ દ્વિયાંગ૦ાક સ્૦ટસ્રિકિટ સેહો દેને છઉ। મુદા કયિો સે માનેઉ િયાને નૈ છઉ, હમ ઉઉદ નૈ છી, વૌક નૈ છી, શ્રાન્હ૧ નૈ છી શ્રા ના૩૧ નૈ છી િઁ હમ દ્વિયાંગ કેના છી, સે શ્રો સોચૈ છથિ। ”

૮

૦પ્યને પતિાકેં મઉ૧સ્રિા પકડ઼ ઉઉકન્હિ।
૧ા૦મિ નનિ્દ નૈ હોરન્હ। સનિમામે મા૦પ્યામ્રુડે સ્વ૧ઉપિ ૧હૈ છઉન્હિ, ૦ર શ્રાયા૧ પ૧ વેટાકેં કહ્નિ ગાવિ સુનાવડ કહૈ છઉપ્યનિ્હ। ઉટ૧વમકેં શ્રામાસ મડ ગેઉન્હિ ળે મા૦ાક સંગ પતિ સેહો દૂ૧ મડ ળે૦ા। ૬ સોયિ કોઢ઼ સ્રાટિ ળારન્હ। કુનૈનક પ્૧માવ સેહો શ્રાવ પતિ પ૧ નૈ હોર છઉન્હિ। ૧ા૦મિ થ૧થરી પૈસિ ળાર છઉન્હિ। ઉટ૧વમ સમટા કેથરી- શ્રોઢ઼ના સમ શ્રોઢ઼ા દર છઉ, મુદા િયો થ૧થરી નૈ ળાર છઉન્હિ। ઉક સમ દનિમે શ્રાવિ પ્યોળ- પુછાડ઼ી કડ ળાર છઉન્હિ।

વૈ૦૧ામ્રી નાટક કમ્પનીક માઉકિ ળપ્યન સુનઉન્હિ, ળે ઉટ૧વમક પતિાક મોન પ્ય૧ાપ છન્હિ િઁ સ્રે૧ પુછાડ઼ી ક૧ડ એઉ।

“હમ તઁ આવ ળા નહ઼ છી। ઊટનવમ નેના છથિ। કાકા પન વોહ્ વનતા તરસઁ નીક ળે અપન પનપન ડાઢ઼ જાડ઼ ળાથિ, સંગીત સાયના કનથિ। ૬ દેવક઼ ઊઊ અછિ ળે એ સમય઼ પન અહઁ ગામ આવિ ગેઊૈ। ગામક હ્વામે ળેના નોગક કીટામુ આવિ ગેઊ છૈ। એતડ઼ મત્યુ ટા નશ્ચિયતિ છૈ આન કછુિ નૈ। એહના સ્થિતિમે સંગીતક મ□ત્યુ જાડ઼ ળાય઼ તરસઁ નીક ળે ઊટનવમ અહઁક સંગ નાટક મણ્ડળીમે યઊ ળાથિ। મુદા એકન ઊમ્વાર કમ છૈ, એકના સન્કસમે નૈ વેયિ દેવૈ। ”

“ઊટનવમ અહઁક પુત્ન છી મુદા આવ ઓ હમન પુત્ન જેઊ। સંગીતક પાનમ્પીક પ્નતભિા સન્કસ મણ્ડળીમે કુણ્ઠિત નૈ જાડ઼ ળેતૈ? નાટક મણ્ડળી મે ઓકન પ્નતભિા કુણ્ઠિત નૈ હેતૈ, સન્કસ ઊઊ તઁ માનતિ નાસ વાણવીન જેટ ળાય઼ત। “

“ઠીક, ઓતડ઼ ઊટનવમકેઁ હનુમાન આ નામક આશીન્વાદ જેટતન્હિ। સંગીતક કતેક નાસ પક્ષ છૈ। નવ઼- નવ઼ વાયા પાન કનતા આ અલ્પ સમય઼મે સંગીત સુનેતન્હિ। ઓતડ઼ સઁ હનિકન સાયના આગાઁ વઢ઼તન્હિ। “

તખ્ને ઊટના ઓતડ઼ આવિ ગેઊ।

ળેના પતિ ઓકને વાટ ળોહિ નહ઼ છઊ। વળતિ- વળતિ પ્નાણ ળેના ઉખ્ડ઼ડ઼ ઊગાઊન્હિ।

વેટાક માથપન થનથનાકત હાથ નખ્ઊન્હિ, તઁ દૌગિ કડ઼ વૈતનાણી નાટક કમ્પનીક માઊકિ ગંગા ળઊ આતિ મુઁહમે એક દશિસઁ દેઊકન્હિ મુદા ળઊ મુઁહક દોસન દશિસઁ ટઘનિ કડ઼ વાહન આવિ ગેઊ।

૮

“હમ વય્યા નહિ તઁ હમનો હૃદય઼ ળે આન વય્યા સન હમનો સઊ હૃદય઼, આ આવો હમ સે તાકયિ નહ઼ છી। ળખ્ન હમના સંગ કયિો દોસન સંગ નહૈ છથિ તઁ અહઁ હમનો સઁ ળે પુછવાક સે હનકાસઁ પુછૈ છયિન્હિ, કને હ્ક઼િ કડ઼ સોહ઼ે હમનાસઁ ળઁ પૂછવ તઁ હમના કતેક નીક ઊગાત। હમના ળઁ સહાયતા કનવાક

હુશ્રય n̐ હ□દયસઁ કૂ૧, દયા સ્વ઼૧ૂપ નૈ, હમ શ્રહઁ સમસઁ શ્રાગ્રાહ કનૈ છી ળે હમ૧ાપ૧ હઁસ નૈ, નાઙિહાનાકિડ હમ૧ા દસિ nાકૂ નૈ। "

૧૦

વૈnામી કમ્પનીવΘ ϴટ૧ાકૈં વનાસ Θડ ગેΘ।
ϴટ૧વમ માn્૧ એગાહ વ્પ્પક શ્રવસ્થામે કાશી ગેΘ શ્રા nર દ્વ઼ાને હુનક૧ સ્વ઼૧ાક શ્રા સુ૧ાક વ઼હુn ગોટે ગ્રાહક વનિ ગેΘન્હિ, ગ્રાહક નૈ શોષક કૂ। સજાટા પ૧શ્રિામ હનિકાસઁ ક૧વા Θર છΘન્હિ શ્રા નામ શ્રપન દડ દર ળાર છΘ। મુદા ϴટ૧વમ સમૈ શ્રાપુ શ્રા ગુનુક શ્રાસમે કાટિ ગ૧હΘ છΘ। ળપ્પન દનિ મુશકΘિસઁ કટૈ છૈ n̐ પૈઘ ΘાગડΘૌ છૈ, મુદા ળઁ એક્કે ઙન્૧ા પ૧ યΘn ળાર છૈ n̐ સાΘક સાΘ વીnાિ ળાર છૈ।
મુદા કછિુએ દનિ। કછિુ દનિ વાદ વૈnામી કમ્પનીક માΘકિ ϴટ૧વમકૈં એકટા સન્કસ વΘ Θા Θડ ગેΘ, શ્રા શ્રોક૧ા શ્રોnહયિ છોડ઼ ઘુ૧ાિ ગેΘ।

શ્રોnડ ૬ Θૌn ૧હૈ ળે ળેના સજા વામ્મવ઼ી૧ક નોક૧ીક શ્રોnય ળોગા૧ હુશ્રય। દુનયિાઁક સજા વામ્મવ઼ી૧ક નોક૧ી શ્રોક૧ા Θા પક્કા ૧હૈ। ϴટ૧ા ળેના વામ્મવ઼ી૧ક દેશમે પહુઁચ ગેΘ છΘ। મૌઁછવΘ, નમિોછી, પાn૧-મોટ, નવ઼-વૂઢ઼, મુદા સજા ય૧ાિ વામ્મવ઼ી૧।
ϴટ૧ા શ્રોક૧ા સજાક વીચ ૧હય઼ Θાગ Θ। કછિુ દનિ ય૧ાિ n̐ શ્રોક૧ા Θૌn ૧હૈ ળે શ્રો કોનો વ઼શિષ્ટિ વ઼્યક્nાિ શ્રછિ શ્રા n̐ વેશી દુષ્પી શ્રછિ શ્રા દોસ૧ વામ્મવ઼ી૧ સજા n̐ શ્રહી યોગ્ય શ્રછિ। મુદા શ્રાસ્nે-શ્રાસ્nે ળપ્પન સંગી-સાથી સજાસઁ શ્રોક૧ા ગપ હોમય઼ Θાગૈ, nપ્પન શ્રોક૧ા વુહ્વામે એΘ ળે સજાક એક્કે પ્પે૧હા છૈ। શ્રોક૧ ટ્૧ેનડિ શુ૧ૂ ભેΘ શ્રા શ્રો માન્nે ૧ાસ કΘ સપ્પિΘક, સન્કસક ક૧nવ સજા।
"ગે જાર, યΘ। nૈયાની ક૧વા ϴΘ ઘામ્ટી વાળૈવΘ છૈ। શ્રોરસઁ પહનિ કછિુ પ્પા-

𑒣𑒲𑒥𑒱 𑒪।”

𑒮𑒹𑒩 𑒍𑒃 𑒖𑒹𑒪𑒩𑒴𑒣𑒲 𑒒𑒩𑒧𑒹 𑒯𑒿𑒮𑒲-𑒐𑒳𑒬𑒲𑒮𑒿, 𑒕𑒼𑒙-𑒕𑒲𑒢 𑒗𑒑𑒛𑓃𑒰-𑒗𑒿𑒙𑒲 𑒂 𑒧𑒰𑒢-𑒧𑒢𑒾𑒁𑒪𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒍 𑒂𑒑𑒰𑒿 𑒥𑒜𑓃𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪। 𑒁𑒣𑒢 𑒖𑒱𑒢𑒱𑒑𑒲𑒏 𑒄 𑒩𑒴𑒣 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒋𑒯𑒢 𑒮𑒢 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒪𑒻 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒍 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒰𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒯𑒳𑒁𑒨। 𑒍𑒯𑒼 𑒒𑒳𑒩𑒱 𑒖𑒰𑒨𑒞 𑒑𑒰𑒧 𑒂 𑒮𑒹𑒩 𑒂𑒣𑒮 𑒂𑒥𑒱 𑒖𑒰𑒨𑒞 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲𑒣𑒩।

𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒰𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒍 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒞 𑒕𑒪। 𑒑𑒰𑒧 𑒁𑒥𑒻𑒞 𑒏𑒰𑒪 𑒖𑒞𑒥𑒹 𑒅𑒪𑓂𑒪𑒮𑒱𑒞 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒪, 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲𑒣𑒩 𑒒𑒳𑒩𑒻 𑒏𑒰𑒪 𑒮𑒦𑒏 𑒒𑒳𑒒𑒢𑒰 𑒪𑒙𑒏𑒰 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒥 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒏𑒹 𑒕𑒻 𑒖𑒞𑓄 𑒒𑒳𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒍 𑒖𑒰𑒨𑒞?

𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒢 𑒥𑒰𑒧𑒥𑒲𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒌𑒮𑒿 𑒢𑒲𑒏 𑒂𑒩 𑒏𑒼𑒢 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲 𑒦𑒹𑒙𑒞𑒻? 𑒮𑒩𑓂𑒏𑒮𑒧𑒹 𑒖𑒐𑒢 𑒯𑒧 𑒏𑒪𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒥𑒻 𑒕𑒲 𑒞𑒿 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒣𑒹𑒙 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒱 𑒯𑒿𑒮𑒻𑒋, 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒟𑒼𑒣𑒛𑓃𑒲 𑒣𑒛𑓃𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒟𑒼𑒣𑒛𑓃𑒲𑒏 𑒁𑒥𑒰𑒖 𑒞𑒿 𑒢𑒱𑒮𑒰𑒿 𑒂𑒢𑒱 𑒠𑒃𑒋। 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒍 𑒠𑒳 𑒖𑒳𑒙𑓂𑒙𑒲 𑒥𑒪 𑒥𑒔𑒱𑒨𑒰, 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒪𑒑𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒨 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒪𑒼𑒏 𑒩𑒯𑒨। 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒏𑒏𑓂𑒏𑒰𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒲𑒏 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒢𑒾𑒑𑒕𑒱𑒨𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒼 𑒠𑒱𑒁𑒰 𑒞𑒿 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒦 𑒅𑒛𑓃𑒢𑓂𑒞𑒲 𑒅𑒛𑓃𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪 𑒖𑒹 𑒥𑒹𑒙𑒲 𑒥𑒹𑒔𑒱 𑒪𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒳𑒩𑒑𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱!

𑒄 𑒪𑒼𑒏𑒼 𑒮𑒦, 𑒥𑒳𑒛𑒳 𑒃𑒢𑒰𑒩𑒏 𑒥𑒹𑒓 𑒮𑒦 𑒕𑒲। 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲-𑒧𑒳𑒧𑓂𑒥𑒃 𑒒𑒳𑒧𑒞 𑒑𑓄 𑒞𑒐𑒢 𑒢𑒹 𑒥𑒳𑒗𑒥𑒰𑒧𑒹 𑒋𑒞𑒾 𑒖𑒹 𑒦𑒰𑒑𑒪𑒣𑒳𑒩-𑒢𑒾𑒑𑒕𑒱𑒨𑒰 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒞𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒳𑒩𑒑𑒩 𑒢𑒻 𑒕𑒻। 𑒥𑒰𑒣 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒥𑒹𑒔𑒱 𑒪𑒹𑒞? 𑒥𑒰𑒣𑒏 𑒧□𑒞𑓂𑒨𑒳 𑒧𑒰𑒟𑒣𑒩 𑒢𑒰𑒔𑓄 𑒪𑒑𑒪𑒻 𑒂 𑒄 𑒮𑒼𑒔𑒱𑒞𑒹 𑒦𑒙𑒩𑒰𑒏 𑒏𑓀𑒚 𑒮𑒳𑒐𑒰 𑒑𑒹𑒪𑒻 𑒂 𑒂𑒿𑒐𑒱 𑒣𑒢𑒱𑒨𑒰 𑒑𑒹𑒪𑒻।

𑓑𑓑

“𑒖𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢 𑒏𑒩𑒥 𑒞𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒞𑒐𑒢 𑒥𑒳𑒗𑒻𑒧𑒹 𑒂𑒍𑒞 𑒖𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒂𑒢𑒼 𑒪𑒼𑒏𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱 𑒮𑒧𑓂𑒥𑒢𑓂𑒡𑒧𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒑𑒰𑒜𑓃𑒞𑒰 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒬𑒩𑒲𑒩𑒏 𑒩𑒴𑒣 𑒏𑒰𑒩𑒲- 𑒑𑒼𑒩

મેનાર, મોટ- પાTન વા છોટ- પૈઘ મેનાર, એકન કોનો સમ્વન્ય ઊકક વ્યક્તિ્વસઁ નૈ છૈ। ળઁ શ્રહઁ દોસનપન ઐ સમ ઊડ કડ હઁસૈ છી તઁ શ્રહઁ શ્રપન વ્યક્તિ્વકેં છોટ કનૈ છી, માને શ્રહઁમે નમ્રતા, ભાવના, શ્રાદન શ્રા પ્રેમક શ્રકાઊ શ્રછિ।"

૧૨

ઊટનવમક સ્કસ કમ્પની ળખ્ન દશ્ઉિ-મુમ્વર શ્રા કરએક નગ્રનસઁ ઘુનિ સ્ઉન વનાનસ શ્રાયઊ દૂ- તીન વર્ખ વાદ તઁ ઊટનવમક ભેંટ શ્રનાયાસે હ્ખ્પતિસઁ ભડ ગેઊ, કાશીક તટ પન। શ્રા સ્ઉન શ્રોકના હ્ખ્પતિ શ્રાનિ ઊઊકૈ શ્રપન નાટક કમ્પનીમે, વડ઼ તાદ્દુતાસઁ।
કાશીક તટ પન વ્દ્યાપતિકિ વડ઼ સુખ સાન પાશ્રોઊ તુશ્ર તીમે સઁ ઊડ કડ ભતિ્ન- ભતિ્ન યામ્મકિ શ્રા ઊકકિ ગીતક સુન વનાવથિ શ્રા ગાવથિ ઊટનવમ। વાઊ હ્નુમાનક શ્રભાનિયમે સ્કસમે સીખ્ઊ હુનકન કાતવ કાળ એઊન્હિ।
શ્રા તર ઊઊ ઊટનવમકેં પ્રશંસા સેહો ભેટન્હિ। શ્રાયુક ન્યૂનતા સેહો કહિયો કાઊ ઉપઊવ્યકિ માગ્રગકેં નોકિ દૈર છૈ।
ઊટનવમ ચૌદહ વર્ષસઁ છવ્વીસ વર્ખક શ્રવસ્થા ધરિ નાટક કમ્પનીમે કાળ કનૈત નહઊ।
"શ્રાસ્તની ળી। ઈ સુન તઁ હમહિ વનેને છી, મુદા મોન કનેક વચિઊતિ શ્રછિ તર દ્વામે દોસન સુન નૈ વનિ પાવિ નહઊ શ્રછિ। ઊટનવમકેં વળા ઊર છૌ। શ્રોહો હમનાસઁ કછુિ સખ્નિે શ્રછિ, કછુિ સમાધાન નકિઊિ ઊિત। "- મહાન સંગીત ઉપાસક ભટ્ટ ળીક સોહઁ હ્ખ્પતિ વાળિ નહઊ છઊ।
"હઁ હઁ। શ્રવશ્ય વળા ઊશ્રૌ। "- ભટ્ટ ળી વળઊ।
ઊટનવમ ળખ્ન શ્રાવિ કડ સંગીતકેં ળર સનઊતાસઁ સહિ્ય કડ સુન ગાવિ દેઊન્હિ, તરસઁ ભટ્ટળીકેં વુહ્વામે ભાંગડ નૈ નહઊન્હિ, ળે વાસ્તવ્કિ કઊકાન હ્ખ્પતિ નૈ ઊટનવમ છથિ। ભટ્ટ ળી એકટા એહન શષ્યિક તાકમિ છઊ ળે પ્રતિભાવાન શ્રા સાધક હોથિ, ળનિકા ભટ્ટળી શ્રપન સભટા કઊ નશ્ચિયન્તિ

જાડ સૌંપિ સિકથી। શ્રાર સે શષ્યિ જોટ ગેળન્હિ હુનકા। ઉટ૧વમકેઁ શ્રપના શ્રાશ્૧મમે યળવાક ળપ્પન શ્રો નોત દેળન્હિ તઁ ઉટ૧વમ દૌગિ કઽ શ્રપન પ્૧કોષ્ઠ યળિ ગેળા, શ્રા પતિાક શ્રોટોકેઁ નકિાળિ કઽ ળે કનનાર શુરૂ કેળન્હિ, તઁ પન્દ્૧હ સાળસઁ નોકળ યાત છહ૧ તોડ઼િ વિહ૧ાય઼ ળાગળ।

૧૩

"સ્૧કસક ળોક૧કેઁ તઁ શ્રહાઁ કળાકા૧ માનઽ ળાગળ છવિ મુદા સ્૧કસક વામ્મવી૧કેઁ? એ દુનયિાક ડળિાર્ન શ્રહાઁક વનાય઼ળ છી, વ્૧ૌવડગિનૈગ, ળિમ્પિટક દેશક ળોક ઉળ એતઽ કોનો વસ્તુ સુવિયાિળનક નૈ છૈ। મુદા હમ સભ એડળસ્ટ ક૧ઽ યાહૈ છી। ળિમ્પિટક દેશસઁ શ્રહાઁક દેશમે શ્રાય઼ળ હોર ળેના, વુહ઼ત ૧ાસ સમસ્યા ભોગિ ૧હળ છી, શ્રા તરપ૧ શ્રહાઁ હમ૧ાપ૧ હઁસૈ છી।
"

૧૪

શ્રસ્તુ તાવત। નાટક કમ્પનીમે ળેહન એક૨ૂપતા છળ, તક૧ વિપિ૧ીત ગુ૧ુશ્રાશ્૧મમે વૈવિધ્યિતા છળ। સભ દનિ ઉટ૧વમ સૂ૧્યોદય઼સઁ પૂ૧્વ ઉઠૈ છળા શ્રા સંગીત સાયનામે ળિન જાઽ ળાર છળા। શષ્યિ ગુ૧ુકેઁ પાવિ યન્ય઼ છળ શ્રા ગુ૧ુ શષ્યિકેઁ પાવિ કઽ। દનિ વીતઽ ળાગળ મુદા ભાતખ્ખણ્ડે શ્રા પળુસ્ક૧ મહા૧ાળ દ્વા૧ા સંસ્ક□ત સાહિત્યક શ્રાયા૧ પ૧ સંગીતક ક૧ળ ગેળ પુનુ૧ોદ્ધા૧ તઁ ગઙ્ગાક યા૧ ળકાઁ નમ્મિળ શ્રા યનિ છળ। ળોક ગઁહી૧ ઉટ૧વમ શ્રોર યા૧મે ઉત૧થિ, ભોન ક૧ન્હિ ળે શ્રા૧ ગઁહી૧ ળાર। પચ્ચીસ સાળ ય૧િ ગુ૧ુક શ્રાશ્૧મમે ઉટ૧વમ ૧હળા। એકાવન વ૧્ષક ળપ્પન ભેળા તઁ ગુ૧ુ ઈ કહિ વિદા કેળન્હિ ળે ઉટ૧વમ શ્રાવ શ્રહાઁ શષ્યિ નૈ ગુ૧ુક ભૂમિકા ક૨ૂ।

સંગીતશાસ્ત્રક પુનરોદ્ધાર ભઽ ગેઠ છૈ, શ્રાઙઠ ઠોકનકિ પાશ્ચાત્ય સંગીત પદ્ધતિ શ્રનવાક પ્રયાસ વશિષ્ઠ ભગ્યે ગેઠ છૈઠ, શ્રા શ્રાવ ત ભારત સ્વતંત્ર સેહો ભઽ ગેઠ શ્રછિ। ઙાઉ શ્રા શાસ્ત્ર દ્વારા પ્રદત્ત સંગીતક દોસર પુનર્જાગરણક યોદ્ધા વનૂ।

એકાવન વર્ષક શ્રાયુમે સ્વતંત્ર ભારતમે ઠટરવમ નોકરી તકનાર શુરૂ કેઠન્હિ। કાશીક એકટા સંગીત વદ્યિાઠય સહર્ષ હુનકા સ્વીકાર કઽ ઠઠકન્હિ। મુદા છયિાઠીસ વર્ષક સંગીત સાધનાક સાધઠ સ્વર કાશી વશ્વિવદ્યિાઠય તક પહુઁચયિ ગેઠ। શષ્યિક પંક્તિ ઠાગઽ ઠાગઠન્હિ। શ્રદ્ધાક પ્રતીક, મુદા ભારતક નવ સ્વરૂપમે કતેકો ગોટે શાસ્ત્રીય સંગીતક વ્યાપાર સેહો શુરુ કેઠન્હિ, મુદા પ્રચારસઁ દૂર માત્ર ગુરુ શષ્યિ પરમ્પરાકેઁ શ્રાધાર વના કઽ શ્રાગૂ વઢ઼ત રહઠ ઠટરવમ। હુનકર શષ્યિ સભ દેશ વદિેશમે નામ કરઽ ઠાગઠ। તખન કાશી વશ્વિવદ્યિાઠય શક્ષિક રૂપમે હનિકા નયિુક્ત કઽ ઠઠકન્હિ। મુદા શ્રોતઽ નશ્રિમ છઠ જે વનિા પીએચડી કેને કકરો વભિાગક શ્રધ્યક્ષ નૈ વનાશ્રોઠ જા સકૈ। મુદા વભિાગમે ઠટરવમસઁ વેશી શ્રેષ્ઠ ત કયો છઠ નૈ। જેના શ્રાઓઠ જન પરમ્પરા શુરૂ કઽ ગેઠ છઠ, ગુરુકુઠસઁ પઢ઼નહિારકેઁ કોનો ડગ્રિી નૈ ભેટૈ છૈઠ શ્રા શ્રો સરકારી નોકરીક યોગ્ય નૈ હોર છઠ। ઠટરવમક ઠાગમે સેહો તર પ્રકારક કોનો શ્રૌપચારકિ ડગ્રિી નૈ છઠન્હિ। વશ્વિવદ્યિાઠયક સીનેટક વૈસકી ભેઠ શ્રા તરમે વશ્વિવદ્યિાઠય શ્રપન નશ્રિમકેઁ શથિઠિ કેઠક, શ્રા ઠટરવમકેઁ સંગીતક વભિાગાધ્યક્ષ વનાશ્રોઠ ગેઠ। શ્રોતઽ સેવાનવિ□ત્તિ ધરિ ઠટરવમ શ્રપન પ્રશાસનકિ કષમતાક પરચિય દેઠન્હિ। ભાતખણ્ડેક શ્રનુરૂપ કતેક ખણ્ડમે સંગીતક શાસ્ત્રક પરચિય દેઠન્હિ ઠટરવમ। ઠટરવમક શષ્યિ સભક દ□શ્ય- શ્રવ્ય રેકાર્ડ વહ઼ત ગેઠ છઠન્હિ, મુદા ઠટરવમ સ્ટુડયિો શ્રા જનતાક સમક્ષ શ્રપન કાર્યક્રમસઁ શ્રપન સાધના ભંગ નૈ કરૈ છઠ। સાધના ભોરો શ્રા સાઁઝો। ભોરક સાધનાસઁ સાઁઝક સુર ભેટન્હિ શ્રા સાઁઝક સાધનાસઁ ભોરક। શ્રસ્તુ તાવત।

१५

“તૈં વસક સીટપર હમ કૂદિ કિS વૈસૈ છી, વા હમરા કૂદિ કિS વૈસS પડૈए દોકાનમે કાઉમ્ટરક નીચાસઁ ઊપર દસિ ગાર્ક યચિકિડ્S પડૈए। વસ આ સાર્વજનિક સ્થળ હમરા સભ છળ ડળિઝ્ન કએલે ગેલ અછિ। ળઁ હમ વસક સીટ પર વૈસૈ છી ગઁ ળોકકેઁ હોર છૈ જે હમ કૂદિ કિS વૈસલ રહળ છી, આ હુનકા ળાગૈ છન્હિ જે વસક સીટપર વૈસવાક છળ જે હમરા સંઘર્ષ કરS પડ઼ રહળ અછિ સે ઓર સીટકેઁ ડળિઝ્ન કરવાક હુનકર અસમર્થતા ગે છન્હિ વિરન્ હમરા દ્વારા કએળ જા રહળ કોનો સર્કસ વા નાટક અછિ। આ હુનકા હઁસી ળાગિ જાર છન્હિ, જેના હુનકા હઁસવૈળ હમ ર્ કેળૈ? આ હમરા એ ગરહક ઉપહાસ સભ દનિ સહS પડ઼ૈગ અછિ। હમરો એક કુષમ્ર છળ ભેળ છળ જે હમર વાપ હમરા વૈગરામી નાટકવળાકેઁ વેચિ દેળક। “

१६

હુનકર શિષ્ય સભ ભેટરવમ ળળ એકટા અભિનન્દન કાર્યક્રમ રખળન્હિ। હુનકાસઁ વગિ પુછનહિયે શિષ્ય ળોકનિ ઓગS જેકાર્ડિગ કેર વ્યવસ્થા કેને છળ, જરસઁ ગુરુજીયોક સોડ઼ી વજય આ ઓ જેક□ર્ડિગ દુનીયાઁ સુનય। ભેટરવમ અભિનન્દન કાર્યક્રમમે એળ। આયુ પચહત્તરિ વર્ષક છળન્હિ હુનકર। શ્રોતા રહથિ દેશક સર્વશ્રેષ્ઠ શાસ્ત્રીય સંગીતકાર ળોકનિ આ ભેટરવમક શિષ્ય- મમ્ડળી। જખન ભેટરવમ શુરૂ ભેળ તખન હુનકર શિષ્ય ળોકનિ ચારૂ દિશિ ગાર્ક રહળ છળ। હુનકર ળોકનિકિ ગુરુક સ્વર હુનકા સભકેઁ છોડ઼િ સદ્યઃ આર ક્યો ગે સુનને છળ। મુદા શિષ્ય ળોકનિકેઁ સુનળ ઉત્તર સભકેઁ અભિળાષા છળૈ જે જખન શિષ્ય ળોકનિ એહન છથિ તખન ગુરુ કેહન હેતા, સે આર ઓ સભ દેખળન્હિ આ સુનળન્હિ। પચહત્તરિ વર્ષક એ યોદ્ધાકેઁ સુનૈત સુનૈત સંગીતક મહારથી નવ રસક સંગ હઁસથિ આ કાનથિ,

મુદા શષિ્ય ભેકની વિજ્ઞોન મડ માત્ર કાનથી।

૧૭

શ્રા વળૈત- વળૈત ઙુણકર કામ્ડ શકિ્ત મડ ળારર। મુદા કનીકાભમે શ્રો શ્રેન વાળવ સુનૂ કડ દર છથી।

"હમ છી ગંયત્ર઼ ભેટરવમ। હમ શ્રાવ પયહ્તાની વિ્પ્પક છી। કછિુ દનિમે શ્રેન સમ વસિની નિ ળાર તેં હમ ઈ કહિ રહભ છી ળે હમર વાામવીન સમાળક સમ્માનસઁ શ્રહઁક શ્રપ્પન શ્રાણ્દા શ્રછિ। દૂટા ભેક એક રઙ નૈ હોરણ હઁ હમના- શ્રહઁમે ળે શ્રનતર શ્રછિ સે વડ્ડ વેશી શ્રછિ। કછિુ ચીળ ળે હમ કડ સકૈ છી, શ્રહઁ નૈ કડ સકૈ છી, શરીર નૈ વઢ઼ભાસઁ મસ્તષ્કિક વેશી ઉપયોગ હમ સમ કરૈ છી, શ્રોહિના ળેના શ્રાન્હર શ્રો સમ સુના સિકૈઍ ળે શ્રહઁ નૈ સુના સિકૈ છી। ઈ સમ્માન હમર માય઼ ભેભ, ઈ સમ્માન હમર પતિા ભેભ, ઈ સમ્માન હમર વાામવીન સમાળ ભેભ। "

𑒠𑒲𑒩𑓂𑒒 𑒏𑒟𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒩𑒧𑓂𑒦

મધુવની મોઙ્પૂઠ

૦

અહ્મદ, પતિાક નામ ઓકોઠ, ળઓિ મધુવની। પ્નાનમ્જાકિ શકિ્ષા પ્નાથમકિ આ મધ્ય઼ વદ્યાિઠય઼ ળામયિ઼ા। ૧કન વાદ ઓપન સ્કૂઠસઁ દસમા। ઓ઼એઠઅક્સ઼ પન પ્નોદ વકિ્નોક યન્યા, આ઼રએસ઼આ઼ર સમ્વન્યો સાર્ટ સજાક અન્૧્ળાઠ સન્સ્થઓિ કએકટા આ઼રએસ઼આ઼ર કેન ટેઠોગ્નામ ગ્નુપક સદસ્ય઼, આ ૧હો માધ્ય઼મસઁ વ્નેન-વા઼શા એકટા આ૧ંકો સંગઠનક સ્ઠોપન-સેઠક સદસ્યા ળંગઠમે દેશો કટ્ટાક પ્નશકિ્ષાm આ૧ંકો સંગઠનસઁ પ્નાપ્૧

-ऑस्थसિમે ૧ીન દનિસઁ પૂછ૧ાછ ભ઼ ન્હઠ છૈ, કછુિ વ૧ેવે નૈ કનૈએ।

-હમના ઠ઼ા આનૂ।

ઓકના યાહ-કॉસ્થો પુછઠએિ, પ્નેનાર પ્નુએઠએિ, મુદા કછુિ વળવે નૈ કનય઼।

-સજા માના-પોટ ક઼ થાકા ગેઠ, અહૂઁ થાકા ળાયવ, મુદા હમ કછુિ નૈ વાળવ।

-અહાઁસઁ પ્નેનાર-પોનાર છોડ઼િ કછુિ પુછને છો?

-મોઠ વળઠાસઁ કાળ નૈ યઠ૧, મધુવનોક છો ને, અહાઁક અવાળેસઁ વુદ્દ ગેઠૌ। હમને એનયિા-રઠાકાક છો। ઓર પનળવયિ઼ા સજાકેઁ હોર છઠૈ ળે વ઼એહ સજા મોઠ વાળૈએ, ઓકના વુદ્દા દેઠએિ ળે મધુવનો ળઠાક ઠોકસઁ વેસો મોઠ ઓ સજા નૈ વાળા સકૈએ। ઓ પનળવયિો સજા શુનૂમે પ્નૂવ મોઠ-મોઠ વળૈ છઠ, સેન ગાના-માના શુનૂ કેઠક। અહૂઁ સએહ કનવ।

-હમના ગાના પઢ઼વાક હસ્સિક નૈ અછા પ્નાઉ-પોવૂ, કછુિ આન યાહો ૧ઁ વાળૂ।

- હમ છો સ્થદિાયોન, મનવાઠ સદપ્નિન ૧ૈયાન, આ૧્મહ૧્યા નૈ સોહાદા, ળેના ળૈન યન્મક સઠેપ્નન છએિ યાન્મકિ આ૧્મહ૧્યા। મુદા ઓ હોર છૈ અન્ન પાના

ૡ્યાગા કઽ શ્રા ૬ હોર છૈ માના કઽ મના કઽ઼ા

- હમહૂઁ નાપ્પૈ છી સાયનાર૬, પ્પાર્ઙ નૈ પ્પુશ્રાવૈઙ, દેપ્પૂ ૬ હમન ળેવીમે શ્રછિ। કનેક ળીહમે યટેઙૈ શ્રા સોહ્રાઁવઙા, ક્ષામમે ક્ષામાક।

- ૬ ળહિદ છઽિ, શ્રા હમ છી મુળાહદિ। મુદા કોનાન યાદિ કિમૈમે દકિ્કળ મેઙાપના ળે સંઘર્ષ કમૈઽ સેહો શ્રછિ મુળાહદિ, મુદા હમ સે મુળાહદિ નૈ। ળે શૈળાન છઽિ ળકન વ઼ળિદ્ય, સજા કાઙ શ્રા સજા ઠામ।

- ળે શ્રહાઁકૈં વુહાયઙ ગેઙ શ્રછિ, સઽ્હ સહી? ળે શ્રહાઁક માથમે પૈસાયઙ ગેઙ શ્રછિ ળકનાસઁ ઙઙ઼વાક શ્રછિ હમના। શ્રહાઁક કાળક શ્રા ળકન પનિમાનક હમના યળ્ળા નૈ શ્રછિ।

- મીળુનકા સંઘર્ષ છી ળૈહિદ। સે હમ કઽ ઙેને છી। કઙમસઁ શ્રા ઙપ્પિ શ્રા વાળિ કઽ કઽઙ ળારઽ રળળહિદ, પ્પુળવા શ્રા દાવા, સે મૌઙાળા સજા કઽ નહઙ છથિ। નાળનૈળિક સ્ળનપન સંગઠન સજા શ્રછિ, શ્રા હળ્ળ કળિઙ- શ્રિ- સવઙિઙ્ઙાહ ળુશ્રાનસિઁ।

- શ્રહાઁક શ્રાકાકૈં છોટ- મોટ સળા દેવ ળીક નૈ નહળ। શ્રહાઁ સજાક એક- એકટા ડેગાક સૂચના હમના ઙગા શ્રછિ। શ્રા ૬ નૈ વુહૂ ળે કાનૂનક પેચ હમનાસઁ પ્પેઙા સકવા કઙમક ળે ળાગળ હિમના ઙગા શ્રછિ શ્રોર્મે કોળો છદ્રિન હમ છોડ઼ૈ નૈ છઽિ। સજા ળનહક શ્રાધુનિક ઉપકનામ શ્રા હથિયાન હમના ઙગા શ્રછિ, શ્રા પ્નશિક્ષિળ ઙોક સજા સેહો। ૬ શ્મ્ટનેટ, ટેઙિગ્નામ શ્રા હ્વાટ્સૈપ સજા હમન નયિળ્નામમે શ્રછિ। શ્રહાઁ સજા સનકાનકૈં કાળ નૈ કનઽ દર છઽિ, ઙોકમે ૬ ભ્નામ પસાનઽ યાહૈ છઽિ ળે સનકાન સર્વશક્ળિમાન નૈ શ્રછિ। સનકાન ઙોકક સુનક્ષામે શ્રક્ષમ શ્રછિ। કાનામ શ્રહાઁ સજાકૈં વુહ્ઙ શ્રછિ ળે સોહ્રાઁ- સૌંહ્રી શ્રહાઁ સજા નૈ ઙઙ઼િ સકૈ છી।

- સનકાન માનસકિ વીમાનકૈં કહૈઽ ળે ઙ ગહના પહીન। યઽ્હ છઽિ સનકાનક કાળ? કળાળાર્ળુનીયમક પહિઙ સર્ગ મે યુયષ્ઠિનકૈં વ઼નેચન યઽ્હ ળ઼ કહૈળ શ્રછિ। દુર્યોધન વ઼કાસ કઽ નહઙ છઙ, શ્રાવ શ્રોળુક્કા કૃષક વર્પ્પાપન

શ્રાસ્નાતિ નૈ છથિ, કૂપ-નહ્ના-ળળાશય વના દેળક દુ્ર્યોધના તપ્પન કરિ યુધિષ્ઠિર યુપ નૈ વૈસ ગેળ। ળનતા નઁ પ્પુશ નહ્થિ દુ્ર્યોધનસઁ। જાનવ઼ા ળિપ્પે છથિ।

ઘામ્ટી વળેળરિ શ્રા દૂ ટા સપિાહિ શ્રોકના હમના યૈમ્વનસઁ ળડ ગેળૈ। સ્ટેનો શ્રોકન શ્રાઙ્ળ સળ હમન સોહઁા નાપ્પ દેળક। શ્રોકના હમન કાળ કનવાક તનીકા વૂહ્ળ છૈ।

હમને એનયિા-ઙ્ળાકા?

નવી વકસ મોન પડ઼ ગેળ।

શ્રાતંકક સમાળશાસ્ત્ન, પ્નશિક્ષિામમે યઽહ નઁ વ઼ષિય નહૈ ળઙ્મે સળસઁ વેશી નમ્વન હમના શ્રાયઽળ છળ।

માના-ગાનકિ એકના ઙને નૈ છૈ। હમન સહકન્મી સળ તીન દનિ સમૈ શ્રનેને પ્પનાપ કેળક।

નવી વકસ?

१

- એકટા પ્ળમ્વન, એકટા પેન્ટન શ્રા તીન ટા ળોન ળાગત। સાત દનિમે ઘન યમકા દેવ। શ્રહઁાક કાળમે કમાઙ નૈ કનવાક શ્રછિ હમના। શ્રહઁાક એઙામ એોક નાસ ળોક શ્રવૈત છથિ, ળોક દેપ્પત નઁ પૂછત ળે ઈ કાળ કે કએને શ્રછિ। તહિસઁ હમના યાના ઙિમ કાળ જોટ ળિાએત નૈઁ। શ્રપન એનયિા-ઙ્ળાકાક ળોક દિક્ષિળમે કનતડ પાવી- નવી વકસ નામ નહૈ શ્રોકન।

- શ્રપન એનયિાક ળોક છી, કનએ ઘન શ્રછિ?

- મ્યુવની। હમ નઁ કહ્વ ળે વાથ્રૂમ શ્રા કયિનક કાળ સેહો કનવાઙ્એ ળશ્રિ।

- શ્રહઁા નઁ પોયાના શ્રા પેન્ટ કનૈ છી, સંગમે નાળમસ્ત્રિનીક કાળ સેહો કનૈ છી

की?

- हम नै करै छी मुदा हमरा गौआँ ई काज करैत अछि। ओ कहैत रहय जे साहेबसँ पुछू काजक लेल। ओना ओकर काज बड्ड नीक होइ छै। हम बजबै छी, मात्र भेँट कऽ लियौ। नै तँ हमरा कहत जे तूँ साहेबसँ पुछनहियै नै हेबहुन्ह।

ओ मोबाइलपर फोन मिलेलक आ कोनो सम्सुद्दीनकेँ बजेलक।

सम्सुद्दीन कयिन बाथरूम सभक मुआएना केलक आ करनीसँ देवालपर मारलक तँ प्लास्टर हहरा कऽ खसा पड़लै। नलक टोटीकेँ घुमेलक तँ ओ टूटि कऽ खसि पड़लै। फेर ओ बाजल-

- सरकारी काज छियै। नीव तँ मजगूत होइ छै मुदा फिनिसिंग नै होइ छै। आ भइयो गेल-ए बीस साल पुरान ई सभ। देखू ऐ देवाल सभक हाल। सभटा अण्डरग्राउण्ड पाइप सभ सरि-गलि गेल अछि। तकरे लीकेजसँ देवाल सभक ई हाल अछि। सभटा पाइप बदलऽ पड़त से सीमेन्ट तँ तोड़इये पड़त। ओना सीमेन्टमे कोनो जान बाँचलो नै छै। तखन देवालमे पाथर सेहो लगाबाइये लथि। ई बम्बइया-मिस्त्री गामेशीसँ जे अहाँ बरण्डा रपियर करेने छलौ तकर बात देखियौ कोना तड़ि रहल अछि। टेस्ट कराऽ लेल ऐ सीमेन्टकेँ हम तोड़ि कऽ नव सीमेन्ट लगबै छी, पाथर नै बना जाय तँ कहब। तखन मोन हुअय तँ काज देब आ नै तँ नै देब- से कहि ओ बरामण्डाक किछु हिस्साक सीमेन्ट तोड़ि कऽ करायि। सीमेन्ट लगा देलक आ चलि गेल।

खेल। खेल हरियामाक रहय आ बूढ़ जे नवो बकसकेँ हमरासँ भेँट करेनिहार इएह रहय। एकटा छोट भाड़गाड़ी करेबाक रहय तइ द्वारे एकरा बजेने रही। बरंडाक एकटा कोनक मरम्मति काज रहय। खेलकेँ कहलिऐ तँ ओ एकटा गामेशी मिस्त्री, जकरा सभ बम्बइया कहैत रहय, केँ बजा कऽ काज करा देलक। गामेशी बम्बै-रिटर्न छल, ओकर बम्बैक खिस्सा खतमे नै होइ, आ ओइमे खेलकेँ खूब मोन लागै। खेलक सपना छलै बम्बै। फेर पोचारा बल

શ્રાકા પેટવઘ નવી વકસકેં ઈ વળેઘક। શ્રાવ ઈ પોયાના-પેન્ટવઘ નવી વકસ શ્રોહિ સન્શુદ્દીન નાળ-મસિ્ત્નીકેં વળા ઉને શ્રછા સન્શુદ્દીન પારપ સજાક કાળ ખઘીઘ પ્ઘમ્વનકેં દશ્રિા દેઘક સે ખઘીઘકેં વનિ મઁગાને કાળ જેટા ગેઉ। શ્રા એક દોસનાકેં પનાયિય઼ કનવૈત શ્રાવ તઁ ઘકડ઼ી વઘ શ્રા વળિઘી મસિ્ત્ની સેહે ઘનમે પૈસા ગેઘ છઘ।

-ઈ નવી વકસક છોટ જાય઼ છઇ। વડ્ડ કાળુઘ દનિ જના ઘાગઉ નહે શ્રછા, ણામ છઇ શ્રોકીઘ નવી વકસ તઁ શ્રાવ ડકિદાન જાડ ગેઘ શ્રછા, કનામીકેં હાથો કહઁ ઘગાવૈઇ શ્રોકીઘ વુહુ મળદૂની કનૈઇ શ્રપન જાય઼ ઘગ। શ્રા ડીકેદાનક જાય઼ક શ્રોહ્દાસઁ શ્રાન મળદૂન સજાપન નળના સેહો નપ્પૈઇ- શ્ઘન કનેક કાઘ યના, ઈ ળે પ્ઘમ્વન મસિ્ત્ની નહ્ય઼, ખઘીઘ ળકન ણામ નહૈ, સે ચુપ નહઘ।

-મુદા નવી વકસ તઁ પેમ્ર્ટ શ્રા પોયાના કનવૈઇ, કનામી કઇ છૂશ્રત?

- દુનૂ ગોટે -નવી વકસ શ્રા સન્શુદ્દીન- સંગે નાળ-મસિ્ત્ની નહ્ય઼। મુદા નવી-વકસ ઘારન વદઘા ઉઘક। શ્રા શ્રાવ એક-દોસનાકેં કાળ દશ્રિવૈત નહૈત શ્રછા શ્ઘન ખઘીઘ હમના દસિ તાકા વાળઘ-

- શ્રહઁ દસિકા ઘક સજામે વડ્ડ એકતા હોર છૈ।

શ્રોકીઘ શ્રા ખઘીઘમે કાળક વયિમે ગપ-શપ હોરત નહૈ છઉ।

- હમના સજાક પુનપ્પા મુસઘમાણ વનવાસઁ પૂન્વ઼ નાળપૂત નહ્થા મુદા ઈ સજા નાળમસિ્ત્ની નહૈ, હનયિાામામે નાળમસિ્ત્નીકેં યીમાન કહે છૈ।- ખઘીઘ રશ્રાનાસઁ શ્રોકીઘ દસિ દેપ્પૈત હમના સુના કડ કહઘક।

- હમ સજા તઁ યીમાન છઘૌ કાકી, મુદા તોના સજા કે છઉઁહ સે તોના એોક શ્ઘનછિા કડ કોના વુહ્ઘ છૌ? - વહુત કાઘસઁ શ્રોકીઘ વનિ વળને કાળ કડ નહઘ છઘ। મુદા પહઘિ વેન શ્રોકના ઉન્તન દૈત સુનઘઇ। શ્રોકન સજાક વીય ગપ શ્રા હઁસી ડટ્ગ઼ યઉત નહૈત છઉ।

२

एक दिन समशुद्दीन मुँह लटकेने एल। कहलक जे गामेशीसँ झगड़ा भऽ गेल।

- से केना?

- कहैए जे नै साहेबक घरक काज हमरासँ छीनि लेलँह, रोजगारक लोकक नाम पर। बुझू, अहाँ हमर काज देखि कऽ ने हमरा काज देने छलौ। आ ई नै छोड़ू, ईहो कहैत रहए जे।

- की? कहू ने।

- कहैत रहए जे मुसलमानपर कहियो विश्वास नै करबाक चाही।

हमर नै नामसे देह लहरि गेल। कहलिऐ जे तुरत ओकरा बजा कऽ आनू गऽ मुदा ओ थोम्ह-थाम्ह लगा देलक। तेँ बादमे एक दिन गामेशीकेँ बजा कऽ हम बुझा देलिऐ- ऐ महानगरमे हम आ समशुद्दीन एके भाषा बजै छी, ई मात्र एकटा संजोग अछि। एकर काज देखियौ आ अपन काज देखू, तेँ अहाँकेँ बुझा पड़त जे समशुद्दीनसँ अहाँ कहियो पाछाँ नहि जाइ छी।

ओम्हर एक गोटे वूडेन स्लेनागि केर बियाह देलक तखन समशुद्दीन ओकरासँ लड़ि गेल जे नीचाँ मे पाथरे नीक रहत। बाथरूम आ किचनमे पाथर अछि नै सभ ठाम ईएह रहबाक चाही। रूममे कथिक वूडेन स्लेनागि हएत? मुदा वूडेन स्लेनागि बला कहलक जे एक दिनमे लगा देब आ पाथरो सस्त कहलक से हम ओकरे हँ कहि देलिऐ।

भरि दिन अनघोल होइत रहैत छल। नीचाँक स्लेन बलाक बेटाक बारहम कक्षाक परीक्षा रहै से ओ जे बजमस्तीनी सजाक आवाजाहि देखलक नै कहऽ लागल, जे रूम सजामे नै पाथर नै लागत? हम कहलियन्हि जे नै वूडेन स्लेनागि काटहि कऽ जाएत, नै ओकर साँसमे साँस एलै।

- पाथर लगावयमे नै मासमँ ऊपर ई सभ लगाबितय, हमर बेटाक परीक्षा अछि, से हम नै पाथर सभ पसारल देखि कऽ चिन्तित भऽ गेल रही।

- 𑒢𑒻 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒥𑒰𑒟𑒩𑒴𑒧 𑒂 𑒏𑒔𑒱𑒢 𑒪𑒹𑒪 𑒄 𑒣𑒰𑒟𑒩 𑒮𑒦 𑒁𑒕𑒱।

𑒮𑒧𑓂𑒮𑒳𑒠𑓂𑒠𑒲𑒢, 𑒐𑒪𑒲𑒪 𑒂 𑒢𑒥𑒲 𑒥𑒏𑒮𑒮𑒿 𑒁𑒥𑒻𑒞 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒏𑒰𑒖𑒏 𑒁𑒞𑒱𑒩𑒱𑒏𑓂𑒞 𑒒𑒩-𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩𑒏 𑒑𑒣 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒼𑒧𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒪। 𑒢𑒥𑒲 𑒥𑒏𑒮 𑒧𑒡𑒳𑒥𑒢𑒲𑒮𑒿 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒌𑒪, 𑒕𑒯 𑒦𑒻𑒨𑒰𑒩𑒲𑒧𑒹 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒣𑒻𑒒, 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒥𑒯𑒱𑒢 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒩𑒯𑒻। 𑒁𑒣𑒢 𑒯𑒧𑒬𑒲𑒩𑒰 (𑒥𑒯𑒱𑒢) 𑒏 𑒥𑒩 𑒂 𑒍𑒏𑒩 𑒮𑒰𑒮𑒳𑒩𑒏 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒧𑒹 𑒢𑒥𑒲 𑒥𑒏𑒮 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫𑒏 𑒮𑒳𑒢𑒥𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪। 𑒮𑒧𑓂𑒮𑒳𑒠𑓂𑒠𑒲𑒢𑒏 𑒬𑒰𑒑𑒱𑒩𑓂𑒠𑒲𑒧𑒹 𑒍 𑒩𑒰𑒖 𑒧𑒱𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲𑒏 𑒏𑒰𑒖 𑒮𑒱𑒐𑒪𑒏। 𑒂𑒮𑓂𑒞𑒹-𑒂𑒮𑓂𑒞𑒹 𑒨𑒰𑒢𑒰 𑒦𑒰𑒿𑒋𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒥𑒖𑒰 𑒪𑒹𑒪𑒏। 𑒍𑒏𑒲𑒪 𑒞𑒿 𑒍𑒏𑒩𑒹 𑒮𑓀𑒑 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒻, 𑒞𑒲𑒢 𑒦𑒰𑒨 𑒮𑒦 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒑𑒹𑒪 𑒂 𑒁𑒪𑒑 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒑𑒹𑒪। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍𑒯𑒼 𑒮𑒦 𑒂𑒮𑒹-𑒣𑒰𑒮𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒻 𑒖𑒰𑒃𑒋। 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒞𑒿 𑒍𑒏𑒲𑒪𑒏 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒻, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒁𑒕𑒱 𑒍 𑒮𑒳𑒡𑓀𑒑। 𑒮𑒹 𑒂𑒢 𑒦𑒰𑒨 𑒮𑒦 𑒏𑒯𑒻𑒞-𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻 𑒖𑒹 𑒢𑒥𑒲 𑒥𑒏𑒮 𑒧𑓀𑒑𑒢𑒲𑒧𑒹 𑒐𑒙𑒥𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒾, 𑒁𑒪𑒑 𑒦𑓄 𑒖𑒼 𑒑𑓄, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍 𑒞𑒿 𑒦𑒰𑒨𑒏 𑒦𑒏𑓂𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒦𑒰𑒨𑒏 𑒮𑒼𑒯𑒰𑒿𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒼 𑒬𑒥𑓂𑒠 𑒏𑒲 𑒥𑒰𑒖𑒪 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻?

३

𑒋𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒍𑒏𑒲𑒪𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒼𑒐𑒰𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻 𑒂 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒦𑒰𑒨 𑒮𑒦 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒏𑒰𑒖𑒣𑒩 𑒋𑒥𑒰𑒮𑒿 𑒧𑒢𑒰 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍 𑒢𑒻 𑒧𑒰𑒢𑒪। 𑒍𑒏𑒩 𑒮𑒳𑒡𑓀𑒑𑒣𑒢𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒯𑒧𑒩 𑒧𑒰𑒿, 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲, 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒐𑒴𑒥 𑒧𑒰𑒢𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒍𑒃 𑒠𑒱𑒢 𑒏𑒰𑒖𑒏 𑒥𑒲𑒔𑒧𑒹 𑒍 𑒐𑒹𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒧𑒰𑓀𑒑𑒪𑒏 𑒂 𑒥𑒰𑒪𑒏𑒼𑒢𑒲𑒧𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒱 𑒩𑒯𑒪। 𑒤𑒹𑒩 𑒥𑒹𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒣𑒯𑒩𑒮𑒿 𑒏𑒰𑒖 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏𑒹𑒪𑒏। 𑒮𑒰𑒿𑒗𑒧𑒹 𑒒𑒩 𑒖𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒥𑒹𑒩𑒧𑒹 𑒖𑒐𑒢 𑒯𑒧 𑒏𑒯𑒪𑒱𑒌 𑒖𑒹 𑒚𑒢𑒰 𑒖𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒞𑒿 𑒏𑒯𑒪𑒏 𑒖𑒹 𑒢𑒻, 𑒂𑒃 𑒏𑒰𑒖 𑒪𑒹𑒙𑒮𑒿 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒲 𑒮𑒹 𑒐𑒞𑒧 𑒏𑒩𑒨𑒹 𑒏𑓄 𑒖𑒰𑒨𑒥। 𑒂 𑒂𑒮𑓂𑒞𑒹𑒮𑒿 𑒥𑒛𑓃𑒥𑒛𑓃𑒰𑒃𑒞 𑒥𑒰𑒖𑒪 𑒖𑒹 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒞 𑒕𑒱𑒌 𑒖𑒹 𑒂𑒃 𑒏𑓂𑒨𑒼 𑒥𑒖𑒻 𑒪𑒹𑒪 𑒂𑒥𑒻𑒋 𑒂𑒏𑒱 𑒢𑒻।

𑒂𑒚 𑒥𑒖𑒹 𑒏𑒩𑒲𑒥 𑒧𑒼𑒙𑒩𑒮𑒰𑒃𑒏𑒱𑒪𑒣𑒩 𑒠𑒴 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒌𑒪। 𑒍𑒏𑒲𑒪 𑒏𑒯𑒪𑒏 𑒖𑒹 𑒄 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒍𑒏𑒩 𑒕𑒼𑒙𑒏𑒰 𑒦𑒰𑒨 𑒮𑒦 𑒕𑒻। 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒞𑒹𑒮𑒩 𑒞𑒪𑓂𑒪𑒰 𑒮𑓂𑒟𑒱𑒞 𑒯𑒧𑒩 𑒤𑓂𑒪𑒻𑒙𑒣𑒩 𑒌𑒪 𑒂

ओकीलकेँ गप करबा लेल बजेलक। ओकर सभक गपमे आत्मीयता मशीनरि क्रोध नहि। ओकील ओकरा सभकेँ कहैत रहए जे ओहेन कोनो गप नै छै, आइ आया दिन सुतल रहए तेँ सोचलक जे काज पूरा करए कऽ जाएत। तावत नवी वकस सेहो ओतऽ पहुँचि गेल आ ओकीलकेँ लऽ गेल।

दोसर दिन नवी वकस जोरे-जोर ऐल।

- देखियौक ई जाए सभ। बेटा जकाँ बुझलिऐ एकरा सभकेँ आ हमरापर कहैक लगबैत अछि जे तूँ दू नंग करैत छह। तीनू जाँए काल्हि हमरासँ खूब झगड़ा कऽ गेल जे तूँ ओकीलकेँ नोकर जकाँ रखैत छहक। बुझू! ई ओकील अछि सुपंगा। करतो कहै छिऐ जे नीकसँ कपड़ा लत्ता पहिरू, तँ ओहो झोलंगो जकाँ रहैत अछि। काल्हि हमरा तँ ओकीलसँ भेँटो नै अछि। सरस्तुक काज दोसर सारटपर चल रहल छै, ओतर गेल छलौं जे कोनो स्कीमसँ काज जोट जिरान तँ अहाँक ऐडाम काज खतम भेलापर ओतए लगा दिऐतौ। बहिडर अंसल बलाक ऑफ्सर ऐल रहए जे हमरा ऐडाम आबि जाउ मुदा जाए सभक द्वारे हम मना कऽ देलिऐ। आ ई सभ ओना ई सभटा हमर पटना बला जाए मंडलवाक करतूत छी।

- मंडल!!? हमरा किछु पुरान गप मोन पड़ल। - अहाँक गाममे एकटा जयशंकर सेहो छथि की?

- हँ! हँ! अहाँ कोना चिन्है छियन्हि? ओना असली नाम तँ हमर जायक सलीम छिऐ। ऑफिसिक नाम मंडल, घरक सलीम। सरकारी डायरीमे अछि घरमे सलीम कहने ओकर अहलिया (कनियाँ) बड़ घबड़ाइ छै।

- सभटा बुझल अछि हमरा।

४

अपन विद्यार्थी जीवनक एकटा घटना मोन पड़ि गेल।

पटनामे पढ़ैत रही। पड़ोसमे एकटा गोटे जयशंकर रहै छल। जोर-जोर कहै

છઉપિ઼ન્હિ। દૂ વપિ઼ાહ। પહિઉ વપિ઼ાહ્ક હુનકન વેટા જાગ઼િ ગેઉ છઉન્હિ। ઓના દોસન વપિ઼ાહ પહિઉ પત્નીક મુરઉ। અનંતન જાઉ છઉન્હિ। કછુિ દનિ દઉિઉ-વમ્વર ઘુમ઼િ પહિઉ વપિ઼ાહ્ક ઓ વેટા આપસ એઉન્હિ। સજા ઓકના પુછઉકૈ ળે કી કનમે? ઓ કહઉક ળે સજા કાળ હ્મનાસઁ હએ઼ મુદા પઢ઼ાર છોડ઼િ કઽ સ્ટેન સજા મઉિ કઽ ઓકના ડ્નારવ઼નીક ઉારનમે ળેવા ઉઉ કહઉક। ઓકનો મોન નહૈ ડ્નારવ઼ની સપ્પિવાક। જોને-જોન એક દનિ ળપશંકન કહઉન્હિ ળે આર એક ડામ યઉવાક અછિ।

- વેટા કહૈએ ળે ડ્નારવ઼ની સીપ્પવ। ડ્નારવ઼ગિ સ્કૂઉ વડ્ડ મહ઼ગ। એક ગોટે ગૌઆઁ સઉીમ અછિ ડ્નારવ઼ન, સનકાની ઑસ્થસિમે। ગામમે એ વેન છુટ્ટીમે જાટઉ નહ઼્ય। ઓકનો સજાક ઈદ પાવનિ છઉૈ, સે એઉ નહ઼્ય ગામ। કહઉક ળે નવ઼િ દનિ કઽ ઓકના છુટ્ટી હોર છૈ ઑસ્થસિમે આ આન દનિ પાઁચ વળે જોનેસઁ સપ્પિ઼ સકૈત અછિ। દૂ સએ ટાકામે એકટા સેકેંડ હૈંડ સારકઉિ વેટાકેઁ કીનિ દેને છએિ, ઓકન ઘન દૂન છૈ। ઓકન ડેન ઑસ્થસિ ઉગ઼ છૈ। ઑસ્થસિ વળેને અછિ, ઓતરસઁ ઘન દેપ્પાઓત।

- ઑસ્થસિ દેપ્પઉ અછિ?

- હઁ, કતાક વેન ગેઉ છી।

ઑસ્થસિક વેનમે હ્મ સજા ગાઁચી મૈદાનક વગ઼ઉક કચહ્ની સન ઑસ્થસિ પહુઁચૈ ગેઉૌ।

- મંડઉળી ડ્નારવ઼ન સાહેવ છથિ? - ળપશંકન એક ગોટ હાકમિક ઑસ્થસિક વાહ્ન ડાઢ઼ ચપનાસીસઁ પુછઉન્હિ।

- હઁ, ઓમ્હન છથિ।

હ્મ ળપશંકનકેઁ પુછઉપિન્હિ ળે હ્મના સજા તઁ સઉીમસઁ જૈંટ કનવા ઉઉ એઉ છી, ઈ મંડઉ કે છથિ?

ઓ રસાનામે હ્મના ચુપ નહ઼્ય ઉઉ કહઉન્હિ આ ઈહો મુપ્પન નૂપમે કહઉન્હિ ળે

𑂊𑂧𑂵 𑂍𑂷𑂢𑂷 𑂥𑂰𑂞 𑂓𑂶, 𑂥𑂰𑂠𑂧𑂵 𑂍𑂯𑂞𑂰𑃀

𑂄𑂥 𑂔𑂵 𑂧𑂁𑂙𑂪𑂔𑂲𑂮𑂀 𑂯𑂳𑂢𑂍𑂰 𑂏𑂣 𑂯𑂷𑂧𑂨 𑂪𑂏𑂪𑂢𑂹𑂯𑂱 𑂞𑂀 𑂥𑂲𑂒-𑂥𑂲𑂒𑂧𑂵 𑂋 𑂮𑂪𑂲𑂧 𑂦𑂰𑂅, 𑂮𑂪𑂲𑂧 𑂦𑂰𑂅 𑂍𑂯𑂱 𑂯𑂳𑂢𑂍𑂰 𑂮𑂧𑂹𑂥𑂷𑂡𑂢 𑂍𑂩𑂶𑂞 𑂩𑂯𑂪𑂰𑂯𑃀 𑂤𑂵𑂩 𑂯𑂳𑂢𑂍𑂰 𑂮𑂁𑂏𑂵 𑂯𑂧 𑂮𑂦 𑂯𑂳𑂢𑂍𑂩 𑂙𑂵𑂩𑂰 𑂣𑂯𑂳𑂀𑂒𑂪𑂸𑂁𑃀 𑂤𑂵𑂩 𑂥𑂱𑂠𑂰 𑂯𑂷𑂅𑂞 𑂍𑂰𑂪 𑂮𑂪𑂲𑂧 𑂦𑂰𑂅 𑂔𑂨𑂬𑂁𑂍𑂩𑂍𑂵𑂀 𑂯𑂧𑂩𑂰 𑂠𑂱𑂮𑂱 𑂅𑂬𑂰𑂩𑂰 𑂍𑂩𑂶𑂞 𑂍𑂯𑂪𑂢𑂹𑂯𑂱 𑂔𑂵 𑂯𑂱𑂢𑂍𑂰 𑂍𑂯𑂱 𑂠𑂵𑂪𑂱𑂨𑂢𑂹𑂯𑂱 𑂢𑂵𑃀 𑂔𑂨𑂬𑂁𑂍𑂩 𑂍𑂯𑂪𑂟𑂱𑂢𑂹𑂯 𑂔𑂵 𑂍𑂯𑂱 𑂠𑂵𑂥𑂢𑂹𑂯𑂱𑃀

𑂋𑂞ऽ 𑂮𑂀 𑂢𑂱𑂍𑂪𑂪𑂰𑂍 𑂥𑂰𑂠 𑂔𑂨𑂬𑂁𑂍𑂩 𑂍𑂯𑂪𑂢𑂹𑂯𑂱 𑂔𑂵 𑂧𑂡𑂳𑂥𑂢𑂲 𑂪𑂏 𑂔𑂨𑂬𑂁𑂍𑂩𑂍 𑂏𑂰𑂧 𑂓𑂢𑂹𑂯𑂱𑃀 𑂧𑂰𑂩𑂞𑂵 𑂩𑂰𑂮 𑂦𑂰𑂅 𑂥𑂯𑂱𑂢 𑂓𑂶 𑂮𑂪𑂲𑂧𑂍𑃀 𑂮𑂪𑂲𑂧 𑂯𑂳𑂢𑂍𑂩 𑂪𑂀𑂏𑂷𑂗𑂱𑂨𑂰 𑂨𑂰𑂩, 𑂮𑂁𑂏𑂵 𑂣𑂜𑂪𑂢𑂹𑂯𑂱𑃀 𑂤𑂵𑂩 𑂩𑂷𑂔𑂏𑂰𑂩𑂍 𑂍𑂹𑂩𑂧𑂧𑂵 𑂠𑂳𑂢𑂴 𑂏𑂷𑂗𑂵 𑂠𑂴𑂩 𑂒𑂪𑂱 𑂏𑂵𑂪𑃀 𑂮𑂪𑂲𑂧 𑂍𑂷𑂢𑂷 𑂯𑂰𑂍𑂱𑂧𑂍 𑂐𑂩𑂣𑂩 𑂍𑂰𑂔 𑂍𑂩ऽ 𑂪𑂰𑂏𑂪𑃀 𑂙𑂹𑂩𑂰𑂅𑂫𑂩𑂲 𑂍𑂯𑂱𑂨𑂰 𑂍𑂩ऽ 𑂋 𑂮𑂲𑂎𑂱 𑂪𑂵𑂪𑂍, 𑂮𑂵 𑂯𑂳𑂢𑂩𑂥𑂪𑂰𑂍𑂵𑂀 𑂢𑂷𑂍𑂩𑂲𑂍 𑂞𑂀 𑂋𑂯𑂳𑂢𑂰 𑂠𑂱𑂍𑂹𑂍𑂞 𑂢𑂶 𑂯𑂷𑂅 𑂓𑂶𑃀 𑂥𑂰𑂠𑂧𑂵 𑂉𑂍𑂩 𑂮𑂹𑂫𑂦𑂰𑂫 𑂠𑂵𑂎𑂱 𑂍ऽ 𑂋 𑂯𑂰𑂍𑂱𑂧 𑂉𑂍𑂩𑂰 𑂍𑂷𑂢𑂷 𑂠𑂷𑂮𑂩 𑂄𑂠𑂧𑂲 𑂔𑂍𑂩 𑂢𑂰𑂧 𑂧𑂁𑂙𑂪 𑂩𑂯𑂨, 𑂋 𑂍𑂞𑂸 𑂧𑂩-𑂎𑂣 𑂏𑂵𑂪 𑂩𑂯𑂨, 𑂍𑂵𑂩 𑂢𑂰𑂧𑂣𑂩 𑂗𑂵𑂧𑂹𑂣𑂩𑂷𑂩𑂲 𑂩𑂰𑂎𑂱 𑂪𑂵𑂪𑂍𑂶𑃀 𑂤𑂵𑂩 𑂍𑂱𑂓𑂳 𑂠𑂱𑂢𑂧𑂵 𑂋 𑂣𑂩𑂹𑂧𑂰𑂢𑂵𑂝𑂹𑂗 𑂦ऽ 𑂏𑂵𑂪𑃀

𑂔𑂨𑂬𑂁𑂍𑂩 𑂯𑂧𑂩𑂰𑂮𑂀 𑂍𑂯𑂪𑂢𑂹𑂯𑂱 - 𑂉𑂍𑂩 ऑ𑂤𑂱𑂮𑂧𑂵 𑂫𑂰 𑂉𑂍𑂩 𑂮𑂁𑂏𑂲 𑂮𑂰𑂟𑂲 𑂪𑂏- 𑂋𑂢𑂰 𑂃𑂯𑂰𑂀𑂮𑂀 𑂤𑂵𑂩 𑂍𑂯𑂱𑂨𑂷 𑂉𑂍𑂩 𑂦𑂵𑂀𑂗 𑂯𑂷𑂅- 𑂊 𑂏𑂣𑂍 𑂒𑂷𑂟𑂷𑂮𑂀 𑂒𑂩𑂒𑂰 𑂢𑂶 𑂍𑂩𑂥𑃀 𑂋𑂢𑂰 𑂣𑂩𑂹𑂧𑂰𑂢𑂵𑂢𑂹𑂗 𑂦ऽ 𑂏𑂵𑂪 𑂓𑂶 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂪𑂷𑂍 𑂮𑂦 𑂍𑂵𑂯𑂢 𑂯𑂷𑂅 𑂓𑂶 𑂮𑂵 𑂢𑂶 𑂥𑂳𑂕𑂶 𑂓𑂱𑂊𑃀 𑂍𑂹𑂨𑂷 𑂍𑂱𑂓𑂳 𑂪𑂱𑂎𑂱 𑂣𑂜𑂱 𑂠𑂵𑂞𑂶 𑂞𑂀 𑂧𑂁𑂏𑂢𑂲𑂧𑂵 𑂥𑂵𑂒𑂰𑂩𑂰𑂍𑂵𑂀 𑂤𑂵𑂩𑂰 𑂪𑂰𑂏𑂱 𑂔𑂵𑂞𑂶𑃀

𑂧𑂷𑂢𑂧𑂵 𑂐𑂳𑂧𑂩𑂪 𑂊 𑂏𑂣𑂍𑂵𑂀 𑂢𑂫𑂷 𑂥𑂍𑂮𑂍𑂵𑂀 𑂯𑂧 𑂍𑂯𑂪𑂱𑂊𑃀 𑂞𑂅𑂣𑂩 𑂋 𑂥𑂰𑂔𑂪-

- 𑂋𑂯𑂷 𑂮𑂹𑂍𑂲𑂧 𑂒𑂪𑂵𑂢𑂱𑂯𑂰𑂩 𑂯𑂧𑂯𑂲 𑂓𑂲𑃀 𑂉𑂍𑂗𑂰 𑂍𑂧𑂹𑂣𑂹𑂪𑂵𑂢 𑂍ऽ 𑂠𑂵𑂥𑂶 𑂞𑂀 𑂔𑂅 𑂢𑂷𑂍𑂩𑂲𑂣𑂩 𑂉𑂞𑂵𑂍 𑂤𑂳𑂩𑂤𑂳𑂩𑂲 𑂓𑂶 𑂮𑂵 𑂐𑂷𑂮𑂩𑂰 𑂔𑂵𑂞𑂶𑃀 𑂧𑂳𑂠𑂰 𑂮𑂷𑂒𑂶 𑂓𑂲 𑂔𑂵 𑂋𑂍𑂩 𑂢𑂷𑂍𑂩𑂲 𑂔𑂵𑂞𑂶 𑂞𑂀 𑂯𑂧𑂩𑂵 𑂧𑂰𑂟𑂣𑂩 𑂄𑂥𑂱 𑂥𑂱𑂟𑂰𑂨𑂞𑃀 𑂞𑂵𑂀 𑂃𑂪𑂹𑂪𑂰 𑂣𑂩 𑂮𑂦𑂗𑂰 𑂓𑂷𑂚𑂱 𑂠𑂵𑂢𑂵 𑂓𑂱𑂊𑃀

૫

નવી વકસ શ્રોના ગઁ વડ્ઙ વ્યસ્ત નહૈ છથ મુદા શ્રોર દવિ થાગૈએ હમને સઁ ગપ કનવા થથ સમય નકાિથ કઽ એથ નહ્યા ળપ્પન થક માનસકિ પનેશાનીમે નહૈએ ગઁ શ્રપન દુપ્પનામા દોસનાકૈં સુનવઽ યાહૈએ મુદા ત્કન શ્નોના બેટવ મોશ્કથિ મુદા હમ શ્રપન મનોવ્યળિ્ગ્રાનક ક ॅથળિયા પઢ઼ાસ્ક પ્નભાવક કાનામ સબ કાળ છોડ઼ શ્રિનાયાસ શ્નોના વનાળિાર છી સે નવીકૈં વુહ્થ નહૈ બદવનાયિા થયને છથ સે હમહૂઁ કનતૌ વાહન ળેવાક હનવડ઼ીમે નૈ છથૌ સે શ્રો શ્રપન પ્પસિ્સા શુનુ કેથક

- કતોક કષ્ટ કટને છી સે કી વયાન કનૂ શ્રા મદત કિે સબ કેથક? એકટા પ્પાઊ-પ્પાથ (મૌસા-મૌસી) શ્રા પ્પથના બાય શ્રા પ્પથની વહનિ મોન પડ઼ૈએ શ્રાન ક્યો નૈ શ્રવ્વૂક મનથાક વાદ વડ઼ા શ્રવ્વૂ (વડ઼કા કાકા), છોટા શ્રવ્વૂ (છોટકા કાકા) સબ પનાયા બઽ ગેથ શૌહનક મનથાક વાદ શ્રમ્મીક હાથત કી નહૈ સે ઈ બાય સબ કી વુહ્ત-ગમત? પ્પાથ દથ્થિમે નહૈત નહથિ શ્રમ્મીક મ ૃત્યુક વાદ હમન પઢ઼ાર છુટ ગેથ મયુવનીમે પઢ઼ૈત નહતૌ, શૂસ્રીળાદ બાય (પસિયિૌત) કહનહયિો નહ્ય ળે તોના ળતોક પઢ઼વાક છૌ પઢ઼, મુદા ઈ સબ ત્પ્પન ગામમે ઈંટા ઉઙવતિય સે હમના દેપ્પથ હોશય? શ્રા ઈ ગપ એકના સબકૈં હમ વુહૈયો નૈ દેને છપિ શ્રા ઈ સબ કી કહૈયે ળે હમ શ્રપન શ્રહથયિા (સ્ત્ની) શ્રા સાનાિહમળુથ્સ્થ (સાના-સાઢ઼ૂ)ક પાછાઁ એકના સબપન વ્યાન નૈ દઽ નહથ છપિ? દૂ ંગ કનૈત છપિ? દથ્થિમે શ્રાયથ નહી ગામ છોડ઼ કઽ ગઁ પહનિ નોયઙમે પતિનાયિા વન્તતનક દોકાનમે વ્નાસોસઁ વન્તન સાશ્ઠ કનૈત નહી શ્રથ્થાહક કનમસઁ સન્શ્તૂ બેટ ગેથ પ્પાથાળાદ બાય (મૌસેના બાય) કેન સંગી નહ્ય સન્શ્તૂ શ્રોકનેસઁ સબ ઈથમ સપ્પિથૌ મુદા ઈ કહ દશ્રિય ળે હમ કહયિો શ્રોકના દગા દેને હોશએ સન્શ્તૂક સ્વ્યભાવ ગઁ શ્રહાઁકૈં વુહ્થ શ્રછા કનયિો શ્રન્યાય શ્રા વેશ્માની શ્રોકના

𑒣𑒮𑒢𑓂𑒠 𑒢𑒻 𑒕𑒻, 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒥𑒰𑒞𑒏𑒯𑒲 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒻, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒂𑒃 𑒡𑒩𑒱 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒧𑒼𑒢 𑒧𑒳𑒙𑒫𑓂𑒫𑒪 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒻। 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒹 𑒢𑒲𑒨𑒞 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒱𑒨 𑒞𑒿 𑒍𑒏𑒩𑒼 𑒮𑓀𑒑 𑒢𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑓀𑒥𑓀𑒡 𑒙𑒳𑒙𑒱𑒞𑒱𑒨। 𑒂 𑒌 𑒬𑒯𑒩𑒧𑒹 𑒍 𑒂𑒢 𑒦𑓄 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒁𑒣𑓂𑒣𑒢 𑒥𑒳𑒗𑒪𑒏 𑒂 𑒄 𑒮𑒦? 𑒍 𑒞𑒿 𑒑𑒾𑒂𑒿 𑒕𑒲, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒐𑒪𑒲𑒪? 𑒍𑒏𑒩𑒼𑒮𑒿 𑒣𑒳𑒕𑒱𑒨𑒾। 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒧𑒼𑒢 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒋 𑒖𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒄 𑒦𑒰𑒠𑒫𑒰𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒪𑒰𑒟𑒻𑒋। 𑒧𑒼𑒢 𑒢𑒻 𑒣𑒰𑒛𑓃𑓄 𑒔𑒰𑒯𑒻 𑒕𑒲, 𑒂 𑒞𑒃 𑒪𑒹𑒪 𑒫𑓂𑒨𑒮𑒢 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒲। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒃 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒍 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳 𑒩𑒯𑒱-𑒩𑒯𑒱 𑒏𑒼𑒜𑓃 𑒞𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱।

𑒢𑒫𑒼 𑒥𑒏𑒮𑒏 𑒏𑓀𑒚 𑒏𑒯𑒻𑒞-𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒦𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒏𑒢𑒹𑒏 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒣𑒲𑒥𑒱 𑒮𑓂𑒟𑒱𑒩 𑒍 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒮𑓂𑒧𑒩𑒝 𑒏𑒩𑒋 𑒪𑒰𑒑𑒪।

- 𑒢𑒫𑒼 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥𑒖𑒰𑒠𑒹, 𑒏𑒢𑒹𑒏 𑒍𑒯𑒱 𑒏𑒚𑒾𑒞𑒏𑒹𑒿 𑒐𑒳𑒙𑓂𑒙𑒰𑒏 𑒪𑒑 𑒏𑓄 𑒠𑒱𑒎। 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒔𑒴𑒥𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒻 𑒍𑒞𑓄 𑒄 𑒥𑒰𑒠𑒩𑒰𑒏𑒰𑒪 𑒮𑒦 𑒮𑒰𑒪 𑒠𑒳𑓁𑒐 𑒠𑒃𑒋। 𑒮𑒼𑒔𑒱𑒞𑒱 𑒢𑒯𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒾 𑒖𑒹 𑒒𑒩 𑒕𑒛𑓃𑒰𑒨𑒥। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒢𑒻 𑒦𑓄 𑒮𑒏𑒪। 𑒒𑒩𑒼𑒏 𑒏𑒩𑒲 𑒧𑒩𑒼𑒧𑒞𑒱 𑒏𑒩𑒰𑒨𑒥 𑒂𑒫𑒬𑓂𑒨𑒏 𑒕𑒪, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒢𑒻 𑒦𑓄 𑒮𑒏𑒪। 𑒚𑒰𑒧-𑒚𑒰𑒧 𑒮𑒼𑒑𑒩 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒤𑒴𑒮𑒼𑒏 𑒒𑒩 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒒𑒩 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻? 𑒚𑒰𑒧-𑒚𑒰𑒧 𑒔𑒳𑒥𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒍𑒞𑒹𑒏 𑒏𑒚𑒾𑒞𑒼 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱 𑒒𑒩𑒧𑒹। 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒥𑒢𑒞 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒖𑒰𑒢𑒱। 𑒍𑒮𑒰𑒩𑒰𑒣𑒩𑒏 𑒔𑒴𑒪𑓂𑒯𑒱𑒣𑒩 𑒞𑒿 𑒣𑒰𑒢𑒱𑒏 𑒧𑒼𑒙 𑒙𑒒𑒰𑒩 𑒐𑒮𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒂𑒩 𑒁𑒣𑓂𑒣𑒛𑓃 𑒔𑒴𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒁𑒕𑒱, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒹 𑒍 𑒙𑒴𑒙𑒱 𑒖𑒰𑒨𑒞, 𑒞𑒐𑒢 𑒞𑒿 𑒔𑒴𑒛𑓃𑒰-𑒑𑒳𑒛𑓃 𑒤𑒰𑒿𑒏𑒱 𑒏𑓄 𑒏𑒰𑒖 𑒔𑒪𑒥𑓄 𑒣𑒛𑓃𑒞। 𑒮𑒧𑒨-𑒮𑒰𑒪 𑒋𑒯𑒹𑒢 𑒕𑒻 𑒖𑒹 𑒔𑒴𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒥𑒢𑒰𑒨𑒥 𑒞𑒿 𑒮𑒳𑒐𑒹𑒥𑒹 𑒢𑒻 𑒏𑒩𑒞। 𑒖𑒰𑒛𑓃𑒢𑒱 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒦𑒲𑒖 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒦𑒳𑒮𑓂𑒮𑒲𑒣𑒩 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒥𑒢𑒰𑒥𑓄 𑒣𑒛𑓃𑒞।

- 𑒣𑒃𑒜𑓃𑒱𑒨𑒰 𑒅𑒖𑒩𑒰 𑒢𑒳𑒂𑒏 𑒂𑒿𑒔𑒩 𑒍𑒜𑓃𑒢𑒹, 𑒟𑒩𑒟𑒩𑒰𑒃𑒞 𑒏𑒩𑒲𑒧𑒰 𑒥𑒹𑒑𑒧 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒧𑒰𑒨, 𑒔𑒾𑒠𑒯 𑒥𑒩𑒐𑒏 𑒁𑒣𑒢 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑓀𑒑, 𑒏𑒐𑒢𑒼 𑒮𑒼𑒑𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒼𑒗 𑒏𑒩𑒟𑒱 𑒞𑒿 𑒏𑒐𑒢𑒼 𑒏𑒚𑒾𑒞𑒏𑒹𑒿 𑒋𑒞𑓄 𑒮𑒿 𑒍𑒞𑓄 𑒒𑒳𑒮𑒏𑒰𑒥𑒟𑒱। 𑒖𑒞𑓄 𑒙𑒒𑒰𑒩 𑒏𑒧 𑒪𑒰𑒑𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒍𑒞𑓄 𑒮𑒿 𑒒𑒳𑒮𑒏𑒰𑒏𑓄, 𑒖𑒞𑓄 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒪𑒰𑒑𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒍𑒞𑓄 𑒠𑓄 𑒠𑒃 𑒕𑒪। 𑒮𑒾𑓀𑒮𑒹 𑒒𑒩 𑒣𑒱𑒔𑓂𑒕𑒩 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪। 𑒏𑒼𑒢𑒙𑒰 𑒪𑒑 𑒋𑒏 𑒚𑒰𑒧 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒢𑒻 𑒔𑒴𑒥𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪, 𑒞𑒞𑓄 𑒖𑒰 𑒏𑓄 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒲𑒯।

- 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒩𑒰𑒮 𑒐𑒜𑓃 𑒔𑒰𑒩𑒧𑒹 𑒁𑒢𑒹𑒩 𑒣𑒛𑓃𑒪 𑒕𑒪। 𑒣𑒜𑓃𑒳𑒂 𑒏𑒰𑒏𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒪𑒱𑒨𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒢𑒻। 𑒒𑒩 𑒕𑒛𑓃𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒾।

- યૌ વાવૂ! ઘ૧ છડ઼એવાક ઊ૭ પુશ્રા૧ ńઁ ભેટનહિ૧ નૈ। શ્રા ગ૧ીવ-મસોમાનક ઘ૧ ખ઼ઢ઼સઁ કે છડ઼ાવऽ દેન?

- હ્મ૧ા ખ઼ઢ઼સઁ શ્રા પુશ્રા૧સઁ ઘ૧ છડ઼વયવામે હોમયવ૭ા ખ઼૧યાક શ્રણ઼ન૧ નહિયા નૈ વુદ્દ૭ છ૭ા

- સે ńઁ શ્રમ્મી, ખ઼ઢ઼સઁ છડ઼ાય઼૭ ઘ૧ક શાણ ńઁ દેખ઼વા ળોગ હોર છૈ। પઢુશ્રા કાકાક ઘ૧ દેખૈન છયિન્હિ। દેખ઼ऽ મે કનેક સુણ્દ૧ ૭ગૈએ શ્રા કેહનો વ૧ખ઼ા હુશ્રએ, એકો ડેપ પાણિ નૈ ચુવૈ છૈ।

- સે ńઁ સજાસઁ નીક ઘ૧ હોસ્ન શ્રછિ કોઠાવ૭ા

- એહ, કી કહૈ છી? ગ૭િવાસઁ શ્રા સુ૧ખ઼ીસઁ ઈંટા ળોડ઼ેને કોઠાક ઘ૧ જાऽ ળાર છૈ? શ્રા નેઠ૧ાક ઘ૧ ńઁ સીમેણ્ટસઁ ળોડ઼૭ છૈ, મુદા પ૧ુકાઁ નનેક ચુવૈન છ૭ સે પૂછૂ નૈ।

- સે?

- હઁ યે શ્રમ્મી। સજા વ૧ખ઼ ળ્યોઁ છડ઼વા દી, ńઁ શ્રોરસઁ નીક કોનો ઘ૧ હોર છૈ?

- યા૧મિ વ૧ખ઼ ળે છડ઼વેને છ૭ૌ નક૧ વાદો પહિ૭ વ૧ખ઼ામે ખ઼ૂવ ચુશ્ર૭ છ૭ા

- પહિ૭ેકે વ૧ખ઼ામે ચુશ્ર૭ છ૭ ને શ્રા સ્ઠે૧ સજા નહ શ્રપણ ળગહ ચऽ ઊને હએના નખ઼ણ નૈ ચુશ્ર૭ ને વાદમે।

- હઁ, સે ńઁ નક૧ા વાદ નીણ વ૧ખ઼ નૈ ચુશ્ર૭ા

- નખ઼ને કાકી વળૈન એ૭ી-

- ળણમાં કિऽ ડાઢ઼ ભે૭ શ્રછિ શ્રા કી સજા શ્રહાઁકેઁ સખ઼ા ૧હ૭ શ્રછિ। કનેક ઉવેડ઼ ળકાઁ ભે૭ે ńઁ સોયઊૌ ળે વહિણ-દારક ખ઼ોળ-પુછા૧ કિऽ શ્રાવી।

- વુણ્ની નુકિ ગે૭ છ૭। હ્મ કાકાક ઘ૧ દસિ ગે૭ી શ્રા દુનૂ દયિ઼ાદનીમે ગપ-શપ શુનૂ જાऽ ગે૭ન્હિ। સાઁહ્દક હ્૭સ્ઠ૭ી શુનૂ ભે૭, જાદવ૧ાયિ઼ાક શ્રણ્હા૧, ńઁ કાકી વહ૧ાસ્ન કહૈન ગે૭ી-

- વહિણ દાર, શ્રાગાંકિ ળ઼ૂ૧ી પડ઼ય઼ ńઁ હ્મ૧ ઘ૧સઁ ૭ऽ ળાએવા

- 𑒢𑒻 𑒥𑒯𑒱𑒢𑒠𑒰𑒃। 𑒮𑒪𑒰𑒃𑒧𑒹 𑒠𑒴-𑒞𑒲𑒢 𑒙𑒰 𑒏𑒰𑒚𑒲 𑒕𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒮𑒳𑒂 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒻। 𑒯𑒹, 𑒄 𑒛𑒱𑒥𑓂𑒥𑒲 𑒠𑒻 𑒕𑒱𑒨𑒻𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒏𑒢𑒹𑒏𑒏𑒰𑒪 𑒁𑒣𑒢 𑒔𑒳𑒪𑓂𑒯𑒰 𑒪𑒑 𑒩𑒰𑒐𑒱 𑒠𑒱𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒏𑒰𑒖𑒏 𑒖𑒼𑒑𑒰𑒩 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒨𑒞। 𑒢𑒥𑒲 𑒠𑒮𑒱𑒂 𑒣𑒚𑒰 𑒠𑒯𑒱𑒟𑒱।

- 𑒠𑒹𑒐𑒯𑒱𑒟𑒱। 𑒅𑒣𑒰𑒮 𑒢𑒻 𑒏𑓄 𑒪𑒯𑒱𑒟𑒱 𑒮𑒹 𑒏𑒯𑒱 𑒠𑒻 𑒕𑒱𑒨𑒻𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦 𑒞𑒿 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒋𑒚𑒰𑒧 𑒐𑒰 𑒪𑒹𑒞।- 𑒠𑒱𑒨𑒰𑒠𑒱𑒢𑒲 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒫𑒱𑒠𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒲।

- 𑒏𑒢𑒲𑒧𑒰 𑒥𑒹𑒑𑒧 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒧𑒰𑒨 𑒍𑒮𑒰𑒩𑒰𑒣𑒩 𑒐𑒳𑒙𑓂𑒙𑒰 𑒦𑒩𑒹 𑒣𑒲𑒜𑓃 𑒮𑒙𑒰 𑒥𑒻𑒮𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒲।

- 𑒏𑒲 𑒮𑒼𑒔𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲 𑒁𑒧𑓂𑒧𑒲। 𑒏𑒯𑒴 𑒢𑒹?

- 𑒔𑒋𑒯 𑒐𑒳𑒮𑒱𑒨𑒰𑒯𑒲 𑒑𑒣 𑒮𑒦, 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒁𑒥𑓂𑒥𑒴𑒏 𑒣𑒯𑒪𑒧𑒰𑒢𑒲𑒏। 𑒏𑒰𑒏𑒰 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒖𑒹 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒮𑒋𑒯।

- 𑒐𑒳𑒙𑓂𑒙𑒰 𑒣𑒯𑒪𑒧𑒰𑒢 𑒕𑒟𑒱 𑒄।

- 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒏𑒯𑒴 𑒏𑒰𑒏𑒰। 𑒖𑒥𑒩𑒠𑒮𑓂𑒞𑒲𑒏 𑒧𑒰𑒩𑒰-𑒣𑒲𑒙 𑒯𑒱𑒧 𑒢𑒻 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒲, 𑒞𑒃 𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩𑒹 𑒢𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒄 𑒑𑒣 𑒏𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲।

- 𑒩𑒯𑒧𑒰𑒢 𑒏𑒰𑒏𑒰 𑒂 𑒯𑒳𑒧𑒰𑒨𑒴𑒿 𑒦𑒰𑒞𑒱𑒖। 𑒣𑒱𑒞𑓂𑒞𑒲-𑒦𑒰𑒞𑒱𑒖𑒧𑒹 𑒍𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒑𑒣 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒠𑒼𑒮𑓂𑒞𑒱𑒨𑒰𑒩𑒲𑒧𑒹 𑒑𑒣 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻। 𑒁𑒐𑒩𑒰𑒯𑒰𑒧𑒹 𑒖𑒐𑒢 𑒯𑒳𑒧𑒰𑒨𑒴𑒿 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒕𑒰𑒛𑓃𑒱 𑒠𑒱𑒟𑒱 𑒞𑒐𑒢 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒱𑒧𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒧𑒰𑒢 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰𑒮𑒿 𑒪𑒛𑓃𑒨 𑒂𑒥𑒟𑒱। 𑒏𑒰𑒏𑒰 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒢𑒻 𑒖𑒲𑒞𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒯𑒳𑒧𑒰𑒨𑒴𑒿𑒏 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒯𑒧 𑒢𑒫𑒹-𑒢𑒫 𑒒𑒩𑒧𑒹 𑒋𑒪 𑒕𑒪𑒾𑒿। 𑒏𑒼𑒯𑒥𑒩 𑒪𑒯𑒚𑒲 𑒮𑒦 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒕𑒻 𑒍𑒃 𑒮𑒧𑒨𑒧𑒹। 𑒂𑒥 𑒢𑒹 𑒖𑒰𑒢𑒱 𑒧𑒳𑒪𑓂𑒪𑒰 𑒮𑒦 𑒏𑒱𑒋 𑒋𑒏𑒩 𑒫𑒱𑒩𑒼𑒡𑒲 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒞𑒻𑒨𑒼 𑒪𑒼𑒏 𑒏𑒩𑒱𑒞𑒹 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒲! 𑒧𑒳𑒪𑓂𑒪𑒰 𑒮𑒦𑒏 𑒑𑒣 𑒖𑒹 𑒧𑒰𑒢𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒲 𑒮𑒦 𑒚𑒰𑒧 𑒞𑒐𑒢 𑒞𑒿 𑒦𑒹𑒪! 𑒂 𑒌 𑒞𑒩𑒯𑒏 𑒫𑒰𑒞𑒰𑒫𑒩𑒝 𑒒𑒩𑒧𑒹 𑒠𑒹𑒐𑒪𑒾𑒿 𑒞𑒿 𑒧𑒼𑒢 𑒣𑓂𑒩𑒮𑒢𑓂𑒢 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪। 𑒒𑒩𑒏 𑒠𑒳𑒪𑒰𑒩𑒱 𑒕𑒪𑒾𑒿 𑒂 𑒮𑒰𑒮𑒳𑒩𑒼 𑒞𑒹𑒯𑒢𑒹 𑒦𑒹𑒙𑒱 𑒑𑒹𑒪। 𑒮𑒧𑒨 𑒥𑒲𑒞𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒯𑒳𑒧𑒰𑒨𑒴𑒿𑒏 𑒥𑒱𑒡𑒫𑒰 𑒋𑒞𑒹𑒏 𑒖𑒪𑓂𑒠𑒲 𑒏𑒯𑒰𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒥 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒥𑒳𑒗𑒪 𑒕𑒪 𑒞𑒯𑒱𑒨𑒰। 𑒂𑒥 𑒞𑒿 𑒮𑒦 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒩𑒏 𑒫𑒱𑒬𑒹𑒭𑒰𑒞𑓂𑒧𑒏 𑒁𑒦𑓂𑒨𑒰𑒮 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒗𑒑𑒛𑓃𑒰-𑒗𑒰𑒿𑒙𑒏𑒱 𑒥𑒲𑒔 𑒏𑓂𑒨𑒼 𑒄𑒯𑒼 𑒏𑒯𑒱 𑒠𑒃 𑒁𑒕𑒱- 𑒥𑒩𑒐𑒾𑒏𑒲, 𑒥𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒰𑒩𑒱 𑒛𑒰𑒃𑒢 𑒮𑒐𑒱𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱! 𑒯𑒳𑒧𑒰𑒨𑒴𑒿𑒏 𑒖𑒥𑒱𑒞 𑒖𑒹 𑒮𑒦𑒏 𑒠𑒳𑒪𑒰𑒩𑒱 𑒕𑒪𑒾𑒿 𑒞𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒠 𑒮𑒦𑒏 𑒂𑒿𑒐𑒱𑒏 𑒏𑒰𑒿𑒙 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒾𑒿। 𑒃𑒠𑓂𑒠𑒞𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒢𑒻𑒯𑒩𑒮𑒿 𑒠𑒼𑒮𑒩

વિયાહ કરેવા છેલ સેહો માય સબ રેલ મુદા અહઁ સબક મુંહ દેખૈત રહવાક ઇચ્છા માત્ર રહલ।

નવો વકસ વાળલ- ઉજરા નૂઆ, વનિ ચૂડ़ી-સિન્દૂરક માયક વૈયવ્ય વલ યેહના એખનો હમરા મોને અછિ। સૈર આર જાદવરિયા રાતિમે માય આગાઁ કહ લાગલિ।

- રહમાન કાકા હમર પક્ષ લ કહિ વાળ દેલખિન્હ એક વેર, ત હમર સાસુ-સસુર કહ લાગલખિન્હ જે હમર પુતોહુકેં દૂર કિ રહલ છી। આ ઈહો જે મુદ્દીવા સબક અપના ઘરમે ઘટના હૈત, તખન ને વુઝૈ જાયત। આવ ત ને રહમાને યાયૂ છથિ આ ને સાસુ-સસુર સે મરલ આદમીક કી ખિયાંસ કરૂ। મુદા એકોટા દૂર ગપ એ સબમે ને અછિ। લોક કહૈત છે જે સુખક દિન જલ્દી વીતિ જાઇત અછિ, મુદા હમર દુખક દિન જલ્દી વીતૈત ગેલ, સુખક દિન ત એખનો એક-સંદૂ ઉપાસમે ખુજલ આઁખિસં હમ દેખૈત રહે છી, ખતમે ને હોઇએ વિવિદા જેલક આતિથિત આન ઘટનાક્રમ અપન નિયત સમયસઁ હોઇત રહલ। હમર અવૂ-અમ્મીક મૃત્યુ જેલ, સાસ-સસુર આ પતિયા સસુર રહમાન કકા ત પહિનહિયે ગુજરિ ગેલ છલ। ઘરમે જખન વંટવારા હોમય લાગલ તખન સમ્પતિક આ ખેત-પથારક વખના, યારિ ભૈયારીમે માત્ર તીન ડામ હોમય લાગલ। હુમાયૂંક હિસ્સા તીનૂ ગોટે (જવિત ભૈયારી સબ) વાઁટિ લેલન્હિ। હમ કહિ કહલિયન્હિ જે હમર ગુજર કોના હએત, છહ ટા વેટા આ એક ટા વેટી અછિ ત હુમાયૂંક મૃત્યુક દોષ હમરા માથપર દ હમર મુંહ વન્ન ક દેલ ગેલ। તીનૂ જાઁએક મુંહ હુમાયૂંક સમક્ષ ખુજૈત ને છલન્હિ મુદા હુનકર મૃત્યુક વાદ હુનકર વિવિદાકેં હિસ્સા ને દેવ લેલ તીનૂ જાઁય સબ તરહક ઉપાય કેલન્હિ। હમ નૈહર જા ક અપન જાયકેં વજા ક અનલ। પંચૈતી જેલ આ સૈર ઑગનાક કાતમે એકટા ખોપડી અલગસઁ તીનૂ જાઁય વાન્હિ દેલન્હિ, હમરા આ હમર વચ્ચા સબક લેલ। યાન, સુસરિ સબ સેહો જીવન નિર્વાહક લેલ દેવાક નિશ્ચય જેલ। હમ

𑒔𑒩𑒐𑒰 𑒏𑒰𑒙𑓄 𑒪𑒑𑒰𑒪𑒾। 𑒮𑒹 𑒏𑒣𑒛𑓃𑒰-𑒪𑒞𑓂𑒞𑒰 𑒍𑒞𑓄 𑒮𑒿 𑒞𑒹𑒢𑒰 𑒢𑒱𑒏𑒪 𑒖𑒰𑒨।

- 𑒪𑒱𑒁 𑒮𑒪𑒰𑒃- 𑒠𑒱𑒨𑒰𑒠𑒱𑒢𑒲 𑒂𑒥𑒱 𑒏𑒯𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

- 𑒯𑒰𑒿- 𑒦𑒰𑒏 𑒙𑒳𑒙𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒏𑒢𑒲𑒧𑒰 𑒥𑒹𑒑𑒧𑒏 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒧𑒰𑒨𑒏। 𑒠𑒱𑒨𑒰𑒠𑒱𑒢𑒲 𑒮𑒪𑒰𑒃 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒰 𑒔𑒪 𑒑𑒹𑒪।

- 𑒋 𑒥𑒹𑒩 𑒥𑒰𑒜𑓃𑒱𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒔𑒰𑒩 𑒩𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒱 𑒏𑓄 𑒂𑒥𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒥𑒰𑒙 𑒒𑒰𑒙 𑒮𑒦 𑒖𑒞𑓄 𑒞𑒞𑓄 𑒛𑒴𑒧𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪, 𑒐𑒹𑒞 𑒮𑒦 𑒞𑒿 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒯𑒱 𑒛𑒴𑒧𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪। 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒣𑒜𑓃𑒳𑒂 𑒏𑒰𑒏𑒲 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒯𑒱𑒨𑒹 𑒮𑒳𑒢𑒰 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱 𑒖𑒹 𑒋 𑒥𑒹𑒩 𑒫𑒰𑒩𑓂𑒭𑒱𑒏 𑒐𑒩𑓂𑒔𑒰𑒧𑒹 𑒏𑒙𑒾𑒞𑒲 𑒯𑒋𑒞। 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒖𑒹 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒤𑒮𑒪𑒱 𑒛𑒴𑒧𑒱 𑒑𑒹𑒪, 𑒋 𑒥𑒹𑒩 𑒫𑒰𑒩𑓂𑒭𑒱𑒏 𑒐𑒩𑒔𑒰𑒧𑒹 𑒏𑒙𑒾𑒞𑒲 𑒯𑒹𑒞𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒯𑒧 𑒏𑒯𑒪𑒱𑒨𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒋𑒿 𑒨𑒻। 𑒖𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒤𑒮𑒪𑒱 𑒢𑒲𑒏 𑒯𑒼𑒃𑒋 𑒞𑒿 𑒯𑒧𑒩 𑒐𑒩𑒔𑒰𑒧𑒹 𑒏𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒔𑒰𑒢 𑒠𑒻 𑒕𑒲? 𑒄 𑒑𑒣 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒣𑒜𑓃𑒳𑒂 𑒏𑒰𑒏𑒰 𑒮𑒳𑒢𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪।

𑒥𑒖𑒪- 𑒩𑒰𑒿𑒛𑓃 𑒞𑒿 𑒮𑒰𑒿𑒜𑓃 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪। 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒣𑒜𑓃𑒳𑒂 𑒏𑒰𑒏𑒲𑒏 𑒃𑒬𑒰𑒩𑒰 𑒏𑒹𑒪𑒰𑒣𑒩 𑒍 𑒮𑒮𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒠𑒪𑒰𑒢 𑒠𑒱𑒬𑒱 𑒥𑒱𑒯𑒩𑒰 𑒑𑒹𑒪 𑒂 𑒯𑒧 𑒢𑒼𑒩 𑒮𑒼𑒐𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒾। 𑒂𑒃 𑒑𑒣 𑒢𑒱𑒏𑒪𑒪 𑒞𑒿।

𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒐𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰 𑒏𑒯𑒻𑒞-𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒢𑒫𑒲 𑒤𑒹𑒩 𑒩𑒳𑒏𑒱 𑒑𑒹𑒪। 𑒂𑒿𑒐𑒱 𑒂 𑒏𑓀𑒛 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒮𑓀𑒑 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒻 𑒍𑒏𑒩। 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒏𑒰𑒪 𑒔𑒳𑒣 𑒩𑒯𑒱 𑒥𑒰𑒖𑒪।

- 𑒄 𑒐𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰 𑒦𑒰𑒨 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒧 𑒏𑒯𑒥𑒼 𑒢𑒻 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒱𑒌। 𑒮𑒼𑒔𑒪𑒾 𑒖𑒹 𑒏𑒯𑒥𑒻 𑒞𑒿 𑒧𑓀𑒑𑒢𑒲𑒧𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱𑒬𑒼𑒡 𑒖𑒑𑒞𑒻। 𑒖𑒹 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒏𑒋𑒪 𑒯𑒹𑒞𑒻। 𑒂 𑒮𑒳𑒢𑒪𑒱𑒌𑒯𑒹𑒿 𑒖𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒍 𑒧𑓀𑒛𑒪𑒥𑒰 𑒦𑒰𑒨 𑒍𑒃 𑒣𑒜𑓃𑒳𑒂 𑒏𑒰𑒏𑒰𑒏 𑒏𑒯𑒪𑒧𑒹 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱।

𑒢𑒫𑒲 𑒥𑒏𑒮 𑒤𑒹𑒩 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒏𑒰𑒪 𑒔𑒳𑒣 𑒩𑒯𑒪। 𑒦𑒰𑒨 𑒮𑒦𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱 𑒍𑒏𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒦𑒏 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒧𑒹 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒥𑒖𑒥𑒰𑒮𑒿 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒩𑒼𑒏𑒻 𑒕𑒪𑒻। 𑒤𑒹𑒩 𑒍 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒐𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏𑒹𑒪𑒏।

- 𑒧𑒰𑒨 𑒂𑒑𑒰𑒿 𑒥𑒖𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒪𑒲।

- 𑒔𑒳𑒞𑓂𑒞 𑒠𑒱𑒢𑒧𑒹 𑒞𑒿 𑒐𑒹𑒢𑒯𑒱𑒨𑒹 𑒕𑒪𑒾, 𑒋 𑒁𑒏𑒪-𑒥𑒹𑒩𑒧𑒹 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒥𑒢𑒰𑒨𑒥। 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿-𑒧𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒕𑒪𑒾 𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒫𑒱𑒡𑒫𑒰 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒾 𑒂 𑒁𑒯𑒴 𑒫𑒨𑒮𑒧𑒹 𑒞𑒻𑒿 𑒮𑒦 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿-𑒏𑒰𑒏𑒲 𑒏𑒯𑒻𑒋। 𑒯𑒳𑒧𑒰𑒨𑒴𑒿 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒧𑒰𑒢𑒻 𑒕𑒪 𑒁𑒣𑒢 𑒦𑒰𑒨 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿। 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒹𑒙 𑒏𑒰𑒙𑒱 𑒦𑒰𑒑𑒪𑒣𑒳𑒩𑒧𑒹 𑒩𑒰𑒐𑒱

पढ़ओलन्हि छोटका भाइकेँ आ आब ओ पढुआ बौआ एहेन गप कहै छथि।
- सोचति-सोचति नोर भरि गेलन्हि माथक आँखिमे।
- हमरा संग एकबेर हज करऽ लेल गेल रहथि माय। धन्य भारत सरकार जे हमरा सबक गरीब-गुरबाक माय सेहो हज कऽ ऐल । आ अपन बड़की दियादिनीकेँ सुनबैत रहथि खिस्सा जे बहिनदाइ, ततेक भीड़ छल गाड़ीमे, गुमार ततबे। गाड़ीमे बेसी मसोमाते सभ छली। एक गोटे कहैत छली जे जतेक कष्ट आइ भेल ततेक तँ जहिया राँड़ भेल छलौ तहियो नै भेल छल। ट्रेन आ हवाइ जहाज दुनूकेँ अम्मी गाड़ी कहै छली।
- उर ओइ भदबरियाक नातिन हमर अम्मी करीमा बेगमक मुँहपर बाड़ीक हहाइत पानि आ चारसँ टपटप चुबैत पानिक ठोप आ घटाटोप अन्हारक बीच कनेक मुस्की आबि गेलन्हि। हमरा काकाक दलानपर जाय लेल कहलन्हि जतऽ आर भाय बहिन सभ छल।
- उर सोचति-सोचति खाटपर टघरा गेली करीमा बेगम, माने हमर माय। भोर होइत-होइत बाड़ीक पानि बान्हपरसँ आँगना दिस आबि गेल। तीनू भैयारी अपन-अपन हिस्साक आँगन भरा लेने छल से सभटा पानि सिहटि कऽ हमर सभक धसल आँगनसँ खोपड़ी दिस बढ़ि गेल। घरमे चारि आँगुर पानि भरि गेल। भोरमे किछु अबाज भेल आ जे उठै छी तँ खाटक नीचाँ पानि भरल छल, एक-कोठी दोसर कोठीपर अपन अन्न-पानिक संग टूटि कऽ खसल छल। आब की हो, बड़की दियादनीक बेटा सभसँ पहिने आबि कऽ खोज पुछाड़ि केलकन्हि, अबाज दूर धरि गेल छल। सभटा अन्न-पानि नाश भऽ गेलन्हि। अन्न पानि छलैन्हे कोन? दू-टा छोट-छोट कोठी, ओकरे खखरी-माटि मिलि कऽ दढ़ करैत रहै छली हमर अम्मी। मुदा भोर धरि ओ ढहा कऽ खसल आ मसोमातक जे बरख भरिक बाँचल मासक खोरिस छल तकरा नाइ-छित्ती कऽ देलक। करीमा बेगम माने हमर अम्मी सूप लऽ कऽ अन्नकेँ समटय लेल बढ़ली, हमर आँखिक देखल

अछि। मुदा बाढ़िक पानिक संग पाँकक एक तह आबि गेल छल घरमे। सौंसे टोल हल्ला भऽ गेल जे देखिऔ केहन भैसुर दिअर सभ छै, अपना-अपनीकेँ अपन-अपन अँगना भरि लइ गेल अछि। मसोमातक अँगना तँ अदहासँ बेसी चकिआ भऽ गेल छलैहे, जे बेचारीक बचल अँगना अछि से खचाइ बनि गेल अछि। बड़की दियादिनी सहटि कऽ एली कारण दिआद टोलक लोक सभ आबऽ लागल रहथि। करीमा बेगमक सोगारपर ठाढ़ घरक दुर्दशा देखि सभ काना-फूसी करऽ लागल रहय। अँगनाक एक कोनसँ दोसर कोन, अपन घरसँ दोसराक घर! पानि पैसबाक देरी रहै आ आस्ते-आस्ते हमर घरक एक कातक भीतक देबाल ढहि गेल। टोलवैया सभ हल्ला करऽ लागल जे करीमा बेगम भीतिमे तँ नै रहि गेलथि। बड़की दिआदिनी खसल घर देखि हिदसि गेली। बजली जे अल्ला रक्ष रखलन्हि जे सुरता भेल आ नवीक भाइ-बहिनिकेँ घर लऽ अनलिए नै तँ दियादी डाह नै बुझल अछि। सभ कलंक लगाबितय अपने।

- मुदा दियादनी!?

- दियाद सभ, सभ गप बूझि अपन-अपन घर जाइ गेल। हम अम्मी लग एलौं। मार्क्सवादी विचारक रही, मधुबनीमे पढ़ैत छलौं। विधवा-विवाह, जाति-प्रथा सभ बिन्दुपर पढ़ुआ काकासँ जानि विचार रखैत छलौं। घरक नाम नवी छल मुदा स्कूल क◌ॉलेजक नाम नवी बकस। गाममे भोजमे खढ़िहानक पाँति आ बान्हपरक पाँति देखि विचलित होइत छलौं। जोन-बोनिहारकेँ बान्हपर बैसा कऽ खुआबैत देखैत छलौं आ बाबू-भैयाकेँ खढ़िहानमे। खढ़िहानमे बारिक लोकनि द्वारा खाजा-लड्डू कैक बेर आनल जाइ छल। बान्हपरक पाँतिमे एक बेर आ नहियो। मुदा घरमे कोनो मोजर नै छल, कहल जाइत रहय जे पहिने पढ़ि-लिखि कऽ किछु करू। अम्मीसँ कतेक गमछा-जोड़ा भेटैत छल, चरखाक सूतक कमाइक। जय गाँधी बाबा, विधवा लोकनि लेल ई काज चर कऽ गेल।

- 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒯𑒧𑒩 𑒁𑒧𑓂𑒧𑒲? 𑒏𑒲 𑒦𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰? 𑒧𑒰𑒨 𑒥𑒯𑒱𑒢𑒱 𑒮𑒦 𑒞𑒿 𑒋𑒧𑓂𑒯𑒩 𑒁𑒕𑒱!

- 𑒁𑒧𑓂𑒧𑒲!!!!!!!!!!!!!!

- 𑒯𑒧𑒩 𑒔𑒱𑒞𑓂𑒏𑒰𑒩𑒮𑒿 𑒮𑒾𑓀𑒮𑒹 𑒙𑒼𑒪𑒧𑒹 𑒟𑒩𑒟𑒛𑓃𑒲 𑒣𑒻𑒮𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒨। 𑒢𑒥𑒲 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒏𑒢𑒻𑒞 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱, 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒁𑒕𑒱 𑒞𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒑𑒣 𑒕𑒻।

- 𑒢𑒻 𑒁𑒧𑓂𑒧𑒲। 𑒄 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒑𑒣 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪। 𑒏𑒱𑒉 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒣𑒩 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒦𑒩𑒼𑒮 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒾𑓀। 𑒢𑒥𑒲 𑒥𑒏𑒮 𑒢𑒰𑒧 𑒕𑒲 𑒯𑒧𑒩। 𑒣𑒰𑒿𑒔𑒼 𑒧𑒰𑒨 𑒂 𑒕𑒼𑒙𑒏𑒲 𑒥𑒯𑒱𑒢𑒱𑒏 𑒧𑒰𑒨 𑒢𑒻 𑒥𑒰𑒣 𑒕𑒱𑒉 𑒯𑒧। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒣𑒩 𑒦𑒩𑒼𑒮 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒾𑓀। 𑒨𑒰 𑒁𑒪𑓂𑒪𑒰!!!!!!!!!!!

- 𑒙𑒼𑒪 𑒤𑒳𑒙𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒧𑒻𑒨𑒞𑒏 𑒔𑒰𑒩𑒴 𑒠𑒱𑒬𑒱। 𑒏𑒹 𑒏𑒲 𑒮𑒦 𑒏𑒹𑒪𑒏 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒥𑒳𑒗𑒪𑒾𑓀। 𑒁𑒧𑓂𑒧𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒑𑒳𑒮𑒳𑒪 (𑒢𑒯𑒰𑒋𑒪) 𑒏𑒩𑒰𑒋𑒪 𑒑𑒹𑒪। 𑒏𑒤𑒢 𑒣𑒯𑒱𑒩𑒰𑒋𑒪 𑒑𑒹𑒪। 𑒖𑒢𑒰𑒖𑒰𑒏 𑒐𑒰𑒙 𑒊𑒪 । 𑒞𑒩𑒣𑒩𑒮𑒿 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒑𑒰𑒿𑒡𑒲 𑒔𑒩𑒐𑒰𑒮𑒿 𑒥𑒢𑒰𑒋𑒪 𑒔𑒰𑒠𑒩𑒱 𑒋𑒜𑓃𑒰𑒋𑒪 𑒑𑒹𑒪। 𑒞𑒲𑒢𑒴 𑒏𑒰𑒏𑒰 𑒂 𑒯𑒧 𑒖𑒢𑒰𑒖𑒰𑒏 𑒐𑒰𑒙𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒰𑒢𑓂𑒯 𑒠𑒹𑒪𑒾𑓀। 𑒏𑒥𑓂𑒩𑒱𑒮𑓂𑒞𑒰𑒢 𑒪𑒑 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒦𑓄 𑒖𑒢𑒰𑒖𑒰𑒏 𑒢𑒧𑒰𑒖 𑒣𑒜𑓃𑒪𑒾𑓀 𑒂 𑒁𑒧𑓂𑒧𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒤𑒢 𑒏𑒹𑒪𑒾𑓀।

𑒢𑒥𑒲 𑒥𑒏𑒮 𑒤𑒹𑒩 𑒔𑒳𑒣 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪। 𑒯𑒧 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒙𑒼𑒏𑓄 𑒢𑒻 𑒔𑒰𑒯𑒻 𑒕𑒪𑒾𑓀। 𑒠𑒮 𑒧𑒱𑒢𑒙 𑒡𑒩𑒱 𑒋 𑒔𑒳𑒣𑓂𑒣𑒹 𑒩𑒯𑒪 𑒂 𑒯𑒧 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒩𑒯𑒪𑒾𑓀। 𑒤𑒹𑒩 𑒋 𑒥𑒰𑒖𑒪।

- 𑒁𑒧𑓂𑒧𑒲𑒏 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒏 𑒔𑒰𑒪𑒲𑒮 𑒠𑒱𑒢 𑒡𑒩𑒱 𑒬𑒼𑒏 𑒧𑒢𑒹𑒪𑒾𑓀। 𑒂 𑒥𑒉𑒯 𑒔𑒰𑒪𑒲𑒮 𑒠𑒱𑒢𑒏 𑒂𑒩𑒰𑒧 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒊 𑒖𑒼𑒑 𑒥𑒢𑒹𑒪𑒏 𑒖𑒹 𑒤𑒹𑒩 𑒣𑒉𑒩𑒧𑒹 𑒒𑒱𑒢𑒲 𑒪𑒰𑒑𑒱 𑒑𑒹𑒪। 𑒁𑒧𑓂𑒧𑒲𑒏 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒣𑒜𑓃𑒰𑒃𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒧𑒮𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒏𑓄 𑒐𑒰𑒪𑒰 𑒪𑒑 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒾𑓀, 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒢𑒑𑒩𑒱𑒨𑒰𑒧𑒹 ।

𑒢𑒥𑒲 𑒥𑒏𑒮 𑒁𑒣𑒢 𑒂𑒿𑒐𑒱 𑒣𑒼𑒕𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪। 𑒤𑒹𑒩 𑒠𑒮 𑒧𑒱𑒢𑒙 𑒋 𑒔𑒳𑒣 𑒩𑒯𑒪।

- 𑒢𑒥𑒲 𑒥𑒏𑒮𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒧𑓂𑒧𑒲𑒏 𑒃𑒢𑓂𑒞𑒏𑒰𑒪 𑒠𑒱𑒢 𑒪𑒏 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒂 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒱𑒧 𑒥𑒹𑒩 𑒏𑒢𑒻𑒞 𑒠𑒹𑒐𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒨। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒮𑒦 𑒂𑒃 𑒤𑒹𑒩 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒂𑒿𑒐𑒱𑒮𑒿 𑒢𑒼𑒩 𑒔𑒳𑒂 𑒠𑒹𑒪𑒏। 𑒋𑒏𑒲𑒪𑒏 𑒞𑒿 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯𑒼 𑒢𑒻 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒨। 𑒮𑒦 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪 𑒖𑒹 𑒥𑒳𑒩𑒥𑒏 𑒕𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒦𑒲𑒭𑓂𑒧 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒧𑒯 𑒡𑒵𑒞𑒩𑒰𑒭𑓂𑒙𑓂𑒩𑒏 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒩𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒯𑒱𑒢𑒰। 𑒯𑒧 𑒉𑒏𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒩𑒥𑒹𑒪𑒾𑓀 𑒂 𑒄 𑒮𑒦 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒯𑒧 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒢𑒼𑒏𑒩 𑒖𑒏𑒰𑒿 𑒩𑒐𑒻 𑒕𑒱𑒉।

तावत कॉलेजक घंटी बाजल लगलै। ओकील नवी वकसक सोझाँमे आबि ठाढ़ भऽ गेल।

- भैया, सभ कहैत अछि जे हम बुरबक छी। काल्हि अहलिया (कनियाँ) कें ई सभ प्रश्न गप कहि देलकै। ओ कहलक जे तोहर चरित्र ककरो नै रहै छै, मुदा हम नै मानलौं। से काल्हि हम कनेक मेट भऽ गेलौं। सरकें कहवो केलियन्हि जे देखै छी जे ओ सभ आवैए आकि नै। बुचियाक सभ आयल आ अहाँक त कथे कोन। कनियो त सुचंगे ने अछि आर ओहो दियादनीक गला पकड़ि कऽ खूब कानल अछि। बुचियाक सभ ने अहाँकें छोड़ि चलि गेल, मुदा ई बुरबकहा अहाँकें छोड़ि कहियो नै जायत, जाय।

ओकीलक एकटा बेटा छलै। कहियो काल ओ ओकरा संग भऽ कऽ आबि जाइ छल। छौड़ा बुद्धी छलै, माय-बाप सन सुचंग नै।

जामियाक स्कूलमे प्रवेश परीक्षामे सफल भऽ गेल छलै। सस्ते रहै जामिया स्कूल। मुदा ओ बच्चा, बच्चा नै भगवानक रूप लागै छल, जेना सभ बच्चा लगैए।

-ओकर स्कूलक पढ़ाइक हिसाबसँ ओकरा नामी स्कॉलरशिप डिपोजिट करवा दिए, पता नै ओकीलक भार कहिया धरि ओकरा पढ़तै, पढ़वो करतै आकि नै। पार दैतो छै ओकीलकें आकि पेट टा पोसा रहल छै ओकर परिवारक।- कनियाँ पूछै छथि।

-पूछि लियौ, अयल नै लागै।- हम अपन काजमे लागि जाइ छी, कनियाँ बजि पुछने कोनो काज नै करै छथि, हँ उत्तर 'हँ' मे चाहवे करी हुनका। से बुझू जे निर्णय भऽ कऽ सूचित करैत छथि।

दिल्लीक कम्बल-मन्दिर भेल सफलीलाल, वलिली मस्जिदी, नाजमस्जिदी,

પ્ઉમ્વ૧ શ્રા ગા્ડ સજાક ઉારન ઉાગઉ ૧હૈ છઉે હ્મ૧ કનયિાઁ ઉગ। ગ૧મીમે ડંઢા પાનિ કિયિો નૈ દર છૈ, હ્મ૧ે ઘ૧ ટાસઁ જોટૈ છૈ। સવ્ળીવાઉ છોડ઼ કિ઼ શ્રાન સજાટા વાદોમે શ્રવૈ છઉ ળાર છઉ। મુદા સવ્ળીવાઉ છઉ પ૧્માનોમ્મ્ટ, વયિાહિ કિ઼ શ્રાયઉ છઉ ળહયિસઁ વ્ઉૉકમે સવ્ળીક ડેઉ ઉગવૈ। શ્રાવ ળઁ વેટો સંગ શ્રાવૈ છૈ। ૧વ઼િ દનિ પ્પાઉ છુટ્ટી કનૈ। જાગિોી શ્રા શ્રોક૧ પનિ દુવરસઁ શ્રાયઉ ૧હ્થિ હ્મ૧ ઉે૧ાક પના પુછઉન્હિ ળઁ સવ્ળીવાઉ સંગ નેને શ્રાયઉ હ્મના ઘ૧, શ્રા ફ્રો કહઉકન્હિ ળે વ્હૂ જોનેસઁ વાટ ળાકિ ૧હઉ છથિ, શ્વ્ઉારટ ઉટ જા઼ ગેઉ કી?
ળમાય સાઁહ્મે કહઉન્હિ- મામીળી ળઁ વડ્ડ પોપુઉ૧ છથિ।

૬

વ્હુળ ૧ાસ શ્રાન્હ૧ વહિાડ઼િ શ્રાયઉ શ્રા દસ સાઉ કેના વીળિ ગેઉ વુહ્વો નૈ કેઉએ। ળપ્પન નોક૧ી શુરૂ કેને ૧હિ ળઁ એકટા વ઼૧ષ્ડિ સહક૧્મીકેઁ પુછને ૧હયિન્હિ ળે સમૈ વળિે નૈ શ્રછિ, કેના વીળળ, ળઁ શ્રો કહને ૧હ્થિ ળે વય્યા સજા ળપ્પન પૈઘ હેમ઼ ઉગળ શ્રોક૧ કૈય૧ શુરૂ હેવાક વે૧ એળૌ ળઁ શ્રહઁકેઁ પળે નૈ યઉળ ળે સમય઼ કેના વીળિ ગેઉ। શ્રોના એક વે૧ યન્િના-શ્કિનિ કેઁ દૂ૧ કનવા ઉઉ શ્રો ગએ૧ વૈવ઼ાહકિ સમ્વન્ય વનેવાક વ઼યિા૧ સેહો સજાકેઁ દેને ૧હ્થન્હિ શ્રા ળપ્પનો મોટામોટી વ઼એહ ળ૧્ક ૧હન્હિ- કોનો દોસ૧ વૌસ્ળુ દસિ ય્યાન ળેવે નૈ કનળ, સમૈ ળઁ વળિવે કનળ કથૂક યન્િળો નૈ હએ।

કનયિાઁકેઁ શ્રહમદ પળિાક નામ શ્રોકીઉક વ઼ષિય઼મે કહઉયિન્હિ, શ્રો પુ૧નકા ઉોક સજાકેઁ ળમા કેઉન્હિ, શ્રોરમે સઁ કયિો કહઉકન્હિ ળે શ્રોકોઉ મ૧િ ગેઉ। શ્રોક૧ જાય઼ વડ઼કા ડકિદા૧ જા઼ ગેઉ છૈ, નોએડામે શ્રંસઉક કાળ જોટ ગેઉ છૈ શ્રા શ્રો શ્રોળ્નૈ યઉ ગેઉ શ્રછિ, એ સઁ વેશી શ્રોકના કોનો ળાનકાની નૈ છૈ। શ્રોકોઉક

𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒂 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰𑒏 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒧𑒹 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒻 𑒥𑒳𑒗𑒪 𑒕𑒻।

𑒑𑒰𑒧𑒹𑒬𑒲 𑒧𑒱𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲 𑒐𑒪𑒲𑒪𑒏 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒧𑒹 𑒏𑒯𑒪𑒏- 𑒍 𑒥𑒧𑓂𑒥𑒃-𑒥𑒧𑓂𑒥𑒃 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒪-𑒋, 𑒏𑒞𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒣𑒞𑒰 𑒢𑒻, 𑒦𑓄 𑒮𑒏𑒻𑒋 𑒥𑒧𑓂𑒥𑒃𑒨𑒹 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒯𑒋𑒞। 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒪𑒼𑒏 𑒢𑒻 𑒯𑒼𑒃𑒋 𑒮𑒩 𑒖𑒹 𑒩𑒯𑒞 𑒞𑒿 𑒐𑒴𑒥 𑒧𑒱𑒪𑒱-𑒖𑒳𑒪𑒱 𑒏𑓄 𑒠𑒱𑒢-𑒩𑒰𑒞𑒱 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒔𑒪𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒁𑒢𑒔𑒼𑒏𑓂𑒏𑒹 𑒂 𑒤𑒹𑒩 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒿𑒙 𑒯𑒼𑒃𑒋, 𑒐𑒪𑒲𑒪 𑒍𑒯𑒢𑒹 𑒕𑒪। 𑒁𑒮𑒑𑒩 𑒞𑒿 𑒕𑒪, 𑒣𑒻𑒞𑒲𑒮-𑒔𑒰𑒪𑒲𑒮 𑒥𑒩𑓂𑒐𑒏, 𑒢𑒹 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒢𑒹 𑒠𑒰𑒢, 𑒣𑒞𑒰 𑒢𑒻 𑒏𑒲 𑒦𑒹𑒪𑒻, 𑒏𑒞𑓄 𑒑𑒹𑒪।

𑒐𑒪𑒲𑒪?

𑓗

𑒮𑓂𑒙𑒹𑒢𑒼𑒏𑒹𑒿 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒹𑒮𑒿 𑒤𑒼𑒢 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒱𑒌 𑒖𑒹 𑒯𑒧 𑒏𑒢𑒲 𑒏𑒰𑒪𑒧𑒹 𑒂𑒥𑒱 𑒖𑒰𑒨𑒥 𑒞𑒰𑒫𑒞 𑒁𑒯𑒧𑒠𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒧𑒩 𑒔𑒹𑒧𑓂𑒥𑒩𑒧𑒹 𑒂𑒢𑒱 𑒪𑒱𑒁।

𑒍𑒏𑒩 𑒤𑒹𑒩 𑒫𑒋𑒯 𑒢𑒰𑒙𑒏।

-𑒤𑒹𑒩 𑒢𑒲𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒥𑒢𑒥𑒰𑒏 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒢𑒰𑒙𑒏 𑒏𑒩𑒥, 𑒔𑒰𑒯-𑒏ॅ𑒤𑒲-𑒛𑒼𑒮𑒰।।

𑒔𑒙𑒰𑒏𑓃 𑒮𑓂𑒙𑒼𑒢𑒏 𑒟𑒰𑒣𑒛𑓃 𑒍𑒏𑒩 𑒏𑒰𑒢𑒣𑒩 𑒣𑒛𑓃𑒪𑒻 𑒂 𑒍𑒏𑒩 𑒏𑒰𑒢 𑒗𑒢𑒗𑒢𑒰 𑒑𑒹𑒪𑒻।

-𑒂𑒥 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒢𑒼𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒥𑒻, 𑒢𑒻 𑒧𑒰𑒢𑒱𑒨𑒾 𑒋𑒏𑒩𑒰, 𑒮𑒧𑒻𑒏 𑒧𑒰𑒩𑒪 𑒕𑒻, 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑓂𑒟𑒰𑒏 𑒠𑒼𑒭𑒮𑒿 𑒂𑒞𑓀𑒏𑒲 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒤𑒹𑒩 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒣𑒚𑒰 𑒠𑒹𑒥𑒻। 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒢𑒲𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒂 𑒏𑒰𑒥𑒱𑒪 𑒂 𑒯𑒧 𑒮𑒦 𑒑𑒠𑒯𑒰। 𑒤𑒹𑒩 𑒂𑒮𑓂𑒞𑒹𑒮𑒿 𑒮𑒦 𑒑𑒣 𑒣𑒳𑒕𑒥। 𑒂 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒦𑒠𑓂𑒩𑒞𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒯𑒧 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒑𑒣 𑒥𑒞𑒰 𑒠𑒹𑒥।- 𑒂 𑒤𑒹𑒩 𑒍 𑒯𑒿𑒮𑒢𑒰𑒃 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏𑒹𑒪𑒏।

𑒯𑒧 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒢𑒼𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒪𑒱𑒌- 𑒟𑒰𑒣𑒛𑓃 𑒐𑒰 𑒏𑓄 𑒥𑒰𑒖𑒻𑒥𑒪𑒰 𑒏𑒛𑒖𑒲𑒫 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱 𑒃। 𑒋𑒏𑒩 𑒤𑒰𑒃𑒪𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒏𑒳𑒝𑓂𑒛𑒪𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒪𑒑 𑒁𑒕𑒱। 𑒟𑒰𑒣𑒛𑓃 𑒧𑒰𑒩𑒪𑒰𑒮𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒯𑒰𑒟 𑒠𑒳𑒐𑒰𑒨𑒞 𑒂 𑒞𑒲𑒢-𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒠𑒱𑒢 𑒂𑒩 𑒙𑒰𑒃𑒧 𑒐𑒩𑒰𑒣 𑒯𑒋𑒞। 𑒖𑒰𑒅 𑒣𑒳𑒪𑒱𑒮 𑒪𑓄 𑒂𑒢𑒴।

𑒣𑒳𑒪𑒱𑒮 𑒂𑒢𑒱 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒢𑒼 𑒍𑒏𑒩 𑒯𑒰𑒟 𑒙𑒹𑒥𑒳𑒪𑒣𑒩 𑒩𑒰𑒐𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒻 𑒂 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒂𑓀𑒑𑒳𑒩𑒏 𑒢𑒯𑒧𑒹 𑒯𑒧 𑒣𑒳𑒪𑒱𑒮𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒻𑒮𑒰𑒥𑓄 𑒪𑒑𑒪𑒾।

ઓ વાળ઼ ઊાગઊ- અહાઁ એનો નીક ઊક, નૈ અહાઁ હ્મના પ્યાઊ ઙ્નવૈ ઊ ૬ ક઼ નહઊ છી। અહાઁ હ્મના એનયિા-રઊકાક઼

આ સટ્ટ દ઼ ઓકન એકટા નહ વાહના

ઓકન સૌસે શનીનસઁ ઘામ યુવ઼ ઊાઊૈ।

હ્મ ઓકન દોસન આંગુનક નહ્મે ળાવ઼ા પઊાસ સુઁસવનિૌ ઓ 'સબ કછુિ વના દેવ, સબ કછુિ વના દેવ' યકિડ઼ ઊાગઊ। સ્ટેનોકૈઁ પઊાસ દ઼ દેઊએ, એકટા સ્નસ્ટ-એઙ વઊકૈઁ સ્ટેનો સ્ઊન કેઊક આ ઓ આવિ ક઼ ઓકન આંગુનમે ૂન-નેઊ ઊાા ક઼ વાન્હિ દિઊકૈ। સ્ઊન દુનૂ ગોટે વહના ગેઊ।

આ કોઠઊમે હ્મ આ અહ્મદ।

નપ્યન ઓ આસ્ને-આસ્ને વળનાર શુનૂ કેઊક।

-અહાઁસઁ હ્મના ૬ આશા નૈ છઊ માનનિૌ-પટિનૌ, નકન પ્નશક્ષિામ હ્મના સબકૈઁ દેઊ ગેઊ અછિ।

-ઓરમે વઙ્ઙ ટારમ પ્યનાપ હોર છૈ, હ્મ ટારમ સઁ આવૈ આ ટારમસઁ ળારવઊ ઊક। અહાઁ સબકૈઁ ટારમે ટારમ, ને કોનો કથા ઊપ્પિવાક અછિ નૈ કોનો ઘન પનવિાના હ્મન મુખ્ય ધંધા અછિ કથા ઊપ્પિવ। નૈઁ ટારમક વઙ્ઙ મહત્ત્વ અછિ હિમના ઊઊ।

-નૈઁ કો અહાઁ દોસનો નહ ઉપ્યાનિ ઊિનૌ?

-દોસનો નૈ દસો, દુનૂ હાથક, આ સ્ઊન દસો દુનૂ પએનક, વેના વેની, આ ૧૫ સેકેમ્ઙક એવ઼ેળ નાપ્યૂ નૈઁ ૫ મનિટમે કાળ સમ્પૂન્નામ।

-અહાઁ એોક ક્નૂન છી નપ્યન કથા કેના ઊપ્પૈ છી।

-સ્ઊન અહાઁ ગઊન વુહ્ઊ। ૬ અહાઁ ઊઊ ક઼ નહઊ છઊૈ। વીસો નહ નકિઊ ગેઊક વાદ અહાઁકૈઁ અહાઁક આનકો સ્કૂઊક પનીક્ષામે હ્મ પાસ ક઼ દનિૌ। સ્ઊન ક઼ સકનિૌ અહાઁ આનકો ઘટના પ્યુઊ કઞ અહાઁકૈઁ અપન પ્ઊાસ્ટકિ સન્ળની કનેવાક છઊ આ સ્ઊન અહાઁક સ્ઊાગન પ્નામ્ટિઙિ બાનન છોડૂ અમેનકાિક સેાઆરએ સેહો મઊિ

नै सकै छल। नव निकलासँ आएल होएत छै। सुनू कनेक आकि स्टेनोसँ पठिास मंगवावी?

आ ओ सुनू जाऽ गेल़

-कतेक नीक हमर ऑनलाइन प्रतीद वकिलीक वकिलेस सुनू जाऽ गेल छल, ओएलएक्स़ पर। अवुल आलल एनकुलवमे एकटा वेसमेण्टमे काल वढ़लपर ऑफिस छलौ। मुदा ओतऽ वायरलेस इंटरनेट पकरवे नै करै। से एकटा केवलवलाकेँ पकड़लौ। आ ओ तेल गतकि इंटरनेट देलक, आ ओत्तैसँ ई सभ सुनू जाऽ गेल।

आर ओ सुनवऽ लागल जे केना इंटरनेटसँ ओकर व्रेन-वाश भेले आइएसआइ़ केर ग्रुप सभक माध्यमसँ।

- वूहल अछि आगाँ वताउ।

- तँ घर परिवारक विषयमे वताउ?

हम ओकील, नवो वकस, मंडलक विषयमे कनी-कनी ओकरा वतेलिऐ।

- अहाँसँ वेसी अहाँक परिवारक विषयमे हमरा वूहल अछि आगू वढ़ू।

आव ओ अपन प्रेम-प्रसंगक चर्चा केलक आ ई प्रतिक्रिया जखने सुनु केल तँ हमरा पतित चढ़ि गेल-

- के छी प्रलील आ की अछि मिथुवनी मोड्यूल, छह वर्ष हम ऑफिस छोड़ि दै छी तोरा वूहल नै छौ?

हमर अवाजमे तेजी आवि गेल आ ओ अपन तेल-तूर लागल आंगुर दिशि देखलक।

- हम ओकीलक वेटा छी। अहाँकेँ देखने छी। हम पैघ जाऽ गेलौ, तँ अहाँ हमरा नै चिन्हलौ। मुदा हम देखिते चीन्हि गेल छलौ। अहाँक अहसान अछि अहाँक रक्षा करव हमर कर्तव्य छी, से नै वुझू जे हम डरा गेलौ। आ ओ प्रसिद्धा सुनू केलक।

સજાટા પ્યસિ્સા સુનઊક વાદ હ્મ સ્ટેનોકેં વળા કડ અહ્મદક આંગુનકેં ડટિૉઊ વા સેવઊનસેં યુઅવા કડ પટ્ટી વન્હેવાક નિ઼દેશ દેઊિ આ કહ્ઊિ ળે આોકના ટટિનેસક સુરયા ળૂન ઊગાવા દઅિય઼ા

૮

કછિુ ઑપેરેશન, કછિુ હસિા, કછિુ ગનિસ્ઠ઼તાની। આ સ્ઠેન સજાટા શાણ્ત। સૂયના સમ્પૂર્ણ્મ છઊ।

- ત઼ઁ કી પતા યઊઊ- પત્નકાન પુછૈ઼એ।

- મયુવની યતિ્નકઊ ઊઊ ળાનઊ ળાય઼ત મયુવની, મયુવની મોડ્યૂઊ ઊઊ નૈ। આ અહઁ સજ પત્નકાનકેં આયકિાનકિ નૂપસેં ઈ સૂયતિ કએઊ ળા નહ્ઊ અછિ ળે મયુવની- મોડ્યૂઊ પ્યતમ જડ ગેઊ અછિ।

દ સુપન શમ્ડયિન એક્સ્પ્નેસ આ દ સુપન હનિ્દૂ અપ્યવાનમે અગાઊિ કછિુ દનિમે હ્મન દૂ સહ્કર્મીક વહાદુનીક પ્યસિ્સા જન-જન પિન્નામે નકિઊઊન્હિ, હ્મના આવિ કડ પુછઊન્હિ- અહૂઁક પ્યસિ્સા નકિઊવા દઅિ, વેશી પ્યન્યો નૈ છૈ, એક વ્ઊૈક ઊવઊમે ળે કહયિો છાપ દિત। કેઊી-યેઊી અહઁ આ ય઼શ હ્મના સજકેં।

હ્મ મુસ્કયિાશ્ત છી। યુપ્પે નહૈ છી।

-મુદા અહઁકેં તકન કી ળૂની અછિ? અહઁ ત઼ઁ અસઊી હીનો છી।

૯

-મમ્ડઊ, કતડ યન ગપ પહુઁયઊ। સંગઠનમે અહઁકેં આગૂ વઢ઼વાક અછિ। એ

नक्सलीमे ई त' खूबी छै जे ओ आतंकवादी सभ भारतकेँ तोड़ऽ नै चाहैए, मात्र शासनक पद्धति बदलऽ चाहैए।

-ओ पुरान गप भऽ गेलै सर, ई सभ त' आब आदिवासी क्षेत्रमे विकासक जुस्साथरि बैसेबामे लागल अछि, बजिनेसमैनसँ पाइ असूलैए। आ तकर समदान छी मुतालिष्ठ।

-मुदा ओ पाइ जाइ कतऽ छै, ओकरा सभकेँ बजिनेसक लूरि त' छै नै? हम त' ए इलाकाक सभ श्रैक्ट्रीक खाता-बही देखने छी।

-कोनो एहन बजिनेसमैन जकर खाता-बहीमे सभक संग लेन देन होइ। मुतालिष्ठ अपने पाइ लैतो नै अछि, सभ अप्पन-अप्पन हिस एक्केटा बजिनेसमैनकेँ दै छै, आ तकर बदलामे मुतालिष्ठ करै छै ओकर सुरक्षा।

-मनोरंजन अग्रवाल!!! ठीक छै मामडल, एतै उतारि दिअ।

-मामडल नै अहमद। सर, असगरोमे त' हमर असली नाम बाजू!

शब्दशास्त्रम्

सिंह राशिमे सूर्य, मोटा-मोटी सोलह अगस्त सँ सोलह सितम्बर धरि। किछु सुखेबाक हुअय त' सभसँ कड़ा रौद। सिंह राशिमे मतिक पिताक तालपत्र सभ पसारल रहैत छल, वार्षिक परीक्षण योजना, जे ए तालपत्र सभमे जान फुकैत छल। आनन्दा मतिक पिताजीक ए तालपत्र सभक परीक्षण मनोयोगसँ करैत रहथि। कड़गर रौदमे तालपत्र पसारैत आनन्दा, मतिकेँ ओहिना मोन छन्हि। मति संग जिनगी बीति गेलन्हि आनन्दाक। मुदा ए बरखक

સહિંાશિ ઍઉાસઁ પહનિહયિ શ્રાનન્દા યઉ ગેઉ શ્રા શ્રાવ ળપ્પન શ્રો નૈ છથિ ‌ભપ્પન ળીવ઼નક પ઼ાનિક્ષામ્ક કેના હ઼ઞ઼ા મતિ઼ક શ્રા શ્રોર ભાઉપત્ા સળક ળીવ઼નક઼
જ્ામ઼ા શવ્દક જ્ામ઼ા શવ્દક શ્રન્થ હ઼મ સળ ગાઢ઼િ ઉર છી઼ા શ્રા શ્ઠા જ્ામ શુનૂ ળાડ ળારઞ઼ા

ઉકેસ઼ી શ્રંગના યાનન ઘન ગાછયિ઼ા
ભર ભા કોરઉી ઘડમયાન હે
કટવૈ યનન ગાછ, વેઢ઼વૈ શ્રંગનમા
છુટિ ળેભડ કોરઉી ઘડમયાન હે
કાનડ ઉગાઉી, પ્પીળડ ઉાગાઉ, વોન કે કોરઉયિ઼ા
ટૂટિ ગેઉડ કોરઉી ઘડમયાન હે
ળાનૂ કાનૂ ળાનૂ કી, ળોવોન કે કોરઉયિ઼ા
શ્રહિ ળેભડ કોરઉી ઘડમયાન હે
ળહિ વોન ળેવડ કોરઉી
ાહિ ળેભ ભડ નશિનમા
ળનૂ હ્નૂ નય઼ના સે ઉોા હે
સોને સે મેઢ઼ાયે઼વ કોરઉી ભોાો દુનૂ પઁપ્પયિ઼ા
નૂપે સે મેાાયે઼વ દુનૂ ડોા હે
ળાહે વોન ળેવડ કોરઉી નુનહ્નુ વાઉમ
ાહિ ળેભડ ાકભમાઉા કે નશાન હે

કોની પુવ઼તીક શ્રવાળ યત્મકાા ટોઉસઁ શ્રવૈભ વુહ્ના ગેઉ઼શ્રાનન્દાક શ્રવાળા મુદા શ્રાનન્દા ભઁ યઉ ગેઉી, કનાયિ઼ કાઉ પહનિ શ્રોકા ઉહાશ દેપ્પિ ઍઉ છથિ વયઉૂ઼ા મતિ઼કેઁ સમાયાા કહિ ડોમાસી ઘુાા ગેઉ છથિા શ્રા શ્રાનન્દા, શ્રો ભઁ વૂઢ઼

भऽ मरलीहें। तखन ई अवाज, पुबरी आनन्दाक। भ्रम। शब्दक भ्रम। कहैत रहथि मतूक पिता। श्लोकर मीमांसक मानने रास गप शब्दशास्त्रम् पर। शब्दक अर्थ हम सभ गढ़ि लैत छी। आ तेँ भ्रम सेहो भऽ जाइत अछि।

२

<u>शब्दशास्त्रम्</u>

गर्दम गेल भेल छल।

अनघोल मचा गेल छलै। बलान धारमे कोनो लहाश बहल चलि आ रहल छल। धोबियाघाट लग कात लागल छल।

कतेक दूरसँ एल छल से नै जानि। कोनो बएसगर महिलाक लहाश छल। धोबिनि लहाशकेँ चीन्हि गेल रहथि। गौआँकेँ कहि देर छथि ओकर नाम आ पता। गौआँ के, ओहि गामक डोमासीक बचलूकेँ। मृतकक घरमे खबरि भऽ गेल छलै। असगरे एकटा बुढ़ा रहैए ओहि घरमे मतू।

मतूक टोलवैया गौआ सभ लहाशकेँ डीहपर आनि लेने छल आ तेँ मतू ओकर दाह-संस्कार कऽ देने रहथि।

गाममे अहि गपक चर्चा रहै। बचलू बुढ़ाकेँ बुझल छन्हि किछु आर गप। चिन्है छथि ओ ओहि लहाशक मनुक्खकेँ। नवका लोककेँ बहुत रास गप नै बुझल छै।

आनन्दाक लहाश

-आनन्दा बड्ड नीक रहै। बुझनुक। ओकर बचिया सभ सभटा सुख्खितगर घरमे छैबेटा सेहो बद्विान। मतू, आनन्दाक बर सेहो उद्भटश्लोकर मीमांसकक पुत्र। मुदा कहियो मतू आकि आनन्दा कोनो खगतामे ककरो आगाँ हाथ नै पसारने छथि।

बचलू सेहो आब बूढ़ भऽ गेल छथि, दुनकुट बूढ़। हनिकासँ पैघ मात्र मतू छथिन्हि। लोक सभ दुनू गोटेकेँ बुढ़ा कहि बजबै छन्हि।

आ ऐ बचलू बुढ़ाकेँ बुझल छन्हि ढेर रास गप।

મતૂિ આ સ્નીકાનક વ઼ાન્તાળાપ। કછુિ વુદ્દિ આ કછુિ નૈ।

-મતૂિ। ભામતીમે વ઼ાયસ્પતિ કહૈ છથિ ળે અવ઼દ્યિા ળીવ઼પન આશ્નતિ અછિ આ વ઼ષિય઼ વનિ ગેળ અછિ। આત્મસાક્ષાત્કાન ળળ કોન વ઼ધિ સ્વ઼ીકાન કનવ? અસત્ય઼ કથૂક કાનામ કેના ભ઼ સકત? કોનો વૌસ્તુક સત્તા આકના સત્ય઼ કેના વના દેત, ત્નકિાળમે આકન ઉપસ્થતિ કેના સદ્દિ ક઼ સકત? ળે વૌસ્તુ નૈ તઁ સત્ય઼ અછિ આ નહયિ઼ અસત્ય઼ આ નૈ અછિ ૯ દુનૂક યુગ્મનૂપ, સએહ અછિ અનર્વિ઼ાચ્ય઼। વનિા કોનો વ઼સ્તુ આ આકન ળ્ઞાન નપ્પનહિાનકેં શૂન્યક અવ઼સ્થાનામા કેના વૂહ઼્મે આઓત?

-મતૂિ। કુમાનળિ કહૈ છથિ આત્મા ચૈતન્ય઼ ળડ઼ અછિ, ળાગળમે વોધ આ સૂતળમે વોધનહતિ।

-મતૂિ। ભામતીમે વ઼ાયસ્પતિ કહૈ છથિ ળે આત્મસાક્ષાત્કાનસઁ નહતિ શાસ્ત્નમે કુશળ વ઼્ય઼ક્તિ સન-સમાળસઁ પશુવ઼ત વ઼્ય઼વ઼હાન કનૈત છથિ, ળડ઼િ હૈત અવૈત વ઼્ય઼ક્તિકેં દેખ્ય ભાગિ ળાઇ છથિ, ઘાસ હૈત અવૈત વ઼્ય઼ક્તિકેં દેખ્ય ળગ ળાઇત છથિ। માને ડનસઁ ઘવડ઼ાઇ છથિ।

"આત્મસાક્ષાત્કાનસઁ નહતિ શાસ્ત્નમે કુશળ વ઼્ય઼ક્તિ સન-સમાળસઁ પશુવ઼ત વ઼્ય઼વ઼હાન કનૈત છથિ, ળડ઼િ હૈત અવૈત વ઼્ય઼ક્તિકેં દેખ્ય ભાગિ ળાઇ છથિ, ઘાસ હૈત અવૈત વ઼્ય઼ક્તિકેં દેખ્ય ળગ ળાઇત છથિ। માને ડનસઁ ઘવડ઼ાઇ છથિ।"- ફ ગપ મુદા સનયિા ક઼ વૂહ઼વામે ૯ળ નહ્ય઼ હમન।

આમક માસ નહૈ।

વાળન આ વળગદહ઼ા પ્પેત સભકેં ચાંગને અછિ આ પાના વાનીકેં।

-સભટા નાશ ક઼ દેળકૈ વચૂળ નાતમિ તઁ નૈ સુહૈળ ભોને-ભોન કળમ ળા ક઼ દેખૈ

छी। बनगादहा सभटा फुसलि खा लेलक आब ई बानर आमक पाछाँ लागल अछि। हमरा बुझल अछि जे आमक मासमे बानर आ बनगादहा ओर बरख एक्के संग ऐल छलै।

आमेक मास रहै। से मितू ओगरबाहीमे लागत आब। आमक टिकुला पैघ भऽ रहल छै। मचान बान्हबाक रहै मितूकेँ। हमहूँ संगमे रहिऐ। बाँस काटि कऽ अबैत रही। एबना कात दऽ कऽ आबि रहल छलौं। भोरहरबा छल। अकास मध्य लाल रेख कनेक पतौंछ भेल बुझना गेल छल।

-लीख दऽ कऽ चलू बचलू।

खेतक बीचमे लीख देने आगाँ बढ़ऽ लागलौं।

तखने हम शोणित देखलौं। हमर देह शोनित देखि सर्द भऽ गेल।

मुदा निशाँस छोड़लौं। बाँसक तीक्ष्ण पात एकटा बालिकाक हाथ आ मुँहकेँ नोछड़ैत गेल रहै। मितूक बाँसक नोछाड़ ओकरा लागल रहै।

मितू हाथसँ बाँस फेकि कऽ ओर बालिका लग चलि गेल छल।

नोरायल आँखिक ओर बालिकाक शोणित पोछि मितू ओकर नोछारपर माटि रगड़ि देने रहै।

-की कऽ रहल छी।

-शोनित बन्न भऽ जायत।

बालिका लीखपर आगाँ दौगा गेल छली।

-की नाम छी अहाँक।

-आनन्द।

-कोन गामक छी।

-अहि गामक।

-अहि गामक?

हम दुनू गोटे संगे बाजल रही।

𑒯𑒿, 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒢𑒰𑒧 𑒩𑒯𑒻 𑒍𑒏𑒩। 𑒂 𑒧𑒢𑒴𑒏 𑒍𑒏𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒦𑒹𑒿𑒙 𑒫𑒋𑒯 𑒩𑒯𑒻।

𑒧𑒨𑒰𑒢𑒼 𑒫𑒢𑓂𑒯𑒰 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒨𑓃। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒤𑒹𑒩 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒙𑒪 𑒩𑒯𑒨𑓃।

𑒧𑒢𑒴 𑒣𑒳𑒕𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒨𑓃।

-𑒏𑒼𑒢 𑒙𑒼𑒪𑒏 𑒕𑒲 𑒍। 𑒢𑒯𑒱𑒨𑓃𑒹 𑒧𑒮𑒱𑒩𑒙𑒼𑒪𑒲𑒏 𑒁𑒕𑒱, 𑒢𑒯𑒱𑒨𑓃𑒹 𑒣𑒕𑒱𑒧𑒰𑒙𑒼𑒪𑒲𑒏 𑒂 𑒢𑒯𑒱𑒨𑓃𑒹 𑒛𑒏𑒳𑒩𑒙𑒼𑒪𑒲𑒏।

-𑒛𑒼𑒧𑒰𑒮𑒲𑒏 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒨𑓃 𑒞𑒿 𑒯𑒧 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱𑒞𑒹 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒱𑒌।

-𑒞𑒐𑒢 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒁𑒕𑒱 𑒍 𑒁𑒣𑒢 𑒑𑒰𑒧𑒏। 𑒂 𑒁𑒣𑒢 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒁𑒕𑒱 𑒞𑒿 𑒂𑒃 𑒡𑒩𑒱 𑒦𑒹𑒿𑒙 𑒏𑒱𑒌 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒨𑓃 𑒍𑒏𑒩𑒰𑒮𑒿?

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒱𑒔𑓂𑒔𑒹𑒧𑒹 𑒮𑓀𑒨𑓃𑒼𑒑 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪। 𑒧𑒢𑒴𑒏 𑒙𑒼𑒪𑒧𑒹 𑒤𑒳𑒠𑒹 𑒦𑒰𑒃𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒅𑒣𑒢𑒨𑓃𑒢 𑒩𑒯𑒻। 𑒥𑒿𑒮𑒏𑒙𑓂𑒙𑒲 𑒠𑒱𑒢 𑒣𑒣𑒱𑒯𑒲𑒫𑒪𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒖𑒥𑒻𑒪𑒹 𑒯𑒧 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒔𑒩𑓂𑒧𑒏𑒰𑒩 𑒙𑒼𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒲।

-𑒯𑒱𑒢𑒴 𑒦𑒰𑒃, 𑒯𑒱𑒢𑒳𑒂 𑒦𑒰𑒃।

-𑒂𑒥𑒻 𑒕𑒟𑒱।

𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒥𑒰𑒪𑒱𑒏𑒰𑒏 𑒁𑒥𑒰𑒖 𑒌𑒪 𑒩𑒯𑒨𑓃। 𑒁𑒥𑒰𑒖 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯𑒪 𑒮𑒢।

-𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒹 𑒕𑒲।

-𑒯𑒧 𑒯𑒱𑒢𑒴𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒲। 𑒏𑒲 𑒏𑒰𑒖 𑒁𑒕𑒱?

-𑒣𑒣𑒱𑒯𑒲 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒁𑒣𑓂𑒣𑒢 𑒡𑒩𑒱 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒢𑒻 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒪 𑒕𑒟𑒱। 𑒥𑒖𑒥𑒻𑒪𑒹 𑒌𑒪 𑒕𑒱𑒨𑓃𑒢𑓂𑒯𑒱।

-𑒞𑒯𑒱 𑒍𑒩𑒱𑒨𑓃𑒰𑒢𑒧𑒹 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒟𑒱।

-𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒏𑒲 𑒕𑒲?

𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒙𑒰𑒙 𑒣𑒩𑒏 𑒪𑒞𑓂𑒞𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒿𑒙𑒥𑒻𑒞 𑒫𑒋𑒯 𑒥𑒰𑒪𑒱𑒏𑒰। 𑒮𑒼𑒗𑒰𑒿 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒱।

-𑒯𑒧 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰। 𑒯𑒧 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒲𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒲। 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒏𑒲 𑒢𑒰𑒧 𑒕𑒲?

𑒯𑒧 𑒞𑒿 𑒮𑒩𑓂𑒠 𑒦𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒲। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒅𑒞𑓂𑒞𑒩 𑒠𑒹𑒥𑒰𑒏𑒹 𑒕𑒪।

-𑒥𑒔𑒢𑒴।

-𑒍 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒮𑓀𑒑𑒲𑒏।

-𑒧𑒞𑒱, 𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰।

𑒧𑒞𑒱𑒏 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒧 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒞𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒱𑒌। 𑒣𑒳𑒕𑒢𑒹 𑒞𑒿 𑒢𑒻 𑒕𑒪𑒱 𑒍, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒢𑒻 𑒖𑒰𑒢𑒱 𑒏𑒱𑒋𑒏 𑒏𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒱𑒌।

𑒞𑒐𑒢𑒹 𑒯𑒩𑒱𑒍 𑒣𑒣𑒱𑒯𑒲 𑒪𑒢𑒹 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒯𑒧 𑒙𑒼𑒪𑒣𑒩 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒾।

𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰𑒧𑒹 𑒯𑒩𑒱𑒍𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒨𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱- 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒲 𑒕𑒟𑒱? 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒠𑒹𑒐𑒪𑒨𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒢𑒻।

-𑒧𑒰𑒧𑒰𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒠𑒱𑒢 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒪𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒥 𑒔𑒞𑒢𑒑𑒰𑒩 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒻। 𑒮𑒹 𑒑𑒰𑒧 𑒪𑓄 𑒂𑒢𑒢𑒹 𑒕𑒱𑒌।

-𑒤𑒹𑒩 𑒧𑒰𑒧𑒰𑒑𑒰𑒧 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒖𑒹𑒞𑒲?

-𑒢𑒻, 𑒂𑒥 𑒍 𑒔𑒞𑒢𑒑𑒰𑒩 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒂𑒥 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒩𑒯𑒞।

𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞𑒖𑒲𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒧𑒞𑒱, 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒧𑒞𑒱, 𑒄 𑒑𑒣 𑒮𑒳𑒢𑒱 𑒏𑒲 𑒥𑒱𑒞𑒻 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒧𑒼𑒢𑒣𑒩। 𑒏𑒃𑒋𑒏 𑒠𑒱𑒢𑒮𑒿 𑒍𑒏𑒩 𑒣𑒳𑒕𑒰𑒩𑒲 𑒏𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪। 𑒯𑒧 𑒮𑒼𑒔𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒲 𑒖𑒹 𑒦𑒢𑒹 𑒧𑒰𑒧𑒰𑒑𑒰𑒧 𑒔𑒪𑒱 𑒖𑒰𑒨 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰, 𑒂 𑒞𑒐𑒢 𑒏𑒢𑒹𑒏 𑒠𑒱𑒢𑒧𑒹 𑒧𑒞𑒱𑒏 𑒣𑒳𑒕𑒰𑒩𑒲𑒮𑒿 𑒯𑒧 𑒥𑒰𑒿𑒔 𑒖𑒰𑒨𑒥। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒥 𑒞𑒿 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒹𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒞 𑒂 𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒧𑒞𑒱

𑒡𑒳𑒩𑒯𑒧𑒯𑒱 𑒅𑒢𑒙𑒰-𑒣𑒳𑒢𑒙𑒰 𑒮𑒼𑒔𑒱 𑒪𑒢𑒹 𑒕𑒲। 𑒍𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒠𑒴-𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒥𑒹𑒩 𑒧𑒞𑒱 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰𑒏 𑒥𑒱𑒭𑒨𑒧𑒹 𑒣𑒳𑒕𑒰𑒩𑒲 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱। 𑒞𑒏𑒩 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒄 𑒟𑒼𑒛𑓃𑒥𑒹𑒏 𑒦𑒹𑒪 𑒖𑒹
𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒋𑒯 𑒦𑒹𑒪𑒻 𑒞𑒐𑒢 ?
𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒂 𑒔𑒩𑓂𑒧𑒏𑒰𑒩𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒲
𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩 𑒧𑒰𑒢𑒞𑒰? 𑒑𑒾𑒂𑒿 𑒒𑒳𑒂 𑒧𑒰𑒢𑒞?

𑒡𑒳𑒩। 𑒤𑒹𑒩 𑒯𑒧 𑒅𑒢𑒙𑒰-𑒣𑒳𑒢𑒙𑒰 𑒮𑒼𑒔𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲। 𑒣𑒣𑒱𑒯𑒲 𑒥𑒰𑒖𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒩𑒯𑒨 𑒂 𑒪𑒱𑒐𑒣𑒩 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒯𑒧 𑒂 𑒧𑒞𑒱, 𑒦𑒩𑒱 𑒙𑒼𑒪𑒏 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲𑒑𑒝-𑒣𑒳𑒩𑒳𑒭𑒏 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒥𑒿𑒮𑒥𑒱𑒙𑓂𑒙𑒲 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒲। 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰𑒧𑒹 𑒍𑒃 𑒮𑓂𑒟𑒪𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒐𑒱𑒨𑒰𑒮𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒲। 𑒧𑒞𑒱 𑒂 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰𑒏 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒧𑒱𑒪𑒢𑒏 𑒮𑓂𑒟𑒪 𑒪𑒑 𑒁𑒏𑒰𑒢𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒲- 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒁𑒥𑒰𑒖 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒁𑒥𑒻𑒞𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒮𑓀𑒑𑒲𑒞𑒮𑓂𑒫𑒩 𑒢𑒻।

𑒫𑒩𑒳𑒂 𑒫𑒰𑒿𑒮 𑒮𑒥𑒰𑒣𑒩 𑒟𑒣𑓂𑒣𑒰 𑒠𑓄 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒻 𑒂 𑒮𑒥 𑒫𑒰𑒿𑒮 𑒏𑒙𑒢𑒰𑒃 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒧𑒛𑓃𑒫𑒛𑒙𑓂𑒛𑒲 𑒂𑒬𑓂𑒨𑒹 𑒕𑒻। 𑒒𑒰𑒧𑒹-𑒣𑒮𑒲𑒢𑒹 𑒦𑒹𑒢𑒹 𑒏𑒢𑒹𑒏 𑒧𑒼𑒢 𑒞𑒼𑒭𑒱𑒞 𑒦𑒹𑒪। 𑒏𑒢𑓂𑒯𑒰𑒣𑒩 𑒫𑒰𑒿𑒮 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒯𑒧 𑒂 𑒧𑒱𑒞𑒴 𑒍𑒯𑒱 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒹 𑒫𑒱𑒠𑒰 𑒦𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒱𑒍𑒯𑒱 𑒪𑒐 𑒠𑒹𑒢𑒹।

...

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒱𑒞𑒴 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒠𑒐𑒱𑒢 𑒙𑒼𑒏𑒰𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒧𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒪। 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒏𑒰𑒖 𑒯𑒧 𑒋𑒏𑒼 𑒠𑒹𑒩𑒲𑒮𑒿 𑒢𑒻 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒱𑒌। 𑒍 𑒯𑒧𑒩 𑒢𑒰𑒧 𑒩𑒯𑒨 𑒂 𑒯𑒧 𑒍𑒏𑒩 𑒯𑒢𑒳𑒧𑒰𑒢।

𑒧𑒔𑒰𑒢𑒣𑒩 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒋𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒯𑒧 𑒧𑒱𑒞𑒴𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒱𑒌-

-𑒧𑒱𑒞𑒴, 𑒫𑒱𑒮𑒩𑒰 𑒖𑒼 𑒍𑒏𑒩𑒰। 𑒏𑒟𑒲 𑒪𑒹𑒪 𑒫𑒠𑒢𑒰𑒧𑒲 𑒏𑒩𑒫𑒯𑒱𑓀 𑒍𑒏𑒩𑒰। 𑒯𑒱𑒢𑒳𑒂𑒏 𑒫𑒹𑒙𑒲 𑒕𑒱𑒌 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰। 𑒍𑒢𑒰 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒢𑒰𑒧 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒍 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒏 𑒞𑒿 𑒯𑒧 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒢𑒰𑒧 𑒂 𑒞𑒼𑒯𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒖𑒲𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒯𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒱𑒌।

-𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒖𑒲𑒏 𑒢𑒰𑒧 𑒍 𑒣𑒳𑒕𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒻?

-𑒢𑒻 𑒣𑒳𑒕𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒨। 𑒧𑒳𑒠𑒰

-𑒞𑒐𑒢 𑒏𑒱𑒋 𑒏𑒯𑒪𑒯𑒱?

-𑒂𑒃 𑒢𑒹 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒣𑒞𑒰 𑒪𑒰𑒑𑒫𑒹 𑒏𑒩𑒞𑒻

-𑒖𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒪𑒰𑒑𑒞𑒱 𑒞𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒪𑒰𑒑𑒞𑒱 𑒂𑒫 𑒍 𑒯𑒧𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒏𑒙𑒞 𑒯𑒧𑒩 𑒧𑒹𑒯𑒢𑒞𑒱 𑒞𑒴𑒿 𑒫𑒜𑓃𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒾𑒿

-𑒏𑒼𑒢 𑒧𑒹𑒯𑒢𑒞𑒱। 𑒞𑒴𑒿 𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩𑒏 𑒫𑒹𑒙𑒰 𑒂 𑒍 𑒯𑒱𑒢𑒳𑒂 𑒔𑒩𑓂𑒧𑒏𑒰𑒩𑒏 𑒫𑒹𑒙𑒲। 𑒏𑒟𑒲𑒪 𑒫𑒠𑒢𑒰𑒧𑒲 𑒏𑒩𑒫𑒯𑒱𑓀 𑒍𑒏𑒩𑒰।

-𑒫𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒩𑒫𑒻 𑒩𑒾। 𑒫𑒠𑒢𑒰𑒧𑒲 𑒏𑒱𑒋 𑒏𑒩𑒫𑒻।

-𑒏𑒏𑒩𑒰 𑒛𑒩𑒻 𑒕𑒯𑒱𑓀 ?

-𑒏𑒏𑒩𑒼 𑒢𑒻 𑒩𑒾।

𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒁𑒢𑒔𑒼𑒏𑓂𑒏𑒹𑒧𑒹 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒨 𑒪𑒻𑒞 𑒕𑒪 𑒧𑒱𑒞𑒴। 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩 𑒧𑒲𑒧𑒰𑓀𑒮𑒏𑒏 𑒫𑒹𑒙𑒰 𑒧𑒱𑒞𑒴 𑒢𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰𑒨𑒱𑒏। 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒒𑒩𑒧𑒹 𑒞𑒰𑒪𑒣𑒞𑓂𑒩 𑒮𑒥 𑒣𑒮𑒩𑒪 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒠𑒹𑒐𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒱𑒌। 𑒮𑒹 𑒦𑒩𑒼𑒮 𑒢𑒻 𑒦𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪।

-𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒠𑒹𑒐𑒪𑒱𑒌 𑒢𑒻 𑒍𑒏𑒩𑒰?

-𑒞𑒴𑒿 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒪𑒻𑒿 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼? 𑒑𑒳𑒩𑒳𑒖𑒲𑒏 𑒣𑒰𑒚𑒬𑒰𑒪𑒰𑒮𑒿 𑒣𑒾𑒩𑒳𑒏𑒹𑒿 𑒞𑒿 𑒋𑒪 𑒕𑒻𑒿।

-𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒞𑒴𑒿𑒯𑒱 𑒏𑒼𑒢 𑒠𑒹𑒐𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒲।

-𑒧𑒰𑒧𑒰 𑒑𑒰𑒧 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒪 𑒍।

-𑒁𑒹𑒩 𑒧𑒰𑒧𑒰 𑒑𑒰𑒧 𑒒𑒳𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒞𑒿 𑒢𑒻 𑒔𑒪𑒱 𑒖𑒰𑒨𑒞।

-𑒢𑒻, 𑒮𑒹 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒱𑒨𑒢𑒱। 𑒂𑒥 𑒑𑒰𑒧𑒹𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒞।

𑒣𑒾𑒩𑒳𑒏𑒰𑒿 𑒑𑒰𑒧𑒹𑒧𑒹 𑒧𑒙𑒴𑒏 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒠𑒹𑒯𑒰𑒢𑓂𑒞 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒮𑓂𑒢𑒲𑒏𑒩 𑒧𑒲𑒧𑒰𑓀𑒮𑒏 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒭𑒙𑒫𑒰𑒯 𑒮𑒢 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒟𑒱- 𑒄 𑒑𑒣 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒙𑒼𑒪𑒫𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰 𑒮𑒦 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪। 𑒞𑒰𑒪𑒣𑒞𑓂𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒏𑓂𑒭𑒰𑒧 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒯𑒋𑒞 𑒋 𑒮𑒯𑒱 𑒩𑒰𑒬𑒧𑒱? 𑒣𑒩𑒯 𑒨𑒟𑒱𑒞𑒰 𑒩𑒯𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒮𑓂𑒢𑒲𑒏𑒩𑒏, 𑒂 𑒞𑒻𑒿 𑒍 𑒭𑒙𑒫𑒰𑒯 𑒮𑒢 𑒏𑒩𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒄𑒯𑒼 𑒑𑒣 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒙𑒼𑒪𑒫𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰 𑒮𑒦 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪।

𑒯𑒱𑒩𑓂𑒩𑒯𑒱𑒩𑓂𑒩...𑒯𑒱𑒩𑓂𑒩

𑒛𑒼𑒧𑒰𑒮𑒲𑒮𑒿 𑒮𑒴𑒑𑒩𑒏 𑒣𑒰𑒕𑒴 𑒯𑒧 𑒂 𑒧𑒙𑒴 𑒯𑒱𑒩𑓂𑒩-𑒯𑒱𑒩𑓂𑒩 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒔𑒩𑓂𑒧𑒏𑒰𑒩 𑒙𑒼𑒪 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒲। 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒮𑒼𑒯𑒰𑒿𑒧𑒹 𑒦𑒹𑒙𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒱। 𑒮𑒳𑒑𑓂𑒑𑒩 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒯𑒧 𑒂𑒑𑒰𑒿 𑒥𑒜𑓃𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒲। 𑒒𑒳𑒧𑒻 𑒕𑒲 𑒞𑒿 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒂 𑒧𑒙𑒴𑒏 𑒑𑒣 𑒮𑒳𑒢𑒻𑒪 𑒏𑒰𑒢 𑒣𑒰𑒟𑒻 𑒕𑒲।

𑒯𑒱𑒩𑓂𑒩𑒯𑒱𑒩𑓂𑒩

𑒋 𑒥𑒹𑒩 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒯𑒱𑒩𑓂𑒩 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒯𑒧 𑒧𑒳𑒮𑓂𑒏𑒲 𑒠𑒻𑒞 𑒮𑒴𑒑𑒩𑒏 𑒂𑒑𑒰𑒿 𑒥𑒜𑓃𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒲।

𑒄 𑒒𑒙𑒢𑒰 𑒏𑒋𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒂 𑒄 𑒑𑒣 𑒮𑒑𑒩𑒹 𑒣𑒮𑒩𑒱 𑒑𑒹𑒪। 𑒯𑒱𑒩𑒴 𑒏𑒞𑒰𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒪𑒑 𑒋𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱।

𑒯𑒱𑒩𑒴 𑒅𑒠𑓂𑒫𑒹𑒪𑒱𑒞 𑒩𑒯𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒯𑒱𑒩𑒴𑒏 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲 𑒥𑒹𑒙𑒲𑒏 𑒦𑒰𑒑𑓂𑒨𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒑𑒼𑒯𑒰𑒩𑒱 𑒏𑒩𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒪𑒲𑒯।

𑒏𑒋 𑒏𑒼𑒮 𑒧𑒰𑒿 𑒧𑒢𑓂𑒠𑒪𑒱𑒫𑒰
𑒏𑒋 𑒏𑒼𑒮 𑒅𑒏𑒹𑒮𑒩𑒲 𑒧𑒢𑓂𑒠𑒪𑒱𑒫𑒰
𑒏𑒋 𑒏𑒼𑒮 𑒣𑒛𑓃𑒪 𑒠𑒼𑒯𑒰𑒃

કણી Ոકવૈ હે માર
કए કોસ પડ઼ઠ દોહાર
કણી Ոકવૈ હે માર
દુર કોસ મણ્દાઈવા
યાન કોસ ઉકેસની મણ્દાઈવા
પાઁચે કોસ પડ઼ઠ દોહાર
કણી Ոકવૈ હે માર
પાઁચે કોસ પડ઼ઠ દોહાર

કોન સૂઠ માઁ મણ્દાઈવા
કોન સૂઠ વણ્દી મણ્દાઈવા
કોન સૂઠ પન પડ઼ઠ દોહાર
કણી Ոકવૈ હે માર
કોન સૂઠ પન પડ઼ઠ દોહાર
કણી Ոકવૈ હે માર
ऐઠી સૂઠ માઁ મણ્દાઈવા
વેઠી સૂઠ ઉકેસની મણ્દાઈવા
ગોણ્દે સૂઠ પડ઼ઠ દોહાર
કણી Ոકવૈ હે માર
ગોણ્દે સૂઠ પડ઼ઠ દોહાર
કણી Ոકવૈ હે માર

હિનૂ ઙોમાસી શ્રાવય઼ ઠાગઠ નહથી।
-કી હૈ, કેના હૈ।
-હુટ઼્ડે
હમ ગાછઠયિણ્હિ ળે હમ હિનુ સંગે શ્નીકન પંડિગ ઠગ ળાયવા

𑒂 𑒯𑒧 𑒯𑒱𑒢𑒴𑒏𑒹𑒿 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩 𑒧𑒲𑒧𑒰𑓀𑒮𑒏 𑒪𑒑𑒰 𑒪𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩𑒏 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲𑒏 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳 𑒑𑒞 𑒥𑒩𑒐𑒏 𑒮𑒯𑒱 𑒩𑒰𑒬𑒱𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒂 𑒞𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒠 𑒯𑒱𑒢𑒴 𑒧𑒲𑒧𑒰𑓀𑒮𑒏 𑒐𑒙𑒥𑒞𑒰𑒯 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒟𑒱- 𑒪𑒼𑒏 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒪𑒼𑒏 𑒏𑒹? 𑒫𑒋𑒯 𑒙𑒼𑒪𑒥𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰 𑒮𑒦। 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒪𑒼𑒏, 𑒣𑒩𑒼𑒣𑒙𑓂𑒙𑒰𑒏 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒫𑒰𑒢 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒦 𑒞𑒿 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒃𑒖𑓂𑒖𑒞 𑒠𑒃 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰। 𑒂𑒿𑒐𑒱𑒏 𑒠𑒹𑒐𑒪 𑒑𑒣 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒲।

-𑒂𑒅 𑒥𑒨𑒮𑒴। 𑒯𑒱𑒢𑒴, 𑒂𑒅 𑒥𑒻𑒮𑒴- 𑒑𑒳𑒧𑓂𑒧 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒟𑒱 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩। 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲𑒏 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰, 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒟𑒱, 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒂𑒏𑒱 𑒑𑒳𑒧𑓂𑒧 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒟𑒱।

-𑒏𑒏𑓂𑒏𑒰, 𑒂𑓀𑒑𑒢 𑒮𑒳𑒢𑓂𑒢 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒋𑒢𑒰 𑒩𑒯𑒞। 𑒧𑒞𑒴𑒏 𑒫𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒯𑒱𑒋 𑒢𑒻 𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒻 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱”?

-𑒧𑒞𑒴 𑒞𑒿 𑒫𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒚𑒲𑒏 𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱।

-𑒏𑒞𑓂𑒞𑓄? - 𑒯𑒧 𑒒𑒥𑒛𑓃𑒰𑒃𑒞 𑒣𑒳𑒕𑒻 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒯𑒱𑒢𑒴 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒠𑒱𑒮𑒱 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞 𑒦𑒰𑒫𑒮𑒿 𑒠𑒹𑒐𑒻 𑒕𑒟𑒱।

-𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰𑒮𑒿, 𑒮𑒧𑒨 𑒯𑒱𑒢𑒴 𑒞𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒋𑒪 𑒕𑒟𑒱।

𑒯𑒰𑒨 𑒩𑒹 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩 𑒣𑓀𑒛𑒱𑒞।

𑒂 𑒫𑒰𑒯 𑒩𑒹 𑒧𑒞𑒴। 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒯𑒱𑒨𑒹 𑒥𑒰𑒣𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒙𑒱𑒨𑒰 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒰𑒢𑓂𑒯𑒣𑒩 𑒖𑒰𑒃𑒞 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒙𑒼𑒪𑒥𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒢 𑒋 𑒑𑒣𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒏𑒰𑒢𑒱 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪।

𑒯𑒧 𑒮𑒦 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒩𑒯𑒲 𑒂𑒏𑒱 𑒍 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒂𑒢 𑒑𑒼𑒙𑒹𑒏𑒹𑒿 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒠𑒪𑒰𑒢𑒣𑒩 𑒖𑒳𑒧𑒰 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪। 𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩 𑒧𑒲𑒧𑒰𑓀𑒮𑒏𑒮𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒬𑒰𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒰𑒩𑓂𑒟 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒦𑒹𑒪। 𑒬𑒥𑓂𑒠𑒏 𑒏𑒰𑒙 𑒬𑒥𑓂𑒠𑒮𑒿।

-𑒬𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩, 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒼𑒢 𑒏𑒼𑒙𑒱𑒏 𑒁𑒡𑒧 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑓄 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲।

-𑒏𑒼𑒢 𑒁𑒡𑒧 𑒏𑒰𑒖?

-𑒕𑒼𑒙-𑒣𑒻𑒒𑒏 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒫𑒱𑒔𑒰𑒩 𑒢𑒻 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒲𑒧𑒰𑓀𑒮𑒏?

-𑒫𑒱𑒠𑓂𑒫𑒰𑒢𑓂 𑒖𑒢। 𑒄 𑒕𑒼𑒙-𑒣𑒻𑒒 𑒏𑒲 𑒕𑒱𑒌? 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒬𑒥𑓂𑒠। 𑒋 𑒬𑒥𑓂𑒠𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒳𑒢𑒪𑒰𑒏 𑒣𑒬𑓂𑒔𑒰𑒞𑓂 𑒍𑒏𑒩 𑒬𑒥𑓂𑒠𑒰𑒩𑓂𑒟 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏 𑒧𑒰𑒟𑒧𑒹 𑒋𑒏 𑒫𑒰 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒞𑒩𑒯𑒹𑒿 𑒜𑒳𑒏𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒣𑒠 𑒥𑒢𑒰

કઽ ઓકરમે અપન સ્વાર્થ મળિ્હ્ર કઽ

-માને છોટ-પૈઘ અછિ શિવ્દાર્થ માત્ર। આ તકર વશિ્ઠેષામ ળે પદ વના કઽ કેઊ સે ગઽ ગેઊ સ્વાર્થપરક।

-વશિ્વાસ નૈ હુઅય ત઼ ઓર પદમે સઁ સ્વાર્થક સમર્પામ કઽ કઽ દેખૂ। સેહો ગ્રામ ગાગા ળાયત।

-માને અહઁ મતિ્ આ આનન્દાક વિયાહ કરેવાઊ અછિ છી?

-વદ્વાન્ ળન। રસ્સીકેં સાઁપ હમ અહી દ્વારે વુહૈ છી ળે દુનૂક પ઼ૃથક અસ્તતિ્વ છૈ। આઁખ઼િ ઘોકયા કઽ દૂટા યન્દ્રમા દેખૈ છી ત઼ તખ્નો અકાશક દૂટા વાસ્તવકિ ગાગમે યન્દ્રમાકેં પ્રત્યારોપતિ કરૈ છી। ગ્રામક કારામ વષિય નૈ સંસર્ગ છૈ, ઓના ઉદ્દેશ્ય આ વધિય દુનૂ સત્ય છૈ। આ એતઽ સેહો વષિયક ળ્ઞાન સેહો આત્માક ળ્ઞાન નૈ દઽ સકૈએ। આત્માક વયિારસઁ અહંવ઼ૃત્તિ- અપન વષિયક તથ્યક વોધ ઐસઁ હોરત અછિ। આત્મા ળ્ઞાનક કર્તા આ કર્મ દુનૂ અછિ। પદાર્થક અર્થ સંસર્ગસઁ ગેટૈત અછિ। શવ્દ સુનઊાક વાદ ઓકર અર્થ અનુમાનસઁ ઊગ હોરત અછિ।

-અહઁ શવ્દક ગ્રામ ઉત્પન્ન કઽ રહઊ છી। હમ સેહો ઐમે મતિ્ આ આનન્દાક વયિાહક અહઁક રચ્છા દેખૈ છી।

-સંકલ્પ ગેઊ રચ્છા આ તકર પૂર્તિ નૈ હો સે ગેઊ દ્વેષ।

-ત઼ ઈ હમ સેહો દ્વેષવશ કહિ રહઊ છી। અહઁક નળરમિ ળાતકિ કોનો મહત્વ નૈ?

-દેખૂ, આનન્દા સર્વગુામસમ્પન્ન છથિ આ હુનકર આ હમર એક ળાતિ અછિ આ સે અછિ અનુવ઼ૃત્ત આ સર્વઊોક પ્રત્યક્ષ। ઓ હમર યરોહરક રક્ષામ કઽ સકતી, સે હમર વશિ્વાસ અછિ। આ ઈ હમર નર્િામય અછિ।

“આ ઈ હમર નર્િામય અછિ”- ઈ શવ્દ હમર આ હનિક કાનમે એક્કે વેર નૈ

𑒣𑒻𑒮𑒪 𑒢𑒯𑒱𑒨𑓃। 𑒯𑒧 𑒞𑒿 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩 𑒂 𑒧𑒞𑒱𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯𑒻𑒞 𑒢𑒯𑒱𑒨𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒁𑒢𑒔𑒼𑒏𑓂𑒏𑒹 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒝𑒨 𑒮𑒳𑒢𑒥𑒰𑒏 𑒁𑒦𑓂𑒨𑒰𑒮𑒲 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒢𑒯𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒯𑒱𑒢𑒳 𑒏𑒢𑒹𑒏 𑒏𑒰𑒪𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒌 𑒬𑒥𑓂𑒠 𑒮𑒦𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱𑒡𑓂𑒫𑒢𑒱 𑒮𑒳𑒢𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹𑒢𑒰। 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒁𑒔𑒧𑓂𑒦𑒱𑒞 𑒢𑒖𑒩𑒱 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒠𑒱𑒮𑒱 𑒒𑒳𑒧𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒍𑒩 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩 𑒧𑒲𑒧𑒰𑓀𑒮𑒏 𑒂𑒩 𑒬𑒰𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒰𑒩𑓂𑒟𑒲 𑒮𑒦𑒧𑒹𑒮𑒿 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒖𑓂𑒨𑒼𑒞𑒱𑒭𑒲 𑒠𑒱𑒮𑒱 𑒂𑓀𑒑𑒳𑒩 𑒠𑒹𑒐𑒥𑒻 𑒕𑒟𑒱-

-𑒖𑓂𑒨𑒼𑒞𑒱𑒭𑒲𑒖𑒲, 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒢𑒲𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒞𑒰𑒏𑒴। 𑒁𑒯𑒱 𑒬𑒳𑒠𑓂𑒡𑒧𑒹 𑒄 𑒣𑒰𑒫𑒢 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒢𑓂𑒢 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒨। 𑒮𑒯𑒱 𑒢𑒰𑒩𑒲 𑒂𑒥𑒻𑒥𑒪 𑒕𑒻, 𑒍𑒩𑒮𑒿 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒫𑒰 𑒏𑒢𑒱𑒏𑒼 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒂𑒣𑒞𑓂𑒞𑒱?

𑒮𑒦 𑒧𑒰𑒟 𑒯𑒳𑒏𑒰 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒟𑒱। 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲𑒏𑒩 𑒧𑒲𑒧𑒰𑓀𑒮𑒏𑒏 𑒫𑒱𑒩𑒼𑒡𑒧𑒹 𑒏𑒹 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒯𑒋𑒞?

-𑒯𑒧 𑒮𑒦 𑒞𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒫𑒵𑒠𑓂𑒡𑓄 𑒥𑒪 𑒋𑒪 𑒕𑒪𑒾। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒐𑒢 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒝𑒨 𑒠𑒻𑒨𑒹 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒲 𑒞𑒐𑒢।

𑒧𑒲𑒧𑒰𑓀𑒮𑒏𑒖𑒲𑒏 𑒯𑒰𑒟 𑒅𑒚𑒻 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒂 𑒮𑒦 𑒍𑒩 𑒬𑒰𑒢𑓂𑒞 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒟𑒱।

𑒯𑒧 𑒂 𑒯𑒲𑒢𑒴 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒍𑒞𑓄𑒮𑒿 𑒫𑒱𑒠𑒰 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒲।

𑒯𑒲𑒢𑒴 𑒢𑒱𑒮𑒰𑒿𑒮 𑒪𑒻𑒢𑒹 𑒢𑒯𑒟𑒱, 𑒮𑒹 𑒯𑒧 𑒁𑒢𑒳𑒦𑒫 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒢𑒯𑒱।

•

𑒄 𑒢𑒻 𑒖𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒂𑒢 𑒥𑒰𑒡𑒰 𑒢𑒻 𑒋𑒪।

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍 𑒐𑒙𑒫𑒞𑒰𑒯 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒫𑒰𑒢 𑒞𑒿 𑒕𑒪। 𑒮𑒹 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒣𑒳𑒩𑒼𑒯𑒱𑒞 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪। 𑒂 𑒯𑒳𑒢𑒏 𑒕𑒳𑒁𑒪 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒯𑒧𑒩 𑒚𑒼𑒙 𑒂𑒏𑒱 𑒧𑒞𑒱𑒏 𑒚𑒼𑒙 𑒧𑒰𑒪𑓂𑒨 𑒢𑒻 𑒮𑒾𑒿𑒮𑒹 𑒣𑒢𑒼𑒣𑒙𑓂𑒙𑒰𑒏 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒫𑒰𑒢𑒏 𑒥𑒲𑒔𑒧𑒹 𑒔𑒪𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪।

•

𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰𑒏 𑒢𑒻𑒯𑒩𑒧𑒹 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒢𑓂𑒢 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪। 𑒍𑒞𑒳𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒑𑒲𑒞𑒢𑒰𑒠 𑒯𑒧 𑒮𑒳𑒢𑒢𑒹 𑒢𑒯𑒱, 𑒅𑒪𑓂𑒪𑒰𑒮𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝, 𑒋𑒐𑒢𑒼 𑒧𑒼𑒢 𑒁𑒕𑒱-

𑒣𑒩𑒥𑒞 𑒅𑒣𑒩 𑒦𑒧𑒩𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒪,
𑒧𑒰𑒕𑒱 𑒥𑒹𑒙𑒲 𑒮𑒴𑒞𑒪 𑒮𑒳𑒪𑒥𑒰𑒧𑒱 𑒯𑒹

ऊ मालिनि गाँथू गजमोतिक हार हे
पर्वत ऊपर भमरा जे सूतल,
मालिनि बेटी सूतल सुतबाक हे
ऊ मालिनि गाँथू गजमोतिक हार हे

कोन सूत ओढ़ब उकेसरि के
कोन सूत पहिरब
कोन सूत बान्हबि संगोर हे

ऊ मालिनि गाँथू गजमोतिक हार हे
बेलि सूत ओढ़ब बन्दी
चमेली सूत पहिरब
अड़हुल सूत उकेसरि के संगोर हे
ऊ मालिनि गाँथू गजमोतिक हार हे
ऊ मालिनि गाँथू गजमोतिक हार हे

श्रीकर मीमांसक आनन्दाकेँ तालपत्र सभक परीक्षणक भार दऽ निश्चिन्त भऽ गेल रहथि। परन्तुक मृत्युक बाद बेचारे आशंकित रहथि।
दैवीय हस्तक्षेप, आनन्दा जेना ओर तालपत्र सभक परीक्षण लेल ऐल रहथि हुनकर घर। अनायोक्ते
मुदा कहि देलक हमरा जे केना ओ श्रीकर पंडितकेँ पठियौ लेने रहथ। ब्राह्मणक बेटी सभार कठोर आ मातृक महादेव बनवैत रहल आ तालपत्र सभमे घुन लागि जायत
तँ घुन लागए देथुन तालपत्र सभमे, आनन्दा आयल ए घर। श्रीकर मीमांसक निश्चय कऽ लेने रहथि।
मुदा तँ जेना जीवन भरि श्रीपत लल ए निश्चयक प्रति कृतज्ञ छल।

𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲𑒏𑒰𑒏 𑒂𑒨𑒳 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒥𑒜𑓃𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲𑒏 𑒂 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰𑒏 𑒧𑒡𑓂𑒨 𑒑𑒣 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒪 𑒂𑒩 𑒒𑒩𑒧𑒹।

𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒥𑒖𑒺𑒞 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒑𑒥𑒺𑒞 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒟𑒱।

𑒥𑒰𑒩𑒯𑒹 𑒥𑒩𑒮𑒱 𑒖𑒥 𑒥𑒲𑒞𑒪 𑒞𑒹𑒩𑒯𑒧 𑒔𑒜𑓃𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒯𑒹
𑒥𑒰𑒩𑒯𑒹 𑒥𑒩𑒮𑒱 𑒖𑒥 𑒥𑒲𑒞𑒪 𑒞𑒹𑒩𑒯 𑒔𑒜𑓃𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒯𑒹
𑒪𑒪𑒢𑒰 𑒮𑒰𑒮𑒳 𑒧𑒼𑒩𑒰 𑒏𑒯𑒟𑒱𑒢 𑒥𑒡𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿
𑒥𑒡𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒒𑒩𑒮𑒹 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒥 𑒯𑒹
𑒪𑒪𑒢𑒰 𑒮𑒰𑒮𑒳 𑒧𑒼𑒩𑒰 𑒏𑒯𑒟𑒱𑒢 𑒥𑒡𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿
𑒥𑒡𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒒𑒩𑒮𑒹 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒥 𑒯𑒹

𑒁𑓀𑒑𑒢𑒰 𑒖𑒹 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒞𑒼𑒯𑒱 𑒕𑒪𑒣𑒢𑒱 𑒢𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒑𑒹
𑒪𑒪𑒢𑒰 𑒑𑒹 𑒂𑒢𑒱 𑒠𑒱𑒨𑒾 𑒂𑒏 𑒡𑒟𑒴𑒩 𑒮𑒢 𑒣𑒲𑒮𑒱 𑒯𑒧 𑒣𑒲𑒨𑒥 𑒑𑒹
𑒪𑒪𑒢𑒰 𑒑𑒹 𑒂𑒢𑒲 𑒠𑒱𑒨𑒾 𑒂𑒏 𑒡𑒟𑒴𑒩 𑒮𑒢 𑒣𑒲𑒮𑒱 𑒯𑒧 𑒣𑒲𑒨𑒥 𑒑𑒹
𑒥𑒯𑒩 𑒮𑒹 𑒂𑒍𑒪 𑒥𑒰𑒖𑒳𑒧 𑒣𑓀𑒑𑒰 𑒔𑒜𑓃𑒱 𑒥𑒺𑒮𑒪 𑒑𑒹
𑒥𑒯𑒩 𑒮𑒹 𑒂𑒍𑒪 𑒥𑒰𑒖𑒳𑒧 𑒣𑓀𑒑𑒰 𑒔𑒜𑓃𑒱 𑒥𑒺𑒮𑒪 𑒑𑒹
𑒪𑒪𑒢𑒰 𑒑𑒹 𑒏𑒯𑒱 𑒠𑒱𑒨𑒾 𑒠𑒯𑒱 𑒏𑒹𑒩 𑒥𑒰𑒞 𑒏𑒲 𑒞𑒥 𑒧𑒰𑒯𑒳𑒩 𑒣𑒲𑒨𑒥 𑒑𑒹
𑒪𑒪𑒢𑒰 𑒑𑒹 𑒏𑒯𑒱 𑒠𑒱𑒨𑒾 𑒠𑒯𑒱 𑒏𑒹𑒩 𑒥𑒰𑒞 𑒏𑒲 𑒞𑒥 𑒧𑒰𑒯𑒳𑒩 𑒣𑒲𑒨𑒥 𑒑𑒹

𑒥𑒰𑒩𑒯 𑒯𑒹 𑒥𑒩𑒮𑒱 𑒖𑒥 𑒥𑒲𑒞𑒪 𑒞𑒹𑒩𑒯 𑒔𑒜𑓃𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒑𑒹
𑒪𑒪𑒢𑒰 𑒑𑒹 𑒮𑒰𑒮𑒳 𑒧𑒼𑒩𑒰 𑒏𑒯𑒟𑒱𑒢 𑒥𑒡𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿
𑒥𑒡𑒢𑒱𑒨𑒰 𑒒𑒩𑒮𑒹 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒥 𑒑𑒹
𑒮𑒰𑒮𑒳 𑒧𑒼𑒩𑒰 𑒧𑒰𑒩𑒟𑒱𑒢 𑒁𑒢𑒴𑒣 𑒔𑒔 𑒢𑒢𑒠𑒼 𑒚𑒳𑒢𑒳𑒏 𑒔𑒔 𑒑𑒹
𑒮𑒰𑒮𑒳 𑒧𑒼𑒩𑒰 𑒧𑒰𑒩𑒟𑒱 𑒁𑒢𑒴𑒣 𑒔𑒔 𑒢𑒢𑒠𑒼 𑒚𑒳𑒢𑒳𑒏 𑒔𑒔 𑒑𑒹
𑒪𑒪𑒢𑒰 𑒑𑒹 𑒑𑒼𑒙𑒢𑒼 𑒐𑒳𑒮𑒲 𑒒𑒩 𑒖𑒰𑒍𑒪 𑒮𑒥 𑒔𑒢 𑒯𑒧𑒩𑒹 𑒯𑒾 𑒯𑒹
𑒪𑒪𑒢𑒰 𑒑𑒹 𑒑𑒼𑒙𑒢 𑒐𑒳𑒮𑒲 𑒒𑒩 𑒖𑒰𑒍𑒪 𑒮𑒥 𑒔𑒢 𑒯𑒧𑒩𑒹 𑒯𑒾 𑒯𑒹

યુપ ન્હૂ, યુપ ન્હૂ યની કી ાોહીઁ મહ્યની છશ્રિ હે
યુપ ન્હૂ, યુપ ન્હૂ યની કી ાોહીઁ મહ્યની છશ્રિ હે
યની હે કનવે હે ાુ૭સી કે ળાગ, કી યન સજા ૭ુટા દેવ઼ હે
૭૭ના હે કનવૈ મે પોપ્પની કે ળાગ, કી સજા યન ૭ુટાએવ હે

શ્નીકન મીમાંસક હઁસી કનથનિ- શ્રાનન્દા, શ્રહાઁકેઁ ાઁ સાસુ શ્રછિ નૈ, ાપ્પન શ્રો વેયાની શ્રહાઁકેઁ વઘનિયિાઁ કેના કહની?

-નૈઁ ને ગવે છી, સજા યીળ ાઁ જાન૭-પૂન૭ મુદ્દા।

શ્રાઁપ્પિ નોના ગે૭ છ૭ન્હિ શ્રાનન્દાક। હ્મના શ્રપ્પનો મોન શ્રછિ।

-હ્મ શ્રહાઁકેઁ દુઃપ્પ દે૭ૌ ૬ ગપ કહિ કિ઼।

-કોન દુઃપ્પ? સાસુ નૈ છથિ ાઁ સસુન ાઁ છથિ।

શ્નીકનકેઁ પ્નસન્ન દેપ્પિ મિાૂકેઁ શ્રાાૃમાોષ હોરન્હ।

શ્રા શ્નીકન મીમાંસકક મ઼ાૃુક વાદો શ્રાનન્દા ાો૭પાૃન સજામે ળાન શ્રુકૈા ન્હૈા છ૭ોહ।

શ્ચેન મિાૂકેઁ દૂટા વેટી જે૭ન્હિ વિ૭૭જા શ્રા મેયા।

શ્રાનન્દાક પ્પુશી હ્મ દેપ્પને છી। નૈહન ગે૭ નહ્થિ શ્રો। શ્રોાર દુનૂ ળૌશ્રા વેટી જે૭ છ૭ન્હિ-

૭ા૭ પની હે ગુ૭ાવ પની
૭ા૭ પની હે ગુ૭ાવ પની
હે ગગનપન નાયા રન્દ્ન પની
હે ગુ૭ાવપન નાયા રન્દ્ન પની

શ્રા શ્ચેન જે૭ન્હિ વેટા। પૈઘ જે૭ાપન વેટા મેઘકેઁ પઢ઼વા ૭૭ વનાનસ પઠેને નહ્થિ

मति।
आ दिन बीति गेल, बेटी सभ पैघ भेलन्हि आ दुनू बेटी, मेधा आ वल्लभाक बियाह दान कऽ निश्चिन्त भऽ गेल छलीह मति।
बेटाक परवरिश आ बियाह दान सेहो केलन्हि। मेघ बनारसमे पाठन करय लागल। मेघ, मेधा आ वल्लभा तीनू गोटे सालमे एक मास आबथि चिरा अवश्य। लोक बिसरैत गेल मारते रास गप सभ।

२२

<u>भामती प्रस्थानम्</u>

आनन्द। मतिक पतिजीक ऐ तालपत्र सभक परिरक्षामे मनोयोगसँ कऽ रहल छथि। कड़गर नौद, मतिकेँ ओहिना मोन छन्हि।
मति संग जिनगी बीति गेलन्हि आनन्दक। आ आब जखन ओ नै छथि तखन मतिक जीवनक परिरक्षामे केना हएत। मति प्रवचनक बीचमे कतौ भँसिया जाइ छथि।
प्रवचन चलि रहल अछि। मति गरुड़ पुराण नै सुनल। मति मंडनक ब्रह्मसिद्धि सुनल, वाचस्पतिक भामती सुनल, जे सुनबो करल ताँ। जँ बेटी सभक जिद्द छन्हिये ताँ आत्मा विषयपर कुमारिलक दर्शन सुनल। आ सएह प्रवचन चलि रहल अछि।
भ्रम। शब्दक भ्रम। कहैत रहथि श्रीकर मारते रास गप शब्दशास्त्रम् पर। भामती प्रस्थानम् पर। शब्दक अर्थ हम गढ़ लैत छी। आ सेहो भ्रम शुरू भऽ जाइत अछि।
-गुरुजी। हम पत्नीक मृत्युक बाद घोर निराशामे छी। की छिऐ ई जीवन? कतऽ हएत आनन्द।
-मति। धीरज राखू। ब्रह्मसिद्धिक हमर ई पाठ अहाँक सभ भ्रमक निवारणमे

करत। ब्रह्मसिद्धिमे चारि काण्ड छै। ब्रह्म, तर्क, नियोग आ सिद्धि काण्ड। ब्रह्मकाण्डमे ब्रह्मक रूपपर, तर्ककाण्डमे प्रमाणपर, नियोगकाण्डमे जीवक मुक्तिपर आ सिद्धिकाण्डमे उपनिषदक वाक्यक प्रमाणपर विवेचन अछि।

-मति। मुक्ति ज्ञानसँ पृथक् कोनो वस्तु नै अछि। मुक्ति स्वयं ज्ञान भेल। मानवक क्षुद्र बुद्धिक कतौ उपेक्षा मंडन नै केने छथि। करमक महत्व ओ बुझै छथि। मुदा तर्का सँ मुक्ति नै भेटत। स्फोटकेँ ध्वनि-शब्दक रूपमे अर्थ दैत मंडन देखलन्हि। से शंकरसँ ओ ऐ अर्थेँ भिन्न छथि जे ऐ स्फोटक तादात्म्य ओ वर्णसँ छथि मुदा शंकर ब्रह्मसँ कम कोनो तादात्म्य नै मानै छथि। से मंडन शंकरसँ बेशी शुद्ध अद्वैतवादी भेला। मति। मंडन क्षमता आ अक्षमताक एक संग भेनाइकेँ विरोधी तत्व नै मानै छथि। ई कहनो अर्थक्रियाकृत भेद होइत अछि, मुदा ओ भेद मूल तत्व केना भऽ गेल। से ई ब्रह्म सन भेदमे रहलोपर सन काज कऽ सकैए। देखू। वाचस्पतिक भामती प्रस्थानक विचार मंडन मिश्रक विचारसँ मेल खाइत अछि। मंडन मिश्रक ब्रह्मसिद्धिपर वाचस्पति तत्वसमीक्षा लिखने छथि। ओना तत्वसमीक्षा आब उपलब्ध नै छै।

-तखन तत्व समीक्षाक चर्चा केना ऐल।

-वाचस्पतिक भामतीमे एकर चर्चा छै।

-मुदा मंडनक विचार जानबासँ पूर्व हुनका मोनमे आबि रहल अछि जे जखन ओ शंकराचार्यसँ हारि गेल। तखन हुनकर हारल सिद्धान्तक परायणसँ हुनका मोनकेँ केना शान्ति भेटत।

-देखियौ, मंडन हारि गेल छला तकर प्रमाण मंडनक लेखनीमे नै अछि। मंडन स्फोटवादक समर्थक छथि, मुदा शंकराचार्य स्फोटवादक खण्डन करैत छथि। मंडन कुमारिल भट्टक विपरीत ख्यातिक समर्थक छथि, मुदा

शंकराचार्यक पर शिष्य सुरेश्वराचार्यकेँ एक मंडन मिश्र बुझै छथि ओ एकरा खण्डन करै छथि।

-से तँ ठीक। मंडन हारि गेल रहितथि तँ हुनकर दर्शन शंकराचार्यक अनुकरण करितन्हि।

-आब कहू जे पर सुरेश्वराचार्यकेँ शंकराचार्य शृंगेरी मठक मठाधीश बनेलन्हि से अविद्याक दू तरहक हेबाक विरोधी छथि मुदा मंडन अपन ग्रन्थ ब्रह्मसिद्धिमे अग्रहण आ अन्यथाग्रहण नामसँ अविद्याक दूटा रूप कहने छथि। मंडन जीवकेँ अविद्याक आश्रय आ ब्रह्मकेँ अविद्याक विषय कहै छथि मुदा सुरेश्वराचार्य से नै मानै छथि। शंकराचार्यक विचारक मंडन विरोधी छथि मुदा सुरेश्वराचार्य हुनकर मतक समर्थनमे छथि।

बानर आ बनगदहा खेत सभकेँ चांगने अछि आ पारा बारीकेँ। आब हमरा दुआरे गामक एक महिस पोसनार तँ नै छोड़ि दित। बानर आ बनगदहा बड्ड नोकसान कऽ रहल अछि।

-चारटा बानर कलममे अछि। चऽ कऽ आम सभकेँ दकड़ि देलक। हम गेल रही। साँझ भऽ गेलै तँ आब सभटा बानर गाछक छिप्पी चऽ लेने अछि। साँझ चरा दुनू बापुत कलम ओगरने रही, हड़हा मारि भगेलौं, मुदा तखन अहाँक कलम दिसि चलि गेल।– हम मातृकेँ कहै छियन्हि।

-सभटा नाश कऽ देलकै वचून। रातिमे तँ नै सुतैए। भोरे-भोर कलम जा कऽ देखै छी। बनगदहा सभटा ऊसरि खा लेलक आब ई बानर आमक पाछाँ लागल अछि। करऽ दियौ जखन।

-बनगदहा सभ तँ सास्थ कऽ उपटि गेल छलै। नै जानि स्त्रैन कत्तऽसँ आबि गेल छै। गाजपटहा गाममे जाग भेल छै, ओम्हरेसँ नाला-नाली चार टपा दर गेल छै।

-સે નૈ છૈ। ઈ વનગાદહા સબ યાનમે બસયિા કડ નેપાલ દસિનસઁ એલ છૈ। આવડ દયિો ળપ્પન્।

-હ્મ વાનર સબ દયિા કહ્ને નહિ।

-સે હૈ।

-હૈ બાશ્ળી, ાપ્પન ળાશ છી।- હ્મના વુદ્લ અછિ ળે આમક માસમે વાનર આ વનગાદહા આેશ વનપ્પ એક્કે સંગ નપિલ્ાા બડ ગેલ નહૈ ળશ વનપ્પ આનન્દા આ મલ્ૂિક જૈંટ બેલ નહૈ। આ આનન્દાક ગેલાક વાદ વાનર આ વનગાદહા નૈ ળાનિ કલ્ાડ સઁ સ્ઠેન આવિ ગેલ છૈ, આનન્દાક મૃત્યુક પન્દ્નહો દનિ નૈ વોતલ છૈ.

•

વયલૂ ગેલ આ મલ્ૂિક કપારપર યન્િાક મોટ કશ્એકટા ગેપ્પ ઊપર નીયાઁ હોમય઼ લગાલન્હિ, હલિકોરક તાંગ સન, એક દોસરાપર આયુછાદતિ હોશ્ત, પુરાન તાંગ નવ઼ વનૈત આ વઢ઼ૈત ળાશ્ત। અંગનામે સોર કનૈ છથિ।

-વુય્યી, વુયયિા। ળય઼કર આ વ઼શ્વિ઼નાથ આશ ગાછી ગેલ નહ્યા। આવિ ગેલ અછિ ને દુનૂ ગોડ઼ે। સુનલિ નૈ ળે વાનર સબક ઉપદ્નવ઼ બડ ગેલ છૈ। કાલ્હિસઁ નૈ ળાશ ળાય઼ત ગાછી, સે કહિ દયિો। આશ વાનર સબ કલમ એલ છલ, સે કહ્વો નૈ કેલૈ। કહયિ કડ કી હ્લત ળપ્પન્।

-કહિ ત઼ઁ નહ્લ છલૈ વાવૂળી મુદા અહાઁ ત઼ઁ અપને યુનમે નહૈ છી, વાળૈત મુઁહ દુપ્પા ગેલ ત઼ઁ યુપ નહિ ગેલૈ।

હઁ, યુનમિ ત઼ઁ છથયિ મલ્ૂિ। ઈ આમ સેહો આનન્દાક મૃત્યુક વાદ પકનાશ શુરૂ બડ ગેલ અછિ। આ એોક દનિુકા વાદ સ્ઠેન ઈ વાનર આ વનગાદહા કોન ગપ મોન પારવા લેલ સ્ઠેનસઁ ળુમિ એલ અછિ।

•

ળય઼કરક માય઼ વ઼લ્લબા આ વ઼શ્વિ઼નાથક માય઼ મેયા। દુનૂ વહીન કોક દનિપર એલ છથિ નૈહર। કોક દનિપર જૈંટ બેલ છન્હિ એક દોસરાસઁ। આનન્દાક દુનૂ

𑒥𑒹𑒙𑒲 𑒂 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒖𑒧𑒰𑒨 𑒌𑒪 𑒕𑒟𑒱। 𑒫𑒪𑓂𑒪𑒦𑒰𑒏 𑒣𑒞𑒱 𑒫𑒱𑒬𑒼 𑒂 𑒧𑒹𑒔𑒰𑒏 𑒣𑒞𑒱 𑒏𑒰𑒢𑓂𑒯। 𑒧𑒹𑒒 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲 𑒂 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦𑒏 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒌𑒪 𑒕𑒟𑒱।

𑒧𑒞𑒱𑒵 𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒏𑒯𑒱 𑒥𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒟𑒱। 𑒤𑒹𑒩 𑒧𑒼𑒢 𑒣𑒛𑓃𑒻 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒍 𑒂𑒥 𑒏𑒞𑓂𑒞𑓄 𑒦𑒹𑒙𑒞𑒲। 𑒤𑒹𑒩 𑒏𑒞𑓂𑒞𑓄 𑒕𑒲 𑒫𑒪𑓂𑒪𑒦𑒰, 𑒏𑒞𑓂𑒞𑓄 𑒕𑒲 𑒧𑒹𑒔𑒰, 𑒖𑒨𑒏𑒩 𑒂 𑒫𑒱𑒬𑓂𑒫𑒢𑒰𑒟 𑒏𑒞𑓄 𑒕𑒟𑒱 𑒮𑒼𑒩 𑒏𑒩𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒻 𑒕𑒟𑒱।

𑒫𑒪𑓂𑒪𑒦𑒰 𑒂 𑒧𑒹𑒔𑒰 𑒁𑒥𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒧𑒞𑒱𑒵 𑒑𑒲𑒞 𑒑𑒰𑒥𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒻 𑒕𑒟𑒱। 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰𑒏 𑒑𑒲𑒞। 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒖𑒹 𑒑𑒥𑒻 𑒕𑒪𑒲 𑒫𑒪𑓂𑒪𑒦𑒰 𑒂 𑒧𑒹𑒔𑒰 𑒪𑒹𑒪-

𑒪𑒰𑒪 𑒣𑒩𑒲 𑒯𑒹 𑒑𑒳𑒪𑒰𑒥 𑒣𑒩𑒲
𑒪𑒰𑒪 𑒣𑒩𑒲 𑒯𑒹 𑒑𑒳𑒪𑒰𑒥 𑒣𑒩𑒲
𑒯𑒹 𑒑𑒑𑒢𑒣𑒩 𑒢𑒰𑒔𑒞 𑒃𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒣𑒩𑒲
𑒯𑒹 𑒑𑒳𑒪𑒰𑒥𑒣𑒩 𑒢𑒰𑒔𑒞 𑒃𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒣𑒩𑒲

𑒩𑒏𑒞𑒧𑒰𑒪 𑒠𑒳𑒂𑒩𑒣𑒩 𑒢𑒱𑒔𑒢 𑒐𑒛𑓃𑒲
𑒯𑒹 𑒩𑒏𑒞𑒧𑒰𑒪 𑒠𑒳𑒂𑒩𑒣𑒩 𑒢𑒱𑒔𑒢 𑒐𑒛𑓃𑒲
𑒧𑒰𑒿 𑒯𑒹 𑒢𑒱𑒔𑒢𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒢 𑒨𑒻 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒣𑒩𑒲
𑒧𑒰𑒿 𑒯𑒹 𑒢𑒱𑒔𑒢𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒢 𑒖𑒹 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒣𑒩𑒲

𑒪𑒰𑒪 𑒣𑒩𑒲 𑒯𑒹 𑒑𑒳𑒪𑒰𑒥 𑒣𑒩𑒲
𑒧𑒰𑒿 𑒯𑒹 𑒩𑒏𑒞𑒧𑒰𑒪 𑒠𑒳𑒂𑒩𑒣𑒩 𑒁𑒢𑓂𑒔𑒢𑒰 𑒐𑒛𑓃𑒲
𑒧𑒰𑒿 𑒯𑒹 𑒁𑒢𑓂𑒔𑒢𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒨𑒢 𑒠𑒱𑒨𑒾 𑒖𑒪𑒠𑒲
𑒧𑒰𑒿 𑒯𑒹 𑒁𑒢𑓂𑒔𑒢𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒨𑒢 𑒠𑒱𑒨𑒾 𑒖𑒪𑒠𑒲

𑒥𑒰𑒣 𑒂 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒥𑒹𑒙𑒲 𑒦𑒼𑒏𑒰𑒩 𑒣𑒰𑒛𑓃𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒻 𑒕𑒟𑒱।

-𑒧𑒞𑒱𑒵। 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰𑒏 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒪𑒹𑒪 𑒫𑒱𑒣𑒠𑒰 𑒥𑒢𑒱 𑒌𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝 𑒖𑒰𑒞𑒱𑒏 𑒂 𑒂𑒢𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒔𑒩𑓂𑒧𑒏𑒰𑒩𑒱𑒝𑒲। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒼𑒙𑒹𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧 𑒁𑒞𑒳𑒪𑒢𑒲𑒨। 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩

मृत्यु लेल दुःखी नै होउ। ब्रह्म बिना दुखक छथि। ब्रह्मक भावरूप आनन्द छथिन्हि। से आनन्द लेल अहाँक दुःखी हएब अनुचित। ब्रह्म द्रष्टा छथि। दृश्य त' परिवर्तित होइत रहैए, ओहिसँ द्रष्टाकेँ कोन सरोकार। ई जगत-प्रपंच मात्र भ्रम नै अछि, एकर व्यावहारिक सत्ता त' छै। मुदा ई व्यावहारिक सत्ता सत्य नै अछि। मति! चेतन आ अचेतनक बीच अन्तर छै मुदा से सत्य नै छै। जीवक कइएकटा प्रकार छै, आ अविद्याक सेहो कइएकटा प्रकार छै। अविद्या एकटा दोष भेल मुदा तकर आश्रय ब्रह्म केना हएत, पूर्ण जीव केना हएत। ओकर आश्रय हएत एकटा अपूर्ण जीव। अविद्या तखन सत्य नै अछि मुदा खूब असत्य सेहो नै अछि। मति! ऐ अविद्याकेँ दूर कऽ आ तकरे मोक्ष कहल जाइत अछि। वएह मोक्ष जे आनन्द प्राप्त केने छथि।

आ मतिक मुखपर जेना शान्ति पसरि जाइ छन्हि।

मति जेना भेँट करबा लेल जा रहल छथि।

मोन पड़ि जाइ छन्हि आनन्द संग प्रेमालाप।

-आनन्द! अहाँसँ गप करैत-करैत हमरा कनीटा डर मोनमे आबि गेल अछि। पतिक सभासँ प्रधान कमजोरी छन्हि हुनकर तालपत्र सभक परिरक्षण। से ई सभ मोन राखू। पति जे पुछता जे ताल पत्रक परिरक्षण केना हएत त' कहबन्हि- पुस्तककेँ जलसँ, तेलसँ आ स्थूल बन्धनसँ बचा कऽ छाहरमि सुखा कऽ ५००-६०० पातक पोथी सभ। हम कोनो दिन देखा देब। एक पात एक हाथ नाम आ चारि आंगुर चाकर होइ छै। ऊपर आ नीचाँ काठक गत्ता लागल रहै छै। बाम भागमे छिद्र कऽ सुतरीसँ बान्हल रहै छै।

-पति मानता?

-नै मानता कहि? ब्राह्मणक बेटीसँ बियाह करबैक औकाति छन्हि? हम एक

गोटेकेँ दू टाका बयना देने रहथि खेतिहर जमीन किनबा लेल। मुदा पिता जा कऽ बयना घुरा आनलन्हि। एक-एक दू-दू टाका जमा कऽ रहल छथि। ७०० टाका लड़कीवलाकेँ देता तखन बेटाक विवाह हेतन्हि आ पाँजि बनतन्हि। आ से ब्राह्मणी अओतन्हि तँ तालपत्रक रक्षा करतन्हि?

मतिक मायक मृत्युक बाद श्रीकर खटवताह भऽ गेल छला। टोलबैय्या सभ कहै छथि।
आ फेर बेमारी अएलै, प्लेग। गामक दूटा टोल उपटिये गेल, मसिनटोली आ पछिमाटोली। परोपट्टाक बहुत रास गाममे कतेक लोक मुइल से नै जानि।

मति पिताकेँ आनन्दासँ भेँट करा देलखिन्ह। श्रीकर तालपत्र परीक्षाक ज्ञानसँ परिपूर्ण आनन्दामे नै जानि की देखि लेलन्हि।

मति जीत गेल। नैय्यायिक मति मीमांसक श्रीकरसँ जीत गेल आ मीमांसक श्रीकर अपन टोलबैय्या सभकेँ पराजित कऽ देलन्हि।

आ आनन्दा आ मतिक विवाह सम्पन्न भेल।
मोन पड़ि जाइ छन्हि आनन्दा संग प्रेमालाप। मति जेना भेँट करबा लेल जा रहल छथि। आनन्दाक मृत्यु भऽ गेल अछि। बलानमे पएर पछिड़ि गेलन्हि आनन्दाक। ओहिना पछिड़ैक चिन्हासी देखबामे आबि रहल अछि।
मति ओइ चिन्हासीकेँ देखै छथि आ हुनकर मोन हुलसि जाइ छन्हि, पछिड़ि जाइ छथि भावनाक हिलकोरमे।
आनन्दा आ मतिक एक दोसरासँ भेँट-घाँट बढ़ऽ लागल छल, खेत, कलम-गाछी, चौरी आ बाधक कातक ऐ स्थलपर। आ दुनू गोटे पछिड़ैत छला, खेतमे, कलम-गाछीमे, चौरीमे आ बाधक कातमे सेहो।

યાનમે સ્થાંગૈન નૈ છઇ મનિ઼। યએ઼હ ઢઉશ્રા પયિ્છડ઼ સ્થઇ ળે શ્રાર-કાઇ્હકિ છૌડ઼ા સજ પ્નય઼ોગ કનૈન શ્રછિ, સે મનિ઼ક વનાશ્રોઇ શ્રછિ। ઐપન પોન નોપૈન છઇ શ્રા સુન્નસઁ મનિ઼ યાનમે પાણ કિટૈન શ્રાગાઁ વઢ઼ ળાર છઇ।

-હે, કને નૈ પછિડ઼ કિડ નઁ દેખ્યા।

-સે કોન વડ઼કા ગપ જેઉ।

-દેખ્યા નખ્યન ને વુહ્વૈ।

શ્રાનન્દા શ્રસ્થનિસઁ શ્રાગાઁ વઢ઼વાક પ્નય઼ાસ કનથિ મુદ઼ા઼હે઼હે઼હે઼

નૈ નોકિ સિકઉથિ શ્રો શ્રપનાકેઁ, નહયિ઼ ખેનમે, નહયિ઼ કઇ્ઉમ-ગાછીમે, નહયિ઼ યૌનીમે શ્રા નહયિ઼ ઐ યાનક કાનમે઼

શ્રા કી કનડ ઐઇ હેની શ્રાનન્દા ઌનડ઼ ળે પછિડ઼ ગેઇી શ્રા ડૂમ ગેઇ઼ી

કોનો સ્મૃનિકેઁ મોન પાડ઼વા ઉઇ ઐઇ હેની઼

-

હઁ શ્રાનન્દા ઐઇ શ્રછિ વયઊ દેખ્યિ઼ૌ ૬ ગીન સુનૂ-

ઘન પછુવ઼નવામે શ્રનહુઇ સૂઇ ગાછયિ઼ા હે

શ્રુને-સૂઇ ઉવુયઇ ગાછ હે

ઙને નાળસએ સુગા ઌક શ્રાશ્રોઇ

વૈસઇ સૂગા શ્રનહુઇ સૂઇ ગાછ હે

શ્રુનવો ને ખ્યાર છડ સુગવા, શ્રુઇહો ને ખ્યાર છડ હે

ડાઢ઼-પાન કિઇક કયૂન હે

શ્રુઇવો ને ખ્યાર છડ સુગવા, શ્રુનહુ ને ખ્યાર છડ હે

ડાઢ઼-પાન કિઇક કયૂન હે

ઘન પછુવ઼નવામે વસૈ સન નઢ઼શ્રિા હે

વૈસ૭ સૂગ। દશ્રિ ને વહ્રાર હે

એકસ૧ ળોડ઼૭ સોનનયિ।
દુશ્સ૧ ળોડ઼૭ હે
તેસ૧ સ૧ સૂગ। ઉડ઼ ળાર હે
સુગાવો ને છરિ જગતયિ।
તતિમિ ને છરિ
પ઼હો છરિ ગોમૈપ઼્પ઼। કે વાહાન હે

-જાર શ્રહઁ ઈ ગીત નૈ સુનિ પાવિ ૧હ૭ છી કી?

-જાર સુનિ ૧હ૭ છી। દેખ઼ાયિ઼ો ૧હ૭ છી। શ્રાનન્દા જૌળી છથિ।
ળહયિ઼। શ્રો મુશ૭ છ૭ી તહયિ઼ો સુનને ૧હી- વ઼એહ ૧હથિ- ગાવૈ ૧હથિ-
૭કેસની શ્રંગાન। યાનન ઘન ગછયિ।
તર ત૧ કોશ૭ી ઘડ઼ મયાન હે

-શવ્દ મ્૧મ નૈ છ૭ શ્રો।

મઁછ-મૌસ શ્રા સત્પ઼નાનાયામ પૂળાક વાદ શ્રગાઉિ દનિક ગપ શ્રછિ। ને યાનન ગાછ કટેને ૧હથિ શ્રા ને શ્રંગાના વેઢ઼ને ૧હથિ શ્રાનન્દા।
દોસ૧ દનિ શ્રોર યાનન ગાછક નીયઁ યન્મકાનટો૭મે ગૌશ્રઁ સજ દુનૂ ગોટેક ૭હાશ દેખ઼૭ન્હિ। શ્રા ઈહો શવ્દ ગાગનમે પસનિ ગે૭, સૌસે ગૌશ્રા સુન૭ક-શ્રાનન્દાક શ્રવાળમે-
ળાહે વોન ળેવડ કોશ૭ી નુનુદુનુ વા૭મ
૧હિ ળેતડ ૧કતમા૭ા કે નશિાન હે

શવ્દ મ્૧મ નૈ છ૭ શ્રો।

[થ1ાનસળાતાિન ોડ ાહે માતિહળિ ષહો1ાા ષાો1ય, ' ષહાવદાસહાસાા1ામ' , વય ાહે ાહો1 હમિસેળડ઼ ઘાળેનદ1ા થહાકુ1: પુવળસિહેદ ાસ 'થહે ષયોનિયે ોડ શ્રોૌ1દસ' (***હાાપસ્:સયહોળા્ાગોાગ઼ળેયોમ્સયહોળા1? હળ=ન&ાસ_ સદાા=૦%૨છ૫&ટ=ાહે+ સયોનિય+ોડ+ૌ1દસ+ગાાળેનદ1ા+ ાહાકુ1&વાાનઘ=***
હાાપસ્ૌાૈળસાો્ો1ગ્ાસાાાવળે૪૪૭૫૪૫૨૬ *ક્નદાિન ડ઼તિ1ાાુ1ે વ઼ોળ ૫૮, મ઼ો ૨ (૨૮૦) (મા1યહ્શ્રપ1ાળિ ૨૦૧૪), પ઼પ ૭૮- ૯૩ (૧૬ પાગેસ) શુવળસિહેદ મ1ય: ષાહતિયા શ્રકાદેમાં]*

મહસિવા1 વ્1ાહ્મા્મક ગાામ

યા1ૂ કાાા ગાાછ-વૃ્યછ, પોપ્પ1ાં ગાામમે એક્ દૂ ાીન શ્રા એકટા શ્રા1, યા1ા ટા પોપ્પ1ાં

શ્રોના ાઁ ાીન ટા શ્રા1 પોપ્પ1ા શ્રછાં એકટા ઉ્ાા1વ1ાયાં પોપ્પ1ાકિ ઉ્ાા1ાા1 વડ઼કા ડકહો પોપ્પ1ાં ળાક સાા વળૈએ ળે કોનો ડકૈાા એક્કે 1ાાામિ પ્પુનને 1હે ૅ પોપ્પ1ાં મુદા ાકા1 પ્1ામાાાા પુછને ય઼એહ પાા ળાગાા ળે શ્રાન ાઁ કોનો પ્1ામાાાા ને મુદા પ્પુનૈાા-પ્પુનૈાા ાોા1 ાાડ ગોળ 1હે શ્રા ાાૅ કા1ાાાાસઁ શ્રો ડકૈાા પોપ્પ1ામિ ળાૅડ ને ગાા1ા સિકળ 1હ્યાં હડ઼વડ઼ીમે શ્રોૅ ડકૈાક, ડકૈાા કો 1ાક્ષસ કહૂ, એકટા પએ1ક શ્રાડ હાથક યટ્ટી ક પિનહો સેહો 1હ ગોૈ પોપ્પ1ાકિ કાામેાં વડ્ડ દનિ યા1ા પોપ્પ1ાકિ કાાેમે 1હે મુદા સ્ૈ1 વાઢ઼મિ શ્રોહો વહ ગોળાં સે ળે એકટા પ્1ામાાાા 1હ્ય઼ સેહો ને વયળાં ગાામસઁ ૅ પોપ્પ1ા દૂ1 શ્રછ સે છૐ પાવનસિઁ એક1 કોનો સમ્વન્ય શ્રાૅ યા1ા સ્થાપાતિ ને ાાડ સકળાં હઁ ઉપનયનક વધિ-વાયમે યા1ા એક1 ઉપયોગ હોૅાાહ શ્રછાં કસિમિ-કસિમિક માઁછ 1હે છૈ એ પોપ્પ1ામિાં માઁછક

कोनो कमी नै। कहियो एकहि पोखरिमे जीरा देबाक खगता नै भेलै। सलाना मछैर होइए आ सभ टोलक लोककेँ- दछिनवारि टोल माने गढ़ अरड़नेबाकेँ छोड़ि कऽ– मछैरक सभ दिन अपन-अपन टोलक माँछक हिस्सा देल जाइ छै।

दछिनवारि टोलक दक्षिणमे अछि बुचिया पोखरि।

गामसँ दुरगर अछि मुदा जाइ छै बीचोबीच। काइक ऐ जाइकेँ गारवा काल पीअर बच्चा, आरक जमीन्दारक अविद्ध्य प्रपितामह एकटा बड्ड पैघ आयोजन केने छल। बस्तीसँ दुरगर आ खेतक बीचमे रहबाक कारणसँ एतौ लोक सभ स्नानक लेल कम्मे-सम अबैए। मछैर सेहो होइए मुदा से मात्र ऐ दछिनवरिया टोलक लेल। ऐ पोखरिक एकटा आर विशेषता अछि। जखन दुर्गापूजाक समैमे दुर्गाजी एतसँ नैहरसँ सासुर दसम दिन- जकरा जतरा सेहो कहल जाइ छै- बिदा होइ छथि तँ हुनकर मूर्तिक भसान अही पोखरिमे होइए। पुरुखपात्र तँ नै, हँ महिला लोकनि दुर्गाजीक भसानपर हबोढ़कार भऽ कनै छथि। दुर्गाजी ऐ टोलकेँ के पूछए, ऐ गाममे नै बनै छथि। ओ बनै छथि पड़ोसक गढ़ टोलमे। ऐ गामक लोक तँ अगात्ती सभ। खष्ठी दिन धरि दुर्गाजीकेँ झाँपि कऽ राखल जाइए, मात्र मूर्तिकार हुनका उघारि कऽ देखि सकैए, कारण ओ नै देखत तँ केना दुर्गाजी बनती केना? आन कियो देखत तँ आन्हर भऽ जाएत। हँ, खष्ठी दिन बेलनोतीक बाद मूर्तिक अनावरणक बाद हुनकर दर्शन लोक कऽ सकैए। आ ओहि दिनसँ मेला सेहो लगैए। ऐ गाममे दुर्गा बनती तँ कतेक लोक खष्ठीक पहिनहिये आन्हर भऽ जाएत। आ पड़ोसक गाम की कम अगात्ती अछि? मुदा पूजाक नामपर देखू, सभ सञ्च-मञ्च भऽ जाइए। नाममे टोल लागल छै- गढ़ टोल, मुदा अछि ई गाम। अही गाम जकाँ महिसवार ब्राह्मणक गाम। अगातपनामे हम आगू आकि हम- एकर तँ बुड्ड प्रतियोगिता होइत रहै छै दुनू गामक मध्य। गढ़ टोलक गाम दऽ कऽ जाउ तँ ओइ गामक बान्हक कातक देबालपर बैसल छौड़ा सभ किछु ने किछु सुनेबे टा करत। मुदा

𑒌 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒂𑒥𑒰𑒠𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒵𑒞𑒱𑒏 𑒕𑒾𑒛𑓃𑒰 𑒮𑒦 𑒂𑒩𑒥𑒩𑓂𑒨𑒰 𑒏𑓄 𑒍𑒃 𑒑𑒰𑒧 𑒥𑒰𑒙𑒹 𑒖𑒹𑒥𑒹 𑒙𑒰 𑒏𑒩𑒞। 𑒯𑒿, 𑒮𑒔-𑒥𑒔 𑒮𑒦 𑒁𑒯𑒲 𑒥𑒳𑒔𑒱𑒨𑒰 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱𑒏 𑒥𑒰𑒙𑒹 𑒑𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒬𑓂𑒩𑒹𑒨𑒮𑓂𑒏𑒩 𑒥𑒳𑒗𑒻𑒋, 𑒖𑒹𑒏𑒩 𑒏𑒱𑒢𑒲 𑒯𑒙𑒱 𑒏𑓄 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒕𑒻, 𑒞𑒹𑒿 𑒏𑒲।

𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒂𑒩 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱 𑒁𑒕𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒏𑒰𑒞 𑒏𑒧𑒪𑒰-𑒥𑒪𑒰𑒢 𑒂 𑒏𑒼𑒮𑒲, 𑒌 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒡𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒱𑒨𑒢𑓂𑒞𑓂𑒩𑒱𑒞 𑒏𑒩𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒠𑒴-𑒠𑒴 𑒙𑒰 𑒥𑒰𑒢𑓂𑒯 𑒥𑒰𑒢𑓂𑒯𑒪 𑒖𑒰𑒨, 𑒄 𑒔𑒩𑓂𑒔𑒰 𑒠𑒹𑒩 𑒮𑒥𑒹𑒩 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒻𑒋। 𑒑𑒰𑒧𑒮𑒿 𑒮𑒙𑒪 𑒣𑒔𑓂𑒕𑒱𑒧 𑒠𑒱𑒮 𑒅𑒞𑓂𑒞𑒩-𑒠𑒏𑓂𑒭𑒱𑒝 𑒠𑒱𑒬𑒰𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒪 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒕𑒯𑒩, 𑒞𑒹𑒩 𑒩𑒯𑒪 𑒏𑒧𑒪𑒰 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒢𑒲𑒏 𑒦𑒰𑒩 𑒥𑒪𑒰𑒢 𑒡𑒰𑒩 𑒂 𑒞𑒐𑒢 𑒏𑒧𑒪𑒰 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒢𑒲 𑒂 𑒞𑒹𑒩 𑒖𑒰 𑒏𑓄 𑒍𑒃𑒮𑒿 𑒣𑒔𑓂𑒕𑒱𑒧 𑒅𑒞𑓂𑒞𑒩-𑒠𑒏𑓂𑒭𑒱𑒝 𑒠𑒱𑒬𑒰𑒧𑒹 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒕𑒯𑒩, 𑒌 𑒞𑒩𑒯𑒏 𑒔𑒩𑓂𑒔𑒰 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒻𑒋। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒏𑒧𑒪𑒰 𑒡𑒰𑒩 𑒢𑒻 𑒕𑒲 𑒕𑒰𑒩𑒢 𑒕𑒲, 𑒞𑒹𑒩 𑒂𑒑𑒴 𑒖𑒰 𑒏𑓄 𑒏𑒧𑒪𑒰-𑒥𑒪𑒰𑒢 𑒡𑒰𑒩𑒧𑒹 𑒄 𑒧𑒱𑒪𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒋, 𑒂 𑒄 𑒥𑒪𑒰𑒢 𑒡𑒰𑒩 𑒢𑒻 𑒕𑒲 𑒏𑒧𑒪𑒰-𑒥𑒪𑒰𑒢 𑒕𑒲। 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒑𑒾𑒁𑒰 𑒮𑒦, 𑒦𑒴𑒑𑒼𑒪𑒏 𑒞𑒿 𑒋𑒞𑒹𑒏 𑒖𑓂𑒘𑒰𑒢 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒏𑒞𑒱𑒥𑒼𑒧𑒹 𑒢𑒻 𑒖𑒹𑒙𑒢। 𑒥𑒰𑒢𑓂𑒯𑒏 𑒥𑒲𑒔𑒧𑒹 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒖𑒰𑒨𑒞 𑒥𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱। 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒌 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩 𑒖𑒩𑒰 𑒮𑒏𑒞 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒖𑒰𑒢𑒱। 𑒌 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱𑒮𑒿 𑒥𑒪𑒰𑒢 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒢𑒰𑒪𑒰𑒮𑒿 𑒖𑒳𑒛𑓃𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒖𑒐𑒢 𑒡𑒰𑒩𑒧𑒹 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒁𑒥𑒻𑒋 𑒞𑒿 𑒪𑒼𑒏 𑒢𑒰𑒪𑒰𑒏 𑒧𑒳𑒿𑒯 𑒐𑒼𑒪𑒱 𑒠𑒃 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒡𑒰𑒩𑒏 𑒅𑒣𑒩𑒏𑒰 𑒣𑒰𑒿𑒏𑒥𑒪𑒰 𑒣𑒰𑒢𑒱𑒮𑒿 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱 𑒦𑒩𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒋, 𑒥𑒰𑒪𑒳 𑒡𑒰𑒩𑒧𑒹 𑒢𑒲𑒔𑒰𑒿𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒻 𑒞𑒹𑒿 𑒄 𑒢𑒻 𑒂𑒥𑒱 𑒣𑒥𑒻𑒋। 𑒍𑒢𑒰𑒯𑒱𑒞𑒼 𑒥𑒪𑒰𑒢𑒧𑒹 𑒥𑒰𑒪𑒳 𑒏𑒧 𑒂 𑒣𑒰𑒿𑒏 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒁𑒥𑒻 𑒕𑒻। 𑒂 𑒍𑒃 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱𑒮𑒿 𑒣𑒙𑒾𑒢𑒲 𑒯𑒼𑒃𑒋। 𑒥𑒻𑒮𑒰𑒐𑒧𑒹 𑒮𑒏𑒩𑒰𑒃𑒞𑒏𑒱 𑒪𑒑𑒰𑒞𑒱 𑒑𑒾𑒁𑒰 𑒮𑒦 𑒯𑒹𑒿𑒖 𑒥𑒢𑒰 𑒮𑒦 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱𑒏 𑒮𑒤𑒰𑒃 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒟𑒱, 𑒅𑒩𑒰𑒯𑒻 𑒕𑒟𑒱। 𑒂 𑒣𑒴𑒮𑒏 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝𑒱𑒧𑒰𑒏 𑒧𑒹𑒪𑒰। 𑒧𑒰𑒕 𑒧𑒐𑒰𑒢 𑒐𑒴𑒥 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻।

𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒮𑒳𑒢𑒴𑒯𑒹𑒧𑒹 𑒮𑒰𑒥𑒏𑒲 𑒠𑒴𑒙𑒰 𑒃𑒢𑒰𑒩। 𑒃𑒢𑒰𑒩𑒏 𑒣𑒰𑒢𑒱𑒮𑒿 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒑𑒼𑒙𑒹𑒏𑒹𑒿 𑒒𑒹𑒒 𑒥𑒜𑓃𑒪𑒰 𑒑𑒹𑒪 𑒞𑒿 𑒪𑒼𑒏 𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒏𑒱𑒪𑒏𑒹𑒿 𑒒𑒹𑒒𑒯𑒰 𑒑𑒰𑒧, 𑒧𑒼𑒙𑒏𑒰 𑒥𑒳𑒩𑒥𑒥𑒪𑒰 𑒑𑒰𑒧 𑒏𑒯𑒱 𑒥𑒢𑒾𑒪𑒢𑒲 𑒥𑒢𑒰𑒥𑒻𑒋।

𑒡𑒰𑒩 𑒂 𑒥𑒱𑒮𑒰𑒪 𑒥𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱𑒏 𑒮𑒙𑒪 𑒩𑒯𑒋 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒤𑒳𑒙𑒥◌ॅ𑒪 𑒏𑓂𑒩𑒲𑒛𑓃𑒰𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩-

विशाल रमना। जमीन्दारक कारतबसँ ई रमना पोअर बच्चाक खेतमे चल गेल, माने मघि लेल गेल। बड़का जमीन्दार बरबरिया रॉय सेहो ओइ बीचमे नै जानि कोन कारणसँ एक गृहस्थक एकठाम एकट्ठे जमीन होइ तरपर जोर देने रहय। सुरजू जाइक गोबरसँ सीटल खेत सेहो ऐ क्रममे पोअर बच्चाक खेतमे मघि गेल छल, माने मघि लेल गेल छल।

कमला आ बलानक बीच महिसवार समाजक मालक भोजन लेल बौआचौड़ी अछि। महिसवार समाज एतऽ अबै छथि, खेलाइ छथि आ कमलामे हेलै छथि। कखनो ओ समाज अपना-अपनीकेँ कमलाक धारमे बनि प्रतिगीचक बहऽ दै छथि तँ कखनो धारक प्रवाहक उनटा हेलै छथि। बौआ चौरीक ई स्नातक समाज छथि।

दुनू धारक बीच गुअरटोली।

बान्हेपर बौआ मलिक आ आर डोमक चारिटा घर सेहो अछि। ईहो दुनू टोल अहि गामक सीमानमे अबैए। डोम अपनाकेँ मलिक वा सोपच कहै छथि। बौआ मलिक खिस्सा सुनबै छथि...
चारि टा ब्राह्मण सनान लेल पोखरि जाइ छल तँ एकटा मरल गाय देखलन्हि। मरल गाय के उठाओत? से छोटका जाइकेँ ओ भार दऽ देल गेल आ जखन ओ घुरल तँ जातिसँ बहिष्कृत कऽ देल गेलै।

समाज जातिक काज पावनि-तिहार-संस्कारमे होइए छै।

बक्खो जे दान माँगै अंगना नचौनी
पमरिया जे दान माँगै चलिका खेलौनी
दगरानि जे दान माँगै नार कऽ छिलौनी
नौअनि जे दान माँगै आरत लगौनी

ધોવયિ઼ા ળે દાન માંગૈ પ્પિક ઘુ૭ૈની

સજ્ઞ ળાિકિ કાળ પાવનિ-િાહિાન-સંસ્કાનમે હોશ્ગે છૈ।
ડોમક કાળ સેહો પાવનિ-િાહિાનમે હોર છૈ।
પેટાન વનેવાસઁ સૂપ, વીશ્રનિ સિજ્ઞ કિછુ વનેવામે ડોમક કાળ। શ્રા પાહુન પનપ્પ ૭૭ શ્રા વનાયિ઼ાિ ૭૭ ળે પ્પસ્સી કાટ૭ ળાયિ઼ િર ૭૭ મશ્રિઁાટો૭ીક કાળ।
પ્પસ્સીક મૂડ઼ા દુન્ગાપૂળાક વ૭મિ કમટિ ૭ઽ ૭રપ। મુદા ળૈનુ૭ મશ્રિઁ ળે પ્પસ્સી કાટૈિ શ્રછિ સે હ૭ા૭ કઽ કર ગાનદનિ શ્રદહા ૭ટક૭ નહૈ છૈ, મુદા વના સોના કઽ ગાનદનિ ૭ઽ ળાશ્ચ શ્રા પ્પ૭ના સેહો।
િપ્પન મહસિવાન વ્નાહ્મણમે સઁ ળે જ્ઞળન શ્રા શ્રષ્ટળામ કનૈ છથિ સે શ્રોહિ પ્પ૭નાસઁ વન૭ ઢો૭ક કનિ છથિ।
કુઙ્ળડ઼ા ટો૭ીમે મોહમ્મદ શમસૂ૭। વાન્હપના પ્પસ્સિા સુનવૈિ નહૈ છથિ...
ડ૭િનનગાન। એકટા સૈયદ છ૭ા શ્રોિર એકટા કનયિ઼ઁા છ૭પ્પન્હિ શ્રા કૈકટા વેટા છ૭ન્હિ। ૭ડ઼ાકા સજ્ઞ।
નૂનળાગઢક પુદ્ય। મુદા ઐવેન સૈયદ શ્રા હુનકન સજ્ઞટા વેટા માન૭ ગે૭। મુદા હુનકન વ઼યિવ઼ા ગન્જાસઁ છ૭ી। કિછુ દનિમે વય્યા જો૭ન્હિ। નામ નાપ્પ૭ ગે૭ મીના। શ્રોહો ૭ડ઼ાકા, મુદા માયકેઁ ૬ પસન્નિ નૈ। હુનકન વયિ઼ાહ કનવાશ્રો૭ ગે૭ કમે વય઼સમે, ૬ સોયિ ળે મોન પુદ્યસઁ હઁટૈ। મુદા
માય઼ શ્રા કનયિ઼ઁા વડ઼ડ વુહે૭પ્પન્હિ મુદા મીના શ્રસગને નૂનળાગઢ ગે૭ા શ્રા વાપ-જ્ઞાશ્ક વદ૭ા ૭૭ન્હિ શ્રા ઘુનિ કઽ ડ૭િનનગાન એ૭ા।
હુનકન શ્રાત્માક પ્નજ્ઞાવસઁ ડ૭િનનગાનમે હુનકન મૃત્યુક વાદો વહુત દનિ યનિ શાન્તિ નહ૭।

દાહા ૭ઽ કઽ ળપ્પન શ્રો સજ્ઞ ગઢ઼ ણાનકિ૭ ઘુમૈ છથિ િકન દૃશ્ય શ્રદ્ભુિત હોશ્ચ। દાહામે શ્રો સજ્ઞ હ્નની પ્પે૭ર ળાર છૈ, વાઁસક હ્નનીસઁ।

𑒧𑒩𑓂𑒮𑒱𑒨𑒰 𑒮𑒳𑒢𑒻𑒞 𑒍𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒣𑒳𑒩𑒳𑒭𑒣𑒰𑒞 𑒯𑒥𑒼𑒜𑓃𑒏𑒰𑒩 𑒦𑓄 𑒏𑒰𑒢𑓄 𑒪𑒑𑒻 𑒖𑒰𑒃𑒋 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒑𑒰𑒖𑒲𑒏 𑒦𑒮𑒰𑒢 𑒠𑒱𑒢 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲𑒑𑒝 𑒯𑒥𑒼𑒜𑓃𑒏𑒰𑒩 𑒦𑓄 𑒏𑒰𑒢𑓄 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒟𑒱।

𑒌 𑒠𑒮𑒼 𑒠𑒱𑒢 𑒮𑒻𑒨𑒠 𑒥𑒿𑒮𑒥𑒰 𑒏𑒙𑒾𑒪𑒏 𑒩𑒹 𑒯𑒰𑒃 𑒯𑒰𑒃
𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒥𑒿𑒮𑒥𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒻 𑒥𑒮𑒱𑒩𑒢𑒧𑒰 𑒩𑒹 𑒯𑒰𑒃 𑒯𑒰𑒃

𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒏𑒱𑒪𑒏 𑒮𑒦 𑒪𑒼𑒏 𑒑𑒥𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰, 𑒐𑒱𑒮𑒏𑓂𑒏𑒩 𑒮𑒦 𑒮𑒳𑒢𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒴…
𑒖𑒰𑒥 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒃 𑒏𑒰𑒪𑒧𑒹 𑒧𑒲𑒩𑒰𑓀𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒁𑒥𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒥𑒩 𑒠𑒻 𑒕𑒟𑒱।
𑒋𑒏𑓂𑒏𑒹 𑒐𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰 𑒏𑒞𑒰𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒏𑒯𑒥𑒯?
𑒮𑒳𑒢𑒢𑒹 𑒖𑒰𑒯 𑒩𑒹 𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒏𑒱𑒪 𑒕𑒱𑒋। 𑒖𑒞𑒹𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒮𑒳𑒢𑒥𑒯 𑒢𑒥 𑒪𑒰𑒑𑒞𑒯।
𑒜𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒢𑒑𑒩𑒧𑒹 𑒯𑒩𑒮𑒴𑒪 𑒮𑒻𑒨𑓂𑒨𑒠 𑒩𑒯𑒟𑒱।
𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒞𑒿 𑒜𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒢𑒑𑒩 𑒢𑒹 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒻 𑒯𑒾?
𑒏𑒲 𑒖𑒰𑒢𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒱𑒋?
𑒯𑒩𑒮𑒴𑒪𑒏 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒂𑒞𑒧।
𑒢𑒴𑒢𑒖𑒰𑒑𑒜𑓃𑒏 𑒨𑒳𑒠𑓂𑒡𑒧𑒹 𑒯𑒩𑒮𑒴𑒪 𑒧𑒩𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰, 𑒂𑒞𑒧 𑒑𑒩𑒳𑒂𑒩𑒱 𑒩𑒯𑒟𑒱।
𑒖𑒢𑓂𑒧 𑒦𑒹𑒪 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰𑒏, 𑒖𑒏𑒩 𑒢𑒰𑒧 𑒩𑒰𑒐𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒧𑒲𑒩𑒰𑓀।
𑒂𑒞𑒧 𑒧𑒲𑒩𑒰𑓀𑒏 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒹𑒧𑒹 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒲𑒩𑒰𑓀𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒴𑒢𑒖𑒰𑒑𑒜𑓃𑒏 𑒨𑒳𑒠𑓂𑒡 𑒂 𑒍𑒃𑒧𑒹 𑒍𑒏𑒩 𑒣𑒱𑒞𑒰 𑒯𑒩𑒮𑒴𑒪𑒏 𑒧𑒵𑒞𑓂𑒨𑒳𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒔𑒰𑒩 𑒠𑒹𑒩-𑒮𑒥𑒹𑒩 𑒪𑒰𑒑𑒱𑒨 𑒑𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒂 𑒍 𑒢𑒴𑒢𑒖𑒰𑒑𑒜𑓃𑒣𑒩 𑒂𑒏𑓂𑒩𑒧𑒝 𑒏𑓄 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒯𑒩𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒂 𑒜𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲𑒢𑒑𑒩 𑒒𑒳𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰।

𑒑𑒪𑒱-𑒑𑒪𑒱 𑒢𑒑𑒹𑒛𑓃𑒰 𑒠𑒪𑒧𑒹 𑒔𑒾𑒮𑒰 𑒥𑒼𑒪𑒻, 𑒯𑒹 𑒩𑒾 𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒔𑒾𑒮𑒰
𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒯𑒾, 𑒔𑒾𑒮𑒰 𑒏𑓄 𑒥𑒼𑒪 𑒏𑒯𑒪𑒼 𑒢𑒻 𑒖𑒰𑒃
𑒧𑒰𑒩-𑒏𑒰𑒙𑒱 𑒏𑓄 𑒪𑒏𑒛𑓃𑒲 𑒠𑒪𑒧𑒹 𑒥𑒖𑒢𑒰 𑒥𑒼𑒪 𑒥𑒼𑒪𑒻𑒋,
𑒩𑒹 𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒥𑒖𑒢𑒰 𑒥𑒼𑒪 𑒥𑒼𑒪𑒻𑒋
𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒕𑒙𑒱𑒏𑒪 𑒖𑒰𑒃𑒋 𑒮𑒒𑒱𑒢𑒱 𑒞𑒪𑒥𑒰𑒩

કનયિા ને કુમૈળા દઉમે ઘોડ઼ા ળે ડનકૈ,
હે નૌ જૈયા ઘોડ઼ા
જૈયા ઘોડ઼ા પીઠ શ્રગાનિ હો શ્રસવાન

શ્રેન એકટા શ્રાન ટોઉ શ્રછિ।
યન્મકાન, મુખ્યદેવ નામ શ્રા દયાનામ નામ। પહિનિ ગામસઁ વાહ્ન નહ્ય ઇ ટોઉ, વસવટ્ટિટોક વાદ। મુદા શ્રાવ તઁ સજા વાઁસ કાટિ કઽ ખાળમ કઽ દેને શ્રછિ, શ્રા ઊકક વસોવાસ વઢ઼ૈળ-વઢ઼ૈળ ઐ યન્મકાન ટોઉ યનિ શ્રાવિ ગેઉ છૈ। ઘનહ્ટ શ્રા ઈંટા પળેવા સજા શ્રગઉ-વગઉમે ખસવિ નહૈ। ઢોઉહો દેવાસઁ ઉઽ કઽ ઢોઉ-પપિહો વળેવા યનમિ હનિકન સજાક સહ્યોગ શ્રપેક્ષિત। માઉ મનઉક વાદ ળાયનિ ઈ સજા ઉઠા કઽ નૈ ઉઽ ળાર છથિ ઊકક ઘનમે છુળકા ઉગઉ નહૈ। મુખ્યદેવ શ્રછિ ળાગેશ્વન હાક સંગી।

ઉઉ મહ્નાળ, યન્મકાનક ઊકદેવળ। યૌનીસઁ માઁછ માનિ કઽ શ્રનૈ છઉથિ। યૌનીક માઁછપન સજાક શ્રયકિાન નહૈ છૈ। સજા શ્રોળઽ માઁછ માનિ સિકૈઇ। મુદા સોનાયમની કહૈ છઉ ળે વ઼એહ ટા યૌનીસઁ માઁછ માનિ સિકૈઇ ઉઉ મહ્નાળ વઉગન નહ્થિ, શ્રો સે નૈ માળથિ। એક દનિ શ્રો માઁછ માનિ કઽ શ્રાવિ નહ્ઉ છઉ શ્રાકિ સોનાયમનીકેં પળા ઉગા ગેઉ। પહિનિ ઐ રઉકા સજામે વાઘ નહૈ છઉ। સોનાયમની ઉગ સેહો કરએકટા વાઘ નહૈ। શ્રો એકટા વાઘ ઉઉ મહ્નાળકેં માનવા ઊઉ પડેઉક। મુદા ઉઉ મહ્નાળ શ્રપન ઉઠીસઁ શ્રોકના માનિ દેઉન્હિ। સોનાયમનીકેં વડ્ડ ળામસ ઉઠઉન્હિ, શ્રો ગહિઉ દેવીક શ્રાનાયના કેઉન્હિ। ગહિઉ દેવી ઉઉ મહ્નાળકેં એકટા વાઘનિ પડા કઽ માનિ દેઉન્હિ।

ખસયિાક ળીન મૈયા ઘૂમૈ છૈ હો
હાર ઉઉાક કમૈ છૈ નૈ ખોળ

𑒥𑒰𑒥𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒼𑒩𑒻 𑒕𑒻 𑒖𑒾𑒿 𑒂𑒥𑒹𑓂
𑒏𑒰𑒢𑒱 𑒏𑒰𑒢𑒱 𑒏𑒯𑒻𑒋 𑒢𑒹 𑒥𑒳𑒗𑒰𑒨𑓂
𑒏𑒞𑒾 𑒢𑒻 𑒠𑒹𑒐𑒨𑒱 𑒢𑒹 𑒠𑒻𑒥𑒰 𑒖𑒼 𑒂𑒥𑓂
𑒏𑒞𑒾 𑒢𑒻 𑒥𑒰𑒥𑒰 𑒥𑒰𑒥𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒹 𑒂𑒥
𑒏𑒹𑒏𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒮𑒹 𑒣𑒳𑒕𑒥𑒻 𑒏𑒹𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒧𑒳𑒗𑒹𑒥𑒻𑓂
𑒏𑒹𑒏𑒩𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒥𑒻 𑒯𑒧𑓂𑒧𑒹 𑒯𑒼 𑒅𑒠𑒹𑒬।

𑒥𑒰𑒥𑒰 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒖 𑒧𑒱𑒞𑓂𑒩 𑒢𑒰𑒟 𑒧𑒱𑒬𑓂𑒩 𑒥𑒰𑒥𑒰 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒖 𑒧𑒰𑒋-𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒴𑒡 𑒠𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒥𑒢𑓂𑒢 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒛𑒰𑒿𑒙-𑒛𑒣𑒙 𑒏𑒱𑒕𑒹 𑒥𑒰𑒖𑒥𑒹 𑒑𑒹𑓂
𑒩𑒴𑒣𑒰𑒧𑒰𑒨 𑒧𑒱𑒮𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒹 𑒥𑒳𑒗𑒰𑒨
𑒖𑒹𑒏𑒩𑒹 𑒣𑒩𑒮𑒰𑒠𑒹 𑒢𑒰𑒟 𑒧𑒱𑒮𑒩 𑒕𑒃 𑒯𑒹𑓂
𑒡𑒼𑒥𑒨𑒱 𑒣𑒰𑒙 𑒮𑒢𑒏 𑒖𑒹 𑒬𑒩𑒲𑒩
𑒏𑒹𑒩𑒰𑒏 𑒟𑒧 𑒮𑒢𑒏 𑒕𑒾 𑒧𑒱𑒮𑒩 𑒑𑒹𑓂
𑒞𑒼𑒩𑒼 𑒖𑒹 𑒁𑒥𑒻 𑒢𑒻 𑒯𑒾 𑒖𑒰𑒿𑒒
𑒏𑒳𑒢𑒥 𑒏𑒳𑒢𑒥 𑒥𑒰𑒿𑒯𑒱 𑒢𑒰𑒟 𑒧𑒱𑒮𑒩 𑒯𑒹𑓂
𑒥𑒥𑒨𑒱 𑒣𑒩𑒮𑒰𑒠𑒹 𑒕𑒾 𑒢𑒹 𑒂𑒥

𑒥𑒰𑒥𑒰 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒖 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒰 𑒞𑒧𑒮𑒰 𑒑𑒹𑒪 𑒂 𑒢𑒰𑒟 𑒧𑒱𑒬𑓂𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒍 𑒧𑒰𑒩𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏 𑒂 𑒮𑒼𑒢𑒰𑒨𑒧𑒢𑒲 𑒂 𑒍𑒏𑒩 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒧𑒰𑒩𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏। 𑒞𑒹𑒿 𑒥𑒰𑒥𑒰 𑒧𑒯𑒰𑒩𑒰𑒖𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒴𑒖𑒰 𑒣𑒰𑒚𑒮𑒿 𑒧𑒢𑒰𑒍𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒂 𑒞𑒐𑒢 𑒖𑒰 𑒏𑓄 𑒍 𑒬𑒰𑒢𑓂𑒞 𑒦𑒹𑒪॥

𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒱𑒏𑒹𑒪 𑒮𑒢 𑒋𑒏 𑒑𑒫𑒻𑒨𑓂𑒨𑒰, 𑒣𑒮𑒱𑒂 𑒏𑒯𑒏𑓂𑒏𑒩 𑒮𑒢। 𑒮𑒳𑒢𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒴…
𑒧𑒢𑒮𑒰𑒩𑒰𑒧 𑒔𑒧𑒰𑒩 𑒂 𑒕𑒹𑒕𑒢𑒧𑒪 𑒛𑒼𑒧। 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒥𑒯𑒰𑒠𑒳𑒩, 𑒧𑒢𑒮𑒰𑒩𑒰𑒧 𑒧𑒼𑒩𑓀𑒑𑒏 𑒩𑒰𑒖𑒰𑒏 𑒮𑒹𑒢𑒰𑒣𑒞𑒱 𑒂 𑒕𑒹𑒕𑒢𑒧𑒪 𑒮𑒞𑒲𑒩𑒰𑒖𑒣𑒰𑒪𑒏 𑒩𑒰𑒖𑒏 𑒮𑒹𑒢𑒰𑒣𑒞𑒱।
𑒧𑒼𑒩𑓀𑒑𑒏 𑒩𑒰𑒖𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒞𑒰 𑒩𑒯𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒮𑒞𑒲𑒩𑒰𑒖𑒣𑒰𑒪𑒏 𑒮𑒹𑒢𑒰𑒣𑒞𑒱 𑒕𑒹𑒕𑒢𑒧𑒪𑒏𑒹𑒿 𑒍𑒢𑒰

કયિો નૈ ળીતિ સિકૈ૯, મનસાનામ સેહો નૈ।
છેછનમ૭કેઁ મોનંગાનાળ શ્રપન દનવાનમે વળે૭ન્હિ શ્રા શ્રોકના ૭ા૭ય દે૭ન્હિ।
મુદા શ્રો નૈ માણ૭ન્હિ, સમિોળપ્યામ્ડસઁ વ઼શિ્વ઼ાસઘાત? કપ્યનો નૈ।
મોનંગાનાળ હુનકા ગઘ્યાનિ કિ૮ વન્હવા દે૭ન્હિ। મુદા છેછનમ૭ એક્કે વેનમે સજા વન્હન તોડ઼િ દે૭ન્હિ। મોનંગાનાળ શ્ડેન ડેના ગેલ, ળતુક્કા છેછનમ૭ સન સેનાપતિ શ્રોત૮ સેના સેહો તેહ્ને વ૭ગાન હ૯ત। શ્રા સમિોનાળપ્યામ્ડપન શ્રાક્નમામક વ઼યિાન શ્રો ત્યાગિ દે૭ન્હિ।

કુછ નૈ વીતિ ળેતે હૈ મનસાનામ,
યાહે સમિો કયિ નૈ ડતનિ ળાએત।
તૈયો હ્મ્મે નૈ ટપૈ ૭૭ દેવૈ હૈ,
શ્રપ્પન નાળક નૌ મીતન।
ળૌં તોના શ્રાવો ળી-ળાનક ડન છો હૈ,
તઁ ઘન ઘૂનિ ળા હૈ નૈ શ્રપ્પન।
હ્મ્મે તઁ એકો કનમ નૈ વાકો નપ્યવ૮ હૈ,
હ્મ્મે કનવૈ સમિાનક નછિપાલ।
ળૌં તોંએ એકો ડેગ શ્રાગૂ વઢ઼વૈ હૈ,
હ્મ્મે તોહન સમિ ૭વૈ નૈ કતાનિ।

ગઢ઼ નાનકિ૭ક પ્યસિ્સા સુનૈત નહૂ... એક્કે પ્યસિ્સાક ક૯કટા નૂપ। ળત૮ ળત૮ સઁ કનયિાઁ-મનયિાઁ એલ, તતુક્કા પ્યસિ્સા નેને એલ।
૭કેસની એકટા યન્મકાનક પુત્ની નહથિ। છેછનમ૭કેઁ પતિ નૂપમે પ્નાપ્ત કનવા ૭૭ એકાદશી કનથિ। મુદા હુનકા સપના એ૭ન્હિ ળે છેછન સાધુ વનિ ગેલ શ્રછિ। શ્રા ળપ્યન છેછનક ભેંટ ૭કેસનીસઁ ભેલ તઁ છેછન હુનકા દેવ઼ી માનિ ૭૭ન્હિ, હુનકાસઁ ડપદેશ ૭૭ન્હિ શ્રા ૭કેસનીકેઁ દેવ઼ી વના દે૭ન્હિ। ૭કેસની દેવ઼ી વનિ

𑒑𑒹𑒪।

𑒍𑒢𑒰 𑒡𑒢𑒳𑒭𑓂𑒨 𑒙𑒼𑒪𑒲। 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢𑒠𑒞𑓂𑒞 𑒧𑓀𑒛𑒪 𑒂 𑒁𑒨𑒏𑒱𑒪𑒰𑒪 𑒧𑓀𑒛𑒪-𑒡𑒰𑒢𑒳𑒏। 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒡𑒢𑒳𑒭 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒏𑒰𑒖 𑒅𑒚𑒥𑒻𑒞 𑒢𑒯𑒟𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑒕𑒰𑒞𑒱 𑒠𑒳𑒮𑒡𑒙𑒼𑒪𑒲𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒰𑒖 𑒅𑒚𑒋 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒟𑒱। 𑒐𑒹𑒞𑒲 𑒏𑒩𑒥 𑒡𑒢𑒳𑒏𑒙𑒼𑒪𑒲 𑒂 𑒠𑒳𑒮𑒡𑒙𑒼𑒪𑒲𑒏 𑒣𑒳𑒩𑒰𑒢 𑒣𑒹𑒬𑒰 𑒁𑒕𑒱। 𑒯𑒿 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒄 𑒮𑒦 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒥𑒼𑒢𑒱𑒣𑒩 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒢𑒯𑒟𑒱, 𑒂𑒥 𑒥𑒙𑒰𑒃𑒣𑒩 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒟𑒱। 𑒥𑒏𑒩𑒲 𑒣𑒼𑒮𑒥 𑒂 𑒠𑒳𑒩𑓂𑒑𑒰𑒣𑒴𑒖𑒰𑒧𑒹 𑒕𑒰𑒑𑒩 𑒥𑒪𑒱 𑒠𑒹𑒥𑒨, 𑒞𑒏𑒩𑒰 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒌 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒙𑒼𑒪𑒏 𑒣𑒬𑒳𑒣𑒰𑒪𑒢𑒧𑒹 𑒑𑒰𑒢𑒱 𑒮𑒏𑒻 𑒕𑒲। 𑒋𑒏-𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒥𑒛𑓃𑒠 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒱𑒕𑒼 𑒏𑒱𑒕𑒼 𑒩𑒰𑒐𑓂𑒠 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒣𑒰𑒢 𑒪𑒑𑒰 𑒏𑒠 𑒞𑒏𑒩 𑒅𑒣𑒨𑒼𑒑 𑒖𑒼𑒛𑓃𑒰 𑒥𑒛𑓃𑒠𑒮𑒿 𑒐𑒹𑒞𑒲 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒧𑒹 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒟𑒱।

𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒗𑒑𑒛𑓃𑒰-𑒗𑒰𑒿𑒙𑒲 𑒦𑒹𑒪𑒰𑒣𑒩 𑒧𑒯𑒮𑒱𑒫𑒰𑒩 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝𑒏 𑒔𑒰𑒩𑒱𑒧 𑒏𑒰𑒢𑒲 𑒐𑒰𑒣𑒛𑓃𑒱𑒮𑒿 𑒞𑒼𑒛𑓃𑒻𑒞 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒙𑒼𑒪𑒏 𑒧𑒯𑒟𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒰𑒪𑒏 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒋𑒯𑒢 𑒧𑒰𑒮 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱, 𑒖𑒏𑒩𑒹 𑒢𑒻 𑒠𑒹𑒐𑓂𑒨 𑒮𑒏𑒻 𑒕𑒲। 𑒏𑒰𑒢𑒴𑒢 𑒣𑒳𑒕𑒫𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒑𑒹 𑒂 𑒮𑒦 𑒏𑒰𑒢𑒴𑒢 𑒏𑒯𑒻 𑒖𑒹 𑒄 𑒮𑒦 𑒢𑒱𑒭𑓂𑒚𑒪 𑒯𑒹𑒩𑒋 𑒂 𑒮𑒹 𑒌 𑒏𑒰𑒢𑒴𑒢𑒮𑒿 𑒖𑒹 𑒖𑒢𑓂𑒧𑒹𑒣𑒩 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒦𑒏 𑒣𑒰𑒕𑒴 𑒑𑒹𑒢𑒧𑒹 𑒟𑒴𑒏 𑒠𑒽 𑒠𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒻, 𑒖𑒏𑒩𑒮𑒿 𑒏𑒟𑒴𑒏 𑒪𑒰𑒖 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒑𑒞𑓂𑒢𑒧𑒹 𑒢𑒻 𑒯𑒹𑒞𑒻।

𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒢𑒏𑒱𑒪𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒋𑒯𑒹𑒢 𑒫𑓂𑒨𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒖𑒱𑒏𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒮𑒧𑒰𑒖𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒼𑒏𑒮𑒰𑒢 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻, 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒧𑒳𑒮𑒪𑒰𑒧𑒰 𑒬𑒼𑒏 𑒢𑒻 𑒧𑒢𑒰𑒍𑒪 𑒖𑒰𑒃𑒋, 𑒅𑒢𑒙𑒹 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒧𑒳𑒮𑒪𑒰𑒧𑒰 𑒖𑒢𑒰𑒢𑒲 𑒮𑒦 𑒐𑒰𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒍𑒛𑓃𑒱 𑒏𑒽 𑒥𑒰𑒖𑒯𑒣𑒩 𑒚𑒹𑒏𑒩 𑒠𑒻 𑒕𑒟𑒱।

𑒞𑒲𑒢𑒹 𑒙𑒰 𑒒𑒩 𑒢𑒯𑒪𑒰𑒣𑒩 𑒡𑒼𑒥𑒱𑒨𑒰𑒙𑒼𑒪𑒲 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒙𑒼𑒪 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒯𑓀𑒠𑓂𑒩𑒰𑒢𑒣𑒳𑒩 𑒥𑒢𑒰𑒏𑒱 𑒧𑒰𑒩𑒫𑒰𑒛𑓃𑒲𑒏 𑒏𑒣𑒛𑓃𑒰 𑒋𑒞𑒽 𑒮𑒰𑒤 𑒏𑒩𑒋 𑒖𑒰𑒃𑒋। 𑒧𑒯𑒮𑒱𑒫𑒰𑒩 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝 𑒮𑒦 𑒖𑒹 𑒥𑒢𑒱𑒨𑒰𑒙𑒲𑒧𑒹 𑒥𑒹𑒪𑒥𑒙𑒧 𑒯𑒰𑒛𑓃𑒱 𑒏𑒽 𑒮𑒲𑒙-𑒮𑒰𑒙 𑒏𑒽 𑒢𑒏𑒱𑒪𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒮𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒁𑒣𑒢 𑒏𑒣𑒛𑓃𑒰 𑒣𑒯𑒲𑒩𑒰 𑒏𑒽? 𑒥𑒋𑒯 𑒧𑓀𑒑𑒢𑒱𑒨𑒰 𑒏𑒣𑒛𑓃𑒰 𑒧𑒯𑒑𑒾𑒂, 𑒧𑒰𑒩𑒫𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒮𑒦𑒏। 𑒧𑒰𑒩𑒫𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒮𑒦𑒏 𑒄 𑒏𑒣𑒛𑓃𑒰 𑒮𑒰𑒤𑒲 𑒖𑒰𑒃 𑒠𑒴 𑒠𑒱𑒢 𑒪𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒛𑓃𑒰𑒣𑒩 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒻 𑒕𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒏𑒼𑒮𑒻𑒪, 𑒥𑒳𑒔𑒢 𑒂 𑒖𑒼𑒧𑒲 𑒮𑒰𑒤𑒲, 𑒡𑒼𑒥𑒱 𑒖𑒼𑒧𑒲 𑒮𑒰𑒤𑒲 𑒂𑒥 𑒖𑒼𑒧𑒲 𑒠𑒰𑒮 𑒕𑒟𑒱, 𑒏𑒰𑒢𑒴𑒢

કવીનપંથી ળોનૈ છથિ ગુનુ ગોસાઁર ળપ્પન શ્રવૈ છથિ િપ્પન ડોમી દાસક સનસ્વની મન્દ પડ઼િ ળાર છન્હિ મૈથિલિ કવીનવાસ્નીક બામ્ડાન છન્હિ હુનકા ઉગ।

પ્નથમહિ છિઊૈ હમ શ્રાદિ પુનુપ્પ સંગ િવ હમ નહઊૈ કુમાનિ હે
જૈયા મહિઊ બાિાનક ળનમઊ િા સંગ બેઊ વશ્રિાહ હે
કા સંગ નસઊૈ કા સંગ વસઊૈ કા સંગ કેઊૈ યનુશ્રાન હે
કા સંગ દેશ દેશાઉન ઘુમઊૈ કોન પુનુપ્પ કે નાિિ હે
પાઁચ સંગ નસઊૈ પચીસ સંગ વસઊૈ િીન સંગ કેઊૈ યનુશ્રાન હે
સંગહિ દેશ દેશાઉન ઘુમઊૈ એક પુનુપ્પ એક નાિિ હે
સાઁપનિ નૂપ હમ શહન વસઊૈ ડઁસઊૈ મયે યાનૂ વેદ હે
સસુન જૈસુન મહિ એક મન કેઊૈ શ્રયનળ કહઊૈ ને ળાર હે
એક શ્રાદ્યા િીનિ નૂપ યનાએ છઊ મનિ વુિ્દ્યિ વિસ્િાન હે
કહએ કવીન સબકૈઁ મન મોહે સન્િ કોર ઉિનએ પાન હે

ડોમી દાસ સાઊમે એકવેન ગઢ઼ નાનકિઊમે સન્િ સમાગમ કનવે છથિ બનિ સાઊ ઘુમનિ નહે છથિ સે કનિૈ, મધુવનીમે સહળયોગ સન્સંગ કેન્દ્ન, શ્રનેડ઼ વનહી ટોઊ, શ્રનેડ઼હાટ, કવીન ળાગૂ શ્રાશ્નમ, શ્રન્યનાઠાઢ઼ી, કવીન શ્રાશ્નમ, વ્નહ્મોિ્નના, સદગુનુ કવીન શ્રાશ્નમ, સુનિગંળ સમસ્િીપુનમે કવીનમઠ, સનમઊપુન, કવીન શ્રાશ્નમ, ઊદૌના મુળફ્ફનપુનમે કવીન શ્રાશ્નમ, િુનકી, કવીન મઠ, કૃષ્ણાટોઊી, વ્નહ્મપુના ગોનૂ દાક ગામમે કવીન શ્રાશ્નમ, બનવાડ઼ા શ્રા કવીન યન્મસ્થાન, દુહવી, નેપાઊ યનિ ૬ કોનો સ્થાન હુનકાસઁ છુટઊ નૈ છન્હિ કનેકો ગુનુગાદી દ્વાના યાદનિ દિઽ મઠક મહન્થી દેવાક કાન્યક્નમમે હુનકન ઉપસ્થિનિ શ્રનિવાન્ય નહૈન શ્રછિ

ગઢ઼ નાનકિઊક સબ ઊેકક સ્મૃનિ વિડ્ડ િળ, પુછવૈ એકટા ગપ્પ શ્રા િપ્પન

𑒮𑒳𑒢𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒴…

𑒢𑒾𑒂𑒙𑒼𑒪𑒱 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒞𑒲𑒢 𑒒𑒩𑒏। 𑒖𑒨𑒩𑒰𑒧 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩, 𑒪𑒏𑓂𑒭𑓂𑒧𑒲 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩 𑒂 𑒧𑒰𑒪 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩, 𑒯𑒖𑒰𑒧। 𑒥𑒛𑓃 𑒥𑒖𑒢𑓂𑒞𑒰 𑒮𑒦।

𑒖𑒼𑒑𑒱𑒢𑓂𑒠𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩, 𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒏𑒱𑒪 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒏𑒧𑒩𑒮𑒰𑒩𑒏𑒱 𑒥𑒛𑓃𑒯𑒲 𑒏𑒧𑒰𑒩𑒧𑒹 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒮𑒧𑓀𑒑𑒩 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩𑒏। 𑒕𑒛𑓃𑒲𑒠𑒰𑒩 𑒕𑒟𑒱 𑒖𑒼𑒑𑒱𑒢𑓂𑒠𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒰𑒃𑒢𑒖𑒢 𑒫𑒰 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒠𑒹𑒫𑒰𑒢 𑒖𑒐𑒢 𑒦𑒼𑒖𑒧𑒹 𑒁𑒥𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒞𑒐𑒢 𑒪𑒼𑒏 𑒖𑒹 𑒕𑒛𑓃𑒲𑒠𑒰𑒩 𑒖𑒼𑒑𑒱𑒢𑓂𑒠𑒩 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏 𑒮𑒩𑒮𑓂𑒫𑒞𑒲 𑒧𑒢𑓂𑒠 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒂 𑒢𑒲𑒏 𑒂 𑒁𑒢𑒩𑒑𑒪 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒣𑒣𑒩 𑒐𑒰𑒪𑒲 '𑒯𑒿' 𑒢𑒏𑒱𑒪𑒻 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒖𑒼𑒑𑒱𑒢𑓂𑒠𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒞𑒲𑒢𑒙𑒰 𑒮𑒢𑓂𑒞𑒰𑒢- 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩𑒲, 𑒁𑒩𑓂𑒖𑒳𑒢 𑒂 𑒬𑒫𑒱𑒢𑒹𑒢। 𑒮𑒦 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒏𑒰𑒚𑒏 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑒰𑒨𑒧𑒹 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒟𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩𑒲 𑒮𑓀𑒑𑒹-𑒮𑓀𑒑 𑒪𑒼𑒯𑒰𑒏 𑒏𑒰𑒖 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒁𑒩𑓂𑒖𑒳𑒢 𑒮𑒰𑒃𑒏𑒱𑒪 𑒧𑒱𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒩𑒱𑒏𑓂𑒬𑒰-𑒮𑒰𑒃𑒏𑒱𑒪𑒏 𑒕𑒼𑒙-𑒧𑒼𑒙 𑒦𑒰𑒅𑒚𑒲𑒮𑒿 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒣𑒹𑒨𑒩 𑒮𑒰𑒙𑒥 𑒡𑒩𑒱 𑒮𑒦 𑒏𑒰𑒖 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒟𑒱। 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒍𑒨𑒏𑒱 𑒑𑒹𑒢𑓂𑒠𑒮𑒿 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒪𑒼𑒯𑒰𑒏 𑒞𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒞𑒲𑒨𑒰𑒿𑒧𑒹 𑒧𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒪𑒏𑒛𑓃𑒲𑒏 𑒣𑒯𑒱𑒨𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒑𑒳𑒛𑓃𑒏𑒰𑒥𑒨 𑒥𑒪𑒰 𑒐𑒹𑒪 𑒂 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒂𑒢 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒏 𑒃𑒖𑒰𑒠 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱 𑒬𑒫𑒱𑒢𑒹𑒢। 𑒮𑒹 𑒪𑒼𑒏 𑒏𑒯𑒱𑒞𑒼 𑒁𑒕𑒱- 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒨𑒾, 𑒣𑒜𑓃𑒪 𑒪𑒱𑒐𑒪𑒰𑒮𑒿 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲𑒨𑒹 𑒙𑒰 𑒦𑒹𑒙𑒻 𑒕𑒻, 𑒮𑒹 𑒡𑒰𑒩𑒝𑒰 𑒥𑒠𑒪𑒴। 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒨𑒾 𑒬𑒫𑒱𑒢𑒹𑒢𑒏𑒹𑒿। 𑒏𑒲-𑒏𑒲 𑒮𑒳𑒢𑒰𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒻, 𑒏𑒳𑒏𑒰𑒚𑒮𑒿 𑒏𑒲-𑒏𑒲 𑒥𑒢𑒰 𑒪𑒃𑒋। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩𑒲𑒏 𑒯𑒰𑒟𑒏 𑒄𑒪𑒧 𑒏𑒏𑒩𑒼𑒧𑒹 𑒢𑒻, 𑒂𑒩𑒰𑒏𑒰𑒙, 𑒮𑒼𑒪𑓂𑒯𑒏𑒙𑒰𑒩, 𑒐𑒛𑓃𑒰𑒏𑒰𑒙, 𑒮𑓂𑒙𑒻𑓀𑒙𑒏𑒙𑒰𑒩 𑒮𑒦𑒧𑒹 𑒬𑒫𑒱𑒢𑒹𑒢𑒮𑒿 𑒂𑒑𑒰𑒿। 𑒬𑒫𑒱𑒢𑒹𑒢 𑒂𑒫𑒱𑒭𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒏𑒩𑒻𑒋 𑒂 𑒞𑒏𑒩 𑒥𑒰𑒠 𑒍𑒏𑒩 𑒠𑒹𑒐𑒰-𑒠𑒹𑒐𑒲 𑒫𑒋𑒯 𑒫𑒮𑓂𑒞𑒳 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩𑒲 𑒍𑒏𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒢𑒲𑒏 𑒥𑒢𑒰 𑒪𑒃𑒋। 𑒂𑒥 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒫𑒮𑓂𑒞𑒳𑒏 𑒏◌ॉ𑒣𑒲𑒩𑒰𑒃𑒙 𑒂𑒫𑒱𑒭𑓂𑒏𑒰𑒩𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒟𑒼𑒛𑓃𑒥𑒹 𑒦𑒹𑒙𑒞𑒻। 𑒣𑒟𑒩𑒾𑒙𑒲 𑒪𑒏𑒛𑓃𑒲𑒣𑒩 𑒬𑒫𑒱𑒢𑒹𑒢𑒏 𑒂𑒩𑒲, 𑒥𑒮𑒳𑒪𑒰 𑒧𑒳𑒩𑒳𑒕𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒻 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩𑒲 𑒢𑒻 𑒖𑒰𑒢𑒱 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒮𑒧𑓂𑒯𑒰𑒩𑒱 𑒪𑒃𑒋। 𑒙𑒼𑒢𑒰𑒯 𑒪𑒏𑒛𑓃𑒲𑒮𑒿 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒹 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒥𑒢𑒰 𑒏𑓄 𑒧𑒹𑒪𑒰 𑒚𑒹𑒪𑒰𑒧𑒹 𑒥𑒹𑒔𑒱 𑒁𑒥𑒻𑒋। 𑒞𑒏𑒩𑒰 𑒔𑒱𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒪𑒹𑒪 𑒢𑒧𑒯𑒩 𑒂𑒩𑒲 𑒮𑒼𑒯𑒰𑒿𑒧𑒹 𑒢𑒻 𑒩𑒯𑒢𑒹 𑒕𑒼𑒙𑒏𑒼 𑒂𑒩𑒲𑒮𑒿 𑒔𑒲𑒩 𑒠𑒃𑒋। 𑒪𑒏𑒛𑓃𑒲𑒏 𑒏𑒰𑒧𑒪𑒱 𑒦𑒰𑒑𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒮𑒰𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒁𑒪𑒑 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒧𑒹 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩𑒲𑒏 𑒖𑒼𑒛𑓃 𑒢𑒻।

મોટ સૂનક વનઉ શ્રૅયની જાગાવ઼નીકૈં પ્યોરૈંછ દેવા ઉઉ પટવા ળગાદીશ મારુઉકૈં નાકઉ ળાર છન્હિ, પટમીની વડ્ડ કાળુઉ।

જોઉ પંડિત કુમ્હાન, માટકિ કોહા સજાસૈં ઉઽ કઽ વય્યા સજાક ઉઉ યડ઼િ યુનમુની યના વિનેવાક રન્નળામ છન્હિ। મટકિમમે કોનો ળોડ઼ નૈ।

વાસૂ યૌપાઉ, પ્યનવે। જાન ઉઘૈન નહથિ, માઁછ સેહો ઉઘૈ છથિ, કહાન સેહો વનિ ળાર છથિ। શ્રા માઁછ વેયૈપો ઉાગાઉ છથિ।

યઉન્નિન સાહુ શ્રા ઉડ્ડૂઉાઉ સાહુ હુઉશ્રાર, દુન્ગાપૂળામે દોકાન ઉગાવૈ છથિ। કાળ ઉદ્યમમે સવ્ળી-નનકાની વનેવાક ડીકા-પટ્ટા સેહો ઉમઽ ઉાગાઉ છથિ।

શવિનાનાયમ્મ મહનો, સૂની। ઉછમી દાસ, નનમા। ઉાઉ કુમાન નાય, કુન્મી।

જોઉ પાસવાન શ્રા મુકેશ પાસવાન- દુસાય। ગેના હળાનીક નયિુઉકા પ્યાઢ઼ીક સંવંયી। વ઼ઽઇ ગેના હળાની ળે કુસેશ્વનસ્થાનમે એકટા કુશપન એકટા ગાએ દ્વાના શ્રાવનિ કઽ દૂય દૈન દેપ્યને નહથિ નૈં શ્રોર સ્થાનકૈં કોડ઼ય ઉગાઉ, મહાદેવ઼ નીયૈં હોરુન ગેઉ, શ્વેન નાકનિ ઉિઉન્હિ। સીનાક વેટા કુશ -ઉવ઼ક જાય- દ્વાના સ્થાપનિ ઇ મહાદેવ઼ ગેના હળાનીક નાકઉ।

શ્રાવ સુનૂ પ્યસિ્સા ગઢ઼ ણાનકિઉમે સજા યોળ ઉઉ એકટા પ્યસિ્સા શ્રછ઼િ પ્યસિ્સા નૈ રુનિહાસ…

પુહપીનગાનમે કીનનિ પાસવાનકૈં ળોનઉ પ્યેનમે એકટા વય્યા જોટઉે। ણામ પડ઼ઉે ળોનિ।

- शकुन्तला पेटमे बेटैह गै ने गँ हौ।
ओ ओकरा पोसि-पालि कऽ पैघ केलन्हि।
शकुन्तलाकेँ दोस नहि छलन्हि। दुष्यन्त संगे रहथि। एक दिन स्वप्न छलन्हि सुग्गा बनबै लेल शकुन्तला संग गेल गँ शकुन्तला नायऽ लागल। इन्द्रलोक जेल गेल। कालिदासकेँ शकुन्तलासँ भेँट भेलन्हि ओ कालिदास हुनका ढेर बात सकुन्तला देलन्हि ओ हुनका चरित्र ओ सत्यक प्रचार लेल कहलन्हि। पुरुषोत्तममे शकुन्तला चरित्रक प्रचार प्रारम्भ केलन्हि। ओ चरचा समाज हाथमे माटिक ढेपा देथि ओ ओ ढेपा शंकरपुर लड्डू बनि जाइ छल।

शकुन्तला निर्बुद्धि बालक शकुन्तला हौ
जगमे तूँ अमर भऽ जा
नित दिन करहिँ बालका रौ
आहे चरमक हौ वेवहार
जहाँ डीम जे चीज चाहवे बालका रौ
पुरतौ दाता हौ चरमराज

अमरौताक बेटा कालिदास ब्राह्मणक वेश चरि शकुन्तलासँ भेँट करै लेल गेल, मुदा शकुन्तला कोनो कारणसँ हुनकासँ भेँट नै केलन्हि। कालिदास हुनका स्राप दऽ देलन्हि ओ शकुन्तलाकेँ कोढ़ भऽ गेलै।
कालिदास एकटा शकुन्तलाक भेष बना कऽ एल ओ शकुन्तलाकेँ वोनमे वारह वर्ष भूखे पियासे रहै लेल कहलन्हि। शकुन्तला अनतमे सफल भेल।

सत्यनारायण कामत, कश्मीर, दरभंगाक जमीन्दारक कामतपर रहै छल।

नामदेव भंडारी। कश्मीरक प्रकार भंडारी, जे दरभंगा जमीन्दारक भनसाघर सम्हारै छल।

સત્યનાનાયણ કામત મહોત સેહો નહ્થિ, વનવડ઼િયા ન઼ૉયકા હાથીક હૌદા વનવૈમે હુનકન ળોડ઼ રુઠાકામે નૈ છઠા હાથીક સવ્દાવઠી અગત્ત, પછિ, થાશ્ત, માર્ઠ વગૈરિ એ સજાક પ્નયોગાક હુનકા અજ્યાસ જડ઼ ગેઠ છન્હિ, અનેનો આનો ડાગ એ સજાક પ્નયોગ કનૈત નહિ છથિ।

કપઠિસ્વન નાઉત આ નામાવતાન નાઉત, વનશ પાળક પ્પાળદાની પેશા।

મઠાહ ળીવછ મુપ્પિયા। ઙકહિ પોપ્પનામિ સાઠમે એક વેન મછૈન, પન્દ્નહ દનિસઁ માસ દનિ યનિ મિઠાહ એમે મહાળાઠ પ્પસવે છથિ। મઠાહક ટાઠ ળુમનિ આવૈયા

પોપ્પનકિ કાતમે માસ દનિ ઉઠ વાહની મઠાહક ગામ વસિ ળાશ્યા પહનિ તઁ માસ જાનસિં ઊપન ૬ સઠાના મછૈન યઉેત નહ્ય મુદા આવ ઘીય તીન કડ઼ વીસ દનિ। શેન મઠાહક સનદાન ઘોષણા કનૈ છથિ- ળે આવ માઁછ શેષ જડ઼ ગેઠા આવ ળે માનવ, તઁ મહાળાઠમે એકો ટા વડ઼કા માઁછ નૈ આઓતા જૌની ળાઠસઁ માનવ તઁ સજાટા છોટકા માઁછ મનિ ળાયત આ અગાઠિ સાઠ તપ્પન ળીના દેમય પડ઼તા ઓશ પન્દ્નહ-વીસ દનિમે ગામમે ઉત્સવક વાતાવનણ નૈહયા અહો વહન્ને પોપ્પનકિ સાશ્ર-સશ્રાર સેહો જડ઼ ળાર છૈા જોને યાનિ વળેસઁ દુપહનિયા યનિ માઁછ માનઠ ળાશ્યા આ શેન વેનૂ પહન યનિ સિજા ટાઠક ઠકકૈં -દછનિવાર ટાઠકૈં છોડ઼ કિડ઼- અપન-અપન ટાઠક હિસ્સા દડ઼ દેઠ ળાર છૈા સજા અપન-અપન હિસ્સા ઠડ઼ ગામપન આવૈ છથિ। ઓતડ઼ ટાઠક સજા પનવિાન અપન-અપન હિસ્સા વાઁટિ ઉ છથિ। ટાઠક માઁછક કનેક કૂડ઼ી ઠગત, એ વિષયપન કહિયો કાઠ વિવાદ સેહો જડ઼ ળાશ્યા ળવિત જાઠહિ મસોમાત કાકીસઁ ટાકા-વળળી નૈ હોશ્નહ, જાઠહિ મનવા કાઠ વેટીકૈં હિસ્સામે સઁ કછિુ દેવાક મસોમાતક શ્યછાકૈં કંડ મયોડ઼િ દેને હોથિ; આ વેયાની મસોમાતક મુશ્ઠ શનીનક ઔંઠા સ્ટામ્પ પેપનપન ઠગાવા

तेँ होइत। हुनकर स्मरणमे आब काल जाइत नै अबैत होइन्ह मुदा ओकरो पोखरिक प्रसिद्धि हेबा काल सभकेँ अपन-अपन मनोभाव काफी मोन पड़ैत हेतन्हि। टेनर विनीत व्यक्ति सेहो होइए आ वर्तमान, जनिका सभ प्रेमसँ प्रतिष्ठा सेहो कहै छन्हि, केँ छोड़ि कनिको ऐ प्रकारक प्रसिद्धि नै भेटै छन्हि- जाहि प्रतिष्ठाक अंगनाक ओ मनोभाव बीस वर्ष पहिनहियेँ कहि ने मरि गेल होयत। ओकरो पोखरिक एकटा आर विशेषता अछि। ऐमे माँछ, काछु सभ स्वयं बढ़ैए। पोखरिक कातमे मलकोका सभ अनेरुआ, आ मारते नास भीड़ केयलीक प्रकार। कातमे भेँट-कन्द महिसवार वय्या सभक भोजन।

कमलाक नाहक प्रवाह मलाह, गामक लोकसँ तकर बदलामे अन्न लै छथि। अनगौँआसँ हँ, चार पार करेबाक बदला पाइ लै छथि।

सुनू प्रसिद्धि...

जनौड़ाक दुखना दयाल मलाह। गोनू झाक गामक।

आब गोनू झाक गप आएल तँ ओर महामहोपाध्याय चूड़ामणि गोनूक प्रसिद्धि पहिने...

मिथिला नाट्यमे जयंकर सुखाड़ पड़ल। नाटक ढोलहो पटिवा देलन्हि, जे जे क्यो एकर तोड़ बताओत ओकरा पुरस्कार भेटत।

एकटा विशालकाय बाबा दस टा आङ्क विसयि डोप केने नाटाक दरबारमे ई कहैत एल जे ओ सए वर्ष हिमालयमे तपस्या केने छथि आ यज्ञसँ वर्षा करा सकै छथि। साँझमे हुनका स्थान आ सामग्री भेटि गेलन्हि। गोनू झा करौ पहुनाइ कराबा लेल गेल रहथि। जखन साँझमे घुरल तखन कनियाँक मुँहसँ सभटा गप सुनि आश्चर्यचकित भऽ हुनकर दर्शनार्थ विदा भेल।

रस्ता भोर भेलासँ पहिनहियेँ सौंसे सोर भऽ गेल जे एकटा आर बीस आङ्क वेसयि डोपवला बाबा सेहो पधारल युक्त छथि।

आब बीस आङ्क विसयि डोप वला बाबाक भेँट हुनकासँ भेलन्हि तँ दस टा आङ्क वेसयि डोप वला बाबा कहलन्हि- अहाँ बीस डोप वाला छी तँ हम श्री श्री १०८ बीस डोप वाला छी। कहू अहाँ कोन विधियेँ वर्षा कराएब।

- હમ એકટા વાઁસ નપ્ને છી ળકનાસઁ મેઘકેઁ પ્ચૌંયાનવ શ્રા વ઼ન્ષા હ્ચ્ઞ।

- શ્રોટેક ટાક વાઁસ નપ્પૈ છી કઞ્ડ?

- શ્રહઁ સન ઢોગી સાયુક મુઁહમે।

શ્રાવ શ્રો દસ ઠેપ વઊ વાવા શૌયક વહ્ન્ના કડ વ઼દિ઼ા જેઊ।

- શ્રૌ। શ્રપન પ્પનામ શ્રા કમામ્ઞ્ઙઊ નઁ ઊડ ળાઉ।

મુદા શ્રો નઁ જાગાઊ શ્રા ઊક સજા પછોડ઼ કડ શ્રોકન દાઢ઼ી પકડ઼િ ઘીચડ યાહઊક।

મુદા શ્રો દાઢ઼ી છઊ નકઊ શ્રા ઞ્શ્સઁ શ્રો નોયા ગેઊ। શ્રા શ્રો ઢોગી મૌકા પાવિ જાગિ ગેઊ। ઞ્પ્પન ગોનૂ હા સેહો શ્રપન મોછ-દાઢ઼ી હ્ટા કડ શ્રપન નૂપમે શ્રાવિ ગેઊ। નાળા હુણકન યનુનાક સમ્માન કેઊન્હિ।

શ્રાવ શ્રો પ્પસ્સિા… જાનૌડ઼ાક દુઊના દય઼ાઊ મઊાહ્ક। શ્રોહિ ગોનૂ હાક ગામક। શ્રાવ સુનૂ શ્રસઊ પ્પસ્સિા…

દુપ્પહ્નન સહ્ણીક વેટા। વય્યેમે શ્રોકન વયિ઼ાહ વપ્પીક વહુના ગોઢ઼નિક વેટી યનાયિ઼ાઁ મનૌનીસઁ જેઉ। મુદા કહ્નુ ટેહેન જેઉ ળે સજા વનાયિ઼ાનીકેઁ કન્ય઼ાગન ળહઊમે વન્ન કડ દેઊક શ્રા દુપ્પહ્નન શ્રપન વેટાકેઁ ઊડ કડ પડ઼ા કડ ગામ શ્રાવિ ગેઊ। દુઊના દય઼ાઊ નાય-ગાનામે પાનંગન છઊ સે ઊક શ્રોકના નટુશ્રા દય઼ાઊ સેહો કહૈ છઉ। પૈઘ જેઊપન શ્રો વાવૂસઁ પુછઊક ળે શ્રોકન ગૌના શ્રપ્પન યનિ કિએ નૈ જેઊ છૈ। ળપ્પન શ્રોકના સજા કહ્નુ પન ઊગાઉ નઁ શ્રો વદિ઼ા જડ ગેઊ વપ્પી। શ્રા વપ્પીક સમિાનપન શ્નાનપન જૌંટ જડ ળાશ છૈ શ્રોકના શ્રપન કનયિ઼ાઁસઁ। વ઼ઘ્નિ વાયાક વાદ શ્રો શ્રાનિ ઊએ શ્રપન કનયિ઼ાઁકેઁ।

મુસહ્ન વયિકુન સદાય઼। ઙકહિ પોપ્પનાકિ સટઊ ગાડ઼પ્પૈ સજા, થઊથઊ કમૈન દઊદઊ જૂમિ સેહો। શ્રોશ્મે વસિાઁઢ઼ કોનિ-કોનિ કડ મુસહ્ન સજા પ્પાશ છથિ। શ્રકાઊમે ળપ્પન સજાટા પોપ્પનિ, ગાડ઼પ્પૈ સુપ્પા ળાશ્એ ઞ્પ્પનો ઙકહિ પોપ્પનિ મુદા નૈ સુપ્પાશ્એ।

જુમહિાન, નાયામોહન નાય઼ા કોરના, દુપ્પન મહતો। સોનાન, અશોક ઠાકુના તેઊ નામયણ્દ્ન સાવ઼, વૌકૂ સાવ઼ આ કાની સાવ઼।

ગામક આમક ગાછી સભ, કાએક ટા વડ઼કા કઊમા પ્પઢ઼ોનકિ નવ઼ગાછઊી। ભોનહ કાતક કઊમા પોપ્પનકિ મહાન સભપન ગાછી। એકઊ આમક આઁઠીસઁ નકિઊઊ પપિહીસઁ ગાછ આ આમક પ્નકાન વનવૈમે ઈ ગૌંઆ વડ઼ે માહનિ। વમ્વૈ, ડોમા વમ્વૈ, સોભળા (સોવળા વમ્વૈ(, નાળના વમ્વૈ, નેડના વમ્વૈ। વમ્વૈ આમ એો તનહકા વનમસયિા)વાનહો માસ(, કઊમી ભદૈયા, વથુઆ (ભદૈયા(। નાકન હોરએ પ્પૂવ મીઠા કનશ્નિમ્મા દેપ્પૈયો આ પ્પાકયોમે દવા યુમનાહ પૈઘ હોરએ મુદા અછિ ઈ સડ઼હી। નોહનયિાઁ આમ સેહો અછિ સિડ઼હી, વનસાકાતમે ભાનમે ળાર છૈ, મથિઊિમે સભ આમસઁ પહનિ પાકૈ છૈ। વમ્વૈ આઁઠી એક દયિો ટપિયિા વનિ ળાયતા કઊમી એકઊાહ આઁઠીસઁ નૈ વનૈએ, ઓકના વનાઓઊ ળાકએ। કઊમીમે ગુદ્દા હોરએ, ઈ ગાનષ્ઠિ હોરએ; સનહીમે નસ હોરએ આ ઈ સુપાય્ય હોરએ, કને અમ્મત સેહો હોરએ। તહી કાનાપ્રસઁ સનહીક અમ્મટ વનૈએ વનયિાતીકૈં અગાતા સમએમે વમ્વૈ આ પછાતા સમએમે સપેતા દેઊ ળાર છૈ, ઈ દુનૂ આમ સભસઁ નીક માનઊ ળાકએ। કઊકતયિાક અયાન આ આમાઊિ વનૈએ ઓના આનો આમક વનૈએ। વનિ કોસા વઊ આમક કુય્યા અયાન–કસૌની- આ કોસાવઊ આમક આના અયાન વનૈએ કોવી આ પનોડ઼સઁ અણ્તમિ કાઊમે ઊક અઘા ળાકએ મુદા આમસઁ નૈ। સભ આમક સભ તનહક સ્વાદ।

પ્પઢ઼ોનમિ સેહો પ્પેત નહૈ। મુદા એક ગોટે ળે નવ઼ગાછુઊી ઊગોઊન્હિ, તકસઁ છાહ ભેને દોસન પ્પેતક યાનક પ્પેતી દવિ ગેઊ। સે ઓહો કને યોક-યૌનાહપન અનટ-વનટ વળૈત આમક ગાછી ઊગા દેઊન્હિ।

એક ટા ળમવોની સેહો અછિ નમહન-નમગાન ગાછ સભ, ળોમ સભ આ પતનગાન

ળોમની। શ્રા છોટકા-છોટકા ગુઉળામુન।

પીપ૧ક ગાછ સજા ડહિવા૧ક સ્થાનસઁ ઉ઼ ક઼ સ્કૂઉક પ્૧ાંગામ્ર યના એ્ાઽ-શ્રોદ્દઽ પસ૧ઉ શ્રછિ। પીપ૧ ગાછક ળડ઼ િએ્ાઽ શ્રા શળા સજા દહોદસિ। નાગાસ્ઠની, પાકડ઼કિ ગાછ, વેઉક ગાછ, ળૈ૧ક ગાછ સેહો ડામ-ડીમ શ્રછિ।

વાન્હ સજાક કાળમે વોનસુપાનીક ગાછ, સાહ્૧ દાળમનકિ હૌંહ્, વઁસવટિ્ટ શ્રા માનાિ નાસ શૂઉ શ્રા કાઁટ સજા। ઉળવળ્િળી ળઁ સજા કઉમમે। યાક૧ શ્રામક ગાછપ૧ ૧પ્પવા૧ સજા શ્રોછૈન ક઼ સુના િ૧હૈ છથિ। વ઼૧ક ગાછ મુદા એક્કેટા, પીયક કાળમે મીશ્રાઁટોળી ઉગ। દુદ્દયકૈિના દેખ્ૈમે પ્યૂવ સુન્ન૧ હોરૂએ, ગૌનયિા કેના પ્યૂવ મીઠ, વાગન૧ કેના પૈઘ શ્રા મોટ મુદા શ્રોળે સ્વાદષ્ટિ નૈ। મહીસ ળઁ સમૈપ૧ પાઉ નૈ પ્યારૂએ ળર સ્થળિમિ ગામાર ઉઉ મેનાગોજી પાળ પ્યશ્રીઉ ળારૂએ। પ્યાહી ટાટ-શુ૧ક શ્રાદમિ ઉપયોગ હોરૂએ, પાનક ઉન્ળી પ્યાહીએપ૧ ઉળૈએ શ્રા એક૧ ઉપયોગ વનૈવમે દેપ્યઉ ળારૂએ।

ગઢ઼ નાનકિઉમે મનુપ્યક ળારૂળસઁ વેશી ગાછ-વ ૃય્છ, શુઉ, શ્રન્ન શ્રા ળ૧કાનીક પ્૧કા૧।

પ્યૂવ ળ૧કાની હોર છૈ- હીગાઉ, સીમ, જટ્ટા, મુનગિા, શ્ર૧ડ઼નેવા, શ્રોઉ, કય્યૂ, યટેઉ, કૈના, કમઉકકની, પ્યળવા કટહ્૧, પ્યમ્હાનુ, વડ઼હ્૧, પ૧ોડ઼। ઘે૧ા, એક૧ શૂઉક ળનુશ્રા હોર છૈ। સાગ શ્રાનો પ્૧કા૧ક- ગેન્હાની ઉળ્ળ૧ શ્રા ઉાઉ, શ્રકટા, મસિશ્રિા, ૧ાળા ૧ાની। મુનગિા)સહળન(ક, સાગ। વનપઉાકી।
ચૈળમે નીમક કઉસઉ પન્ળા જટ્ટાક સંગ પ્૧યોગ હોરૂએ।
દાઉમિ કુ૧થી, મસુની, પ્યે૧હી, ૧ાહ્નાિ, ૧હ્નયિા, શ્રકટા, મસિયિા,

જાટપુનનિ, નામહુમની, સીમ।

નાહનકિ દાળ યિનકિ પ્યાસ્ર અ્ત્રા નહનાશ્રિ દાળ ગીનીવ પ્યાસ્ર।

ઙવના, દસનાયિા, મળદિા, વેળીન, ૬ સજા યાનક કસિમિ પાસ્નમે ઙુવળી નહળાપન પ્યપ્યની નૈ હોર છૈ।

વોની યાનક ળત્તી હોર છૈ, ૬ ળત્તી પાનકિ ઊપનમે ળનૈ છૈ આ સજા ગાનિહસઁ ગાછ વહનાર છૈ, એક કટ્ઠામે દસટા ગાછ મુશ્કળિસઁ નહૈ છૈ આ ઓહીસઁ પ્યેત જાન ળાર છૈ।

માનતિ પ્નકાનક યાન યૌનીમે હોસ્ર, નોપૈ કાળમે નઁ પાન નૈ નહૈ છૈ મુદા વાદમે જાન ઠિહુન, જાન ળાંઘ પાન નઁ યૌનીમે નહનિ છૈ। કનેક મોટકા યાઉન હોર છૈ, સએહ નો હપ્સા સુગન્ધિત હોસ્ર, ગઢ નાનકિળક યાપી ળમીન માને યૌનીમે ઉપળૈવળા યાનમે સત્તોપ્યની, પડ઼વાપાઁપ્યિ, તત્તો, કસહમ, ઉમટ્ઠા મય્યમ પ્યેતમે ઉપળૈવળા યાનમે સતનાશ્રિ, પનહિાળી। ઉપનાનિ પ્યેતક યાન અછિ ળસવા, કમળકાઠી, એમે કમ્મો પાનમિ નીક યાનક પ્યેતી જાડ ળાસ્ર।

યાન અગહનમે તૈયાન હોસ્ર।

યાન વહિયિા-વહિયિા કડ કમાસ્ર સજા।

વહિનિ ળિળ વોઆ ળોગા કડ ળીક નાપ્યેર।

વનિાડ઼મે વોઆ છોટ કિડ વહિનિ તૈયાન હોસ્ર।

અનદડ઼ા પાવનિ દિનિસઁ નોપની શુન હોસ્ર।

દહી, વસયિા જાત, ગુન-યનિની, કાળન સજટા સાન કિડ કંયૂ પાતપન તીન વા પાઁય કૂડ઼ી વના પ્યેતમે સજા દર છૈ। ળઁ વ્નાહ્મણ કસિાન તીન પ્નવન અછિ તઁ કસિાન આ વોનહિન વળૈર, તીન ગવ, તીન પાન; આ તીન ટા કૂડ઼ી વના પ્યેતમે દૈર। આ ળઁ વ્નાહ્મણ કસિાન પાઁય પ્નવન અછિ તઁ કસિાન આ વોનહિન વળૈર પાઁય ગવ પાઁય પાન; આ પાઁય ટા કૂડ઼ી વના પ્યેતમે દૈર। ૬ સજા પ્યેતમે વળૈત, વનિાડ઼સઁ ઉપાનિ આનળ વહિનસિં યાનક પ્યેતમે વોનહિન ગવ ળગાવૈર।

ળેઠહિ વિશ્રિવા ગમિઔ શ્રષાઢ઼હિ ળિનમાં ગેઉ હે
સાશ્રોન નોપની કનેઔ જાદવ઼ વટિ જેઉ હે
શ્રાસનિ શ્રૂઉ જેઉ યાન કાળકિ શ્રુન જેઉ હે
શ્રગહ્ન કાટઉ યાન દૌનયિ઼ા કનાણ્ઉ હે
દૌનકિનાણ કોઠી ઢાનઉ કૂટ-કૂટ પ્યાણ્વ હે

શ્રદહ઼ા વહિવ વાકો નહિ ગેઉાપન ઉક સાઁસ ઉેળ શ્રછિ।
જાદ્દૈકેઁ વુનાદિ છૈ; છટિુશ્રા યાનક ઐ પ્યેતીમે ગૌશ્રા સજ નપ્રિમ્મ શ્રછિ।

જાદૈ સેહો કણ્ક ળનહ્ક, ઉક્પ્પી, ળઉ્ઉી, હ્નહ઼ા, વય્યયિ઼ા, નગવા, ગમ્હ્ની ઉળના, ગમ્હ્ની કનશ્રિા। ૬ જાદવ઼મે ળૈયાન હોશ્ણ।
મનિયાશ્ક વ઼હિની, વનિાડ઼।
કેનાક કનળાન।
શ્રુઉમે ઉયિ્યી, કેના, કટહ્ન, ઉળામ, મહુ, ળઉિવી, વુનયિઁ઼ા, વૈન, શ્રાઁળા, શનશ્ર્શ્રુા, સપાટૂ, વડ઼હ્ન, ળોમ, શહ્ૂળ, શ્રનાન, નાનયિ઼ઉ, ટાજનેવો, વેઉ, કદમ સજક ગાછ યાનૂ દસિ। કેના સેહો કણ ળનહ્ક મનયિમાન, ગૌડ઼યિ઼ા માઉજોગ, હુનકુટયિ઼ા, દુયી, વંશીવટ, શ્રનુપાન, દુયમુંગન, વળસિા, માઉજોગ, સગિાપુની, વાઘનન, વનહ્ની, યનિયિ઼ા, માઉજોગ, કપુનયિ઼ા।

કાસ, પટેન, હૌશ્રાક ળંગઉ। પ્યગના ઘાસ।

કેનાશ્રો દાઉિ, સનસિો, ળોમી, મૈયી શ્રા શ્રમ્ઊીક ળેઉ। ળીઉે ગાછ શ્રશ્રુનાળમે દેપ્યવ, ઐ ગાછક વનેડ઼ી દેવામે પ્નયોગ હોશ્ણ શ્રા વળનકેનાશ્ક ળાનનમિ પ્નયોગ હોશ્ણ। શ્રામક વાઁહીક ઘૂન હોશ્ણ। ળમાશ્નક ગાછ યોશ્ન ઢેકાનમે કાળ શ્રવૈણ। મંગમૈઉ ગાણ્ક દૂય વઢ઼વૈણ, ળનીળાશ્નક સેહો। સુશ્રા, ળમશ્ન-શ્રળમશ્ન, મંગમૈઉ મસઉ્ઉામે પ્નયોગ હોશ્ણ। મોથી, મોહ્ઉીસૌશ્રુ, યની, પુદીના,

ઊહસુન-૧સુન, પયિૌળ શ્રા મેથીક ગાછા કાગળી શ્રા ળમીની નેવો। તેતૈના

યડિ઼ ળેના કયવયયિા, વંયન (વ઼નવાદુન(, ટટિહિ)ટટિહની(, ગાછપ્પોદહિ (કડપ્પોદહિ(, યમગાદન (યમગુદની(, મુઁહ્દુસ્સી (ઉઊઊ(, યઊિહિનયિા, ઊાઊસન, દધિૌય, દેશી કૌશ્રા, કાન કૌશ્રા (કાગ, વાદ્દિઊ કૌશ્રા(, પ્પંળણયિડિશ્રા)શનદ ઋતુ(, યકેવા, યાહા–યેહા, યઊિહિનિ, યુહ્યુહયિા, ઙકહ્ન, તતિ઼તિ, કંડમે ઊાઊ-યાનીવઊા સુગ્ગા, યનેસ, યોવનિયિાઁ યડિ઼, પડ઼વા, પનડુિવ્વી, વનમુન્ગા, પહાડ઼ી મૈના (મુઁહપન ઊાઊ(, પૌડ઼ક્રી, શ્રુદ્દી, વગાડ઼ા, વદન (ઊાઊ નામ પુયછી(, વાહ્, મૈની (કાનીપન ઉળ્ળન થપ્પા, ઊાઊ ઊાઊ(, મુઁહ્દુસ્સા, ઊઊમુનયિાઁ, નીઊકંડ, હનયિઊ)માનિ કિડ પ્પાએઊ ળાર છૈ(। શ્રતગિા ળે શ્રાઁપ્પમિ માનૈએ (શ્રઁપ્પશ્રિોડ઼ા(, તતિઊ (દૂ પાઁપ્પવિઊ નંગ વનિગાક, નાંગાનિ નહતિ(, ટુકઊિ (યાનિ પાઁપ્પવિઊ, નાંગાનિ યુક્ન(। હનયિન નંગાક હનુમાન ળીક ઘોડ઼ા, એકટા શ્રાન હોરએ શ્રંગ્નેળયિા મશીન ળકાઁ, ઊગૈએ એકને દેપ્પિ કિડ શ્રંગ્નેળ સજા ળેસ઼ીવ઼ી મશીન વનેઊક।

પ્પઢ઼યિા, હનિ, નીઊગાય, હનકાછુ, હનાશંપ્પ, વળિ઼ળી, પ્પપ્પીન, શાહિ સેહો પ્પૂવ।

ઘોઘહાક માંસક તીમન પ્પાએઊ ળારએ, સુનકા વના સુનકઊિ ળારએ શ્રા કોનો વન્તનમે નાપ્પિ પાઁય-સાત ઘંટા વાદ છુટઊાહ પાનકિઁ મમનપ્પામે યયિા-પુતાકેઁ પશ્રિૌઊ ળારએ શ્રા સુઊવારમે સેહો શ્રએદા કનૈએ, પેટ ઙઢા કનૈએ।

માછો કસિમિ-કસિમિક નેપ્પા, ટેંગાના, કૌશ્રા, ગનર, ગનયુન્ની, ગૈયા, યેંગા, સંધિો, જુન્ના, નૌહ સડ઼ઊ જુન્ના નૌહ્ક દુન્ના।

યયિોન, ગઢ઼ નાનકિઊમે હોરવઊ નનિન્થક ઘાસક પ્નળાતિ, નામ-નામ યનગાના પારનકિ કેશૌના ળટાયાની શ્રૂઊક ગાછા હનદકિ ગાછા શ્રગયિા ગ્નહ્ક

ગાછ, ળળના-ગુળના કે ઊગાવા ઊઊ એકના ડાઢ઼કિં વાઁહપિના વાન્હ દિઊ ળાર છૈ।

નોટી કએક ηનહ્ક- મનૂશ્રા, યાઉન, પ્યુદ્દી, ળશ્રો, વદામ, પ્યેસાની, કાઉન, યીન, મક્કૈ, વાળના, ળનેન, શ્રઊહુશ્રા, શ્રકટા, મસિયિ઼ા, મસુની, શ્રકુશ્રા, પ્યેનહી, ગુના, સંઘાન, મપ્યાન, જૈંટ।

એકાય કટ્ડામે ગહૂમક પ્યેની સેહો પૈઘ ઊક કનૈ છર્થા શ્રા ηકન સોહાની સેહો વનૈએ।
એક્કે વૌસ્તુ કએ-કએ વેન શ્રાવા ળાર છૈ઼
ટોકયિ઼ૌ નૈ઼ ઐ ગામક ઊક સુનમે વાળૈએ઼ એક્કે યીળ કએ વેન શ્રવૈ છૈ મુદા કનેક નવ઼ો યીળ શ્રાવા ળાર છૈ શ્રોર સુનમે।

પ્યેઊ સજ સેહો કએ ηનહ્ક- સંસ્કૃηક શ્રટકન-મટકન શ્રા કવડ્ડી। યંપા-યંપા કનૈઊક શ્રુનસઁ પ્યેઊાએઊ ળારએ, કનયિ઼ા-હુમ્મના પ્યેઊૈ છો ઢોઊ પટાપટ માનૈ છો, સમાયકેવા પ્યેઊૈ છો યુગાઊ યોની શ્રાડૈ઼ છો, યુગાઊ કોઠી છાઉન જૈયા઼ કોઠી યાઉન, યુગાઊ ગૌ ηોહન ૬ કોન વાન઼િ સઁ પ્યસઊૈ નયિ઼છોકૈ પાની। યઊ હ્નની પ્યેઊારઊે। વંસી પ્યેઊારઊે યઊ। શ્રમ્મન છૂ શ્રમ્મન છૂ, યૈη કવડ્ડી શ્રાવ઼ દે। જાગાવ઼ηઊીઊાક હ્થયિ઼ાસુન શ્રા ઉળ્ળીઉળ્ળી, ઊાઊછડ઼ી ળકને નામ ઊાઊ છડ઼ી સએહ યઊ શ્રાવય઼ ડોકન માના પિડ઼ાય઼। હ્હિયિ઼ા, ળટ-ળટોન, હ્નની, હુનાયિ઼ાહા-હુનાયિ઼ાહી, હુના-હુની, છુηાયિ઼ા, કોરઊી દૌડ઼, યોન પુઊસિ, હુક્કા-ઊીઊી, કનસુપ્ηી, સંગી-પηાહી, હ્હિનિકોન઼ા હ્ળિ્હનિ કોના હ્ળિ્હનિ કોન઼ા કોન કોના, ગદહા-ગુડ઼કન, યૌસા, સηઘનાયિ઼ા, ડોઊપન્ηા, હાથી-યુક્કા, ગુડ઼ી કવડ્ડી, ઘોડ઼ા કવડ્ડી, ળૂશ્રા, કૌડ઼ી-કૌડ઼ી, કηિ-કηિ, ડોની કૂદ, ઘનવા-દુશ્રનવા, પ્યો-પ્યો (૬ એળુક્કા પ્યો-પ્યો છો વમ્વૈક નૈ(, યોનાળુક્કો, ગુઊઊી-ડંટા, પગિઊા, ઊડમાન, ઊુક્કા-છપિ્પી, સોના-ડુવ્વી, કુશ્રની, પયોસી, ઘાસ-ઘાસ, પયગોટવા, પટ્ટિો, ઘોઘોનાની, શ્રાઁપ્યા મયિૌની,

કનિયાઁ-પુતા, મનૂઆ-મનૂએની, મનૂઆ ઢેની, વનાસ્થાન, માછની, સુટવૉછ, સતાંળ, તાસ, અન્તાક્ષની, પડિયાઠોક, ગોવાકન્ના, હોછમ હાડ઼, સોછ્હગોટયિા, હછિહની, છુછી-છુછી, ઢેગાપાની, યક્કિા કવ્વડી, અકની-મકની, ગોછી-ગોછી। આ નૈ છૌડ઼ા નવઢ઼કના, નાળા વેટીક વયિા હૅમે એકટા કટહન માંગૈ છી, અપ્પન તઁ નોપવે કેછિ હૈ઼ અપ્પન તઁ પ્યળ્ળિ છૈ઼ વાપ ને…

ગઢ઼-નાનકિછક યટની-સન્ના સેહો તનહ તનહક। કાઁચ છાતમ, અનકિોચ, આોછ, છહસુન, પઓિઝળ, તેતનિ કદમ, મેથી, યનયિાઁ, પુદનિા, તીછ, તસિી, અમાદી, ટમાટન, કુતુમ, યાત્નીમ (યાત્ની(, આમક ટુકછ, સેનસો, પોસ્તા દાના, યઉંછ, પીનાન, ઞાઁટા, ઘેના, હુમની, નામહુમની, કનૈછ, અછુ (સન્ના યોપ્પા(, પનોડ઼, કુનછી (મયકુનમી(, મુઉ઼ૈ, સાગાક પતૌના, કેના (સન્ના(, વનહન, કનૌના, અમનોના, અમના, આદી (આદ(, તુરત, આમક મોળન (વૌન(, મુનગા સૂછ, ઘોનળૌડ઼ (ઘોનક છાઁછ(, સનાસ્થિા, પ્યમ્હનૂઆ, પેયી, ઔનવી, નાનયિછ, નૂન-મનયાર-કસૌની મણિા કડ, માછ (સન્ના(, કાઁકોન (સન્ના(, ડોકા (સન્ના(, મોછી (કટહનક(, પોની, કટહનક સુનક હક્કા।

તેછમે સેનસો (કનૂ તેછ(, તોની, સૂન્યમુપ્પી, નૈયી, તોન, આમ્ડી, કુસુમ, મુઉ઼ૈ, તીછ, સુઆવીન, નાનયિછ, યનિયિા વદામ, મહુ, કટૈયા, તીસી।

પ્યેત પથાન સેહો કરએક તનહક। દુનૂ યાનક વીયક પ્યેતકૈં સના આોર પાનવછ પ્યેત કહૈ ળાર છથિ। વછઆહિ પ્યેત આ પાઁકવછ સેહો। કમછ આનૈ છથિ વાછ આ વછાન આનૈ છથિ પાઁક। પનોન, તાનવૂળ, સુરટ આ અછહુઆક પ્યેતી, સનાસઁ સસ્ત પ્યેત ળે કનિવાક હુઅએ તઁ એતડ આાઉ મુદા વાઢ઼કિ વાદ પ્યેતક આનકિ મુઁહ-કાન વદછછ નેટત। કોનો સાછ વાઢ઼કિ વાદ પ્યેતક નકવા ઘટિ ળાય તઁ

અનાડ઼િ નૈ ડાઢ઼ કઽ ઉેવા અગાણિ વાઢ઼મિ જાઽ સકૈ૯ કમ૭ા મહ્નાની અોકન નકવા વઢ઼ા દૈથિ। પ્પેતી અોના નઁ યાનોક હોર છૈ, મુદા સે સુનાનપન છૈ। કોનો વન્પ્પ નીન વેન નોપ૭પન વેન-વેન વાઢ઼મિ દહા ળાય઼ન નઁ કોનો સા૭ કમ૭ા મહ્નાની પ્પેનમે નનેક પાઁક જાનિ દિની ળે ળઁ દૂ મોનક કટ્ડા મોનમે સોયવ નઁ નહૂસઁ વેશી ૩પળન।

કનેક મહ્ગા પ્પેન કનિવાક હુઅય઼ નઁ મોડ઼વ૭ા અા ગામ્હાનકિ ગાછ ૭ગાવ૭ા વ઼ા ડુમ્મનનિન વ૭ા પ્પેન કોનૂ। ૯નઽ ૭ોક પ્પેનીસઁ વેશી વસોવાસ ૭૭ ળમીન કોનિ નહ૭ છથિ।

ડકહી પોપ્પનવિ૭ા પ્પેનકૈં વઢ઼મોનન કહ૭ ળાશ્ન અછિ। પહનિ વ્નાહ્મોન્નન નૂપમે કનિકો મંગાનીમે નાળા દ્વ઼ાના જોટ૭ હોન્હિ। પહનિ સુનૈ છિપિ ળે નીક પ્પેની હોશ્ન નહૈ મુદા અાર કા૭્હિ પાનિ જોન૭ નહૈ છૈ। ર૭ાકામે ળે છિટુઅા યાનક પ્પેની હોર૯ સે અહી વાયમે।

મહીસક મન૭ાપન કન્નાનોહ્ટક સ્વ઼ન સેહો માસ દૂ માસપન સુનવામે અાઅોન। અા ળાદૂટોના, કકનો દનવળ્ળાપન પૂળ૭ સૂ૭ નાનમિ સ્ક્ક૭, સેહો સા૭મે ૯કાય માસમે દેપ્પઽમે અવૈ૯ અાવ ૭ોકો મુદા વૂહ્ ગો૭ અછિ ળે ૬ કોનો છોડ઼ાક કનિદાની અછિ।

કૃષિ-મિન્સ્ય઼-પશુપા૭ન અાયાનનિ મહસિવાન વ્નાહ્મા૩ વહુ૭ ૯ ગામક યાનૂકાન પઢ઼૭ ૭પ્પિ૭, નનેક નૈ પઢ઼૭ ૭પ્પિ૭ અા મુઁહ્દુવ્વન ગામ સજા અછિ, મુદા ૯કટા યોનક ગામ સેહો અછિ અોનઽ પ્પાઁટી યોન, દ્નવ્ય઼, વૌસ્નુ-ળાનક। મુદા ગાઢ઼ નાનકિ૭મે યોનિ કિઽ ૭ન સે સાયાંશ નૈ છૈ। મુદા ૯ ગામમે ૯કટા ગાછી અછિ, યન્ના ગાછી। દનીમે અન્હાન નહૈ છૈ, જૂન, નાકસ, ૭થ સજાટા નાનમિ કવડ્ડી પ્પે૭ાર છૈ, સ્પષ્ટ ળાંઘપન ટાર૭ માનૈક અવાળ નાનમિ સડ઼ક યનિ

𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒻, 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒪𑒼𑒏 𑒁𑒏𑒰𑒢𑒢𑒹 𑒕𑒻 𑒍𑒃 𑒁𑒫𑒰𑒖𑒏𑒹𑒿, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒋𑒢𑒯𑒰𑒩-𑒑𑒹𑒢𑒯𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒍 𑒮𑒦 𑒅𑒏𑒙𑓂𑒚𑒲 𑒢𑒻 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒻, 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒃𑒧𑒹 𑒧𑒑𑓂𑒢 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒻। 𑒔𑒳𑒩 𑒪𑒟𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒏𑒥𑒛𑓂𑒛𑒲 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒨𑒪 𑒯𑒹𑒞𑒻 𑒨𑒾, 𑒍 𑒞𑒿 𑒖𑒰𑒙-𑒖𑒰𑒙 𑒐𑒮𑒞𑒻। 𑒥𑒑𑒳 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒞𑒱 𑒯𑒹𑒞𑒻, 𑒑𑒣𑒧𑒹 𑒋𑒞𑒹𑒏 𑒧𑒲𑒞𑒩 𑒏𑒋 𑒣𑒩𑒮𑒻 𑒕𑒲? 𑒔𑒼𑒩 𑒮𑒦 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒁𑒯𑒲 𑒔𑒢𑓂𑒢𑒰 𑒑𑒰𑒕𑒲𑒧𑒹, 𑒖𑒞𑓄 𑒠𑒱𑒢𑒼𑒧𑒹 𑒖𑒰𑒃𑒧𑒹 𑒪𑒼𑒏 𑒛𑒹𑒩𑒰𑒃𑒞 𑒁𑒕𑒱, 𑒩𑒰𑒞𑒱𑒧𑒹 𑒔𑒼𑒩𑒏𑒱 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒥𑒿𑒙𑒥𑒰𑒩𑒰 𑒏𑒩𑒻𑒋। 𑒮𑒹 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒥𑒳𑒗𑒪𑒱𑒋? 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒋 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒧𑒯𑒱𑒮𑒥𑒰𑒩 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝 𑒮𑒦 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱 𑒩𑒰𑒏𑒮। 𑒍 𑒮𑒦 𑒠𑒱𑒢𑒧𑒹 𑒔𑒢𑓂𑒢𑒰 𑒑𑒰𑒕𑒲 𑒖𑒰𑒃𑒋, 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒔𑒼𑒩𑒏𑒱 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒁𑒢𑓂𑒯𑒰𑒩𑒧𑒹 𑒔𑒼𑒩 𑒮𑒦 𑒥𑒳𑒞𑒹 𑒕𑒴𑒙𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒻, 𑒮𑒹 𑒞𑒰𑒏𑒱 𑒏𑓄 𑒂𑒢𑒻𑒋। 𑒋𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒞𑒿 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒏𑒳𑒙𑒳𑒧𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒔𑒼𑒩𑒱 𑒦𑒹𑒪𑒻 𑒂 𑒋𑒞𑓄 𑒦𑒹𑒙𑒪𑒻, 𑒏𑒏𑒩 𑒏𑒳𑒙𑒳𑒧 𑒂 𑒏𑒼𑒢 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒣𑒴𑒕𑒴। 𑒮𑒳𑒢𑒻 𑒕𑒱𑒋 𑒖𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒧𑒯𑒱𑒮𑒥𑒰𑒩 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝𑒏 𑒥𑒰𑒥𑒰 𑒖𑒐𑒢 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒕𑒪𑒰 𑒞𑒐𑒢 𑒞𑒿 𑒔𑒼𑒩𑒏𑒱 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒞𑒰𑒏𑒻 𑒪𑒹𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒰 𑒂 𑒍𑒞𑓄 𑒕𑒁𑒙𑒰 𑒔𑒼𑒩𑒏 𑒮𑒥 𑒦𑒹𑒙𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒥𑒿𑒙𑒥𑒰𑒩𑒰𑒧𑒹 𑒗𑒑𑒛𑓃𑒰 𑒦𑒹𑒪 𑒯𑒹𑒞𑒻 𑒂 𑒮𑒦 𑒁𑒣𑒢𑒰-𑒁𑒣𑒢𑒲𑒧𑒹 𑒧𑒰𑒩𑒰-𑒏𑒰𑒙𑒱 𑒏𑓄 𑒐𑒞𑒧 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪। 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒔𑒼𑒩𑒏𑒱 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒔𑒰𑒩𑒴 𑒠𑒮𑒱 𑒕𑒛𑓃𑒱𑒂𑒨𑒪, 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒣𑒏𑒛𑓃 𑒪𑒰𑒑𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒞𑒯𑒱 𑒞𑒰𑒏𑒧𑒱 𑒞𑒲𑒢 𑒣𑒲𑒜𑓃𑒲𑒮𑒿 𑒄 𑒮𑒦 𑒔𑒢𑓂𑒢𑒰 𑒑𑒰𑒕𑒲 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒟𑒱, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍𑒯𑒹𑒢 𑒣𑒏𑒛𑓃 𑒏𑒏𑒩𑒼 𑒢𑒻 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒂𑒢 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒮𑒦 𑒞𑒩𑒯𑒏 𑒔𑒼𑒩- 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏, 𑒂𑒔𑒰𑒩𑒏, 𑒥𑒱𑒔𑒰𑒩𑒏, 𑒣𑓂𑒩𑒔𑒰𑒩𑒏।

𑒣𑒛𑓃𑒼𑒮𑒏 𑒔𑒼𑒩 𑒮𑒦𑒏 𑒯𑒱𑒧𑓂𑒧𑒞 𑒢𑒻 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒏𑒱𑒪𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒖𑒰𑒞𑒱𑒏 𑒒𑒩𑒧𑒹 𑒔𑒼𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒟𑒱। 𑒋 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒖𑒏𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃𑒋 𑒍𑒏𑒩 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒐𑒳𑒮𑒰𑒠𑒲 𑒖𑒧𑒲𑒢𑒏 𑒢𑒱𑒣𑒙𑒰𑒩 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒻। 𑒋 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒏𑒳𑒙𑒧𑒻𑒞𑒲 𑒦𑒹𑒢𑒹 𑒪𑒼𑒏 𑒮𑒧𑓀𑒑𑒩 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃𑒋। 𑒋𑒞𑓄 𑒮𑒿 𑒯𑒮𑒹𑒩𑒲 𑒠𑒴𑒩-𑒠𑒴𑒩 𑒡𑒩𑒱 𑒖𑒰𑒃𑒋। 𑒏𑒳𑒙𑒳𑒧𑒏 𑒖𑒧𑒲𑒢𑒏 𑒗𑒑𑒛𑓃𑒰𑒏 𑒢𑒱𑒣𑒙𑒰𑒩𑒰𑒮𑒿 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒂𑒢-𑒂𑒢 𑒏𑒰𑒪 𑒯𑒮𑒹𑒩𑒲 𑒥𑒯𑒰𑒩𑒻𑒋। 𑒖𑒹 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒋 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒯𑒖𑒰𑒩 𑒩𑒳𑒣𑒻𑒨𑒹 𑒏𑒙𑓂𑒚𑒰 𑒁𑒕𑒱, 𑒫𑒋𑒯 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒣𑒛𑓃𑒼𑒮𑒏 𑒥𑒢𑒩𑒰𑒯𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒋𑒏 𑒮𑒋 𑒩𑒳𑒣𑒻𑒨𑒹 𑒏𑒙𑓂𑒚𑒰। 𑒆𑒿𑒔𑒑𑒩 𑒖𑒧𑒲𑒢 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒮𑒮𑓂𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒥𑒩𑓂𑒐𑒰𑒏 𑒣𑒰𑒢𑒱𑒮𑒿 𑒅𑒞𑓂𑒟𑒩 𑒖𑒧𑒲𑒢𑒏 𑒣𑒙𑒾𑒢𑒲 𑒢𑒻 𑒦𑓄 𑒮𑒏𑒻𑒋। 𑒥𑒢𑒩𑒰𑒯𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒆𑒿𑒔𑒑𑒩 𑒖𑒧𑒲𑒢, 𑒅𑒣𑒩𑒰𑒩 𑒐𑒹𑒞𑒏 𑒡𑒰𑒢 𑒖𑒮𑒥𑒰, 𑒏𑒧𑒪𑒏𑒰𑒚𑒲, 𑒠𑒴𑒡𑒩𑒰𑒖, 𑒦𑒰𑒪𑒮𑒩𑒲, 𑒧𑓀𑒮𑒴𑒩𑒲, 𑒦𑒼𑒪𑒰 𑒧𑓀𑒮𑒴𑒩𑒲, 𑒏𑒰𑓀𑒏𑓂𑒭𑒲𑒧𑓀𑒮𑒴𑒩𑒲; 𑒂 𑒧𑒏𑒻, 𑒏𑒳𑒩𑒟𑒲,

નાહની, મડુઆ, કોદો, ખેડ઼ી આ સનાસો ઉપળાવૈએ ક વનનાહા સભા।

વનનાહા વુહ્ઉહુઁ નૈ, ઓઽ ગામક ગાછીમે વાણા સભા મનાઉ છૈ આ ઊકો સભા વાણે સન પીઅન કપીશ!

વાડ઼ી મુદા ગઢ઼ નાનાકિઉક સભા ઘનાક પાછાઁ મોટવે કનાળ, મટ્ટા, નેવો, સાગ, મુનાર, ક સભા વાડ઼ીમે મોટ ળિઽએ, આ આણ આણ ળનાહક ળડ઼ી વૂટી સભા સેહો।

યના દુન્ગાપૂળા એ ગામમે નૈ શુનૂ મેઉ। મુઁહ્દુવના ગામમે આ વનનાહા ગામમે સેહો શુનૂ મઽ ગેઉ, મુદા એન્ળઽ! યાહ્વૈ નઁ કપિ નૈ હએળ? નામઊઉ એક માસ કેઊૈ હમ સભા આકનૈ। યૂ, વાળ્હ ઉગહીસઁ ઘનિ ગેઉ। મને નૈ હોઽએ દુન્ગા પૂળા। એક નઁ યો વેટીકેઁ ઉપિ઼ાઉન કનેવાક હ્મેઉ નહ્ળ આ ળે મેઉપૈંયસઁ નહૈ ળાઽ છો સેહો પાન્ટી-પોઉટિક્સ ખળમ કઽ દેળ।

ખુનાપીસઁ આય માઽઉ એક નશિઁસમે છીઉ કિળેકો વોના ઘાસ મનાઊિએ એ ગામક વ્નાહ્મમા। એ ગામક વ્નાહ્મમ મહીસક સભટા નીક પ્નાળાળ નખ્ને અછિ। એ ગામક પાના સભકેઁ ળઁ આનો ગામમે છૂઅઉ ળાયઁ નઁ હઁસેની વહ્ના ળાઽએ, અનળાને-સુનળાનમે અનગૌઆ એ ગામક પાનાપના ઉઠી ઉસાહૈક હમ્મિળ કનૈએ।

ગઢ઼ નાનાકિઉમે કઉકાના સભક કમી નૈ। ખુનદક વાદક ળંગઉ નામ, કૉનનેટ વાદક ળીળન નામ, મગૌળ ગવૈયા- નૂપઉઉ યાદવ, ખસિક્કના- છુળહુ યાદવ આ ટહ્ઉ મુખ્યિ઼ા। નાય કમ્પની ખુશીઉઉ સાહુ ખોઉને છથિ, મૈનેળના છથિ શુસન યાદવ। સમિનાહા સપ્ળની, સમિનાહા સુપૌઉ દુનૂ ડામક નાય કમ્પનીસઁ નીક। અઉ્હા નૂદઉ, ઉછિયિ઼ા નાની- સની ઉછિયિ઼ા, શીળ વસંળ, ગુગઊ ઘટમા, નાળા કુઁવના વ઼ૃળમાન, વૂઉક શૂઉ, સુઉ્ળાના ડાકૂ, નાળા હ્નાશિ્યણ્દ્ના, નાળા નઉ, નાળા સઉહેસ, કાઁય ળાગ, આન્હ્ના કાનૂન, ઊહા સહિ, માઽક

ક૭ળા, ચૂડ઼ી શ્રા સિનૂિ૧, ιંગ૭ વાદશાહ, વંશ ૩ળાડ઼ન, પશ્રિા દેશાંત૧)ળ્યોતિષીશ્વ઼૧ પૂ૧્વ઼ વ઼દ્યાપતિકિ વદિસયિા(, ૭૧કિ મનયિા૧, વાપક હ્ત્યા, દમાદ વ઼ધ, નશિાદ વ઼ધ, ગોપીચન, શંક૧ શોસણિ્ ૩તમિયન્ સુન્દ૧ વ઼નક સુન્દ૧ શૂ૭, વ઼ળિય સહિ, પતિ હ્ત્યા, ιંગ૭ી વાદશાહ, ૧ાસ ૭ી૭, ૧ુમ્મા-હ્ુમ્મા, કવી૧ ૭ી૭, ક૭યુગ પ્ેમ શ્રા શ્રા૧ ઢ૧ ૧ાસ ગાથા। નાગા૧્યી)નઙે૧્ ઙગ્િી વળવૈવ૭(ગુમ્મેશ્વ઼૧ ૧ામ, પ્પૌળી વ઼ાદક સુકદેવ઼ સાશ્રી। ઘુનામુના)સાનંગી(વળવૈવ૭ પ્પટ્ટ૧ મ૭્૭કિ, મામાગામ કમજૈ૭ક ઙેમ-મ૭્૭કિ સજાસઁ કતાક ગુમ્મા ની‍ક ઘુનામુના વળવૈ છથિ। હ્૭વિાહ)હ્ાણિ વળૌનહિા૧(શ્રશ્૧્શ્રી મામ્ડ૭। કઙ્હ્ાણ્ ૧મહ્ાણ્ ક૧ાત૭ વળૌનહિા૧ છેદી મામ્ડ૭। વૌસ૭ી વ઼ાદક ગુ૭ાવ પાસવ઼ાન્ હ્ોટન મામ્ડ૭। ઘોડ઼ા ન ૃત્ય, મળૂ૧ ન ૃત્ય કેનહિા૧ ૭૨નસઁ મહાદેવ઼ વનયિાઁ, દસાઁર ઙાકુ૧, દુ૧્ગી૭ા૭ ઙાકુ૧, ઘૂ૧ન પંઙિત। હ્ુનહ્ુન્ના)મળિમિા(વ઼ાદક શ્ર૧્ઝુન મામ્ડ૭। હ્ા૭ડ઼ વ઼ાદક ૧મળાની પાસવ઼ાન, ળ૭તનંગ વ઼ાદક મ૭જોગી દાસ, કઙતનંગ વ઼ાદક જ્ય૭ા૭ દાસ, મ ૃદંગ વ઼ાદક છોટકની દાસ, વીન વ઼ાદક દુપ્પ૧ન યાદવ઼, તાનપુ૧ા ગંગાય સાહ્ુ, ત૧સા (તાસા) હૂ્માહૂ્ની શ્રા દાહામે વળાશ્રો૭ ળા૨૯, ક૭્૭૧ મ૭્૭કિ શ્રા મો શ્રાળમ દ્વ઼ાન। હ્ા૭ડ઼- વચ્યા મામ્ડ૭। વપિટા વનૈ છથિ સીતા૧ામ ૧ામ। ઙગિમી સેદૈવ૭ પ્૧ાયઃ જાડ઼યિા સેહો હોર૯, શ્રસ૭-પ્પસ૭ ૩ઘૈ૯, ઙગિમી સતન મુપ્પયિા વળવૈ છથિ શ્રા હ્ોટન મામ્ડ૭ ઙગિમી સેદૈ છથિ શ્રા જાડ઼યિાક કાળ સેહો કનૈ છથિ। ઙગિમીમે છોટ પાત૧ સ્વ઼૧ નકિ૭ે છૈ। નઙે૧ામે મોટ શ્રવાળ નકિ૭ે છૈ, ચોટ પડૈ છૈ તઁ વુહ્ુ નાચ શુનૂ જો૭। ગુમગુમયિાઁ)ગ૧્ુમવાળા(, વવાળીક યુથૂ)તુ૧હી(ઙેમી દાસ વળવૈ છથિ। સગિહ્૧ાયિા, યુયુવાળા વડ઼ી ટા હોર છૈ- થૂક શ્રેક઼ પડ઼ૈ છૈ વળે૭ાપ૧, તતે દમ ૭ગૌ છૈ। વેળો। ન ૃતક)૧ઘુનાથ સદાય(, નાની પાત્૧)શ્રશોક સહિ(। પુ૧ુષ પાત્૧, શ્રજાનિય, ગાયક, નાયક, ઙૈકૈતા)ઢો૭કયિા(। ઑ૧્ગન ઙુવ્વી મુપ્પયિા, ના૭ સુન૧ ચૌપા૭, ક ૉ૧નેટ શૂસન ૧ામ, નઙે૧ા શ્રશ્૧્શ્રી ગોસાઁર, ઢો૭ક હયિા૭ા૭, મ ૃદંગ વ઼ાદક- હ્ડ઼ી૭ા૭ સદાય। શ્ર૭હ્ મહ૧ાશ। ળોગતિ, પ૧ાતી)પ્૧જાતી(

ગૌનહિન ઉછુ દાસા હ્નની- મો શ્રાકુશ્ચા નાઉ વ઼ાદક પ્પટ્ટન મામ્ઽઉા ઙ્નમસેટ, હ્નમુનયિ઼ા ñ વુદૂ ગઢ઼ નાનકિઉક સજ઼ ઉક વળવૈણ ઙક્ા ઢોઉ્ ણવઉ- યુનાર નામા વીકૂ નામ સન ઙમ્શ્ચા હોઉમે કયિ઼ો નૈ વળવૈણ।

જ઼ગૌણ ગવૈયા વયિકુન સદાય, નસુશ્રાનક જ઼ગૌણ પાન્ટી હુનકા ઉગ કછુિ નૈ, શ્રો જ઼ગૌણ ગવૈ છથિ શ્રા સંગમે પ્પળુની સેહો વળવૈ છથિ।

દીપ ગામક પટયિ઼વઉ, મોથાક પટયિ઼ાક કાનીગની કછુિ એુક્કો ઉકકૈં સપ્પિનૈ છથિ।

સાહેવગંળવ઼ાઉ, વઉાટવ઼ાઉક શ્રનપિન શ્રા મથિઉ યણ્નકઉ, વેઉમોહ્નવ઼ાઉ શ્રા વેઉાહોવ઼ાઉક ઉકગીણ। સઉાર કઢ઼ારમે મછયીવ઼ાઉ। સનાર-કટોના, માટકિ હળાન-હળાન મહાદેવ઼ એુક્કા વયયિ઼ા શ્રા સ્ણ્નીગામ ઉઉ એક હાથક પ્પેઉ વાડ઼ીમે જ઼ૈંસાશ્રોઉ હળાનક-હળાન માટકિ મહાદેવ઼ ળણ્ણઽ ણણ્ણઽ જ઼ેટ ળાયણા શ્રંગના ઘન નીપઉ પોણઉ, કુટયિ઼ા-પસિયિ઼ાસઁ ઉઽ કઽ નોપની પટૌની કથૂમે ગઢ઼ નાનકિઉક સ્ણ્નીગામ પાછાઁ નૈ। સપ્ણાઙોનાક કથા હુશ્રય વા મ્યુશ્નાવ઼ામીક, એુક્કા સ્ણ્નીગામ એક્કે નસિાઁસમે સજ઼ કથા કહિ ળાર છથિ શ્રા ળપ્પન એુક્કા વેટી-યી વયિ઼ાહિ કઽ દોસન ગામ ળાર છથિ ñ શ્રોણુક્કો ગામમે ગુામ પસાપૈ છથિ।

જ઼ૂમહિનકૈં ગઢ઼ નાનકિઉક મહસિવાડ઼ વ્નાહ્મામ સજ઼ પછિમા કહૈ છૈ। શ્રો સજ઼ શ્રપનાકૈં જ઼ૂમહિન વ્નાહ્મામ કહૈએ મુદા મહસિવાડ઼ વ્નાહ્મામ સજ઼ શ્રોકના વ્નાહ્મામ નૈ માનૈણ છઉ ૬ સજ઼ વ્નાહ્મામે મુદા વૌદ્ય વર્નાગોઉ, જ઼ૂમકિ ઉાઉયમેા ળણઽ ળણઽ વૌદ્ય મઽ ઉગ જ઼ૂમાં છૈ ણણ્ણૈ જ઼ૂમહિન જ઼ેટણ, વહિન, ણનાર નેપાઉ શ્રા પૂન્વ઼ ઉણ્ણન પ્નદેશમેા મયય઼ પ્નદેશમે સાઁયી સ્ણૂપ છૈ મુદા શ્રોણ્ણઽ વૌદ્ય

मऽ एक भूमि नै रहै तँ ओतऽ भूमिहार नै भेटत। वैद्य सद्यि मेहथपा गढ़ नारकिल केर रहथि। जन्मस्थान आ कर्मस्थान दुनू इएह रहनि, सद्यि रहथि, धानू दसि, तिब्बत धरि घूमि कऽ आयल रहथि। आ वैद्य धर्म जखन खतम भेलै तँ वैद्य बनल ब्राह्मण औरसँ सनातन धर्ममे घुरल मुदा महसिवाड़ ब्राह्मण सभ ओकरा ब्राह्मण नै मानै छै। महसिवाड़ ब्राह्मण सभ पढ़ल लिखल भने नै हुअय, इतिहास-संस्कृतिक जानकारी तेना कऽ देत जे अहाँकेँ हिला देत। मुदा भूमिहारकेँ पछिमा कए कहै छै तइ बेरमे एलवे कहत जे पच्छिमसँ आयल हेतै।

मुदा पछिमा सभ अपनाकेँ पछिमा कहलासँ आहत होइए, अपनाकेँ ओ ऐ गामक डीहि कहैए। मुदा महसिवाड़ ब्राह्मणक एकहरे समुदाय अपनाकेँ ऐ गामक डीहि कहैए, आ ओकरा एक कारण सेहो छै, सभसँ बेसी जनसंख्या डीहिक रहै छै, से ओकर सभक छै। मुदा मसिरटोलीक भगनिमान सूर्यनारायण ठाकुर कहै छथि जे नै, पछिमाक संख्या बेसी केना रहलै, प्लेगमे पूरा टोल ओकर साफ भऽ गेलै, एकाध टा बचलै, मसिरटोलीयो अदहा साफ भऽ गेलै आ तखन प्लेग खतम भऽ गेलै, से एकहरे सभ बचि गेलै। डीहि तँ पछिमो भऽ सकैए वा महसिवार ब्राह्मणक एकहरे समुदाय सेहो। मुदा ई गाम कहाइत अछि महसिवारे ब्राह्मणक गाम। एकटा टकुलहारा टोल छै, सेहो महसिवाड़े ब्राह्मणक, साँहमे टकुलहारा सन ई सभ हाँउ-हाँउ करै छै तेँ।

ई सभ छथि गामक कहबैका सभ।

आ गाम अछि गढ़ नारकिल, महसिवार ब्राह्मणक गाम।

बीहनि कथा खण्ड

(३९ टा विहनि कथा)

नक्शाक सवारी आ छूटकि ७१

बस पंक्चर भऽ गेल नहि से बालक बसे नातिसँ दुनू संगी पटनाक हार्डिंग पार्क बस स्टैण्डपर उतरलौं।

“आवश्यक छल? समानो कहिये नै अछि पाछाँ दू गोटे छी आ दूटा हैण्डबैग अछि।”– हमर संगी नक्शावलासँ बहोत केलन्हि।

“से तँ ठीक मुदा आइ मोहल्लामे जे कनिया देव से घुमती कालमे उचक्का सभ छीन लेत। ”– नक्शावला मोटामोटी मना कऽ देलक जेवासँ।

“धुर, तकर चिन्ता छोड़ू, हमहीं सभ तँ छीनै छिऐ, आ जखन हमहीं सभ जा रहल छी तँ के छीनत?”- संगीक बहोत आत्मविश्वासमे बदलि गेलन्हि।

𑒂 𑒩𑒱𑒏𑓂𑒬𑒰𑒥𑒪𑒰 𑒖𑒨𑒥𑒰𑒪𑒹 𑒞𑒻𑒨𑒰𑒩 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪।

𑒢𑒏𑒪𑒲 𑒢𑒼𑒙

𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒣𑒳𑒩𑒰𑒢 𑒑𑒣𑓂𑒣। 𑒖𑒐𑒢 𑒋𑒏 𑒯𑒖𑒰𑒩𑒏 𑒩𑒴𑒣𑒰 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒪𑒻 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒁𑒮𑒪𑒲 𑒏𑒧 𑒢𑒏𑒪𑒲 𑒥𑒹𑒮𑒲।

𑒣𑒙𑒢𑒰 𑒋𑒨𑒩𑒣𑒼𑒩𑓂𑒙𑒣𑒩 𑒅𑒞𑒩𑒱𑒞𑒹 𑒙𑒻𑒏𑓂𑒮𑒲𑒥𑒪𑒰 𑒣𑒕𑒼𑒛𑓃 𑒡𑓄 𑒪𑒹𑒪𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒢 𑒅𑒚𑒰 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲𑒧𑒹 𑒡𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒏 𑒂 𑒏𑒯𑒪𑒏 𑒖𑒹 𑒕𑒁 𑒮𑒨 𑒙𑒏𑒰 𑒏𑒱𑒩𑒰𑒨𑒰 𑒪𑒹𑒞 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒏𑒱𑒓𑓂𑒑𑒏 𑒁𑒮𑓂𑒮𑒲 𑒩𑒴𑒣𑒰 𑒁𑒪𑒑𑒮𑒿 𑒠𑒹𑒧𑓄 𑒣𑒛𑓃𑒞। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒪𑒑 𑒥𑒋𑒯 𑒋𑒏 𑒯𑒖𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒢𑒼𑒙 𑒩𑒯𑒨, 𑒁𑒮𑒪𑒲 𑒂𑒏𑒱

𑒢𑒏𑒪𑒲 𑒮𑒹 𑒢𑒻 𑒖𑒰𑒢𑒱 𑒮𑒹 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒟𑒱- 𑒐𑒳𑒠𑒩𑒰 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒏𑒱𑒓𑓂𑒑𑒫𑒪𑒰 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒞 𑒢𑒹? 𑒍 𑒂𑒞𑓂𑒧𑒫𑒱𑒬𑓂𑒫𑒰𑒮𑒮𑒿 𑒏𑒯𑒪𑒏 𑒖𑒹 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒨𑒞।

𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒩𑒳𑒏𑒪, 𑒢𑒼𑒙 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒏𑒱𑒓𑓂𑒑𑒫𑒪𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒹𑒪𑒟𑒱, 𑒍 𑒢𑒼𑒙𑒏𑒹𑒿 𑒅𑒢𑒙𑒰-𑒣𑒳𑒢𑒙𑒰 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒐𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒂 𑒋𑒧𑓂𑒯𑒩 𑒯𑒧 𑒮𑒩𑓂𑒠 𑒦𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒃 𑒖𑒹 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒢𑒼𑒙 𑒁𑒕𑒱𑒨𑒹 𑒢𑒻, 𑒯𑒿 𑒢𑒏𑒪𑒲 𑒫𑒯𑒰𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒞𑒿 𑒮𑒳𑒢𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒄 𑒏𑒢𑓂𑒤𑒩𑓂𑒧 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒕𑒟𑒱। 𑒙𑒹𑒏𑓂𑒮𑒲𑒫𑒪𑒰 𑒏𑒧𑒹𑒝𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲 𑒬𑒳𑒩𑒴 𑒏𑒹𑒪𑒏।

“𑒁𑒧𑒠𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒻 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒯𑒻 𑒕𑒹𑒿, 𑒠𑒹𑒐𑒻 𑒢𑒻 𑒕𑒯𑒲 𑒏𑒟𑒲𑒮𑒿 𑒋𑒪𑒐𑒰𑒢𑒱𑒯𑒹𑒿, 𑒞𑒼𑒩𑒰 𑒢𑒏𑒪𑒲 𑒢𑒼𑒙 𑒠𑒹𑒟𑒳𑒢।
“

𑒂 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒏𑒱𑒓𑓂𑒑𑒫𑒪𑒰 𑒂𑒖𑒰𑒖𑒱 𑒦𑓄 𑒏𑓄 𑒐𑒳𑒠𑒩𑒰 𑒑𑒰𑒢𑓄 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒂 𑒯𑒧𑒩 𑒖𑒰𑒢𑒧𑒹 𑒖𑒰𑒢 𑒂𑒨𑒪।

𑒣𑒰𑒢𑒱𑒫𑒱𑒪𑒰 𑒦𑒼𑒛

𑒯𑒧𑒩 𑒣𑒙𑒢𑒰𑒫𑒪𑒰 𑒮𑒓𑓂𑒑𑒲𑒏 𑒣𑒼𑒮𑓂𑒙𑒱𑒓𑓂𑒑 𑒧𑒢𑒮𑒰𑒒𑒰𑒙 𑒫𑓂𑒪◌ॉ𑒏 𑒏𑒳𑒬𑒹𑒬𑓂𑒫𑒩𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒧𑒹 𑒦𑒹𑒪𑒻, 𑒫𑒰𑒜𑓃𑒱𑒏 𑒃𑒪𑒰𑒏𑒰 𑒍 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒠𑒹𑒐𑒢𑒹 𑒢𑒻। 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒫𑒳𑒗𑒪 𑒕𑒪𑒻 𑒖𑒹 𑒫𑒩𑓂𑒐𑒰-𑒫𑒳𑒢𑓂𑒢𑒲𑒧𑒹

શ્રાવ઼ાળાહિમે દક્કિન હેર છૈ, સોહ્ ઊક।

હમન એકટા દોસન સઙ્ગીક મામાગામ મનસેઘાટમે નહૈ, સે એકટા યટ્ઠિ ઊપ્પિવા કઽ હમ શ્રોકના દઽ દેઊઇ।

હમન સઙ્ગી કાઊ- જાગાવ઼તી જાક્ન। વ્ઊૉકેમે ઊક સજા મામાળીક પૈઘ ઊક હેવાક ગાપ કહિ દેઊકૈ, ળે હુનકા દૂ- દૂ ટા ણાહ છન્હિ, એકટા ઘન- પનવિ઼ાનક ઉપય઼ોગ ઊઊ શ્રા એકટા સન- કુટુમ દોસ- મહિમ ઊઊ। શ્રા ઉગ્નનાના જાગાવ઼તી, ળાઊ ન઼ઁ દોસન સુપૌઊ કા સિહનસા છૈ મુદા ઊગો છૈ।

સઙ્ગી પહુઁચઊ મામાળી ઊગ, શ્રા ઉગ્નનાના ળેવાક વ્ય઼ોન યનવઽ ઊગાઊ।

“શ્રપ્પન ન઼ઁ વાઢ઼ય઼િ઼ો નૈ શ્રાય઼ઊ છૈ, સે ળઁ કોનો સવ઼ાની- ઘોડ઼ાક નૂટ હેર ળરસઁ માઁ ઉગ્નનાનાક દન્સન જાઽ ળશનય઼?”

“શ્રહાઁ પટના હિસાવે સોયિ નહઊ છી, રમ્હન ઉનટા છૈ, શ્રપ્પન નોડપન પાનિ નૈ છૈ, મુદા નોડ ટૂટઊ જાઙ્ગાઊ છૈ, પાઁચ-છશ્ર ઘણ્ટા વસસઁ ઊગા ળાય઼ન। શ્રપ્પન ણાહ નૈ યઊ સિકૈણ। વાઢ઼ શ્રાવઽ દય઼િ઼ૌ, ણાહસઁ વીસ મનિટક નસ્ના છૈ, વેશીસઁ વેશી તીસ મનિટક।”

जी सर

“यौ यादव जी सभ गपपर अहाँ जी सर कहि कहै छी?”

“जी सर। जीह ’जी सर’ ’जी सर’ ऑफिसमे बजैत बजैत मोचड़ा गेल अछि। आब तँ बेटा कहैए जे डैडी ई समान आनि दिअ तँ मुँहसँ निकलैए, ’जी सर’।

“

દૂ ટા કૈદી

“ઈ સાન ળેઉનવા વઙ્ઙ માપૈઇ, વહ્નના યાહિ એ સાનકૈં પ્યાણી માનવા ઉઉ। “ “શ્રાવ યોન શ્રા છીના હૃપટ્ટીક કેસ ઉગાઉપન માનતૌ નૈ ગૅ કો શ્રાનતી ઉગાનતૌ। દૈપ્પહિ ઉમ્હન ઉદણાક શાન, ળેઉન સાહિવ સમાયાન પૂછિ નહઉ છથનિ્હ, કિ કોનો ગની- ઘટ્ટી ગૅ સ્ટાશ્ઠ સૅં નૈ હોર છૈ। વાવૂ, યોન શ્રા છીના હૃપટ્ટીક કેસ નૈ, મઙનક કેસ ઉગાઉ છૈ ઉદણા પન। “

अपन- अपन भाग्य

हमर एकटा संगीक बेटा आ दोसर संगीक कनियाँमे गप भऽ रहल छलै आ हम आनके उत्सुकताक "कॉमन मेन" जकाँ चौक भेल सुनि रहल छलौं। अहाँकेँ ई कहि दी जे दुनू संगी बौद्धिक छथि, पहिल जनिकर बेटा पाछू छथि से उत्तर प्रदेशमे पदस्थापित रहथि आ दोसर जनिकर कनियाँ पाछू छथि से बिहारमे पदस्थापित। गप पुरान छै, तखनुका गप छिऐ जखन बिहारमे झारखण्ड छल आ उत्तर प्रदेशमे उत्तराखण्ड। उत्तर प्रदेशमे ऑस्ट्रेलियाकेँ पनिशमेण्ट पोस्टिंगमे पहाड़पर पठाओल जाइ छलै जे आब उत्तराखण्डमे छै; बिहारमे बाढ़ि वा सुखारक पोस्टिंग सदिखन प्रथम पोस्टिंग मानल जाइत रहल छै।

<u>मित्रक पुत्र</u>- ओह समय जनकल्याण सहित सांप्रदायिक सरकार रहै, हमर पिताकेँ पनिशमेण्ट पोस्टिंग कऽ देलकन्हि टिहरी पहाड़पर, सुक्खा-सुक्खीमे। मुदा बाबू, भाग्यमे पाइ लिखल छलै, आबि गेलै भूकम्प, पाइये- पाइ भऽ गेलै।

<u>मित्रक पत्नी</u>- सएह देखू, हिनकर पोस्टिंग कऽ देलकन्हि कुशेश्वर स्थान, सुनै छलिऐ डुमल रहै छै। मुदा ई जहियासँ गेलखिन्हेँ ने सुखार एलै ने दाहो। अपन- अपन भाग्य।

प्रवचन

दृष्टिमे एकटा प्रवचनमे गोनर झाइ प्रसिद्धि स्वामीजी बाजि रहल रहथि- “हम बहुत दिनक बाद प्रवचन कऽ रहल छी, कारण एम्हर हम पटना गेल रही। ओतऽ एकटा मोहल्ला छै राजेन्द्र नगर। ओतऽ भारतक पहिल राष्ट्रपति राजेन्द्र प्रसादक प्रशंसक लोकनि निवास करै छथि। ओतऽ एकटा प्रवचन मे ई प्रश्न उठल छल जे......।”

गोनर झाइकेँ पछाति हम पुछलियन्हि- “गोनर झाइ, हम पटना नगरमे बीस वर्ष रहलौं मुदा ई नँ हमरो नै बुझल छल जे ओतुक्का राजेन्द्र नगरमे राजेन्द्र प्रसादक प्रशंसक लोकनि निवास करै छथि। आ अहाँ तँ ध्यान कटावैले गाम गेल रहि तखन ई पटनावला प्रवचन प्रसंग कहिया भेलै...?! ”

“हौ बुड़बक, ई सब नै कहबै तँ ई सार पंजाबी सब कि एकोटा पाइ देत।”

गछल गप

“गोनर भाइ, बरागत कहै छला जे अहाँ गछलाह कोनो बौस्तु नै देलियन्हि, हम घटक नहि आब ओ जखन देखू हमरा तकैत रहै छथि।” घटक महराज गोनर भाइकेँ उपराग दैत बजला॥

“यौ, और पुरनमे हम की-की गछलियन्हि आ की-की नै गछलियन्हि से की हमरा मोन अछि। ओ कहैत गेल आ हम हँ-हँ करैत गेलौं।”

𑒖𑒴𑒢𑒰 𑒥𑒰𑒒

𑒑𑒴𑒑𑒰𑒒 𑒮𑒢𑓂𑒨 𑒏𑒢𑒴 𑒂 𑒁𑒑𑒰𑒛𑓃𑒰 𑒚𑒰𑒢𑒏𑒱 𑒌 𑒬𑒽𑒢𑓂𑒙 𑒮𑓂𑒙𑒽𑒢𑓂𑒧𑒏 𑒣𑒴𑒢𑓂𑒢𑒰 𑒫𑒫𑒱𑒢𑒰𑒧𑓂𑒧 𑒖𑒼𑒙 𑒚𑒰𑒨𑒢। 𑒫𑒏𑒱𑒕𑒰 𑒏𑓄 𑒫𑒳𑒯𑓂𑒫𑒰𑒏 𑒯𑒳𑒁𑒨 𑒢𑒿 “𑒖𑒴𑒢𑒰 𑒥𑒰𑒒 𑒚𑒰𑒢𑒱” 𑒮𑒢𑓂𑒨 𑒏𑒢𑒴।
𑒨𑒰𑒢𑒲 𑒮𑒱𑓀𑒑𑒲 𑒕𑒒। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒼𑒬𑓂𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒌 𑒖𑒴𑒢𑒰 𑒥𑒰𑒒𑒮𑒿 𑒥𑒰𑒯𑒢𑒏 𑒕𑒒𑒟𑒲। 𑒂𑒼 𑒥𑒰𑒚𑒱 𑒢𑒯𑒒 𑒢𑒯𑒟𑒲-

- 𑒣𑒯𑒱𑒪𑒧𑒹 𑒬𑒢𑒲𑒮𑓂𑒚, 𑒠𑒼𑒮𑒢𑒧𑒹 𑒁𑒏𑒪𑒧𑒢𑓂𑒠 𑒂 𑒨𑒰𑒢𑒧𑒱𑒧𑒹 𑒃𑒧𑒰𑒢𑒠𑒰𑒢 𑒧𑒼𑒮𑓂𑒏𑒪𑒱𑒮𑒿 𑒖𑒼𑒙𑒻 𑒕𑒻।

- 𑒞𑒹𑒮𑒢𑒏 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒧𑒹 𑒢𑒻 𑒫𑒞𑒹𑒅𑒿, 𑒂 𑒁𑒣𑒢 𑒚𑒰𑒢𑒏𑒱 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒏 𑒮𑓂𑒚𑒏𑒢𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒢𑒿 𑒫𑒢।

- 𑒞𑒹𑒮𑒩𑒏 𑒫𑒱𑒭𑒨𑒧𑒹 𑒞𑒿 𑒣𑒳𑒩𑒰𑒝- 𑒧𑒯𑒰𑒏𑒰𑒫𑓂𑒨𑒹 𑒮𑒦 𑒪𑒱𑒐𑒪 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒻। 𑒂 𑒯𑒧𑒩 𑒖𑒰𑒞𑒱 𑒣𑒰𑒕𑒴 𑒕𑒪 𑒞𑒿 𑒁𑒏𑒛𑓃𑒰 𑒢𑒻 𑒥𑒢𑒪 𑒕𑒪। 𑒂𑒥 𑒏𑒢𑒲- 𑒧𑒢𑒲 𑒂𑒑𑒴 𑒥𑒜𑓃𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒂𑒥 𑒥𑒢𑒞𑒻। 𑒂 𑒖𑒐𑒢𑒹 𑒥𑒢𑒞𑒻 𑒣𑒯𑒱𑒪- 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒞𑒼𑒩𑒹 𑒮𑒳𑒢𑒹𑒥𑒾।

𑒂𑒞𑓂𑒧- 𑒑𑒾𑒩𑒫

𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒨𑒹𑒪𑓂𑒪𑒼 𑒪𑒰𑒃𑒙 𑒏𑓂𑒩ॉ𑒮 𑒏𑒹𑒪𑒏 𑒂 𑒥𑒱𑒔𑓂𑒔𑒹𑒧𑒹 𑒩𑒹𑒛 𑒪𑒰𑒃𑒙 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒮𑒞𑒩𑓂𑒏𑒞𑒰 𑒫𑒱𑒦𑒰𑒑𑒏 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒁𑒡𑒱𑒏𑒰𑒩𑒲, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒮𑒱𑒣𑒰𑒯𑒲 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒂𑒑𑒰𑒿 𑒥𑒑𑒪𑒧𑒹 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒏𑒩𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪𑒏𑒻। 𑒯𑒫𑒪𑒠𑒰𑒩 𑒂𑒨𑒪 𑒞𑒿 𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒣𑒰𑒿𑒔 𑒮𑒨𑒏 𑒢𑒼𑒙 𑒠𑒹𑒐𑒹𑒪𑒏𑒻 𑒂 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒠𑒃𑒪𑒹 𑒏𑒯𑒪𑒏𑒻। 𑒯𑒫𑒪𑒠𑒰𑒩 𑒥𑒰𑒖𑒪-

“𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒁𑒮𑒑𑒩 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒏𑒩𑓂𑒧𑒔𑒰𑒩𑒲 𑒕𑒲 𑒯𑒧, 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒃𑒖𑓂𑒖𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒯𑒧𑒩 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹।

ई પાર નાપ્પૂ, છોડ઼ નિહળ છી અહઁકેઁ। આ ળપ્પન અહઁ આગાઁ વઢ઼ળૈ ગઁ "ય઼ેળૉ ળારટ" છળ ગેઁ છોડ઼ નિહળ છી, ગેડ ળારટમે આગૂ વઢ઼ળ નહિતૌ ગઁ છોડ઼વૌ ગૈ કનતિ।" હવ઼ળદાનક આર આત્મ- ગૌનવ઼ક પ્પસિ્સા હમન સંગી સુનવૈત ગૈ થાકૈત અછિ પ્પાસ કઽ આતઽ ળતઽ પૈઘ પદાયકિાની "પ્નેસન"મે કન્તવ્ય઼- પાળન ગૈ કઽ સકવાક કન્ના- પ્પળિ્ળી કનૈત નહૈત છથિ।

છાહ

- અપન એોક ટાક આોટો કઇ વનવેળૈ?
હમ સંગીક ગપક કોની ઉત્તન ગૈ દૈ છી આ આગાઁ સ્નેમક દોકાનપન વઢ઼ ળાર

छी।

- अपन बेटीमे प्रेम करए लगला रहल छी?

हम संगीक गायक बेर कोनो उत्तर नै दै छी आ आगाँ दोसर दोकानपर बढ़ि जाइ छी।

- ऐ प्रेमक साइजक माला दिअ।

- ओ आब बुझलौं, स्वर्गीय पिताक बेटा छी!

बाटन कूमी

𑒮𑒩𑒠𑒰𑒩 𑒑𑒳𑒩𑒧𑒲𑒞 𑒑𑒹𑒪𑒰 𑒔𑒼𑒩 𑒥𑒖𑒰𑒩, 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒢𑒫 𑒫𑒰𑒙𑒩 𑒤𑒱𑒪𑓂𑒙𑒩 𑒠𑒹𑒐𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒮𑒰𑒞 𑒯𑒖𑒰𑒩 𑒠𑒰𑒧 𑒏𑒯𑒪𑒏𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒍 𑒏𑒯𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒑𑓀𑒑𑒰𑒢𑒑𑒩𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒪𑒑𑒼𑒥𑒰𑒏 𑒁𑒕𑒱 𑒒𑒩𑒏 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒩𑒼𑒛𑒣𑒩, 𑒪𑒼𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒪𑒹𑒪 𑒋𑒧𑓂𑒯𑒩-𑒍𑒧𑓂𑒯𑒩 𑒖𑒰𑒨 𑒣𑒛𑓃𑒻 𑒕𑒻। 𑒡𑒩𑓂𑒧𑒏 𑒏𑒰𑒖 𑒕𑒱𑒋।

𑒔𑒪𑒴 𑒣𑒰𑒿𑒔 𑒮𑒨 𑒏𑒧 𑒠𑓄 𑒠𑒱𑒁। 𑒯𑒼𑒬-𑒯𑒥𑒰𑒬 𑒞𑒲𑒢 𑒯𑒖𑒰𑒩 𑒙𑒰𑒏𑒰𑒧𑒹 𑒏𑒱𑒢𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒒𑒩𑒏 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒪𑒑𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒐𑒢 𑒋𑒏 𑒧𑒰𑒮𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒒𑒳𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒰 𑒞𑒿 𑒧𑒰𑒨 𑒏𑒯𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒮𑒦 𑒠𑒰𑒩𑒴 𑒣𑒥𑒱𑒥𑒪𑒰 𑒮𑒦 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒻𑒋 𑒂 𑒣𑓂𑒪𑒰𑒮𑓂𑒙𑒱𑒏 𑒑𑓂𑒪𑒰𑒮 𑒍𑒞𑒻 𑒤𑒹𑒏𑒱 𑒏𑓄 𑒔𑒪 𑒖𑒰𑒃𑒋। 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒒𑒩𑒏 𑒦𑒲𑒞𑒩𑒹 𑒗𑒰𑒛𑓃𑒴 𑒪𑒑𑒰𑒥𑒻 𑒕𑒪𑒾 𑒂𑒥 𑒑𑒹𑒙𑒏 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒼 𑒪𑒑𑒰𑒥𑓄 𑒣𑒛𑓃𑒻।

𑒞𑒼𑒿 𑒁𑒣𑓂𑒣𑒢 𑒋𑒏𑒼 𑒣𑒻𑒒 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒹𑒿 𑒥𑒰𑒅

𑒂𑒃.𑒣𑒲.𑒋𑒪. 𑒏𑓂𑒩𑒱𑒏𑒹𑒙 𑒪𑒲𑒑𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒩𑒧𑓂𑒦 𑒦𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒨, 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒧𑒻𑒔 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒛𑒹𑒨𑒩𑒛𑒹𑒫𑒱𑒪𑓂𑒮 𑒂 𑒔𑒹𑒢𑓂𑒢𑒻 𑒮𑒳𑒣𑒩𑒏𑒱𑓀𑒑𑓂𑒮𑒏 𑒥𑒲𑒔𑒧𑒹। 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲𑒧𑒹 𑒧𑒻𑒔 𑒩𑒯𑒻। 𑒯𑒧𑒩𑒼 𑒠𑒴𑒙𑒰 𑒣𑒰𑒮 𑒦𑒹𑒙𑒪 𑒩𑒯𑒨, 𑒮𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 ऑ𑒤𑒱𑒮𑒏 𑒮𑒯𑒏𑒩𑓂𑒧𑒲 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒧𑒻𑒔 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒲। 𑒮𑒳𑒩𑒏𑓂𑒭𑒰𑒏 𑒏𑒛𑓃𑒑𑒩 𑒃𑒢𑓂𑒞𑒖𑒰𑒧 𑒩𑒯𑒻, 𑒮𑒱𑒣𑒰𑒯𑒲-𑒯𑒫𑒪𑒠𑒰𑒩 𑒮𑒦 𑒮𑒰𑒠𑒰 𑒛𑓂𑒩𑒹𑒮𑒧𑒹 𑒞𑒻𑒢𑒰𑒞।

𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒩𑒰𑒖𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒏 𑒂𑒠𑒱𑒫𑒰𑒮𑒲 𑒑𑓂𑒩𑒳𑒣 𑒕𑒪, 𑒕𑒼𑒙𑒏𑒰 𑒩𑒓-𑒥𑒱𑒩𑒓𑒏 𑒔𑒴𑒛𑓃𑒲𑒠𑒰𑒩 𑒔𑒼𑒪𑒲 𑒏𑒳𑒩𑓂𑒞𑒰, 𑒧𑒰𑒟𑒣𑒩 𑒧𑒳𑒩𑒹𑒚𑒰, 𑒏𑒰𑒢𑒧𑒹 𑒥𑒰𑒪𑒲, 𑒩𑒰𑒖𑒬𑒰𑒯𑒲 𑒁𑒢𑓂𑒠𑒰𑒖𑒧𑒹।

𑒧𑒻𑒔𑒮𑒿 𑒥𑒹𑒬𑒲 𑒥𑒑𑒪𑒧𑒹 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒣𑒻𑒝𑓂𑒙-𑒬𑒩𑓂𑒙 𑒥𑒪𑒰 𑒠𑒩𑓂𑒬𑒏𑒏 𑒩𑒢𑒱𑒓-𑒏𑒧𑒹𑒝𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲, 𑒖𑒹 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒛𑒱𑒨𑒧𑒏 𑒥𑒰𑒯𑒩𑒧𑒹 𑒣𑒹𑒝𑓂𑒙𑒩𑒮𑒿 𑒁𑒣𑒢 𑒑𑒰𑒪 𑒞𑒱𑒩𑒓𑒰𑒮𑒿 𑒩𑒓𑒰 𑒏𑓄 𑒂𑒨𑒪 𑒩𑒯𑒨, 𑒧𑒼𑒢 𑒪𑒑𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪। 𑒞𑒹𑒯𑒢𑒹 𑒍𑒏𑒩 𑒥𑒑𑒨-𑒥𑒰𑒢𑒲 𑒕𑒪𑒻, 𑒞𑒹𑒯𑒢𑒹 𑒬𑒩𑒲𑒩𑒏 𑒏𑒰𑒚𑒲 𑒧𑒮𑓂𑒞-𑒧𑒼𑒙। 𑒍𑒏𑒩 𑒑𑒣𑒣𑒩 𑒮𑒦 𑒯𑒿𑒮𑒻𑒞 𑒕𑒪 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍𑒏𑒩 𑒧𑒳𑒿𑒯𑒣𑒩 𑒫𑒋𑒯 𑒏𑒧𑒹𑒝𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲-𑒏𑒹𑒢𑒱𑒯𑒰𑒩 𑒮𑒢 𑒫𑒢𑒱𑒏𑓂𑒩𑒱𑒏𑒱 𑒦𑒰𑒫।

𑒔𑒹𑒢𑓂𑒢𑒻 𑒮𑒳𑒣𑒩𑒏𑒱𑓀𑒑𑓂𑒮𑒏 𑒮𑒳𑒩𑒹𑒬 𑒩𑒻𑒢𑒰, 𑒣𑒻𑒒 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒛𑓃𑒲, 𑒥𑒰𑒅𑒝𑓂𑒛𑓂𑒩𑒲𑒣𑒩 𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩𑒩𑒏𑓂𑒭𑒝 𑒪𑒹𑒪 𑒋𑒪𑒰। 𑒍 '𑒩𑒻𑒢𑒰 𑒦𑒰𑒃' '𑒩𑒻𑒢𑒰 𑒦𑒰𑒃' 𑒏𑒯𑒱 𑒏𑓄 𑒔𑒱𑒏𑒛𑓃𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒪, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒮𑒳𑒩𑒹𑒬 𑒩𑒻𑒢𑒰 𑒏𑒟𑒲𑒪𑒹 𑒒𑒳𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒐𑒥𑒼 𑒏𑒩𑒞𑒻। 𑒮𑒰𑒠𑒰 𑒛𑓂𑒩𑒹𑒮𑒧𑒹 𑒞𑒻𑒢𑒰𑒞 𑒯𑒫𑒪𑒠𑒰𑒩 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒴𑒙 𑒢𑒻 𑒏𑒩𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒏𑒯𑒪𑒏𑒻। 𑒍𑒃𑒣𑒩 𑒍 𑒦𑒰𑒫𑒢𑒰𑒞𑓂𑒧𑒏 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪।

“𑒯𑒫𑒪𑒠𑒰𑒩 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥, 𑒄 𑒯𑒧𑒩 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰𑒏 𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒁𑒕𑒱, 𑒮𑒓 𑒧𑒳𑒩𑒰𑒠𑒰𑒥𑒰𑒠𑒧𑒹 𑒔𑒰𑒯𑒏 𑒠𑒼𑒏𑒰𑒢𑒣𑒩 𑒔𑒰𑒯 𑒣𑒲𑒥𑒲, 𑒮𑒓-𑒮𑒓 𑒑𑒳𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒛𑒝𑓂𑒙𑒰 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒃 𑒂 𑒂𑒃 𑒄 𑒋𑒏𑒼 𑒣𑒻𑒒 𑒪𑒼𑒏 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒖𑒹 𑒒𑒳𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒻 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱।“- 𑒯𑒫𑒪𑒠𑒰𑒩𑒼𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒿𑒮𑒲 𑒪𑒰𑒑𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻।

𑒁𑒑𑒱𑒪𑒰 ऑ𑒫𑒩𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒢𑒫 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒳𑒞 𑒩𑒰𑒧𑒔𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒢 𑒥𑒰𑒅𑒝𑓂𑒛𑓂𑒩𑒲𑒣𑒩 𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩𑒩𑒏𑓂𑒭𑒝 𑒪𑒹𑒪 𑒋𑒪𑒰। 𑒂𑒥 𑒍 𑒠𑒩𑓂𑒬𑒏 𑒁𑒣𑒢 𑒧𑒴𑒛𑒧𑒹 𑒤𑒹𑒩 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒂

’विद्युत’ ’विद्युत’ शोर करऽ लागल, मुदा विद्युतो ओकरा दिस घुरि कऽ नै देखलक।

“तौं अप्पन एतेक पैघ खिलाड़ी नै भेलहुँ बाउ।”- ओ बालक आ ओकरा छोड़ि सभ पेट पकड़ि कऽ हँसैत रहल।

एमबियन्स मॉलक कैम्पसक मिस्त्रीक खिस्सा

“सर, ई हमर गौआँ अछि, बड्ड नीक बिजली मिस्त्री। आइटीआइ केने अछि मुदा कतौ टिकिये नै पबैए कनिको कहि कऽ एकरा एतौ नोकरी लगबा दियौ।”

“पहिने कतऽ नोकरी करै छलै, किए हटा देलक?”

“एतौ गुरुग्रामक एमबियन्स मॉलक मिस्त्री छलै। लीला होटल आ आन बहुत रास प्रोपर्टी ओतऽ एमबियन्सक छै, एकरे कैम्पसमे बेसमेण्टमे पानि भरि गेल रहै, ओतौ कोनो बिजली-कनेक्शनक मरम्मति तारकेँ मुँहसँ छीलि-छीलि कऽ, जोड़ि कऽ, पानिमे ठाढ़-ठाढ़ ठीक कऽ देलकै, मुदा कियो मैनेजरकेँ शिकाइत कऽ देलकै जे ई तँ पानिमे ठाढ़ भऽ कऽ तार ठीक करैए, करेण्ट लागि कऽ मरि जेतै तँ तूँ फँसि जेबेँ। से ओ निकालि देलक। ओकरा हम कहबो केलिऐ जे जाबे करेण्टक परिपथ पूरा नै हेतै करेण्ट केना लागतै, अर्थात् बल गप बुझैए। मुदा ओ कहलक जे वैज्ञानिक आधारपर तँ अहाँ ठीक छी मुदा किछु भऽ जाइत तँ हमर गप के सुनत? लोक तँ कहत जे सभटा बुझितो-गमितो हम अहाँकेँ मरऽ देलौं।”

“बड्ड नीक बिजली-मिस्त्री अछि ई सर, मुदा जीके कमजोर छै। इण्टरव्यूमे

એક ડામ પુછ દિઉકૈ ળે મેનડસઁ દણ્ઉિ કન્તે કાઉમે વળિઉ એન્તૈ। ૬ સોયમે પડ઼િ ગેઉ, કહઉકૈ ળે વસકૈઁ ર-૩ ઘામ્ટા ઉાગૈ છૈ તઁ વળિઉકૈઁ કછુિ કમ નાપ્પ ઉશ્રિ, માને એક-ડેઢ઼ ઘામ્ટામે શ્રાવ ળિેન્તૈ। કહયિ઼ો કોનો દુન્ઘટના નૈ જેઉ છૈ એકનાસઁ સન મસિ્ત્નીક કાળમે, મુદા એકના એના વૈળ્ગ્રાનકિ શ્રાયાનપન કાળ કનૈત દેખ્પ શ્રા ળીકે કમળોન નહઉાસઁ ઉોક ઘવડ઼ા ળાર્ન। “

સ્નશ્ચિન ઙૉગા શ્રાપ્પ્યાન

“સન જાડ સકેૈએ ઐમે ઙ્નગ્સ હોર, સ્નશ્ચિન ઙૉગાકૈઁ વળવૈ છી।“

હવ઼ઉદાન સ્નશ્ચિન ઙૉગાકૈઁ ઉડ કડ શ્રાય઼ઉ। શ્રોકના સૂંઘ કિડ ઙ્નગ્સ પકડ઼વા ઉેઉ પ્નશકિ્ષતિ કએઉ ગેઉ છૈ।

શ્રવતિ દેની વૈગેળકૈઁ શ્રો સૂંઘડ ઉાગાઉ શ્રા ઉાગાઉ ળેના વૈગકૈઁ શ્રો શ્રાડ઼ દિત। ઉાગાઉ પૈઘ ઙ્નગ્સક પ્પેપક તસ્કની પકડ઼ાય઼ઉ શ્રછ। ળાવે કુકુડ઼કૈઁ નોકો તાવે શ્રો વૈગા શ્રાડ઼ દિઉક।

શ્રા ૬ કી, ઙ્નગ્સ કેન વદઉ શ્રો વૈગા શ્રાડ઼ કિડ મૌસ નકિાઉ ઉિઉક શ્રા પ્પાય઼ ઉાગાઉ।

“સજા વેશ્માન જાડ ગેઉ છૈ। કુકુડ઼ ઉેઉ ળે મૌસક પાર શ્રવૈ છૈ સેહો પ્પા ળાર છૈ, દેખ્પયિ઼ો વેયાના કન્તે જૂપ્પઉ છઉ।“-હવ઼ઉદાન વળૈત શ્રછ।

યાતાયાત નિયમ

ભાગ-૦

પટનામે રહિ, શિક્ષક કહિ રહલ છલા જે દિલ્લીમે એકટા કનાટ પ્લેસ છૈ, ઓતઽ તેહન આઉટર સર્કિલ પર નેટવર્ક સિસ્ટમ છૈ જે જઁ અહાઁ ચાલીસ કિલોમીટર પ્રતિઘણ્ટાક ગતિસઁ ગાડ઼ી ચલાવી તઁ કખનો નેટવર્ક ભેટવે નૈ કરત, ગ્રીન-ગ્રીન ભેટત। આ ઈહો જે ઉટયન્સ જોનમે તેહન ગોઠયક્કરક સિસ્ટમ છૈ જે કહિયો નેટવર્ક ઠગોવાક ખગત નૈ ભેટૈ। દિલ્લી ટ્રાંસસ્થર ભેઠાક વાદ હમ પ્રસન્ન રહી જે હમ તઁ ચાલીસે કિલોમીટર પ્રતિ ઘણ્ટાક ગતિસઁ ચલૈ છી સે હમરા ઠેઠ તઁ દિલ્લી સ્વર્ગે ભેઠ। ઓ કાઠ રહૈ જખન ઝારખણ્ડ નૈ વનઠ રહૈ આ જમશેદપુરમે સજા ગોઠમ્વરપર નેટવર્ક રહૈ આ પટનામે નેટવર્ક રહૈ ખાલી ડાકવડલા ચૌરાહાપર।

दिल्ली एलौं त' कनी दिनमे कनाट प्लेसक मिडिल सर्कल आ आस्ते-आस्ते बेरा-बेरी लुट्यन्स जोनक सभ गोलम्बरपर रेडलाइट लागि गेलै, कनाट प्लेसक इनर सर्कल यातायात लेल यातायात पुलिस बन्न कऽ देलकै, आब ओतऽ पार्किङ होइ छै। मुदा आउटर सर्कलमे साइंसक हिसाबे पहिने शिक्षक, कखनो रेडलाइट भेटबे नै करत, केर स्पीड घटा कऽ तीस, फेर बीस फेर दस किलोमीटर प्रति घण्टा केलन्हि, मुदा आब ओ प्रश्ने हटा देल गेल छै। हम अपनो चालीस किलोमीटर प्रतिघण्टाक गतिसँ गाड़ी चलबै छी।

भाग-१

२००३ मे दिल्ली आयल रही। पता चलल जे 'रूट' लागल छै, माने कोनो वीआइपी मूवमेण्ट छै निर्धारित मार्गपर। से रामजीतक मोटरसाइकिलसँ नोएडा जेबाक नियार भेल। ओ एकटा हेलमेट हमरो देलन्हि।

"ई पटना नै छिऐ, एतऽ पाछूमे बैसनिहारकेँ सेहो हेलमेट लगाबऽ पड़ै छै। "

आधा घण्टाक बाद ओ मोटरसाइकिल रोकि देलन्हि। अपन हेलमेट उतारि हैण्डिलपर लटका देलन्हि, हमरोसँ हेलमेट लऽ कऽ ओकरा कैरियरमे ल□क कऽ देलन्हि।

"आब पुलिसक जाँच नै हेतै की?"

"कक्का, आब दिल्ली खतम भऽ गेलै, यू पी आबि गेलै। आब एकर जरूरति नै छै। "

भाग-२

२०२२, कोनो समयमे दिल्लीसँ नोएडा गेलौं, अपन चरचकियासँ। ओतुक्का एकटा लोकल इंस्पेक्टरकेँ नियमानुसार समय लेल संग केलौं। चौराहापर मुड़बाक छल, साइड इण्डीकेटरक लाइट जरेलिऐ आ गाड़ी घुमबऽ लगलौं।

एकटा साइकिलवला टकराइत-टकराइत बचल आ गुम्हरैत आगाँ बढ़ि गेल।
“हाँ हाँ सर। ई दहिनी नै छहि, एतऽ इन्डीकेटर जरेला सँ कियो साइड नै देत। पहिने गाड़ीक सीसा खोलू, बेस हाथ दियौ आ ह□र्न बजबैत गाड़ी घुमाउ! ”

भाग-३

साउथ एक्समे पार्किंग स्थल नहि, एक मिनटक काज नहि से हम कार सड़केपर लगा कऽ, स्टोरसँ काज सम्पन्न कऽ घुरलौं तावते गाड़ी पार। सोहाँमे एकटा हवलदारकेँ देखलहि आ पुछलहि जे हमर गाड़ी की भेल? ओकर उत्तर सुनू-
“जँ चोर लऽ गेल हएत तखन तँ अहाँक गाड़ी कतऽ गेल तकर तँ पता नै, मुदा जँ यातायात पुलिस लऽ गेल हएत 'टो' कऽ कए, तखन पार्किंगिक दुआरे, तँ डिफेन्स क□लोनी थाना चलि जाउ। “
रिक्शा पकड़ि कऽ डिफेन्स क□लोनी थाना गेलौं, ओतऽ हमर कार लागल छल, माने चोर नै लऽ गेल छल, से जानमे जान एल।

जातिवादी मराठी

“ऐं यौ ई की देखैत छी, ऑफिसमे अफसर सेहो मैथिलीक आ बिहारक आ रिक्शावला, ठेला चलबैवला सेहो सभ मैथिलीक आ बिहारक। से कोन गप भेल”- पुणे मे साहिजी कैँ एक गोट मराठी सज्जन पुछलखिन्ह।
बात सेहो ठीक नहि, मुदा बाहरी लोककेँ बुझबामे नै आवै।
सहि साहेब भारतीय पुलिस सेवा मे रहथि आ हुनकर सहोदर भप्पिना-पहाड़ीमे प्राइविट प्रेसमे 'क' 'ट' सभ जोड़ै छलन्हि, से हुनका कनेको अनसोहाँत नै

𑒪𑒰𑒑𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।
𑒩𑒱𑒏𑓂𑒬𑒰𑒥𑒪𑒰 𑒞𑒿 𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰𑒏 𑒯𑒳𑒁𑒨𑓃 𑒂𑒏𑒱 𑒏𑒙𑒱𑒯𑒰𑒩𑒏, 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒥𑒢𑒥𑒻𑒥𑒪𑒰 𑒯𑒾𑒂 𑒩𑒯𑒥𑒹 𑒙𑒰 𑒢𑒹 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱।
𑒄 𑒧𑒩𑒰𑒚𑒲 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒣𑒞𑒰 𑒢𑒻 𑒏𑒱𑒋 𑒁𑒢𑒮𑒼𑒯𑒰𑒿𑒞 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒻।
𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒖𑒰𑒞𑒱𑒫𑒰𑒠𑒲 𑒮𑒦 𑒁𑒕𑒱 𑒄 𑒧𑒩𑒰𑒚𑒲 𑒮𑒦।

𑒟𑒹𑒟𑒩 𑒧𑒢𑒳𑒏𑓂𑒐

𑒠𑒴 𑒠𑒱𑒢𑒮𑒿 𑒣𑒛𑓃𑒥𑒰 𑒁𑒮𑒑𑒩𑒹 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒩𑒯𑒨𑓃। 𑒍𑒏𑒩 𑒏𑒢𑒱𑒨𑓃𑒰𑒿 𑒅𑒜𑓃𑒩𑒱 𑒏𑓄 𑒏𑒞𑓂𑒞𑒾 𑒁𑒢𑒞𑓄 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦 𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼 𑒥𑒹𑒩 𑒍𑒏𑒩 𑒐𑒼𑒣𑒛𑓃𑒲𑒧𑒹 𑒣𑒰𑒢𑒱 𑒂 𑒠𑒰𑒢𑒰 𑒠𑓄 𑒋𑒪 𑒩𑒯𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒂𑒃 𑒦𑒼𑒩𑒹 𑒍 𑒐𑒼𑒣𑒛𑓃𑒲 𑒅𑒖𑒰𑒩𑒱 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪।

“𑒏𑒯𑒱 𑒨𑒻 𑒢𑒰𑒢𑒲। 𑒍𑒯𑒼 𑒏𑒯𑒱 𑒢𑒻 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒪𑒏। 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒹𑒧 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒨 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿𑒮𑒿? “

“𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒢𑒹𑒢𑒰 𑒕𑒲। 𑒄 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒟𑒹𑒟𑒩 𑒧𑒢𑒳𑒏𑓂𑒐 𑒟𑒼𑒛𑓃𑒹 𑒕𑒲 𑒖𑒹 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒧𑒩𑒨, 𑒧𑒰𑒨-𑒥𑒰𑒣 𑒧𑒩𑒨, 𑒥𑒹𑒙𑒰-𑒣𑒳𑒞𑒼𑒯𑒳 𑒧𑒩𑒨, 𑒮𑒩-𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒧𑒩𑒨, 𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒠𑒱𑒢 𑒧𑒳𑒿𑒯 𑒪𑒙𑒏𑒾𑒢𑒹 𑒂 𑒣𑒰𑒿𑒔𑒧 𑒠𑒱𑒢𑒮𑒿 𑒤𑒹𑒩 𑒟𑒹𑒟𑒩 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒨𑒞। “

𑒥𑒯𑒳𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲 𑒫𑒱𑒫𑒰𑒯 𑒂 𑒯𑒱𑒖𑒛𑓃𑒰

“𑒧𑒩𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒱 𑒥𑒹𑒔𑒰𑒩𑒲। “𑒑𑒾𑒁𑒰𑒿 𑒮𑒦 𑒬𑒳𑒪𑒢𑒰 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏 𑒞𑒹𑒮𑒩 𑒏𑒢𑒱𑒁𑒰𑒿𑒏 𑒧𑒳𑒯𑒖𑒰𑒣𑒩 𑒏𑒯𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

“𑒬𑒳𑒪𑒢𑒰 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒞𑒹𑒮𑒩 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿𑒏 𑒑𑒩𑒠𑒢𑒱 𑒏𑒰𑒙𑒱 𑒪𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।”

“𑒮𑒹 𑒚𑒲𑒏𑒹 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒲। 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿𑒧𑒹 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪 𑒞𑒿 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒹𑒪𑒏। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒐𑒢 𑒠𑒼𑒮𑒩𑒼𑒧𑒹 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪𑒻 𑒞𑒿 𑒥𑒳𑒜𑓃𑒥𑒰𑒏 𑒔𑒰𑒯𑒱 𑒕𑒪𑒻 𑒢𑒹। “

“𑒯𑒿 𑒂 𑒅𑒢𑒙𑒹 𑒞𑒹𑒮𑒩 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒦𑒰𑒞𑒱𑒖𑒱 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒻 𑒧𑒰𑒢𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒞𑒿 𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒢𑒻 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒥𑒳𑒗𑒴?”

“𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒔𑒪𑒱𑒢𑒼 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒞𑒿 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱। 𑒂 𑒬𑒳𑒔𑒳𑒏 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒮𑒹𑒯𑒼।”

“𑒔𑒪𑒱𑒢𑒰 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏𑒹𑒿 𑒞𑒿 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯𑒧𑒹 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒢𑒹, 𑒂 𑒬𑒳𑒔𑒳𑒏 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒼𑒮𑒩𑒼𑒧𑒹 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒍 𑒥𑒳𑒜𑓃𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒐𑒰𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒢𑒹 𑒂 𑒞𑒹𑒮𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒢𑒻 𑒢𑒹 𑒏𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒬𑒳𑒪𑒢𑒰 𑒥𑒰𑒥𑒴, 𑒯𑒱𑒖𑒛𑓃𑒰 𑒮𑒰𑒩। “

𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲-𑒥𑒹𑒙𑒲

“𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒐𑒰𑒨𑒥”- 𑒥𑒳𑒔𑒱𑒨𑒰 𑒥𑒰𑒖𑒪𑒱।

“𑒯𑒹 𑒂𑒥 𑒞𑒴𑒿 𑒕𑒼𑒙 𑒢𑒻 𑒕𑒿, 𑒋𑒧𑓂𑒯𑒩 𑒥𑒻𑒮”- 𑒧𑒰𑒨 𑒏𑒯𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒤𑒹𑒩 𑒦𑒰𑒨 𑒮𑒦 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃 𑒐𑒹𑒪𑒏 𑒂 𑒂𑒥 𑒥𑒳𑒔𑒱𑒨𑒰 𑒂 𑒥𑒳𑒔𑒱𑒨𑒰 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒋𑒪𑒻।

𑒞𑒩𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒮𑒚𑒱 𑒖𑒏𑒰𑒿 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒻, 𑒠𑒴𑒡 𑒞𑒿 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒂 𑒦𑒰𑒨𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒦𑒹𑒙𑒪𑒻।

𑒧𑒰𑒨 𑒥𑒳𑒔𑒱𑒨𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒮𑒚𑒪 𑒖𑒏𑒰𑒿 𑒞𑒩𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒪𑒼𑒯𑒱𑒨𑒰𑒧𑒹 𑒮𑒿 𑒕𑒼𑒪𑒢𑒲𑒮𑒿 𑒖𑒹𑒢𑒰-𑒞𑒹𑒢𑒰 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒱 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒂 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒦𑒰𑒞 𑒂 𑒢𑒴𑒢-𑒞𑒹𑒪 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒥𑒻𑒮𑒪𑒲। 𑒠𑒴𑒡𑒏 𑒥𑒩𑓂𑒞𑒢𑒮𑒿 𑒠𑒰𑒜𑓃𑒲 𑒐𑒐𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒏𑓄 𑒥𑒰𑒠𑒧𑒹 𑒥𑒳𑒔𑒱𑒨𑒰 𑒐𑒹𑒪𑒏।

𑒄 𑒐𑒱𑒮𑓂𑒮𑒰 𑒮𑒳𑒢𑒥𑒻𑒞 𑒧𑒢𑒼𑒯𑒩 𑒥𑒖𑒪𑒰 𑒖𑒹 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒦 𑒂𑒥 𑒄 𑒏𑓄 𑒮𑒏𑒻 𑒕𑒲 𑒏𑒲?

𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒃-𑒣𑒱𑒢𑒰𑒃𑒮𑒿 𑒪𑓄 𑒏𑓄 𑒣𑒜𑓃𑒢𑒰𑒃-𑒪𑒱𑒐𑒱𑒢𑒰𑒃 𑒡𑒩𑒱 𑒥𑒹𑒙𑒲𑒏 𑒮𑓀𑒑 𑒁𑒢𑓂𑒨𑒰𑒨 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒩𑒯𑒨। 𑒁𑒣𑒰𑒪𑒰-𑒑𑒰𑒩𑓂𑒑𑒲-𑒧𑒻𑒞𑓂𑒩𑒹𑒨𑒲𑒏 𑒮𑒧𑒨 𑒞𑒿 𑒂𑒥 𑒖𑒰 𑒏𑓄 𑒤𑒹𑒩𑒮𑒿 𑒂𑒨𑒪 𑒁𑒕𑒱।

વશ્રિાહ શ્ના ગોનઙાાર

ળમાય઼ પએન છૂવ કિ઼ પ્નામામ કેઙન્હિ ઁ સસુન સય઼ ટાકાક નોટ નકિાઙ એક ટાકાક સકિ્કા ઙઙ કનયિ઼ાઁકેઁ સોન કેઙન્હિ।

પ્ર્વ પ્ર્ન્ય-વન્ય કય઼ને છઙા વેટીક વયિ઼ાહમે, પાર શ્રઙગ ગનને છઙા શ્ના નગ્નક યાન કિડ્ટા ળમીન સેહો વેટીક નામે ઙપ્પિ દિને છઙા।

“નૈ વાવૂળી, ૬ ગોન-ઙગારક કોન ળૂની છૈ?”

 નાવ઼ન કનયિ઼ાઁ શ્નાવ ગેઙ નહથિન્હિ, એક ટકાક સકિ્કા ઙ઼ કઙ

એક સય઼ એક ટાકા ળમાય઼ક હાથમે નપ્પૈન સસુન મહનાળ વળઙા-

“નાપ્પૂ-નાપ્પૂ । ૬ નઁ પહનિહયિ઼ો ને સોયનિપિ। “

પ્નતિભા

મસૂનીમે શ્રાર્એએસ શ્રા શ્રાર્ પી એસ પ્નોવેશનન સમાક દાનુ પાન્ટી યછિ નહછ છછ।

"હમ સભ એોક તેળ છી એક સય પ્નશ્નક સેટ વના કડ તૈયાની કેછૌ તખ્યન ળા કડ સશ્રુછ ભેછૌ। કે શ્રછિ હિમનાસઁ વેશી તેળ?"

"નૌ દનિસવા। સતમામે તૂઁ પાસ નૈ ભેછઁહ, શ્રડમામે સેહો એક વેને પાસ નૈ ભેછઁહ। દસમામે દ્વિતીય શ્નેણી ભેછાપન તોના સ્કૂછસઁ નિકાછિ દેછકૌ। પ્નશ્નક પૈટન્નક હમ શ્રા તૂઁ પ્નૈક્ટસિ કેછૌ શ્રા સશ્રુછ ભેછૌ તઁ એમે તેળી કેન કોન વાત એછ। "

𑒖𑒰𑒞-𑒣𑒰𑒞

𑒯𑒻𑒠𑒩𑒰𑒥𑒰𑒠 𑒣𑒳𑒪𑒱𑒮 𑒋𑒏𑒹𑒛𑒧𑒲𑒧𑒹 𑒠𑒰𑒩𑒴𑒏 𑒣𑒰𑒩𑓂𑒙𑒲 𑒔𑒪𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪 ।

“𑒏𑓂𑒨𑒼 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒻 𑒥𑒰𑒖𑒞, 𑒥𑒮 𑒯𑒧𑒯𑒲 𑒙𑒰 𑒥𑒰𑒖𑒥।”

𑒕𑒰𑒞𑒲 𑒣𑒙𑒱𑒞- “𑒩𑒰𑒖𑒣𑒴𑒞𑒏 𑒕𑒰𑒞𑒲 𑒕𑒲 𑒄, 𑒏𑓂𑒨𑒼 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒻 𑒥𑒰𑒖।“

“𑒖𑒰𑒃 𑒔𑒪𑒯 𑒞𑒿 𑒁𑓀𑒞𑒩 𑒕𑒻, 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒂𑒃𑒣𑒲𑒋𑒮 𑒕𑒲, 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒣𑒲𑒢𑒹 𑒕𑒲। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒏𑒲 𑒯𑒧 𑒄 𑒏𑒯𑒱 𑒮𑒏𑒻𑒞 𑒕𑒲 𑒕𑒰𑒞𑒲 𑒣𑒲𑒙𑒱 𑒏𑓄- 𑒖𑒹 𑒯𑒧 𑒛𑒼𑒧 𑒕𑒲, 𑒏𑓂𑒨𑒼 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒻 𑒥𑒰𑒖! ”

अनुकम्पाक नोकरी

“बड्ड दर्द भऽ रहल अछि बाबू, आब बर्दास्त नै भऽ रहल अछि।”
पता नै कोन घाव रहै। पुकार कुहरि रहल छथि। पिता स्वतंत्रता सेनानी रहथिन्ह, जखन डाक्टर आ कम्पाउन्डर मना कऽ देलक घाव छुबएसँ तँ अपने हाथे सेवा कऽ रहल छथि। उजरा पाउडरकेँ नारिकेरक तेलमे मिला कऽ घावक खपलौइया हटा कऽ ओइमे लगाबथि। पीजकेँ पोछथि। बाप आ छोट भाय दुनू सेवामे लागल रहथि।
पूरकाँ प्रथम श्रेणीमे उत्तीर्ण भेल छलखिन्ह पैघ बेटा, सत्यनारायण

𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢𑒏 𑒣𑒴𑒖𑒰 𑒦𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒨।

𑒥𑒴𑒜𑓃 𑒥𑒰𑒣𑒏 𑒣𑒻𑒒 𑒂𑒮 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒥𑒹𑒙𑒰। 𑒕𑒼𑒙𑒏𑒰 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒖𑒼𑒏𑒩𑒏 𑒢𑒻, 𑒁𑒢𑒹𑒩𑒹 𑒥𑒰𑒣𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒳𑒟𑒻𑒞 𑒕𑒪 𑒖𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒔𑒱𑒙𑓂𑒚𑒲 𑒠𑓄 𑒠𑒱𑒞𑒟𑒱𑒢𑓂𑒯 𑒞𑒿 𑒐𑒰𑒠𑒲 𑒦𑒝𑓂𑒛𑒰𑒩𑒧𑒹 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲 𑒦𑓄 𑒖𑒃𑒞𑒻। 𑒒𑒩𑒧𑒹 𑒏𑒪𑒯

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒩𑒼𑒑 𑒋𑒯𑒢 𑒩𑒯𑒻 𑒖𑒹 𑒋𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒍 𑒍𑒏𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒧𑒰𑒝 𑒪𑓄 𑒪𑒹𑒪𑒏𑒻।

𑒁𑓀𑒑𑓂𑒩𑒹𑒖𑒮𑒿 𑒪𑒛𑓃𑒻𑒞 𑒐𑒳𑒬𑒲-𑒐𑒳𑒬𑒲 𑒖𑒹𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒞𑒐𑒢 𑒨𑒳𑒫𑒰 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒥𑒳𑒜𑓃𑒰𑒩𑒲𑒧𑒹 𑒄 𑒬𑒼𑒏 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒞𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒑𑒳𑒧𑒮𑒳𑒧 𑒂 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒧𑒹 𑒧𑒑𑒢 𑒩𑒯𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒪। 𑒮𑓂𑒫𑒞𑒢𑓂𑒞𑓂𑒩𑒞𑒰 𑒮𑒹𑒢𑒰𑒢𑒲 𑒣𑒹𑓀𑒬𑒢𑒮𑒿 𑒏𑒯𑒳𑒢𑒰 𑒒𑒩 𑒔𑒪𑒰𑒥𑒟𑒱।

𑒕𑒼𑒙𑒏𑒰 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒏𑒪𑒯 𑒮𑒹 𑒁𑒪𑒑।

𑒋𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒕𑒼𑒙𑒏𑒰 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒮𑒩𑓂𑒙𑒱𑒤𑒱𑒏𑒹𑒙 𑒠𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯।

𑒕𑒼𑒙𑒏𑒰 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒣𑒻𑒒 𑒦𑒰𑒨𑒏 𑒮𑒩𑓂𑒙𑒱𑒤𑒱𑒏𑒹𑒙 𑒪𑓄 𑒏𑒪𑒏𑒞𑓂𑒞𑒰 𑒔𑒪 𑒑𑒹𑒪 𑒂 𑒍𑒃 𑒮𑒩𑓂𑒙𑒱𑒤𑒱𑒏𑒹𑒙𑒏 𑒂𑒡𑒰𑒩𑒣𑒩 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒃𑒫𑒹𑒙 𑒏𑒧𑓂𑒣𑒢𑒲𑒧𑒹 𑒢𑒲𑒏 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲 𑒦𑒹𑒙𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒢𑒰𑒧 𑒥𑒠𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒻।

𑒪𑒼𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒰𑒣 𑒧𑒩𑒪𑒰𑒣𑒩 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲 𑒦𑒹𑒙𑒻 𑒕𑒻, 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒦𑒰𑒨 𑒧𑒩𑒪𑒰𑒣𑒩 𑒦𑒹𑒙𑒪𑒻।

𑒣𑒻𑒩𑒫𑒲- 𑒣𑒻𑒑𑒰𑒧 𑒂 𑒯𑒰𑒏𑒱𑒧

𑒢𑒫- 𑒢𑒫 𑒋𑒮.𑒣𑒲. 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒂𑒨𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒢𑒑𑒩𑒧𑒹, 𑒁𑒮𑒪𑒲 𑒄𑒧𑒰𑒢𑒠𑒰𑒩। 𑒞𑒹𑒯𑒢 𑒢𑒻 𑒖𑒹 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒹𑒙 𑒥𑒜𑓃𑒥𑒻𑒪𑒹 𑒏𑒢𑒲 𑒠𑒱𑒢 𑒄𑒧𑒰𑒢𑒠𑒰𑒩 𑒩𑒯𑒻𑒋।

𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒏𑒳𑒙𑒳𑒧 𑒦𑒹𑒿𑒙 𑒏𑒩𑒻𑒪𑒹 𑒑𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯। 𑒋𑒮.𑒣𑒲. 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥𑒏 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒡𑒰𑒯𑒲।

कुटुमक दू टा पुतोहु नहथन्हि, ળઁ एस़पी साहेव प्नन्सिपिθकेँ एक वेन कहि दिતिथन्हि ति वीएड़ मे दुनूक नामांकन कोनो ने कोनो व्यौंते जैये टा ળश्रौ।
मुदा एस़ पी साहेवकेँ वुहैमे एवे नै केθन्हि ળे पुθसिक कहθासँ सक्षिा वजिाગवθा काળ कऐ कड देती, श्रा श्रो दोसन वजिाગवθाकेँ श्रनेने कऐ स्ठान θગા देथन्हि। सोह θोक, दोन- दुनयिाँसँ कोनो सनोकाने नै।
मुदा कुटुम ળद्दि पकड़ि θθध्यन्हि, कुटुमो θગाक, की कनथि। मुदा सक्षिा वजिाગ वθा हुनकन श्रोश्ठाम एानि कऐ, कोन काળे? श्रा नै एान्हि ति श्रो ति श्रोकना स्ठोन नै कनथन्हि।
“तप्यन ई कनू ળे वीएड़ ट्नेनગि क□θળक ગेटपन दूटा वम स्ठोड़ि दियौ, तप्यन श्रोकन प्नन्सिपिθ हमना θગ एवे कनत श्रा हम श्रोकना दू टा एडमसिनθ कहि देवै। “
कुटुम हतोत्साहित भड वदिा भड ગेθा, स्ठेन ળदि नै केθन्हि।

ƐƔतन मोडश्रिा

नગानमे डकैतीक घटना भेθ।

नूतन मीडिया अपन-अपन चैनलमे- सर्वप्रथम ओकरे चैनलपर एकर सूचना देल जा रहल अछि- ई ब्यौरा दइए, दू-दिनमे एकोटा गिरफ्तारी नै हेबाक आ तइ दुआरे पुलिसक उघार होइत अक्षमताक चर्चाक सगमे फुटल।

पुलिस हेडक्वार्टरमे बैठकी भेल। सभ टीवी चैनल कहि रहल छल जे चारि गोटे मिलि कऽ डकैती केलक मुदा अखन चारि एको गोटेक गिरफ्तारी नै भेल अछि। एनकाउन्टर स्पेशलिस्ट बजाओल गेल। जेना सभ बेर होइत रहए ऐ बेर सेहो ओ एक गोटेँ पकड़ि कऽ अनलक। एनकाउन्टर स्पेशलिस्टक डरे चारिये डांग पड़लाक बाद ओ अपन डकैत हेबाक गप स्वीकार कऽ लेलक। फेर एनकाउन्टर स्पेशलिस्टक संग ऑफिसर लोकनि कैमराक सोझाँ फोटो खिचबेलन्हि।

चारि घण्टा आर बीतल। ओइ कथित डकैतकेँ पीटल जाइत रहल।

हम साँझमे पहुँचलौं, पुछलिऐ- "बता अपन तीन संगीक नाम जकरा संगे डकैती केने छलेँ।"

"सरकार चारिये डांगमे अपन डकैत हेबाक गप स्वीकार कऽ लेलौं, हम डकैत रहितौं तँ की ई करितौं? मुदा आर तीनटा संगीक नाम कतऽ सँ आनू आ ककरा फुसियाहीकेँ फँसाबियौ।"

मिथिलाक उद्योग

गाममे चौधरीजीक बड्ड रूतबा, डरे सभ सर्द रहैत छल। ककर दिन अछि जे हुनकर गम्हरायल चान काटि लेत आकि।

ओ एकटा बस खोललन्हि-

“दरभंगासँ गाम धरि चलत। सेकेंड हैंडमे भेटल अछि। पुरनका मालिक लाइसेंस काज देत। संगमे बसक पुरनका मालिक तीन मासक लेल अपन ड्राइवर आ खलासी सेहो देलक अछि, तकर बाद अपन ताकि लेबा।”

चौधरीजी मन्दिरपर बसक पूजा करैत काल गौआँ सभसँ बाजल।

“सुनैत छिऐ बस-स्टैण्डमे बड़ बदमस्ती करै जाइ छै”- एकटा गौआँ बाजल।

“धुर, चौधरीजीक बस आ आदमीकेँ के छुबाक साहस करत?”- दोसर गोटे प्रसाद लैत बाजल।

बसक रूट आकि रस्ता यात्रीगण लेल सुभीतगर रहै से और गाड़ीमे पैसेन्जर भरा जाइ छलै। दोसर बसबला सभ दबंग सभ। शाहीजी आ मिश्राजीक स्टाफ सभ बड़ सज्जन! से चौधरीजीक स्टाफकेँ गरगोटिया दऽ बस स्टैण्ड सँ बाहर निकालि देलकन्हि।

हड़ाहि पोखरिक महारपर सँ चौधरीजीक बस खुजऽ लागल तँ ओत्तौ यात्री पहुँचऽ लागल।

आब तँ बस-स्टैण्डक दादा सभकेँ बड्ड तामस उठलै।

दुनु ड्राइवर आ खलासीकेँ पुष्ट पीटल गेल आ ईहो कहल गेल जे फेर ऐ रूटपर चलत तँ बसक एक्सीडेन्ट करबा देल जेतै। शाहि आ मिश्रा जीक तँ पचासो टा गाड़ी छन्हि एकटा थानामे एक्सीडेन्टक बाद पड़ल रहत तँ की, मुदा चौधरीजी क तँ एक्केटा छन्हि?

𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒩𑒼𑒂𑒥-𑒠𑒰𑒥 𑒥𑒪𑒰 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲𑒖𑒲 𑒥𑒮-𑒮𑓂𑒙𑒻𑒝𑓂𑒛𑒏 𑒠𑒰𑒠𑒰 𑒮𑒦𑒏 𑒮𑒼𑒗𑒰𑒿 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒥𑒏𑒛𑓃𑒲 𑒥𑒢𑒱 𑒑𑒹𑒪।

𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒧𑒢𑓂𑒠𑒱𑒩𑒣𑒩 𑒑𑒰𑒛𑓃𑒲 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒋𑒃 𑒣𑒩 𑒏𑒠𑒲𑒧𑒰𑒏 𑒪𑒞𑓂𑒞𑒲 𑒔𑒜𑓃𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒣𑒻𑒒-𑒣𑒻𑒒 𑒏𑒠𑒲𑒧𑒰𑒮𑒿 𑒥𑒮 𑒗𑒿𑒣𑒰 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒕𑒱। 𑒐𑒴𑒥 𑒮𑒛𑓃𑒪 𑒕𑒻।

𑒖𑒹 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒥𑒰𑒖𑒪 𑒕𑒪- "𑒮𑒳𑒢, 𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲𑒖𑒲𑒏 𑒥𑒮 𑒂 𑒂𑒠𑒧𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒹 𑒕𑒳𑒥𑒰𑒏 𑒮𑒰𑒯𑒮 𑒏𑒩𑒞?" 𑒫𑒵𑒠𑓂𑒡 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒂𑒥 𑒥𑒰𑒖𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱- "𑒔𑒾𑒡𑒩𑒲𑒖𑒲𑒏 𑒥𑒮𑒏 𑒣𑒰𑒩 𑒞𑒿 𑒉 𑒥𑒹𑒩 𑒏𑒠𑒲𑒧𑒰 𑒥𑒹𑒔𑒱𑒨𑒹 𑒏𑓄 𑒅𑒣𑓂𑒣𑒩 𑒦𑓄 𑒖𑒹𑒞𑒢𑓂𑒯𑒱।"

𑒖𑒹 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒥𑒰𑒖𑒪 𑒕𑒪- "𑒮𑒳𑒢𑒻𑒞 𑒕𑒱𑒉 𑒥𑒮-𑒮𑓂𑒙𑒻𑒝𑓂𑒛𑒧𑒹 𑒥𑒛𑓃 𑒥𑒠𑒧𑒮𑓂𑒞𑒲 𑒏𑒩𑒻 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒻" 𑒋 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞𑒱𑒞 𑒦𑓄 𑒥𑒖𑒻 𑒕𑒟𑒱- "𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰𑒏 𑒃𑒝𑓂𑒛𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲𑒨𑒪 𑒮𑓂𑒙𑒹𑒙𑒧𑒹 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒤𑒻𑒏𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲 𑒮𑒦 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒥𑒢𑓂𑒠 𑒁𑒕𑒱 𑒂 𑒋𑒏𑒩 𑒠𑒹𑒥𑒰𑒪 𑒮𑒦𑒣𑒩 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒞𑒩-𑒞𑒲𑒧𑒢𑒏 𑒪𑒞𑓂𑒞𑒲 𑒮𑒦 𑒦𑒩𑒪 𑒕𑒻।"

વાઢ઼િ, જૂપ્પ શ્રા પ્નવ઼ાસ

૧

જૂપ્પ (૧)

'હે હુનકા દયિ઼નુહુ। ઠીક છૈ, કની હમનો દડ દશ્રિ। '- પપ્પૂ જાર વનાયિ઼ાતીમે હમના સંગે વૈસઇ છથિ। હાથ યો કડ ગમ્ભીન સ્વ઼નમે હમના કહૈ છથિ- 'શ્રાર દનિસઁ હમ કોનો વનાયિ઼ાતી નૈ ળાયવ઼। '

'કિએ પપ્પૂ જાર?' – હમ શ્રચમ્ભાતિ ળે કોનો ત્નુટિગઁ કન્યાગાતસઁ નૈ જાડ ગેઇ ળે હમ નૈ દેખ્પિ સિકઇએ।

'કી કનવ ળા કડ , ખ્પ્રઇ નૈ હોરએ એક્કો નત્તી! '- પપ્પૂ જારક ગમ્ભીનતામે કોનો કમી નૈ એઇન્હિ શ્રા હમ પપ્પૂ જારક મૌસક ખ્પા કડ ઢનશ્રિાય઼ઇ હડ્ડીક સજાસઁ ઊઁચ ઢની દેખ્પિ કિડ શ્રપન હઁસી કેના નોકઇૌ સે કી કહૂ?

૨

જૂપ્પ (૨)

પપ્પૂ જારક છોટકી વહીનક સાસુનમે મહીસ વશ્રિાય઼ઇ નહૈ, ખ્પૂવ દૂય ઇાગ નિહઇ નહૈ। પપ્પૂ જાર, ટોનઇ કુસયિ઼ાન શ્રા ખ્પોટઇ ખ્પેસાનીક સાગ સનેસ ઇડ કડ વહીનક સાસુન વદિા જેઇા, ળે ખ્પૂવ દૂયક જોગ ઇગાય઼વ।

વહીન હુનકા દેખ્પિયિ઼ કડ શ્રાહ્ઇાદતિ જાડ ગેઇ। ખ્પેનાર વનવૈત ગપ ખ્પાતમ નૈ જેઇન્હિ। ઠાઁવ઼- પીઢ઼ી જેઇ, પપ્પૂ જાર ખ્પેનાર શુરૂ કેઇન્હિ। માય઼ કેહન, જૌળી કેહન, ટોઇક ઇોક કેહન, કનાયિ઼ા કુકુડ઼ક વચ્ચા કનોક ટા જેઇ, જાઇસનકિ ગાછ વાઢ઼મિ સુખ્પા કેના ગેઇ, કેહેન યોયના છિઇ શ્રોરમે।

ખ્પેનાર ખ્પાતમ હોરપન નહૈ, સોહઁા ચૂઇહપિન દૂય શ્રૌટાર છઇ, વહીન સોહમે દૂય

𑒠𑒹𑒢𑒰𑒅 𑒥𑒱𑒮𑒩𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒾। पप्पू 𑒖𑒰𑒅 𑒠𑒴𑒡𑒹 𑒣𑒲𑒥𑒻𑒞 𑒢𑒻 𑒂𑒨𑒪 𑒕𑒪𑒰।

“𑒥𑒳𑒜𑓃𑒯𑒲 𑒠𑒰𑒅, 𑒂𑒅 𑒖𑒹 𑒂𑒥𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒲 𑒞𑒿 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒥𑒛𑓃𑒏𑒰 𑒮𑒰𑒿𑒣 𑒦𑒹𑒙𑒪, 𑒏𑒞𑓂𑒞𑒹 𑒣𑒻𑒒 𑒮𑒹 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼? “

“𑒏𑒞𑓂𑒞𑒹 𑒣𑒻𑒒 𑒥𑒾𑒂?”

“𑒯𑒩𑒨𑓂𑒨𑒰 𑒂𑒅 𑒮𑒿 𑒪𑓄 𑒏𑓄, 𑒯𑒼𑒩𑒨𑓂𑒨𑒰 𑒂𑒼𑒩 𑒨𑒴𑒏𑒪𑒱𑒣𑓂𑒙𑒮 𑒑𑒰𑒕𑒮𑒦 𑒠𑒴𑒩 𑒂𑒼𑒩 𑒙𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒾, 𑒞𑒞𑒹𑒏𑒙𑒰। “

“𑒥𑒾𑒂, 𑒮𑒼𑒯𑓂𑒧𑒹 𑒠𑒴𑒡 𑒠𑒹𑒢𑒰𑒅𑒨𑒹 𑒥𑒱𑒮𑒩𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒾। “

𑒂 𑒥𑒯𑒲𑒢 𑒔𑒥𑒳𑒏𑒮𑒿 𑒥𑒰𑒙𑒲𑒧𑒹 𑒠𑒴𑒡 𑒜𑒰𑒩𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒪।

३

𑒥𑒰𑒜𑓃𑒱

𑒌 𑒥𑒹𑒩𑒏 𑒥𑒰𑒜𑓃𑒱 𑒣𑒕𑒱𑒪𑒰 𑒥𑒹𑒩 𑒮𑒢 𑒢𑒻। 𑒮𑒥𑒙𑒰 𑒮𑒳𑒛𑓂𑒛𑒰𑒯 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒏 𑒂𑒑𑒱𑒨𑒼𑒮𑒿 𑒖𑒩𑒠𑒲। 𑒐𑒹𑒞 𑒣𑒟𑒰𑒩𑒧𑒹 𑒢𑒹𑒞 𑒂 𑒥𑒰𑒜𑓃𑒱𑒧𑒹 𑒖𑒰𑒪𑒲 𑒁𑒪𑒯𑒳𑒂𑒏 𑒐𑒹𑒞𑒲। 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒮𑒰𑒿𑒕 𑒣𑒣𑓂𑒣𑒴 𑒖𑒰𑒅 𑒁𑒪𑒯𑒳𑒂 𑒐𑒰𑒅𑒞 𑒁𑒏𑒔𑓂𑒕 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒟𑒱। 𑒫𑒻𑒠𑒱𑒏 𑒟𑒱𑒏𑒰𑒯, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒌 𑒏𑒼𑒮𑒏𑒱𑒢𓂯𑒯𑒰𑒧𑒹

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒴 𑒖𑒰𑒑𑓂𑒨!

𑒯𑒩𑒱𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩 𑒮𑒿 𑒖𑒰𑒞𑒏𑒱𑒏 𑒔𑒱𑒙𑓂𑒙𑒲 𑒁𑒥𑒻𑒋- “𑒂𑒥𑒱 𑒖𑒰𑒅 𑒏𑒏𑓂𑒏𑒰, 𑒂𑒅 𑒫𑒻𑒠𑒱𑒏 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱𑒏 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒣𑒴𑒕 𑒁𑒕𑒱। 𑒖𑒰𑒢𑒱 𑒠𑒱𑒢𑒱 𑒯𑓂𑒩𑒮𑓂𑒫-𑒮𑓀𑒨𑒼𑒖𑒢 𑒂 𑒅𑒠𑒰𑒞𑓂𑒞-𑒁𑒢𑒳𑒠𑒰𑒞𑓂𑒞 𑒂 𑒮𑓂𑒫𑒢𑒰𑒠𑒱 𑒮𑓂𑒫𑒢𑒏 𑒦𑒹𑒠𑒮𑒿 𑒫𑒹𑒠𑒏 𑒣𑒰𑒚 𑒏𑒩𑒴 𑒂 𑒮𑒰𑒿𑒕𑒧𑒹 𑒢𑒲𑒏-𑒢𑒱𑒏𑒳𑒞 𑒧𑒱𑒭𑓂𑒙𑒰𑒢𑓂𑒢, 𑒐𑒲𑒩-𑒣𑒴𑒩𑒲 𑒐𑒰𑒅।“

४

𑒣𑓂𑒩𑒫𑒰𑒮𑒧𑒹 𑒫𑒖𑓂𑒩𑒣𑒰𑒞

𑒣𑒣𑓂𑒣𑒴 𑒖𑒰𑒅 𑒫𑒻𑒠𑒱𑒏 𑒙𑓂𑒩𑒹𑒢 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒪𑒢𓂯𑒯𑒱 𑒂 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰 𑒯𑒩𑒱𑒠𑓂𑒫𑒰𑒩। 𑒂𑒼𑒞𑓄 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒱 𑒮𑓂𑒢𑒰𑒢-𑒡𑓂𑒨𑒰𑒢 𑒏𑓄 𑒖𑒰𑒢𑒱 𑒠𑒱𑒢𑒱 𑒏𑓀𑒚 𑒤𑒰𑒛𑓃𑒱 𑒂 𑒯𑒰𑒟 𑒒𑒳𑒧𑒰𑒨 𑒫𑒻𑒠𑒱𑒏 𑒧𑓀𑒞𑓂𑒩𑒏 𑒣𑒰𑒚 𑒏𑒹𑒪𑒢𓂯𑒯𑒱। 𑒮𑒰𑒿𑒕𑒧𑒹 𑒧𑒢𑒮𑒴𑒥𑒰 𑒥𑒰𑒢𓂯𑒯𑒱 𑒐𑒹𑒢𑒰𑒅𑒣𑒩 𑒥𑒻𑒮𑒪𑒰 𑒖𑒹 𑒂𑒥 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒠𑒱𑒢𑒳𑒏𑒰 𑒥𑒰𑒠 𑒐𑒲𑒩-𑒣𑒴𑒛𑓃𑒲

ષ્પેવાક શ્રવ઼સન જેટનન્હિ।

મુદા એમ્હન હનિકા હનદ્વિાન પહુઁચવાસઁ પહનિહયિ઼ દોસન પંડતિ ભેકનમિ વ઼ચિાન-વ઼મિન્શ જેભ। શ્રો ભેકનિ ષ્પીન-પૂડ઼ી ષ્પાશ્ન-ષ્પાશ્ન શ્રકચ્છ જાડ ગેભ છભ। સે સન્વ઼સમ્મનસિઁ વ઼ચિાન કએભ ગેભ ળે શ્રાશ્સઁ કછુિ દનિક ભેભ ષ્પેનાશ્ક મેન્પૂ વદભભ ળાય઼। વ઼ચિાન જેભ ળે શ્રાશ્સઁ વ઼ેદપાઠક વાદ શ્રભ્હુશ્રા શ્રા દૂચ કછુિ દનિ ચનિ દેભ ળાય઼।

વ઼ૈદકિ ળી ષ્પાશ ભેભ મનસૂવા વન્હને વૈસભ છભ ળે શ્રાશ ળે ષ્પેનાશ એનૈ ન઼ઁ શ્રોશ ષ્પેનાશ્કેઁ શ્રો હસ્સિક છોડ઼ા દેન॥

મુદા નષ્પને વ઼ળ્નપાન જેભ, સોહ્ઁા શ્રભ્હુશ્રા મહાનાળ વ઼દ્યિમાન।

વ઼ૈદકિ ળી હાથ ળોડ઼ૈન શ્રભ્હુશ્રા મહનાળસઁ પુછભથનિ્હ- "સનકાન હમ ન઼ઁ ટ્નેનસઁ ષ્પેભ છી મુદા શ્રહઁા કોન સવ઼ાનીસઁ એભૈ ળે હમનાસઁ પહનિહયિ઼સઁ વ઼નિાળમાન છી?"

નવ઼-સામન્ન

સંગીક છોટ જાય઼ ગામમે નહ્થિ। ગામમે માનિ-પીટ કનૈ છભ સે હુનકા દભ્લિ વળાશ્રોભ ગેભ। એન્નૈ ગપ-ગપ પન સજાસઁ હ્ગાડ઼ા કએભ કનથિ।

હમના સોહ્ઁમે એક ગોટેકેઁ ચમકી દડ નહભ છભ- "દસ મનિટમે પહુઁચિ ળાહ નૈ ન઼ઁ ગોભિ માનિ દવ઼હ। વીસ કભિમીટન દૂનમે છહ શ્રાકિ ચાભીસ કભિમીટન દૂન હમના શ્રોશ્સઁ કોનો મનભવ નૈ શ્રછિ।"

હમ હુનકા વ઼ષિય઼મે સુનનિ નહી મુદા શ્રાશ દેષ્પભૈ।

હમન સંગી વુહ્વડ ભાભષ્પનિ્હ- "ઠીક છૈ, હમ નૈ કહૈન છી ળે નૈ માનયિ઼ૈ। મુદા એકટા ગપ કહૂ ળે દભ્લિમે વીસ કભિમીટન દૂનસઁ શ્રાવૈમે નીન મનિટ પ્નનિ કભિમીટનક હસિાવસઁ સાઠિ મનિટ ભાગનૈ સે શ્રો દસ મનિટમે કોના શ્રાશ્રોન?"

છોટ જાય઼ ચીનન ચભિ ગેભ।

હમ સંગીકેઁ પુછભયિ઼ન્હિ- "વ઼દ્યિાન્થી ન઼ઁ કનૈ ગુનુગ્નામમે ને નોકની કનૈન

નહથિ?”

“હઁ, એક ઠામ દસ હજારક નોકરી યગેને નહયિન્હિ મુદા છોડ઼િ દેઉન્હિ। કહઉન્હિ જે હમરા ઉેઉક ઈ નોકરી નૈ અછિ। આવ હનિકર ઉેઉ કહૈ છી, કોનો પ્રયાસ કેઉૌ જે મૈટ્રિક પાસ કઽ જાથિ મુદા મધ્યમોસઁ પાસ નૈ કઽ સકઉા। “

ચાનમિ સ્થાન

પહઉમાન જીક વડ઼ઙ યાહી। કયિો અહઁાક મકાન ખાઉી નૈ કઽ નહઉ હુઅય ગઁ હુનકા કહયિન્હુ, અપન અપ્પનાહાક દૂટા પહઉમાનકેઁ સંગ કઽ દેગા। ઓ દુનૂ અપ્પનાહાક પહઉમાન વદમાશી આકિ કઠોર વચન, સે સભ કછિુ નૈ કરૈ છઉ મુદા હુનકર સભક દેહે દશા દેખિ કઽ મકાન કવ્જા કેનિહારક હોશ ઉડ઼ િજાઇ છઉ આ કાજ ભઽ જાઇ છઉ।

પહઉમાન સભ મજગૂત ગઁ હોઇત અછિ મુદા દૌગૈ- યૂપૈમે ઓહેન ચુસ્તગિર નૈ હોઇત અછિ। મુદા પહઉમાનજી સે માનૈઉ તૈયાર નૈ આ ગઁ હાસ્ય મૈરાથનમે ઓ અપન નામ દઽ દેઉન્હિ, વુદૂ વીસ કિઉોમીટરક રેસ નહૈ જે નગરક સ્ટેડયિમમે ખતમ હોઇતૈ। ખૂબ તૈયારી કેઉન્હિ આ દૌડ઼મે ભાગ ઉેઉથિ।

પહિ૭ તીન સ્થાનકૈં સ્વ઼ન્નાm, નળત શ્રા કાંસ્ય પદક જેટતિ।
છોટકા ગેસમે ખ્ખિલાડ઼ીકૈં શ્રપન પ્નતિદ્વિન્દી દેખ્ખાશ્ત નહૈ છૈ મુદા હાસ્થ મૈનાથનમે કે કતs ગેલૈ પતે નૈ। પહલમાન ળી ઘામે પસીને શ્રસગાને સ્ટેડયિમ દસિ દૌગાલ ળાશ્ત નહથિ, ને શ્રાગૂમે કયિો દેખ્ખાશ્ત છલન્હિ ને પાછૂમે। તખ્ખને મોપેડપન ળાશ્ત દૂ ગોટેમે એક ગોટે પહલમાન ળી કૈં ૬ કહૈત મોપેડ શ્રાગાઁ વઢ઼ા લેલક-
"પહલમાન ળી, ઘીય દયિૌ ળોન લગા કs , શ્રહૌં શ્રપ્પન યાનમિ સ્થાનપન છી।
"
પહલમાન ળી કૈં જs નહલ છલન્હિ ળે શ્રો વહુત પાછાઁ છથિ, તૈં શ્રાગૂ- પાછૂ કયિો નૈ દેખ્ખા પડ઼િ નહલ છન્હિ, સે શ્રનામે- શ્રનામસૈં દૌગિ નહલ નહથિ। મુદા શ્રાવ ળપ્પન શ્રો યાનમિ સ્થાનપન છથિ તખ્ખન તૈં પદક જેટિ સિકૈ છન્હિ।
પહલમાન ળી ળાન લગા દેલન્હિ, કની શ્રાગાઁ ળા કs એક ગોટે યાવ઼કકૈં દેખ્ખલખ્ખનિ્હ તૈં શ્રાન ળોન લગા કs શ્રોકના પાન કેલન્હિ। યલ કાંસ્ય પદક તૈં પક્કા જેલ। કને શ્રાન ળોન લગોલન્હિ તૈં સ્ટેડયિમક ગેટ લગા એકટા શ્રાન યાવ઼કૈં પાન કs લેલન્હિ। શ્રેન સ્ટેડયિમમે પ્નવેશ કેલન્હિ શ્રા શ્રનિશિ લાશ્ન પાન કનાતિ શ્રનડ઼ા કs ખ્ખસિ પડ઼લ। યલ નળત પદક તૈં જેટલ।

મુદા ૬ કી, સ્ટેડયિમમે વ઼ળિતાક ઘોષાણા હેમs લગાલ, પહિલ, દોસન, તેસન઼ શ્રાહિ ને વ઼વા પહલમાન ળી શ્રાડમ સ્થાનપન।
દેહ ટૂટિ ગેલ છલન્હિ, વકાન સેહો નૈ નકિલન્હિ। કહુના દન્શક દીન્ઘા દસિ ગેલા, શ્રોર દુનૂ છૌડાકૈં તકૈત, શ્રેન એક ગોટાકૈં પુછલન્હિ-
"શ્રો દુનૂ મોપેડવલા કતs ગેલ?"

𑒢𑒼𑒙

𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒏𑒱𑒋 𑒣𑓀𑒔𑒰𑒨𑒞𑒧𑒹 𑒧𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰𑒏 𑒔𑒳𑒢𑒰𑒫 𑒕𑒪𑒻। 𑒉 𑒥𑒹𑒩 𑒧𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰𑒣𑒠 𑒢𑒻 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒕𑒻, 𑒧𑒯𑒱𑒪𑒰𑒫𑒪𑒰 𑒂𑒩𑒏𑓂𑒭𑒝 𑒣𑒕𑒱𑒪𑒰 𑒥𑒹𑒩 𑒩𑒯𑒻। 𑒖𑒰𑒢𑒹 𑒢𑒻 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒕𑒻, 𑒮𑒦 𑒞𑒧𑒮𑒰𑒨𑒪 𑒕𑒻, 𑒯𑒰𑒩𑒥𑒹 𑒏𑒩𑒞𑒻। 𑒧𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰 𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒏𑒱𑒋 𑒣𑓀𑒔𑒰𑒨𑒞𑒧𑒹 𑒑𑒜𑓃 𑒂𑒩𑒛𑓃𑒢𑒹𑒫𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒂𑒥𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒧𑒯𑒱𑒮𑒫𑒰𑒛𑓃 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝𑒏 𑒑𑒰𑒧। 𑒑𑒜𑓃 𑒢𑒰𑒩𑒏𑒱𑒋 𑒫𑒬𑒱𑒋 𑒑𑒰𑒧 𑒂 𑒑𑒜𑓃

अरड़ेवा छोट गाम, बुझू गढ़ नारकिलक एकटा टोलक बराबर।
तइ हिसाबे मुखिया तँ गढ़ नारकिलक हेबाक चाही। दस-दस लाख खर्च करैए लोक मुखिया चुनावमे तँ बाहरियो आमदनी तहि हिसाबे हेतै ने यौ। कतऽ छी, दस लाखक जमाना गेलै, पचास-पचास लाख लोक खर्च करै गेलै हेन पछिला बेर आ तखनो हारि गेलै, कमाइ पाँच सालमे नै किछु तँ दू करोड़।
आ से गढ़ नारकिलसँ सात टा उमेदवार ठाढ़ भऽ गेलै। आ गढ़ अरड़ेवा एक्केटा उमेदवार ठाढ़ केलकै। हे एना आपसमे झगड़ा करै जेमे तँ ओइ मुँहद्दवा गामक मुखिया बनि जेतै। बनऽ दहौ, मुहद्दवा गामक बनतै सएह नीक, गपो सुनत, अपन गामक तँ! हे बादमे झगड़ा फसाद निपटाबैत रहतैं, गामक इज्जति सवाल छौ। हे तइ हिसाबे तँ सभसँ बेसी जनसंख्या तँ पमड़ीजी घरेनक छै, आपसमे ओकरा सभमे मेलो छै, तँ की जे पमड़ीजी घरेन करहियो बाजै नै छल तकरा बनऽ देबै मुखिया? हे तँ की एकहरेकेँ बनऽ देबै? बाबू ककरोपर बिसवास कऽ लिअ मुदा एकहरेपर नै। आ सरसिबे खांगुर? आ ओ सूल करि अनेरे ठाढ़ भऽ गेल छै हौ, टोलवैयो भोट नै देतै, आ जखन हारि जेतै तँ सेर टोलवैयाकेँ पाँच बर्ख बरगिरयिबैत रहतै।
हे से सभ नै हएत। आपसमे एकटा भोट गढ़ नारकिलक भऽ जाय, ऐ सातो उमेदवारमे जकरा सभसँ बेसी भोट भेटतै तकरे पूरा गाम भोट देतै।
बकसा बैलेट सभ आबि गेल, सत्यनारायण मास्टरसाहेब, कोनो छअ-पाँच नै बुझै छथिन्ह, नीक लोक, हुनके निर्देशनमे ई आपसी चुनाव आकि सर्वे हएत। आ एम्हर सरसिबे खांगुरक इन्द्रकान्त मास्टर साहेब चिन्तित, ऐ गढ़ नारकिलक आन्तरिक एलेक्शनमे हुनकर हारि निश्चित छन्हि। से ओ पहुँचि गेला सत्यनारायण मास्टर साहेब लग।
- मास्टर साहेब, अहाँ सरकारी स्कूलसँ रिटायर भेल छी प्राइवेटसँ नै। अहाँक पेंशनो रुकि सकैए।
- से किए यौ?
- ई जे गढ़ नारकिलक आन्तरिक एलेक्शन अहाँ करबा रहल छिऐ से अहाँकेँ बुझल अछि जे ई चुनाव आचार संहिताक उल्लंघन छिऐ?

सत्यनारायण मास्टर साहेब डेरा गेल, बाबू हम ऐ सभसँ दूर छी।
से गढ़ नारकिलक आन्तरिक एलेक्शन नै भेल।
काल्हि चुनाव छिऐ, गढ़ नारकिल पंचायतक मुखिया एलेक्शन। गढ़ नारकिलसँ सात टा उमेदवार छथि आ गढ़ अरड़नेवासँ एकटा। बुझाइए ऐबेर गढ़ अरड़नेवेक मुखिया बनत। देखिऐ की होइ छै।

ઊેકાક ાીમન, કાંકૌડ઼ક સન્ના, પડ઼વાક શ્રા ખ્યાહાક માઉસ ખ્યેના વડ્ડ દનિ જાડ ગેઊ। ગામસઁ દખિ્ઊી એઊાક વાદ ાઁ નહયિ઼। નાઋાળીન કહઊન્હિ ળે દખિ્ઊીક ઊક સજા વડ્ડ ણીક હોર છૈ, નૈ યૌ કક્કા, પડ઼વા સજાકેઁ દાણા ખ્યુશ્રાવૈ છૈ, શ્રપના સજા દસિ ાઁ સજાટા કેઁ માનાકિડ ખ્યા ળશ્રૈ।

હમના સંગીક વેટા પ્ઊ રસ્કૂઊમે પઢ઼ૈ છઊે, શ્રોાડ દૂ ટા ખ્યાહા છઊે। શ્રો મૈમકેઁ કહઊકૈ ળે ર્ દુનૂ ખ્યાહા હમના દડ દશ્રિ। મૈમકેઁ ખ્યુશી જોઊે ળે વચ્ચા ખ્યાહાકેઁ પોસડ ચાહૈએ, ાૈય઼ો પુછઊકૈ- કી કાવ ખ્યાહા ઊડ કડ ?
સંગીક વેટા કહઊકૈ- મસુશ્રાર વણા કડ ખ્યાયવ।

મૈમ ચનિ્ાાિ જાડ ગેઊી, સમય઼ ઊડ કડ સંગીસઁ ભેંટ કેઊન્હિ। વચ્ચાક ગાઊા ઊાઊન- પાઊનક વ઼ષિય઼મે શ્રો ચનિ્ાાિ છઊી, સ્કૂઊક દોસના વચ્ચાક સુનાક્ષાઊે ચનિ્ાાિ સેહો છઊી।
સંગી વડ્ડ મુશ્કઊિસઁ હુણકા વુહ્ઊખ્યાનિ્હ ળે હમના સજામે ખ્યાહાક માઉસ ખ્યાય઼ઊ ળાર છૈ, દોસના વચ્ચાકેઁ હુણકના વચ્ચાસઁ કોનો ખ્યાના નૈ છૈ। સંસ્ક□ાકિ શ્રન્ાના વુહ્ઊખ્યાનિ્હ, મુદા મૈમ શ્રાન ચનિ્ાાિ જાડ ગેઊી।

સાસ્વેનાયિ઼ા કૈમ્પ

સનદાનળી અસ્ઠગાનસ્તિાનસઁ વ઼સ્થિાપતિ ભડ આર કાઓહ્િ ળ્નમનીક નાગાનકિ છથિ, સાસ્વેનાયિ઼ાક નોવે઼ન્સીવતિ્સ્કમે દોકાન છન્હિ આ દણ્ઓિ વ્ય઼ાપાનક ક્નમમે આય઼ઓ છથિ।

“ઓત્તે દૂન દોકાન ખ્યોઓને છી?”

“હમ નૈ ખ્યોઓવ નઁ કયિ઼ો આન ખ્યોઓ ઓિત! ”

“ઇ ઔડા કઇ કટઓ અછિ, ગુનુળીકેઁ દડ દેઓયિ઼ન્હિ કી?”

“નૈ, નૈ। સાસ્વેનાયિ઼ામે સ્ટાઓનિક કૈમ્પે ટા નૈ છૈ, વ્ય઼ાપાનો હોર છૈ। ઓતડ દોકાનદાન સભકેઁ વેશી તંગો નૈ કનૈ છૈ, વ઼નન્ સ્વ઼ાગતે કનૈ છૈ। આ ઓતડ આંગુન કટઓ વહુત નાસ ઓક ભેટ ળેત। માસ્નસ પન્દ્નહ-વીસ ડગ્રિી તાપમાન નહૈ છૈ। વનિુ દસ્તાનાક નઁ અહઁ યઓયિ઼ો નૈ સકૈ છી। મુદા નાતિ કિડ વીય઼ન વાનમે પીઓાક વાદ સનીનમે ગન્મી આવિ ળાર છૈ આ વાહ્ન નકિઓઓાપન મોન હોર છૈ ળે દસ્તાના નકિાઓિ દી, આ સ્ઠન અહઁકેઁ પતો નૈ યઓત, હાથ ડનિ ળાય઼ત, હિઓ- ડોઓ વન્દ। નશા ટુટઓાક વાદ ડાક્ટન ઓગ ળાઉ, ળઁ ગૈગાીન ભડ ગેઓ નઁ એકાયટા આંગુન કાટૈ઼ પડ઼ત। “

મીત જાર શ□પ્પ૭

૧

યન્સગાન

મીત જાર યન્સગાન છથી। મીત જારક વાવૂ ઘટકકૈં કહિ નિહ૭ છ૭ા। ઘટક નેવોક માંગ કે૭પ્પનિ્હ તઁ શ્રો વળ૭- કાગાળી નેવો તઁ ઘટક સજાકૈં શનવત પયિાવૈત- પયિાવૈત પ્પતમ જાડ ગે૭ દેપ્પૈ છી ગાછમે ળમીની નેવો સેહો વાઁય૭ શ્રછિ શ્રાકનિૈ। સ્ત્રેન ળમીની નેવો દે૭ન્હિ, શ્રા કને કા૭ તનુશ્રા તનકાનીક વાદ મયુન ઉઙે૭ન્હિ। શ્રા વળ૭- 'હે એકટા મયુન ૭યિૌ ને'। ઘટક મયુનક શ્રાગ્નહ નોકિ નૈ સક૭ શ્રા કહ૭ન્હિ- દયિૌ। યૌ ૭ારન ૭ાગિ ળાયત ૭ડ઼કો વ૭ાક। યનસ્ત્રનાઉ યનિ ફિુનિ। ૬ નૈ તઁ શ્રાને।

કને કા૭મે ઘટકનાળ દ્વાના શ્રાન૭ એકટા ઘનદેપ્પયિા એ૭। વાય દસિ ૭ડ ગે૭ા ઘટકકૈં, ઘટકકૈં કહ૭પ્પનિ્હ- સૌસે વાય મીતક હસ્સિામે છૈ।

- મુદા વાયમે શ્રાનિ છૈ ડામે ડામ। તપ્પન મીતે જારક કોના। - ઘનદેપ્પયિૌ ર૭ાકેક ૭ાક।

- સે નૈ વુહ૭િ઼િ, વાઢ઼કિ ર૭ાકા છૈ શ્રા ઢાઙ ળમીન છૈ। પાનિ શ્રાવૈ છૈ શ્રા સસનિ ળાર છૈ તૈં શ્રપનો પ્પેતમે એ ગામમે ૭ાક શ્રાનિ દૈ છૈ।

૨

ગાઢ઼નિ

મીતક યેહનાપન ળે પાનિ છિન્હિ સે ૭ાક નૈ દેપ્પૈએ। મીત જાર ૭કિ૭કિ કનૈત જૂત સન કાની નંગ, કતેક કાની સે શ્રોર પ્પાપડ઼કિૈં દેપ્પિ ૭શ્રિ તતેક। કાની ટુહટુહ છથિ મીત જાર કાની- પ્પટપ્પટ નૈ। મોહન જાર સેહો કહૈ છ૭- નામ-

राम, कारी लोक खराप होइ छै, के कहलक, गोर लोकमे ओ गढ़नि कतऽ पाबी।

हुनकर बियाह भेलन्हि।

- मीत यौ, कनियाँ केहन छथि, पसिन्न पड़लथि ने।

- बड़ सुन्दर छथि। हेमामालिनीकेँ देखने छियन्हि? एन-मेन ओहने। मुदा रंग कने हमरासँ डीप छन्हि।

३

चयन

“देखियौ तँ मीत भाइ। एतेक टाक अपन भारत आ छोट सन देश सभसँ हारि जाइए। कखनो काल ओना जितितो अछि। क्रिकेट टा नै यौ। ओहो। आनो खेल सभमे देखू ने।”

“औ बाबू। क्रिकेट, फुटबॉलमे देश पैघ रहने थोड़बे होइ छै। पूरा देश भरि कऽ थोड़बे खेलाइ छै। यौ, एगारहे टा ने खेलाड़ी खेलै यौ। आ से पैघ देश रहौ आकि छोट देश।”

४

मीत भाइ आ चोर बजार

मीत भाइकेँ हुनकर चमचम करैत जुत्ताकेँ देखि ओकर निर्माता कंपनी, ब्राण्ड आ मूल्यक संबंधमे जिज्ञासा केलौं। मुदा हमर जिज्ञासा शांत करबाक बदला ओ भाव-विह्वल भऽ गेला आ एकर क्रयक विस्तृत विवरण कहि सुनेलन्हि।

भेल ई जे दिल्लीक लाल किलाक पाछूमे रवि दिन भोरमे जे चोर बजार लगैत अछि, तइमे मीत भाइ अपन भाग्यक परीक्षण हेतु पहुँचला। सभक मुँहसँ ऐ बजारक इम्पोर्टेड वस्तु सभक कम दामपर भेटबाक गप्प सुनैत रहै छला आ हीन भावनासँ ग्रस्त होइ छला, जे हुनका ऐ बजारसँ सस्त आ नीक चीज किनबाक लूरि नै छन्हि। हुनकर ओतऽ पहुँचबाक देरी छलन्हि आकि एक

गोटे हुनकर आँखिसँ नुका कऽ किछु वस्तु नुका कऽ राखय लागल आ देखिते-देखिते निपत्ता भऽ गेल। मीत भाइक मोन ओम्हर गेलन्हि आ ओ ओकर पछोर धऽ लेलन्हि आ बड्ड मुश्किलिसँ ओकरा ताकि लेलन्हि। जिज्ञासा केलन्हि जे ओ की नुका रहल अछि।
“ई अहाँक बुत्ताक बाहर अछि।”- चोर बजारक चोर महाराज बजला।
“अहाँ कहू ने ठीक जे की एहन अलभ्य़ अहाँक कोरमे अछि?”
झाड़-पोछि कऽ बक्सेरा महाराज एक जोड़ जुत्ता निकाललन्हि, मुदा ईहो संगे कहि गेला, जे ओ कोनो पैघ गाड़ी बलाक बाटमे अछि, जे गाड़ीसँ उतरि ऐ जुत्ताक सही परीक्षण करबामे समर्थ हएत आ सही दाम देत।
मीत भाइ बड्ड घिघियेलथि ने ओ चारि सय टाका दाम कहलकन्हि, सेहो ऐ दुआरे जे मीत भाइ बोली-बाणीसँ पूर्वांचल इलाकाक लोक लगै छथि, मुदा सभमे ईहो बाजल जे दिल्लीमे सभ अपने लोक अछि, एतऽ ने थूको सकै छी ने अपने लोकपर पड़ैए।

हमर मित्रक लगमे मात्र तीन सय साठि टाका छलन्हि, आ दोकानदारक बेर-बेर बुत्ताक बाहर हेबाक बात सत्त भऽ रहल छल। बक्सेरा महाराज ई धरि पता लगा लेलन्हि, जे क्रेता महाराजक लगमे मात्र तीन सय साठि टाका छन्हि आ दस टाका ने ई सरकारी डीटीसी बसक किराय़ाक हेतु रखबे टा करता। से मुँह लटकेने ग्रामीण लोकक मजबूरीकेँ ध्य़ानमे रखैत ओ तीन सय पचास टाकामे, जे हुनकर मुताबिक मूरे-मूर छल, अपन कलेजासँ हटा कऽ ओ जुत्ता मीत भाइक करेज धरि पहुँचा देलन्हि।
आब आगाँ मीत भाइक बखान सुनू।
“से जइ दिनसँ ई जुत्ता ऐल, एकरामे पानि नै लागय़ देलिऐ। कतौ पानि देखीते पएरकेँ सड़ा देल, जे चमरी उघार ने स्ठेर आबि जाय़त, मुदा जुत्ता। आ ऐ जुत्ताकेँ हाथमे उठा लऽ छलौं। चारिये दिन ने भेल रहय़, एक दिन सीढ़ीसँ उतरैत रही, पूरा सोल करेज जकाँ आँखिक सोझाँ, बाहर आबि गेल। की कहू? क्यो जे ऐ जुत्ताक बड़ाइ करैए, ने कोढ़ फाटऽ लगैए। कोनहुना सिया-

𑒗𑒳𑒛𑓃𑒰 𑒏𑒋 𑒣𑒰𑒃 𑒅𑒣𑓂𑒣𑒩 𑒏𑒋 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲। 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒠𑒰𑒫𑒲 𑒕𑒪, 𑒖𑒹 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒱 𑒕𑒲 𑒂 𑒥𑒳𑒡𑒱𑒨𑒰𑒩𑒲𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒮𑒰𑒢𑒲 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒄 𑒚𑒏𑒰𑒢 𑒖𑒹 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲𑒧𑒹 𑒚𑒏𑒹𑒪𑒾, 𑒞𑒿 𑒂𑒥 𑒞𑒿 𑒋𑒞𑒳𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒪𑒼𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒝𑓂𑒛𑒫𑒞 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒧𑒼𑒢 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒋 𑒪𑒪𑒏𑒪𑒱𑒏 𑒔𑒼𑒩-𑒥𑒖𑒰𑒩𑒏 𑒪𑒏 𑒮𑒦 𑒞𑒿 𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼 𑒧𑒯𑒼𑒧𑒯𑒰𑒣𑒰𑒡𑓂𑒨𑒰𑒨𑒏 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒑𑒩𑒠𑒰𑒧𑒹 𑒧𑒱𑒖 𑒠𑒹𑒞𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒁𑒅 𑒖𑒲 𑒦𑒰𑒩𑒞-𑒩𑒞𑓂𑒢 𑒥𑒿𑒙𑒻 𑒕𑒲, 𑒂 𑒞𑒐𑒢 𑒋 𑒣𑒩 𑒏𑓀𑒙𑓂𑒩𑒼𑒫𑒩𑓂𑒮𑒲 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒲। 𑒁𑒮𑒪 𑒦𑒰𑒩𑒞-𑒩𑒞𑓂𑒢 𑒮𑒦 𑒞𑒿 𑒪𑒪𑒏𑒪𑒱𑒏 𑒣𑒰𑒿𑒕𑒰𑒿𑒧𑒹 𑒁𑒕𑒱, 𑒮𑒹 𑒋𑒏 𑒠𑒴 𑒙𑒰 𑒢𑒻 𑒫𑒩𑒢𑓂 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩𑒰 𑒧𑒹।
𑒂𑒥 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒞𑒿 𑒯𑒳𑒁𑒨𑓃 𑒖𑒹 𑒯𑒿𑒮𑒲 𑒂𑒏𑒱 𑒢𑒻 𑒯𑒿𑒮𑒲। 𑒍𑒩 𑒠𑒱𑒢 𑒥𑒲𑒞𑒪 𑒂 𑒣𑓂𑒩𑒼𑒑𑓂𑒩𑒰𑒧𑒹 𑒥𑒢𑒥𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒾 𑒖𑒹 𑒁𑒑𑒱𑒪𑒰 𑒩𑒫𑒱𑒏𑒹𑒿 𑒔𑒼𑒩 𑒥𑒖𑒰𑒩 𑒂𑒏𑒱 𑒧𑒲𑒢𑒰 𑒥𑒖𑒰𑒩𑒏 𑒠𑒩𑓂𑒬𑒢 𑒏𑒩𑒥। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑒞𑒰 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒖𑒹 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒣𑒳𑒪𑒱𑒮 𑒋 𑒥𑒖𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒢𑓂𑒠 𑒏𑒩𑒥𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒏।

𑓕

𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩𑒲

“𑒯𑒾, 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒏𑒼𑒢 𑒥𑒾𑒮𑓂𑒞𑒳𑒏 𑒏𑒧𑒲 𑒁𑒕𑒱। 𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩𑒲 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒲। 𑒕𑒯 𑒯𑒖𑒰𑒩 𑒢𑒾 𑒮𑒨𑓃 𑒢𑒱𑒢𑒰𑒢𑒥𑒹 𑒙𑒏𑒰 𑒠𑒩𑒧𑒰𑒯𑒰 𑒁𑒕𑒱। 𑒍𑒃𑒧𑒹 𑒋𑒏 𑒙𑒏𑒰 𑒖𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒏𑒋 𑒮𑒰𑒞 𑒯𑒖𑒰𑒩 𑒙𑒏𑒰 𑒮𑒦 𑒧𑒰𑒮 𑒥𑒻𑒏𑒧𑒹 𑒖𑒧𑒰 𑒏𑒋 𑒠𑒻 𑒕𑒱𑒌। 𑒂 𑒮𑒹 𑒥𑒲𑒮 𑒥𑒩𑓂𑒐𑒮𑒿 𑒏𑒋 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒲, 𑒐𑒹𑒞𑒲-𑒥𑒰𑒛𑓃𑒲𑒮𑒿 𑒑𑒳𑒖𑒩 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒲। 𑒁𑒣𑒢 𑒥𑒰𑒣𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒢𑒻 𑒯𑒼𑒃 𑒖𑒹 𑒍𑒃 𑒖𑒧𑒰 𑒣𑒰𑒃𑒮𑒿 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒢𑒥𑒏𑒰 𑒣𑒰𑒃 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒢𑒹 𑒯𑒼𑒃। 𑒪𑒛𑓃𑒏𑒰𑒥𑒪𑒰 𑒪𑒑 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒲, 𑒏𑒢𑓂𑒨𑒰𑒠𑒰𑒢 𑒖𑒹 𑒏𑒣𑒰𑒩𑒣𑒩 𑒁𑒕𑒱, 𑒞𑒿 𑒥𑒻𑒮𑒻𑒋 𑒢𑒻 𑒠𑒻𑒋। 𑒏𑒾, 𑒞𑒿 𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒕𑒱𑒌, 𑒏𑒞𑒋 𑒮𑒿 𑒣𑒰𑒃 𑒋𑒞𑒾। 𑒞𑒾, 𑒥𑒰𑒖𑒻 𑒖𑒼 𑒢𑒹 𑒏𑒞𑓂𑒞𑒹 𑒣𑒰𑒃 𑒔𑒰𑒯𑒱।” 𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃 𑒑𑒹𑒪𑒰 𑒣𑒋𑒩 𑒗𑒙𑒏𑒰𑒩𑒻𑒞 𑒂𑓀𑒑𑒢 𑒠𑒱𑒮𑒱 𑒂 𑒯𑒧 𑒑𑒳𑒧𑓂𑒧 𑒦𑒹𑒪 𑒚𑒰𑒜𑓃 𑒩𑒯𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒲।

𑓖

𑒣𑒮𑒲𑒗𑒏 𑒏𑒰𑒿𑒙

𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒞𑒿 𑒣𑒮𑒲𑒗𑒏 𑒏𑒰𑒿𑒙𑒏 𑒩𑒮 𑒣𑒼𑒐𑒛𑓃𑒧𑒱 𑒠𑒋 𑒏𑒋 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒏𑒱

સજાટા માઁછ માનાદિથી।
એક વેન પુવાડ઼િ ટોઉક કોનો વય્યાક મોન પ્યનાપ જોઉ ગઁ હનિકા સઁ પૂછડ એઉન્હિ ળે કોન દવાર દરિ। મીગ જાર પસીહ્ક કાઁટક નસ પશ્રિાવય઼ કહઉપ્યનિ્હ। શ્રેન મઁહિસ યએવાક હેતુ ઊીહ દસિ યઉ ગેઉા। એક ગોટ દોસન મઁહસિવાન ગામપનસઁ શ્રવેગ દેપ્યા પડ઼ઉન્હિ ગઁ પુછઉપ્યનિ્હ ળે હૌ વાઉ, પુવાડ઼િ ટોઉ દસિસઁ કોનો કન્નાનોહટો સુની પિડ઼ઉ છઉ શ્રવેગ કાઉ? વુદૂ।
શ્રો ગઁ યન નહઉ ળે મનીળક વાપકૈં નસ્ગામે ક્યો જોટ ગેઉે શ્રા પૂછિ દિઉકૈ, નૈ ગઁ શ્રપન વય્યાસઁ હાથ યોવય઼ ળા નહઉ છઉ। ૬ મીગ જાર વડ઼ વુની શ્રછિ। પનુકાઁ પસીહ્ક કાઁટક નસ પોપ્યનામિ દડ કડ સજાટા માઁછ માનાદિને નહ્ય઼ ૬। ૬ ળહન વય્યાકૈં પશ્રિવગિરિ ગઁ મોન ઊીક નૈ હોરગૈ, સોહે પ્નામ્ન નકિઉ ળિરગૈ। વુહાગૈગ જોઉ શ્રા મીગ જારકૈં કંઊી ઉમડ પડ઼ઉન્હિ।

મુદા ઘનામે સજા ક્યો માઁછ પ્યૂવ પ્યાર છઉન્હિ। એક વેન જોમે- જોન પ્યેગ દસિ કોદાની શ્રા છટિ્ટા ઉડ વદિા જેઉા મીગ જાર। વુન્ના- વાન્ની હોર છઉ, મુદા શ્રાડ઼કિં ગડ઼પૈગ એકટા પૈઘ નોહુકૈં દેપ્ય કિડ કોદાની યઉા દેઉન્હિ શ્રા નોહુ દૂ કુટ્ટી જાડ ગેઉા। દુનૂ ટુકડ઼ીકૈં માથ પન ૩ઊ કડ વદિા જેઉા મીગ જાર ગામ દસિ। ગકના દેપ્ય ગોનન જાય઼ ગામ પન ળારગ કાઉ વાવા દોગહિ ઉગ ઊમકિ કડ ઊઢ઼ જાડ ગેઉા, મોનમે ૬ સોચૈગ ળે વૈષ્ણાવ ળીસઁ નોહુ કોના કડ ઉડ ઉિ। શ્રા 'વાવા દોગહિ' મીગ જારક ટોઉકૈં ગૌશ્રા સજા ગર હેતુ કહૈ છઉ, ળે ક્યો વય્યો ળે શ્રોર ટોઉમે ળનમૈએ સે સંવંયમે ગૌશ્રા સવહક વાવા હોરએ।
“યૌ મીગ જાર। ૬ કી કેઉૌ। વૈષ્ણાવ જાડ કડ માછ ૩ઘે છી। “
” યૌ માછ પ્યાય઼વ ને છોડ઼ને છરિ, માનનાર ગઁ નૈ ને। “
શ્રપન સન મુઁહ ઉડ ગોનન જાર વદિા જાડ ગેઉા।

૭

ટેઉીશ્રોન ઊાય઼ની

એક દનિ ગોનન હા ટેઉીશ્રોન ઊાય઼ની દેપ્ય નહઉ છઉા, ગઁ હુનકા દેપ્ય મીગ જાર

पुछलखिन्ह, "की देखि रहल छी?"
गोनर भाइ कहलखिन्ह जे "टेलीफोन नंबर सभ लिखि कऽ राखने छी, तरमे सँ एकटा नंबर ताकि रहल छी। "
"आ जौँ बाहरमे रस्तामे कतौ पुलिस पूछि देत जे ई की राखने छी तखन?"
"ऐँ यौ से की कहै छी। टेलीफोन नंबर सेहो लोक नै राखय?"
" से तँ ठीक मुदा एतेक नंबर किए राखने छी पुछला पर जौँ जबाब नै देब तँ आतंकी बुझि जेलमे नै धऽ देत?"
" से कोना धऽ देत। एखने हम ऐ डायरीकेँ टुकड़ी-टुकड़ी कऽ कऽ फेकि दै छिऐ। "
आ से कहि गोनर भाइ ओइ डायरीकेँ फाड़ि-फूड़ि कऽ फेकि देलखिन्ह।

८

गोबर काढ़ब

एक दिन मीत भाइ भोरे-भोर पोखरि दिस जाइत रहथि तँ जगन्नाथ भेटलखिन्ह, गोबर काढ़ि रहल छला। पुछलखिन्ह-" यौ मीत भाइ, अहूँ सभकेँ भोरे-भोर गोबर काढ़ऽ पड़ैए?"
मीत भाइ देखलन्हि जे हुनका कनियाँ ठाढ़ छलखिन्ह से अपने किछु कहलन्हि तँ लाज होइतन्हि, से बिनु किछु कहने आगू बढ़ि गेला। जखन घुरला तँ एकान्त पाबि जगन्नाथकेँ पुछलखिन्ह- "भाइ, पहिने बियाहमे पाइ देमऽ पड़ै छलै, से अहाँकेँ सेहो लागल हएत। तइ दुआरे ने अनेरगामे बियाह भेल। "
" हँ से तँ पाइ लगले छल। "
" मुदा हमरा सभकेँ पाइ नै देमऽ पड़ल छल आ तइ दुआरे गोबरो नै काढ़ऽ पड़ैए, कारण कनियाँ ओतेक दुलारू नै अछि। "

९

अचकि सुखम् डुबाडुबी

एक बेर बच्चा बाबूक ओरगाम गेला मीत भाइ। ओ पैघ लोक आ तँ बड्ड कंजूस। पहिने तँ सन्देमे गुड़सँ हुअपबला लाजक चर्च केलन्हि, जे ई देखै हँटबैत अछि आ सेर गूड़क चाह पीबाक आग्रह। मुदा मीत भाइ कहि देलखिन्ह

𑒖𑒹 𑒑𑒳𑒛𑓃𑒏 𑒔𑒰𑒯 𑒞𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒼 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒢𑒲𑒏 𑒪𑒑𑒻 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑒩𑒳𑒏𑒰𑒿 𑒖𑒹 𑒣𑒳𑒩𑒲 𑒖𑒑𑒢𑓂𑒢𑒰𑒟𑒖𑒲 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒰 𑒮𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒤𑒪 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒥𑒰𑒏 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒮𑒹 𑒏𑒳𑒮𑒱𑒨𑒰𑒩 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒂 𑒞𑒯𑒱𑒮𑒿 𑒞𑒿 𑒑𑒳𑒛𑓃 𑒥𑒢𑒻 𑒕𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒤𑒹𑒩 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒢𑒹𑒥𑒼𑒥𑒪𑒰 𑒔𑒰𑒯 𑒣𑒲𑒥 𑒫𑒰 𑒠𑒴𑒡𑒥𑒪𑒰। 𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒏𑒱𑒋 𑒠𑒴𑒡 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒲? 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒏𑒯𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒁𑒕𑒱 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒑𑒩𑒧𑒲 𑒧𑒰𑒮𑒧𑒹 𑒢𑒹𑒥𑒼𑒏 𑒔𑒰𑒯 𑒑𑒳𑒝𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃 𑒏𑒯𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒖𑒿 𑒠𑒴𑒡 𑒁𑒕𑒱 𑒞𑒿 𑒞𑒏𑒩𑒹 𑒔𑒰𑒯 𑒯𑒳𑒁𑒨 𑒠𑒱𑒨𑒾, 𑒢𑒻 𑒯𑒳𑒁𑒨 𑒞𑒿 𑒥𑒩𑒢𑒲

𑒍𑒃 𑒮𑒧𑒨𑒧𑒹 𑒔𑒳𑒏𑒢𑓂𑒠𑒩𑒏 𑒣𑒰𑒞𑒩 𑒩𑒮𑒨𑒱𑒢 𑒔𑒲𑒢𑒲 𑒁𑒥𑒻 𑒕𑒪𑒻, 𑒮𑒹 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒢 𑒧𑒮𑒼𑒮𑒱 𑒏𑓄 𑒞𑒏𑒩 𑒔𑒰𑒯, 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒠𑒴𑒡𑒥𑒪𑒰 𑒣𑒱𑒂𑒥𑒨 𑒣𑒛𑓃𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒠𑒱𑒢 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒥𑒰𑒥𑒴 𑒋 𑒑𑒣𑒏 𑒔𑒩𑓂𑒔 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰 𑒖𑒹 𑒍 𑒖𑒼𑒧𑒢𑒲 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒢𑒹 𑒕𑒪𑒰 𑒞𑒲𑒩𑓂𑒟𑒮𑓂𑒟𑒰𑒢𑒧𑒹 𑒂 𑒞𑒻𑓀 𑒖𑒼𑒧 𑒦𑒰𑒃 𑒕𑒪𑒰। 𑒯𑒩𑒖𑒹 𑒏𑒲 𑒋𑒧𑒹। 𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃 𑒐𑒴𑒥 𑒖𑒥𑒰𑒥 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒋 𑒥𑒹𑒩 𑒋 𑒥𑒰𑒞𑒏। 𑒁𑒔𑒏𑒱 𑒤𑒪𑒧𑓂 𑒛𑒴𑒥𑒰𑒛𑒴𑒥𑒲।

𑓑𑓐

𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰

𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒦𑒰𑒑𑒰 𑒑𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒰 𑒣𑒩 𑒏𑒼𑒜𑓃 𑒤𑒰𑒙𑒱 𑒖𑒰𑒃 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

“𑒪𑒰𑒪 𑒏𑒰𑒏𑒰 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒞𑒿 𑒏𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒞𑒐𑒢 𑒄 𑒏𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒯𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯𑒏 𑒥𑒰𑒠 𑒥𑒹𑒙𑒼 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻। “

𑒂𑒥 𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒞𑒰𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒪 𑒂 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒢𑒼𑒏𑒩𑒲 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒞𑒰𑒏𑓄 𑒪𑒹𑒪 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲𑒏 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒡𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒋 𑒥𑒹𑒩 𑒞𑒿 𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃 𑒤𑒹𑒩𑒧𑒹 𑒣𑒛𑓃𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰। 𑒖𑒐𑒢𑒹 𑒠𑒩𑒦𑓀𑒑𑒰𑒮𑒿 𑒙𑓂𑒩𑒹𑒢 𑒂𑒑𑒴 𑒥𑒜𑓃𑒪 𑒞𑒿 𑒮𑒩𑒮𑓂𑒫𑒞𑒲 𑒧𑓀𑒠 𑒣𑒛𑓃𑓄 𑒪𑒑𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒏𑒢𑒹𑒏 𑒙𑓂𑒩𑒹𑒢 𑒂𑒑𑒴 𑒥𑒜𑓃𑒪 𑒞𑒿 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒥𑒴𑒜𑓃𑒲 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒲, 𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒔𑒯𑒼𑒢𑓂𑒯 𑒮𑒢 𑒠𑒹𑒐𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞𑒿 𑒏𑒯𑓄 𑒪𑒑𑒪𑒲-

“𑒥𑒾𑒂 𑒏𑒢𑒹𑒏 𑒮𑒲𑒙 𑒢𑒻 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒠𑒹𑒥?”

𑒞𑒿 𑒧𑒲𑒞 𑒦𑒰𑒃 𑒖𑒥𑒰𑒥 𑒠𑒹𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱- “𑒯𑒰𑒿। 𑒄 𑒥𑒾𑒂 𑒢𑒻। 𑒥𑒾𑒂𑒏 𑒞𑒲𑒢 𑒙𑒰 𑒥𑒾𑒂। “

𑒂 𑒥𑒴𑒜𑓃𑒲 𑒤𑒹𑒩 𑒮𑒲𑒙 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪 𑒢𑒻 𑒏𑒯𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯𑒱।

मीत भाइ मुगलसराय पहुँचैत पहुँचैत शिथिल भऽ गेल। तखने पुलिस आयल बोगीमे आ मीत भाइक झोड़ा-झपटा सभ देखऽ लगलन्हि। तइमे किछु नै भेटल ओकरा सभकेँ। हँ खेसारी सागक बड़िया बना कऽ कनियाँ सनेसक हेतु देने रहथिन्हि लाल काकी हेतु। मुदा पुलिसबा सभ लोकि लेलकन्हि।

" ई की छी?"

" ई तँ सरकार, छी खेसारीक बड़िया। "

" अच्छा, बेकूफ बुझै छी हमरा। मोहन सिंह बताउ तँ ई की छी?"

" गाजा छिऐ सरकार। गजेरी बुझाइए ई। "

" आब कहू यौ सवारी? हम तँ मोहन सिंहकेँ नै कहलिऐ, जे ई गाजा छी। मुदा जौँ ई छी गाजा, तँ मोहन सिंह से कहलक। "

" सरकार छिऐ तँ ई बड़िया, हमर कनियाँ सनेस बन्हलक अछि लाल काकीले"

" लऽ चलू एकरा जेलमे सभटा कहि देत। "- मोहन सिंह कड़कल।

मीत भाइक आँखिसँ दहो-बहो नोर बहय लगलन्हि। मुदा सिपाही छल बुझनुक। पुछलक- "कतेक पाइ अछि संगमे?"

दिल्लीमे स्टेशनसँ लालकाकाक घर धरि दू बस बदलि कऽ जाय पड़ै छै। से सभ हिसाब लगा कऽ बीस टाका छोड़ि कऽ पुलिसबा सभटा लऽ लेलकन्हि। हँ खेसारीक बड़िया धरि छोड़ि देलकन्हि।

तखन कोहुनाकेँ लाल काकाक घर पहुँचल मीत भाइ।

मुदा रहैत रहथि, रहैत रहथि की सभटा गप सोझा जाइत छलन्हि आ कोढ़ फाटि जाइ छलन्हि। तावत गामसँ खबरि एलन्हि जे बेटा गाम पर पहुँचि गेलन्हि। लाल काकी लग सप्पत खेलन्हि मीत भाइ जे आब पसीहक काँट बला हँसी नै करता।

"नोकरी-तोकरी नै हएत काकी हमरासँ"- ई कहि मीत भाइ गाम घुरि कऽ जाय लेल तैयार भऽ गेल।

११

भा.प्र.से.

"कोनो काज भेलापर हमरासँ कहब। कलक्टर ओहदाम भोर- साँझ बैसारी

હોરૂ૯ હ્મ૧। ઘંટાક- ઘંટા વૈસ૭ ન્હૈ૧ છી, શ્રાવડ ૭ગૈ છી ૧઼ ન્ોકિ ક્ડ સ્ઙે૧ વૈસા ઊ૧ શ્રછિ, દોસ્ને- દોસ૧ ગપ શુનૂ ક્ડ દૈ૧ શ્રછિ। "

"ડીક છૈ જ્ઞાર ળી। ક્ોનો ળ્નૂ૧ી પડ઼૧ ૧઼ ક્હ્વ। ળ્ામ ક્ી છ્ન્હિ હુળક્૧?"
"વઙ્ઙ ળમગા૧ ળ્ામ છ્ન્હિ, જ્ઞ઼ા પ઼્૧સે પ્૧શાં૧। શ્રાવ જ્ઞ઼ા પ઼્૧સે ક્ે૧ પૂ૧ામ્ન નૂપ હુળકાસઁ કે પુછા૧ન્હિ સે પ્૧શાં૧ે ક્હૈ છ્ન્હિ। "
"જ્ઞા૧ીય પ્૧શાસળકિ સેવ઼ાક સંક્ષપ્િ૧ નૂપ છૈક જ્ઞ઼ા પ઼્૧સે, ૬ હુળક્૧ ળ્ામક શ્રંગ નૈ છ્ન્હિ। "
"શ્રય્છા ૧઼ સ્ઙે૧ સ૯૯ હૈ। ૧ર દ્વ઼ાને નેમ- પ્૭ટ પ૧ ળ્ામક ળીયાઁ ૭પ્પિ૭ ન્હૈ છૈ। "
"ડીક છૈ જ્ઞાર ળી। ક્ોનો ળ્નૂ૧ી પડ઼૧ ૧઼ શ્રહાઁક્ઁ ક્હ્વ। "

૧૨

મહાદેવ઼ક દૂય પીવાક સોન

પહિ મો૧ જ્ઞાર હ્નાયિામ્ા દિ૭ીક એકટા પ્પિસ્ા સુને૭ન્હિ। ૧ીળ ટા કાની કુકુ૧ છ૭। એક ન્ઙ- નૂપક। શ્રોકના સજ્ઞક્ઁ મોળ જેઊ ળે ગન્મા- ગન્મ ળ્૭વી મયુ૧ક દોકાળ ળા ક્ડ પ્પાર। સે વે૧- વે૧ી શ્રો૧ડ ળેવાક પ્૧ક્૧મ શુનૂ જ્ઞડ ગે૭। પહિ એકટા કુકુ૧ પહુઁચ૭ શ્રોર દોકાળ પ૧। મા૭કિ દેપ્પ૭કૈ ળે કુકુડ઼ દોકાળમે પૈસ઼ ન્હ૭ શ્રછિ, સે વટપ્ના સ્ઙેકિ ક્ડ શ્રોકના મા૧૭ક। વેયા૧ાક્ઁ વડ઼ ચોટ ૭ગ઼ઊ। મુદ્રા ળપ્પન ગામ પ૧ પહુઁચ૭ ૧઼ પુછ૭ા પ૧ ક્હ૭ક ળે વડ઼ સત્કા૧ જે૭। ળોપ્પિ ક્ડ ળ્૭વી પ્પાર ઊ૭ જેટ૭। દોસ૧ કુકુડ઼ શ્રપળાક્ઁ ન્ોકિ નૈ સક૭ શ્રા શ્રપળ સ૧કા૧ ક્૧વૈ ઊ૭ પહુઁચિ ગે૭ મયુ૧ક દોકાળ પ૧। નૂપ- ન્ઙ ૧઼ એક ન્ઙ ન્હૈ શ્રોકના સજ્ઞક, સે મયુ૧ક દોકાળક મા૭કિક્ઁ જેઊ ળે વ઼૯૯ કુકુ૧ સ્ઙે૧સઁ શ્રાવિ ગે૭ શ્રછિ। શ્રો પાળિ ગન્મ ક્ડ ન્હ૭ છ૭। જ્ઞ઼ા ટોકળા ચોપ૭ પાળિ શ્રોર કુકુ૧ક દેહ પ૧ સ્ઙેક૭ક। વેયા૧ા કુકુ૧ ળાળ વયા ક્ડ જ્ઞાગ૭। શ્રાવ ગામ પ૧ પહુઁચ૭ાપ૧ સ્ઙે૧સઁ શ્રોકના પૂછ૭ ગેઊ, ળે કેહ્ન સત્કા૧ જે૭। "ક્ી ક્હૂ। ગન્મા- ગન્મ ળ્૭વી છાળિ ક્ડ પ્પુ૯૭ક।

बड़ नीक लोक अछि मधुरक दोकानक मालिक। "- बेचारा अपन लाज बचबैत बाजल। दुनू कुकुड़ जिलेबी खा कऽ आबि गेल। एक गोटेकेँ जोखि कऽ देलकै आ दोसरकेँ तँ छानैत गेलै आ दैत गेलै, जोखबो नै केलकै। तेसर कुकुड़ ई सोचैत दोकान दिसि विदा भेल। साँझ भऽ रहल छल। मधुर दोकानक मालिक दोकान बन्न करबाक सूरसार कऽ रहल छल। आब जे ओ कारी कुकुड़केँ देखलन्हि तँ पित्त लहड़ि गेलन्हि। हुनका भेलन्हि जे एक्के कुकुड़ बेर-बेर अनेक नीक सत्कार भेटलो पर घुरि-फिरि कऽ आबि रहल अछि। से ओ ऐ बेर ओकरा लेल विशेष सत्कार करबाक प्रण केलन्हि। जखने ओ कुकुड़ दोकानमे पैसल आकि दोकानक मालिक दरबज्जा भीतरसँ बन्न कऽ डंटासँ कुकुड़केँ पुष्ट ततारलक। फेर रस्सामे बान्हि दोकानक भीतरमे छोड़ि दोकान बाहरसँ बन्न कऽ गाम पर चलि गेल। बेचारा कुकुड़ बड्ड मेहनतिसँ बन्हन तोड़ि बाहर भेल आ नेङराइत गाम पर पहुँचल। जखन सभ-साथी सभ सत्कारक मादी पुछलकै तखन ओ कहलक जे की कहू, खोआबैत-खोआबैत जान लऽ लेलक। जखन कहिऐ जे गाम पर जाय दिअ तँ कहय जे आर खाउ, आर खाउ। आवश्ये नै दैत छल। ततेक खुएलक जे चल नै भऽ रहल अछि। फेर आगाँ मीत भाइ बजला- ई तँ ओहिने सन छल जे एक बेर महादेवक दूध पीबाक सोर भेल छल। जे क्यो निकलैत छल शिवलिंगकेँ दूध पिआओलाक बाद, पुछलापर कहै छल जे महादेव हुनका हाथसँ दूध पीलन्हि। हमहूँ गेल रही। मन्दिरक बाहरक गलीमे दूधक टघार देखने रही। जौं भगवान दूध पीबि रहल छथि तँ ई टघार कतऽ सँ आयल? मुदा जखन शिवलिंगपर दूध चढ़ा कऽ बाहर निकलौं तँ लोक सभ पुछऽ लागल जे भगवान दूध पीबि रहल छथि? आब कहितौं जे नै पीबि रहल छथि तँ सभ कहितय जे ई पापी अछि, से सभक हाथसँ भगवान दूध पीबि रहल छथिन्हि आ एकरा हाथसँ पीबा लेल मना कऽ देलखिन्हि। सएह परड़ ओइ कुकुड़ सभक भेल छल।

बहिनी

ऑफिसिक कैम्पस लगे मे कवाड़ीक दोकान हुअय। एकटा पचहड़ स्टाफकेँ

કહ૭િ ળે શનિ- ૧વ઼િકિઁ કૈમ્પસકૈઁ સાશ્ઠ ક૧વા દશ્રિય઼।
“ળી સ૧, શીસા સન યમકો ળાય઼ન। યા૧ટિ વહિ૧ીકૈઁ વળવા કડ ક૧વૈ છી। “
“ીને ટાકૈઁ વળાય઼વ, એક નઁ હ્મ છીહે। “
“સ૧, હ્મ૧ કહૈક માને છ૭ ળે…। “

શ્રુઠ્િડગિ

“ક્નકિટ ખેઠેનાર કરિ છોડ઼ દિઠરિ?”
“સદપ્પિન શ્રુઠ્િડગિ કરૈત નહૂ, વૈટગિ શ્રાયઠ ગઁ શ્રગાઠિ ગેન્દપન શ્રાઉટ। “
“શ્રુઠ્િડગિ કેનાર ખેઠેનાર નૈ મેઠે?”
“વાઉઠગિ કેનાર ગઁ મેવે નૈ કેઠે, શ્રુઠ્િડગિ કેનાર કેના હેતૈ?”
ગૈઁ ને માનતક શ્રુઠ્િડગિ શ્રા વ□ઠગિ કમળોન છૈ, શ્રા વૈટગિ મળગૂત।

𑒮𑓂𑒏𑒱𑒪

“𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒯𑒼𑒩 𑒕𑒻 𑒮𑓂𑒧𑒰𑒩𑓂𑒙 𑒏𑒰𑒖 𑒂 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒑𑒠𑒯𑒰 𑒮𑒢 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒩𑒯𑒴। “
𑒮𑒥𑒙𑒰 𑒮𑒹𑒢𑒮𑒩 𑒏𑒰𑒩𑓂𑒛 𑒣𑒮𑒰𑒩𑒱 𑒬𑒱□𑒢𑓂𑒙 𑒏𑓄 𑒛𑒱𑒖𑒱𑒙𑒪 𑒮𑒰𑒃𑒢 𑒏𑒩𑒫𑒰 𑒏𑓄 𑒮𑓂𑒙𑒰𑒩𑓂𑒙 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪, 𑒣𑒰𑒿𑒔𑒼 𑒧𑒱𑒢𑒙 𑒧𑒹 𑒪𑒑𑒰𑒪𑒻, 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒮𑓂𑒙𑒰𑒩𑓂𑒙 𑒂𑒥𑒲𑒧𑒹 𑒥𑒲𑒮 𑒧𑒱𑒢𑒙 𑒪𑒑𑒰𑒫𑒻 𑒕𑒪। 𑒮𑒹 𑒯𑒧 𑒍𑒏𑒩 𑒥𑒛𑓃𑒰𑒃 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒱𑒌।
“𑒫𑒋𑒯 𑒮𑒥 𑒚𑒲𑒏 𑒕𑒻 𑒮𑒩, 𑒮𑒥 𑒍𑒏𑒩𑒰 𑒮𑒥 𑒠𑒱𑒨𑒰 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒻 𑒠𑒹𑒐𑒴 𑒏𑒰𑒖𑒧𑒹 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒩𑒯𑒻𑒋 𑒂 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒥𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒻𑒋 𑒖𑒹 𑒮𑒠𑒱𑒐𑒢 𑒍𑒢𑒹𑒧𑒹 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒲। “

ડસિોપ્ણીન

“વ□સ એ્ાેક ાંમસાશ્એ, ગાનાયિો દs દશ્એ, ાંામસ નૈ ઉંડેએ શ્રહાઁકેં?”

“હ્મહૂઁ ાઁ ગાનાયિાવૈ છાિ। “

“હ્મ ાઁ કહયિો નૈ સુનણૌ। “

“ખ્રૂવે ગાનાયિાવૈ છાિ, ળે સાન બોનમે કનયિાઁસઁ વાા સુના કs શ્રાયણ હએા, ાઁે એના કs નહણ શ્રછા, શ્રાન કો- કો। ખ્રૂવ ગાનાયિાવૈ છાિ મોને મોને! “

𑒮𑒰𑒃𑓀𑒮

(𑓑)

𑒮𑒰𑒃𑓀𑒮 𑒬𑒱𑒏𑓂𑒭𑒰

𑒥𑒰𑒩𑒯𑒧 𑒏𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒱𑒧 𑒠𑒱𑒢। 𑒂𑒥 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒮𑒦𑒏𑒹𑒿 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪 𑒛𑓂𑒩𑒹𑒮 𑒢𑒻 𑒣𑒯𑒱𑒩𑓅 𑒣𑒛𑓃𑒞𑒻, 𑒮𑒹 𑒮𑒦 𑒋𑒏 𑒠𑒼𑒮𑒩𑒰𑒏 𑒬𑒩𑓂𑒙𑒏 𑒣𑒰𑒕𑒰𑒿 𑒮𑓂𑒏𑒹𑒔𑒮𑒿 𑒏𑒲 𑒏𑒯𑒰𑒿 𑒪𑒱𑒐𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪, 𑒑𑒠𑒯𑒰 𑒂 𑒏𑒲, 𑒏𑒲?

𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒥𑒹𑒙𑒰𑒏 𑒬𑒩𑓂𑒙 𑒮𑒰𑒤 𑒩𑒯𑒻, 𑒣𑒳𑒕𑒪𑒱𑒌 𑒞𑒿 𑒏𑒯𑒪𑒏 𑒖𑒹 𑒯𑓂𑒨𑒴𑒧𑒹𑒢𑒱𑒙𑒲𑒖 𑒥𑒪𑒰 𑒮𑒦 𑒋𑒢𑒰 𑒏𑒩𑒻𑒋, 𑒮𑒰𑒃𑓀𑒮𑒏 𑒏𑓂𑒪𑒰𑒮𑒧𑒹 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒥𑒠𑒧𑒰𑒬𑒲 𑒢𑒻 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻, 𑒦𑒩𑒱 𑒮𑒰𑒪 𑒂 𑒮𑒦 𑒪𑒪𑒮𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒧𑒰𑒩𑒱 𑒔𑒳𑒣𑒔𑒰𑒣 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒩𑒯𑒻𑒋, 𑒥𑒱𑒢𑒳 𑒅𑒧𑓀𑒑𑒏। 𑒮𑓂𑒙𑓂𑒩𑒹𑒮

(𑓒)

𑒩𑒮𑒰𑒨𑓃𑒢𑒬𑒰𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩

𑒔𑒼𑒩 𑒧𑒯𑒩𑒰𑒖 𑒑𑒹𑒪 𑒧𑒯𑒱𑒮𑒥𑒰𑒛𑓃 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝𑒏 𑒑𑒰𑒧 𑒔𑒼𑒩𑒱 𑒏𑒩𑒨𑓃, 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒰 𑒑𑒹𑒪। 𑒮𑒳𑒢𑒪 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒹 𑒋𑒏 𑒥𑒹𑒩 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒔𑒼𑒩 𑒯𑒱𑒧𑓂𑒧𑒞𑒱 𑒏𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒨𑓃 𑒌 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒔𑒼𑒩𑒱 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏, 𑒠𑒹𑒯𑒧𑒹 𑒞𑒹𑒪 𑒪𑒑𑒰 𑒏𑓅 𑒑𑒹𑒪 𑒖𑒹 𑒕𑒱𑒕𑒪𑒱 𑒖𑒹𑒞𑒻, 𑒣𑒛𑓃𑒰 𑒖𑒰𑒨𑓃𑒞, 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒰 𑒑𑒹𑒪 𑒂 𑒃 𑒑𑒾𑒂 𑒮𑒦 𑒖𑒰𑒢𑒹𑒮𑒿 𑒧𑒰𑒩𑒱 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒻 𑒍𑒏𑒩𑒰। 𑒮𑒹 𑒍 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞 𑒩𑒯𑒨𑓃 𑒖𑒹 𑒁𑒣𑒙𑒲 𑒐𑒹𑒞𑒧𑒹 𑒧𑒰𑒩𑒪 𑒑𑒹𑒪𑒾। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒑𑒾𑒂 𑒮𑒦𑒏 𑒥𑒱𑒔𑒰𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒖𑒹 𑒌𑒥𑒹𑒩 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒠𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒨𑓃, 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒂𑒏𑒏 𑒠𑒴𑒡 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒂𑒿𑒐𑒱𑒧𑒹 𑒠𑓅 𑒠𑒹𑒪 𑒖𑒰𑒨𑓃 𑒖𑒃𑒮𑒿 𑒃 𑒂𑒢𑓂𑒯𑒩 𑒦𑓅 𑒖𑒰𑒨𑓃 𑒂 𑒤𑒹𑒩 𑒔𑒼𑒩𑒱𑒏 𑒨𑒼𑒑𑓂𑒨𑓃 𑒢𑒻 𑒩𑒯𑒨𑓃। 𑒧𑒯𑒱𑒮𑒥𑒰𑒛𑓃 𑒥𑓂𑒩𑒰𑒯𑓂𑒧𑒝𑒏 𑒑𑒰𑒧𑒧𑒹 𑒣𑒜𑓃𑒰𑒩 𑒪𑒱𑒐𑒰𑒩 𑒢𑒯𑒱𑒨𑓃𑒼 𑒩𑒯𑒢𑒹 𑒬𑒱𑒭𑓂𑒙𑒰𑒔𑒰𑒩 𑒂𑒨𑓃𑒪 𑒁𑒕𑒱, 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒠𑒹𑒐𑒾𑓀𑒮𑒧𑒹। 𑒋𑒏 𑒑𑒼𑒙𑒹𑒏 𑒏𑒳𑒙𑒳𑒧

વગઉેક ગામમે છન્હિ, હુનકા ऐડામ ળગિસા કગૈઉ ગેઉ નહ્થિ, કાનામ સવિઉઉવા શ્રા વૌકા દુસાય ગૈગાક યોન ગોટ-ગોટ સમાન ઉS ગેઉ છઉન્હિ, પુષ્ટ પટિાન દેને નહ્ન્હિ સે શ્રઉગ, કુન્સીમે ગાાાનિ કિS વાન્હિ દેને નહ્ન્હિ ળે હિઉડેઉ સેહે નૈ કઇઉ હેઝન્હ। ાઝ્યો યોનક પ્નાા કોનો શ્રવાય કથા નૈ કહ્ને નહ્થિન્હિ- 'યોન મહ્નાળ શ્રાયઉ નહ્થિ, કહ્ઉપિન્હિ ળે, ળે ઉS ળયવાક હુશ્રય ઉS ળાઉ, ખાઉ દેહ્ટામે નૈ જાનિ, મુદા સેહે નૈ માનઉથિ। '
મહસિવાડ़ વ્નાહ્નામ સજા યોનક દુનૂ શ્રાઁખ્મિ શ્રાકક દૂય યS દેઉક। યોન સાંસ્ક વદ્યિાન્થિ, નસાયનશાસ્ત્નસઁ સ્નાાક। નોમન કંક્નીટ દૂ હળાન સાઉક વાદો ક્નૈક જેઉ પછ્છાા ક્વકિઉાઝ્મક ઉપસ્થિતિકિ કાનામ પાનિ પડ़ઉાપન શ્રપનાકૈં દઢ કS ઉઝઇ, મુદા શ્રાઝ કાઉ્હિ કંક્નીટ વીસે-પચીસ સાઉમે ક્નૈક જાS ળાઝઇ શ્રા ક્નૈક જેઉાપન સ્થાયી નૂપસઁ ખનાપ જાS ળાઝઇ, સે સજાટા શ્રોકન વૂહ્ઉ-ગામઉ છઉૈ। શ્રસ્થિમિસઁ વડ़વડ़ાઝા વાળઉ- 'શ્રાકક દૂય દઝ્યે દેઉકહૈં, ળઁ કનૂ ાેઉ સેહે યS દેા ાઁ ળેહે કની મની શ્રાઁખ્ વિયવાક શ્રાશ શ્રછિ સેહે શ્રાશ નૈ નહાા। '
મહસિવાડ़ વ્નાહ્નામ સજા સોયઉક ળે કનૂશ્રો ાેઉ યૈયે દે, ખેઉ ખાામ। સે શ્રો સજા કનૂ ાેઉ સેહે યોનક દુનૂ શ્રાઁખ્મિ યS દઝ ળાઝ ગેઉ, શ્રા યોનકૈં છોડ़િ દેઉક।
યોનક એકટા શ્રાઁખ્િ ાઁ ાૈયો નૈ વયઉૈ મુદા કનૂ ાેઉ શ્રા શ્રાકક દૂયક નસાયનશાસ્ત્ન શ્રોકન દોસન શ્રાઁખ્ વિયા ઉેઉકૈ।

(३)

જૌાકિો

ટ્નેનમે મળસ્ટ્નેટ યેકિાડે જેઉ, મહસિવાડ़ વ્નાહ્નામ ગામક એકમાત્ન જૌાકિો સ્નાાક મહ્નાળ ટકિટ નૈ કટેને નહ્થિ, યેન ખીયખેાે-ખેાે પડ़ેઉા, પુઉસિ પાછાઁ સઁ હ્ડહ્ા સ્ઠકઉક। ખસઉા, સ્ઠન ઉડઉા શ્રા સ્ઠન દૌગઉા, મુદા એક પઇનક યટ્ટી ળોાઉા ખેામે છૂટિ ગેઉન્હિ। દોસન યટ્ટી પઇનસઁ હાથમે ઉેઉન્હિ શ્રા નપિાા જાS ગેઉા। ગામ મહસિવાડ़ વ્નાહ્નામ ગામ, પઢઉ-ઉખ્ઉિ ઉોકક શ્રોાS કોનો મોળન નૈ। સજા હઁસી ઉડ़ેઉકન્હિ ળે એકટા યટ્ટી ઉS કS કો

કનવ, શ્રો કહ્ઉન્હિ ળે દોસન યટ્ટી ળોnઉ પ્ળnસઁ કાઉ્હિ ઉs શ્રાnવ। સજ હઁસી ઉડ઼ઉકન્હિ ળે દોસન યટ્ટી શ્રોns યઽઉ હઽn?!
દોસન દનિ મૌnકિ સ્ણnક મહ્નાળ ળોnઉ પ્ળnમે ગેઉ શ્રા દોસન યટ્ટી ઉs શ્રnઉન્હિ।
મહિસિવાડ઼ વ્નાહ્મામ સજ મીટ્ગિ કેઉક- ળેના હ્મ સજ એકન હઁસી ઉડ઼ઉઇ ળે એકટા યટ્ટીક કી કનવ, nહિ઼ા ળોnઉ પ્ળnમે એકટા યટ્ટી દેપ્યિ઼ો કs કયિ઼ો નૈ ઉડેને હૈ, ળે એકટા યટ્ટીક કી કનવ? ળઁ ૬ દોસનો પઽનક યપ્પઉ ળોnઉ પ્ળnમે છોડ઼ દિને નહિ઼્ય nઁ દુનૂ પાન જાs ગેઉ નહિ઼્ય।

શ્રા શ્રાવ મહિસિવાડ઼ વ્નાહ્મામક ગામમે સાંસ્ક શકિ્ષાક પ્નn શ્રજૂnપૂન્વ઼ ઉn્સાહ ળાગઉ શ્રછિ।

<u>**શ્રnનેશુને**</u>

(માnિહિઉિ પહોnn- પnોનેસિ વ઼ય ઘાળેnદના થહાકુન nનાnસઉnેદ નિnો એnાગઉસિહ વ઼ય nહેjnહોન હમિસેઉડ)

શ્રnનેશુને શ્રોને: થહે શ્ચnોવેન માહાવ઼નિ (ષદિદહા માહાવ઼નિ)
શ્રnનેશુને થૌ: થહે ઢ઼ોવવેન (થાસહ્કાન)
શ્રnનેશુને થહ્ને: થહે ષર્યેનિયે ોડ શ્રૌનદસ (ષહાવદાષહાસnનામ)
શ્રnનેશુને ઢ઼ુન: થહે છાnnઉ ઘનાઉન જાનાહ્મનિ વ઼િઉિાગે (માહિસિવાન જાનાહ્માનાક ઘામ)

શ્નનેશુને શ્નોને

થહે શ્નનોવેન માહાવનિ (ષદિદહ માહાવનિ)

૧

જેસદિ નહે નોાદ ીાસ શ્નનમાના યદિ' સ હુસે

શ્ન ીાસ ા હુન, નોન ા હુસે શ્ન વેનય યુાનયાાદ ોડ નહે વઠિઠાગે, નહેન હાપપેનસ નો વે ા હુસે ોડ ાીદિાે જુન ીહેન નહે ડામઠિયે શપાનદસ, સોમે મેમવેનસ નિયનાસે નહે ડાોનન ોડ નહેનિ હુસે ીહિઠ ોનહેનસે નયનિયઠ નહેનિ હોમેસ ીનિહ નો યોનસનુયનોનિસ શ્નનદ નહુસ, નહે ઠાનિુદે ાનદ ઠોનગાનિુદે ોડ નહાન ીદિાે' સ હોમે ગોન યહાનગેદ, ાનદ નહાન ીાસ ીહાન હાપપેનેદ નો શ્નનમાના યદિ' સ હુસે

શ્નનમાના યદિ' સ હુસે સિ નો વેસદિ નહે નોાદ ષહે સિ ોનગિનિાઠઠય ડાોમ નહે ોનહેન સદિ' સ માળકોનહિા (મદિદઠ) ટુાનોન ોડ નહે વઠિઠાગે, વુન હેન હુસે હાસ નો સહડિોદ નો નોન મય હુસે થહેને ાને ાઠોાયસ ા ઠોન ોડ પોપઠ નો વે ડુોનદ નિ હેન હુસે થહે ગાનિઠસ ીહે સનાય નોાનવય વસિનિ શ્નનમાના યદિ' સ હુસે દુનાનિગ નહે દાય, સપેયાઠિઠય ાન મદિદાય, નો યહેયક હેન હોદ ડોન ઠયિે મોવોદય કનોસ ીહો હેન યઠોસેસન નેઠાનોનિ સિ; નહાન ીઠિઠ વેયોમે યઠોન ોનઠય ાડોન સહે દેસિ યુનાનિગ નહે ડુનેનાઠ નાનિસ, ીહોવેન સિ હેન નોનેસન ાસ

પેન હેન યઊાન, ૌાઊદ પેનઙોનમ તહે ઊાસત નાતિસ ાનદ હે ૌાઊદ ાઊસો ગેત શ્રનમાના યદિ' સ હુસે ાનદ ઊાનદ

જુત તહાત સિ નો ઊનગેન પોસસવિઊ શ્રૌહેન શ્રનમાના યદિ હાદ ગોને તો હેન નિ- ઊૌસ' વ઼ઊિઊાગે, ૌહેને સહે ૌાસ માનનેદિ઼ િ, નિ હ્હાનળહાનપુન, સહે હાદ ાદોપતેદ હેન સસિતેન' સ સોન઼ જુત તહે ઊેવ઼ ઙોન હેન ઙાતહેન' સ વ઼ઊિઊાગે નેમાનિસ નિ હેન હેાનત઼

ષહે યોમેસ તો હેન હુત નૌાદાયસ ોનયે । મોનતહ ાત ઊાસત઼ ષહે યૌકસ ઙોન હેનસેઊ઼ જુત ાત હ્હાનળહાનપુન, સહે હાસ । વગિ હુસે ાનદ । હુગે યુનતયાનદ઼ જુત સહે હાસ નોત નિવ઼તિદ હેન સોન ાનદ દુાગહ્નેન- નિ- ઊૌ વેન ોનયે તો હેન ઙાતહેન' સ વ઼ઊિઊાગે઼

થહે નતપિ વ઼ઊિઊાગે યાઊઊસ હેન ' દદિ' ૌહેન સહે નેસદિસ નિ હેન ઙાતહેન' સ વ઼ઊિઊાગે ાનદ ' ુનતય઼' ૌહેન સહે સતાય઼સ નિ હેન હુસવાનદ' સ વ઼ઊિઊાગે઼ િ, હ્હાનળહાનપુન઼

ષો, સહે સિ નૌ કનૌન ાસ શ્રનમાના યદિ વિય઼ તહે ૌહેઊ વ઼ઊિઊાગે઼

જેસદિ તહે હુત, સહે યોનસતુયતેદ । તેમપઊ ોઙ માહાવ઼પિ જાળનાનગૌાઊ઼ થહુગહ નિતિાઊઊય઼, તિ ૌાસ ળુસત । મુદ વુઊિદનિગ઼, સહે હાસ ગનાદુાઊઊય઼ માદે તિ । પુયયા વય઼ સેઊઊનિગ઼ ગનાનિસ઼ ણનઊિપિ તિ ૌાસ । ' હુત- તેમપઊ'઼ શ્રૌહેનેવેન શ્રનમાના યદિ ૌનત તો હ્હાનળહાનપુન, સહે ળુસત યઊોસેદ તહે ગાતે ોઙ હેન હુત઼ ઙ઼ાતેન, સહે સતાનતેદ ઊેયકનિગ઼ તિ ૌતિહ । યહાનિ ાનદ ઊેયક઼ જુત તહે તેમપઊ ોઙ જાળનાનગૌાઊ નેમાનિદ ોપેન ઙોન પોપઊે, ાઊઊ તહે તમિ઼ થહે ગપિઊસ ોઙ તહે વ઼ઊિઊાગે દદિ ાઊઊ તહે યઊાનનિગ઼ ૌનક઼

શ્ર ૌાસ યોનવેનતેદ નિતો । પુયયા ોને નિ સતાગેસ઼ થહે યેઊિનિગ઼ ોઙ તહે તેમપઊ ૌાસ ઙશિદ ળુસત નેયેનતઊય઼ વુત સતાઊિઊ, તિ ૌાસ । કુતયહા ોને઼ ષહે ૌાનતેદ તહે ઙઊોન તો વે પઊાસતેનેદ વુત તહે સતમિાતે ૌાસ ોઙુઊઊય઼ે શપેનસવિ઼ શ્રનમાના યદિ કિપત ોન તહનિકનિગ઼ તહાત તહે હોમે ોઙ તહે ઙ઼ોનદ ૌાઊદ વેયોમે ૌત નિ તહે નાનિય઼ સોસોન઼ જુત સહે ાઊસો ૌાનદેનેદ ૌહેને તહે મોનેય઼ ઙોન તહે પઊાસતેનાનિગ઼ ૌાઊદ યોમે ઙોમ઼ ઉનઊકિ મોસત પોપઊે ૌહો કિપ ોન સાય઼નિગ઼ " શ્રોહ, ૨ દો નોત

હાવે તમિ", શ્રનમાના યદિીાસ ડાતિહડુθ તો હેનીામક ષહેીાસ દેવ઼ોતેદ તો હેન દાθિય઼ીામક ।નદ ઘોદ' સીામક઼ જીુત ડોન હેન ।દોપતેદ સોન તો઼, સહે ।ડોન ડનિદસ તમિ઼

ર્ન વેતીન, સહે ગોસ તો હેન વ઼θિθાગો સતિુતેદ નોન ઙ્હાનળહાનપુન વાડાન઼ ષહે માનિતાનિસ હેન હુસે ।ત ઙ્હાનળહાનપુન ેસપોનસવિθય઼ થહેન ।ગાનિ, સહે યોમેસ તો તહે વ઼θિθાગો઼ હેન ડાતહેન' સ વ઼θિθાગો઼ શ્લોપθ ।તતેમપત તો વેયોમે *ષાહતિાપનાળના* વય઼ ેાદનિગ ઘતિ઼ ડ઼ોક ।ત શ્રનમાના યદિ઼ ષહે ।નસોનસ સાθુતાતનિસ વય઼ સાય઼નિગ ' વે હાપપય઼' ઞ્ો હાપપનિસસ ।ન સોનતો યાન વે હોનદ નિ હેન વ઼ોયિ! ઞ્ો દેસમિ ડોન ।નય઼ ેસપેયત ।ન હેθપે તિહેન઼

ષહે ગોસ તો તહે યહાθુકતોθ ।નદ યુસાદહતોθ ટુાનતેનસ ।ડ તહે વ઼θિθાગો઼ થહે પોપθ ।ડ તહેસે તોθાસ ેસપેયત હેન । θોત઼ થહેય઼ દો નોત હાવે઼ ।નય઼ દેસમિ તો ગનાવ હેન હુસે઼ શ્રનમાના યદિ θોકસ હાપપય઼ીહેન સહે વ઼સિતિસ તહેસે *તોθાસ઼* ષહે નેવ઼ેન ।સકસ ડોન ।નય઼ હેθપ ડનોમ તહે પોપθ ।ડ હેન તોθ઼ થહે પોપθ ।ડ હેન તોθ઼ુθદ હેθપ ।નયે ।નદ તહેન તેθθ તહેમિીવ઼િસ, ીહો ડોન યોનસ ।ડોન તહાતુθદ ેમનિદ શ્રનમાના યદિ ।ડ તહે ડાવ઼ુન તહેય઼ હાદ દોને઼

થહે વ઼θિθાગો પોપθ સાય઼, "યદિ઼, તિ સિ । ીામક મેાનત ડોન ડ઼ોનદ હાθુમાનળ઼, હસિ તેમપθ સિ વેસદિ તહે ોદ઼ શ્રૌ ।θθ ગો વય઼ તહે ોદ ।નદ ીનસહપિ હમિ વય઼ વૌનિગ઼ુન હોદસ઼ શ્રીુθદીામક ીતિહુત ।યયેપતનિગ ।નય઼ ીગેસ઼"

"ઞ્ો દોન, તહે પθિગનમિગે ।નદ ઘોદ' સીામક સહુθદ નોત વેુ નદેનતાકેન નિ તહસિ માનનેન઼ ર ।મ નોત । ટુન ।નદીુθદ નેવ઼ેન યોનસતનુયત । તેમપθ ।નીુθદ નેવ઼ેન દગિ । પોનદીતિહુત પાય઼નિગ ીગેસ તો તહે θાવ઼ુમેનસ઼"

"જીુત તહે યાસતનિગ ।નદ પθાસતેનીામક?"

ર

શ્રદળાયેનત તો તહસિ ોદસદિ તેમપθ, તહેમે સિ ।ને ।યમે ।ડ θાનદ નિ તહે નામે ।ડ શ્રનમાના યદિ઼ શ્રિડોન તહે યેમેનત પθાસતેનનિગ ીામક સિ ।વ઼ેન, સહે

ૌછિ ેગસિતેન તહસિ બાનદ નિ તહે નામે ોડ ઘોદ઼ શ્ોહાતેવ઼ેન હાનવ઼ેસત ુૌબદ વે યનોપપેદ, ુૌબદ વ઼ુ સેદ ડોન તહે માનિતેનાનયે ોડ તહે તેમપબ઼ે
હૌેવ઼ેન, ા નેપહૌ ડનોમ તહે નેગિહવ઼ુનહોૌદ હાસ વેન ાડોેન શ્નમાના યદિ ડોન સોમે તમિ નૌ઼
"યદિ, ૨ ામ યુ઼ોન નોપેસત નેપહૌ઼ થહસિ બાનદ સિ ાદળાયેનત તો મય઼ હુસે઼ ષનબેિ તહે પોપબે ગાવ઼ે બાનદ ાદળાયેનત તો તહે નોાદ તો પોપબે ોડ બૌન યાસતે ાનદ ૌદિૌસ઼ જુત નૌ તમિસ હાવ઼ે યહાનગેદ઼ મૌ તહે વ઼ાબુ ોડ તહે હુસે ાનદ તહે બાનદ વેસદિ તહે નોાદ હાસ નિયપોસેદ઼ ુૌ ૌછિ દૌ સોમેદાય઼ થહેન તહસિ બાનદ ુૌબદ વે તહે વોને ોડ યોનતેનતાૌિ ામોનગાસત ાબબ તહે પોપબે નિ ુોન ટુાનતેન ોડ તહે વ઼છિબાગ઼ે"
શ્ોપબે તહુગહત નોતહનિગ ોડ તેબબનિગ હેન તો હેન ડાયે "ુૌ ૌછિ દૌ સોમેદાય઼! "
જુત દાપે તેબબ તહસિ તો ા ૌમાન ૌહોસે હુસવાનદ સિ ાબવિ઼! જુત યુ઼ો યાન તેબબ િત તો ા ૌદિૌ; ાબતહુગહ સહે હાદ ાદોપતેદ ા વોય઼ ાનદ હાસ ા ડુબબ- ડબેદગેદ ડામબિય઼ ૌતિહ ા દુગાહતોેન- નિ- બૌ ાનદ ગનાનદયહબિદેનેન! શ્નમાના યદિ નેપબેદિ, "થહસિ બાનદ હાસ વેન ાનમાનકેદ ડોન ઘોદ઼ થહસિ સિ તહે ોનબય઼ સુોનયે ોડ મય઼ બવિ઼બહોૌદ઼ શ્ોહાતેવ઼ેન ૨ સાવ઼ે ાડોેન મય઼ે શપેનસેસ સિ પનેસેનવ઼ેદ ડોન તહે યાસતનિગ ાનદ પબાસતોેનનિગ ોડ ઘોદ'સ હુસે઼ થહે બાનદ ાનદ ોાનનનિગાસ ોડ હ્હાનળહાનપુન પનોપેનતય઼ ાપે ડોન મય઼ સોન ાનદ દુગાહતોેન- નિ- બૌ઼ ષો હૌ યાન ૨઼ "
"શ્ગાનિ, યદિ! ુૌ દદિ નોતુ નદેનસતાનદ! થબિ યુ઼ોન દોાતહ, કેપ ાબબ તહેસે પનોપેનતૌેસિ; ોાનન યુ઼ોન બવિ઼બહોૌદ઼ જુત ાડોેન યુ઼ોન દોાતહ તહે પોપબે ોડ ુોન ટુાનતેન ોડ તહે વ઼છિબાગે ૌછિ ટુાનેબ, ુૌબદ યુ઼ો બકિ િત? શ્નદ ૨ ામ યુ઼ોન યબોસેસત નેપહૌ઼ "
શ્નમાના યદિ'સ નેપહૌ ૌનકસ નિ સોમે દસિતાનત તૌન઼ થહે પોપબે ોડ તહે વ઼છિબાગે નોનમાબબય઼ દેસસિત ડનોમ તાબકનિગ ૌતિહ હેન, ાડનાદિ સહે મગિહત ાસક તહેમ ડોન સોમે હેબપ઼ જુત ૌહેનેવ઼ેન તહસિ નેપહૌ યોમેસ તો તહે વ઼છિબાગે, હે યોમેસ તો મેત હેન઼

થહે યેઊિનિગ ોડ ળહે ેમપઊ ઊાકસ સો મુયહ, ાનદ ળહસિ યોા ાિ ઊાકેદ વેન મોપે થહે ગાૌ યેઊિનિગ દદિ ોાા ાૌાક વેન ડોા ાૌ યોાસ થહાળ ાુઊદ વે ેપઊાયેદ વય યાસળનિગ, ાૈહયિહ સિ ાૈહા પ્પામિ મયિાન ાનદ ડાકસહમિ મસિળાા હિવે સાદિ; ળહેન ોનઊય ાિ ાૈઊિઊ ાૈાક ડેળ ુ સ સે ાૈહ ાહ પપેનસ થહે ેપહૌ યોમેસ ળો શ્રનમાના યદિ' સ હુસે વેન મોપે ોડોેન
"શ્રઊઊ ાગિહ યદિ, ગાવિ મે હાઊડ ળહે ઊાનદ હાઊડ ાન ાયે સિ ગોગહ ડોા યોા ેપહૌ' સ દૌઊઊનિગ, ાનદ ળહે ઊાનદ ડોા ઘોદ ાુઊદ ાઊસો વે સાવેદ"
"જાુળ ળહેાે ાૈઊિઊ ોાળ વે ાનયે ળળાાનયે ળો ળહે ાાદ ડોામ યોા હુસે, ળહેન ાૈહાળ ાુઊદ વે ળહે વેનેડાિ?
"ડાવે ાિ, યદિ િ ેવેન ગાૌ ર હાવે યોમે ળહાુગહ ાા ટાામેા ોડ ળહે વાઊઊાગે ાોૌદાયસ ાિ હાસ વેયોમે । ડાસહીિ ળો યોનસાળુયાળ હુસેસ ોાા યાોસસનિગાસ ાનદ વેસદિ ળહે ાાદ જાુળ ોન યાોસસનિગાસ ોા વેસદિ ળહે ાાદ, ોનઊય ળહે હુસે ોડ ઘોદ ાુઊદ વે ાપપાોપાાિ થેન ળહુસાનદ ાુપેસ ડોા હાઊડ ાન ાયે, ાૈહેનેવેા યો ાસક, ર ાુઊદ પાય; ળહે યોસળ ોડ ેગાસિળાય ોડ ઊાનદ ાુઊદ વે િ ાદદાિનિ ળો ળહાળ"
"શ્રઊઊ ાગિહ થેહન ર ાૈઊિઊ ળહનિક ાવોાળ ાિ ાનદ ળહેન ર ાૈઊિઊ િડોામ યો ર ાુઊદ હાવે ળો ાસક મય સોન ાનદ દુગાહોે- િ- ઊૌ"
શ્રનમાના દદિ વેગાિ ળો ળહનિક ાિ ાનેસળ શ્રોહાળ ાસ ળહે ાયુાળ? થહે ાઊઊસ ોડ ઘોદ' સ હુસે હાવે વેયોમે વઊાયક ાૈાિહ ળહે સોાળ ડોામ ળહે ઊામપસ એવેન ળહે સળાતુ ોડ ડોમદ જાાળાાગૌાિ સિ જાઊાયક ાૈાિહ સોાળ ષહે ળહુગાહ ાનદ ળહુગાહ ળઊઊ ળહે મોાનનિગ વિદસ વેગાન ળો સનિગ
"ર ાૈઊિઊ સેઊઊ ળહે ઊાનદ, ાૈહાળ ાળહેા ાપળાિ, ળો?"
થહે સોન ાનદ દુગાહોે- િ- ઊૌ સાદિ: "યોા મોાહેન થહાળ ઊાનદ સિ ડોા ઘોદ ાનદ ળહાળ ાૈ કનૌ સનિયે ળહે વેગાનિનિગ જાુળ ઊોક, હે સહુઊદ ોાળ વે દોનિગ ાનય મસિયહેિડ"
"શ્રોહાળ મસિયહેિડ? હે સિ પાયનિગ પાાયિ ાન ળહે હગિહેા સદિ ઢોા ઘોદ' સ ળેમપઊ, ળેન ળહુસાનદ ાુપેસ સિ ોાળ । સમાઊઊ ાોુનળ ર હાદ ોનઊય ળહસિ

મુયહ ।ડીન । ભડિતમિ ।ડ સાવ઼નિગ઼ શ્રૌભિભ તહસિ હાભડ- યોનસત્નુયતેદ તેમપભે નેમાનિ વ઼ેન નિ તહસિ યોનદતિીનિ? ૨ ૌભિભ તાભક તો ડ઼ાકસહમિ મસિતનાિનદ પ્યાનમિ મયિ઼ાન઼ થેન તહોુસાનદ નુપેસ સિ સુડડયિૈનિત નોતોનભય઼ ડોન યાસતનિગ઼ ।નદ પભાસતેનનિગ઼ વુત ।ભસો ડોન યોનસત્નુયતનિગ઼ । વોુનદાનય઼ ૌભભ! "

શ્રને સતમિાતે ૌાસ માદ઼ે થહે ૌનક ુોભદ સતાનત તહે ડોભભૌનિગ઼ દાય઼ ।ડોન નેગ઼સિતેનનિગ઼ તહે પનોપેનતય઼; ।નદ તિ ુોભદ વે યોમપભેતેદ વેડોને *મહાદના,* તહે નાનિય઼ સોસોન઼

૩

"થહસિ સિ તહે ડનિસત તમિ તહાત ૨ હાવ઼ે ગ઼ોત તહે ોપપોનતુનતિય઼ ોડ પનેપાનનિગ઼ પાપેનસ ડોન ઘોદ!" યાસળિ'સ યોમમેનત માદે શ્રનામાના યદિિ યિસતાતયિ઼

"ડ઼ીક, તહે પનોયેસસ ોડ નેગ઼સિતેનનિગ઼ તહે પનોપેનતય઼ હાસ વેન યોમપભેતેદ઼ યાસળિ સિ ।ને શપેનત નિ પાપેનૌનક; તિ સિ । પનોવ઼ેન ડાયત નૌ, મય઼ ઘોદ, તિ મુસત હાવ઼ે વેન પેનડેયત પાપેનૌનક઼"

"શ્નોપભે તેભભ સુયહ ભેસિ ભકિ પોપભે' સ ડાતિહ નિ ઘોદ હાસ દમિનિસિહેદ઼ ડ઼ીક ।ત તહસિ યાસળ઼િ ૨ હાદ નેવ઼ેન મેન હમિ વેડોને ।નદ દો નોત હાવ઼ે વ઼ેન । દસિતાનત નિતનોદુયતિોન઼ે હે હાસ દોને તૌ નેગ઼સિતનાતિોનિસ, તહે ડનિસત ડોન તહે હાભડ- ।યને ભાનદ નિ તહે નામે ોડ મય઼ નેપહૌ ।નદ તહે સેયોનદ ડોન તહે હાભડ- ।યને નિ તહે નામે ોડ ઘોદ! ન્નુત હે હાસ પનેપામેદ તહે પાપેનસ વય઼ યહાનગ઼નિગ઼ ોનભય઼ ોને ડે઼ હે તોભદ મે નિ યભાન તેનમસ ' યદિિ, ૨ ુોભદ નોત ।યયેપત તહે ડે ડોન નેગ઼સિતેનનિગ઼ તહે પાપેનસ નિ તહે નામે ોડ ઘોદ઼'"

શ્રનમાના યદિિ સિ નિ । સતાતે ોડે શયતિમેનત઼ ષહે નેમોવ઼ેસે વ઼ેનય઼તહનિગ઼ ડનોમ તહે તેમપભે વુભિદનિગ઼; તહે ૌનક ૌભિભ વેગ઼ાનિ તહે નેશ઼ત દાય઼ ડ઼ાશમિ મિસિતનાિ હાસ ।ભનોદય઼ વનુોગ઼હત ।ભભ હસિ તોભસ ડોન તહે ૌનક઼ શ્રનમાના યદિિ હાસ ।ભનોદય઼ નોદેદિ મપતય઼ વ઼ેસસેભસ તૌ, ૌહયિહ માય઼ વે નેટુમિદ઼ થહે પોનદ સિ નોનવય઼, ।ભતહોુગ઼હ ડુભભ ોડ ભયિહેન ।નદ મોસસ; તહે વ઼ભિભાગ઼ો પોપભે હાવ઼ે

યઊમેદ સોમે સપાયે ।ન વ઼ાનુ઼િસ પઊાયેસ નિ નહે પોનદ સો નહાન નહેમિ વુડડાઊેસ યુઊદ દનનિક નહેોાનેન઼

જુન નહેને સિ યહોસ નિ નહે મોનનનિગ઼ પ્યાનમિ મનિ હાસ વેન સનોપપેદ ડનોમ દોનિગ નહેોાનક "શ્રોહે હાસ સનોપપેદ હમિ? રનડોનમ મય઼ નેપહૌ", શ્રનમાના યદિ સાદિ઼ જુન ।ડનેન નેગાસિનેનનિગ નહે પનોપેનનય઼, નહે નેપહૌ પનોયેદેદ દમિયનઊય઼ ડનોમ હ઼હાનળહાનપુન નો હસિ પઊાયેોડોાનક઼ થહે દોયુમેનનસ ।મે ।ઊસો ોનિહ શ્રનમાના યદિ઼ થહે નેપહૌ' સ વનોનહેન- નિ- ઊૌ હાસ ોવળેયનેદ નો નહેોાનક હે ોઊિઊ નોન ।ઊઊૌ નહે વુ઼નદાનય઼ ોાઊઊ નો વે યોનસનનુયનેદ઼ હે સિ સાય઼નિગ નહાન નહે ઊનદ વેસદિ નહે નોાદ સિ હસિ વનોનહેન- નિ- ઊૌ' સ઼

"જુન પે઼સનેનદાય઼ ।ન નહે નમિ ોડ નેગાસિનનાનોનિ હે ોાસ ।ઊસો પનેસેનન, નહેન? ડ઼ોક, નહેન નહસિ નેમપઊેોુઊદ ।ઊસો વે નિ હસિ નામે઼ હે મુસન વે નિ સોમે યોનડુસોનિ઼"

થહે નેપહૌોુઊદ નેનુનન ોનઊય઼ ।ન નહે વેગાનિનનિગ ોડ નહે નેશન મોનનહ ।ડનેન હે ોનિહ઼દનોાસ હસિ સાઊાનય઼ ઢોન । મોનનહ, શ્રનમાના યદિ નિનાવ઼ેઊઊદ વાયક ।નદ ડોનનહ ડનોમ હેન વ઼ઊિઊાગે નો હ઼હાનળહાનપુન઼ હેન સોન ।નદ દ્દાગહોન- નિ- ઊૌ નોઊદ હેન નહાન નિ મગાહન હાવે઼ વેન । પઊય઼ વય઼ નહે નેપહૌ "મ્મો, દો નોન નેઊઊ નહાન઼ યાસળ સિમેદ સો ગોોદ- નાનુનેદ઼ ડ઼ેનુ સ સેોહાન હાપપેનસ઼", સહે નેપઊેદિ઼

૪

"યદિ, ય઼ો ।મેુ નદેન સોમે યોનડુસોનિ, ર નહનિક઼", નહે નેપહૌ સાદિ઼

"થહેન નહસિ નેમપઊે સિ ।ઊસો ય઼ુનસ, નો?"

"મ્મો, યદિ઼ થિહસિ નેમપઊે સિ ડોન ઘોદ ।નદોુઊદ નેમાનિ હસિ઼ શ્રનદ નહે ઊનદ ોન નહેોનહેન સદિ સિ ।ઊસો ડોન હમિ઼"

"થહેન નહસિ હ઼ુન સિ ।ઊસો ય઼ુનસ, નો?"

"મ્મો, યદિ઼ થિઊિઊ ય઼ો ઊવ઼િ, પઊાસે સનાય઼ નહેને઼ શ્રોહેોાઊિઊ સનોપ ય઼ો?"

"નોય઼, ર ।મે ોવઊગિદ઼ શ્રનદ નહેોનઊન ડોન નહે ઊનદ સિ નોનિહેન ડનોમ઼ોુમ ટુાનનેન ોડ નહે વ઼ઊિઊાગે નોન ડનોમ નહે નોાદસાદિ઼"

"યદિ, ગો નહ્નોગાહ મય ૭ાન્દ, ૈહો ૈ૭િ૭ સનોપ યો? શ્નદ નિ નહે યુ૭નવિ઼ાેદ ાેાસ, ેવ઼ેનયવોદય પાસસેસ નહ્નોગાહ નહે નાસિદ દવિ઼દિનિગા ૭નિ઼ થહોસે ૭ાનમેનસ ૈહો દો નોન હાવે ૭ાન્દ વેસદિ નહે નાાદ ગો નો નહેનિ ૭ાન્દ ાેન નોન? ૈુ ાેમે ના૭ક્નિગા નિ ા દવિ઼સિવિ઼ નોેનો ાેડ નહે નૌ ગેનેનાનોનિ ાેડ પોપ૭઼"

" જુન ા૭૭ નહેસે યો દદિ નોન ને૭૭ મે ાનમેનિ! "

" યદિ, ૨ નો૭દ યો ા૭૭ નહસિ઼ જુન યો ાેમે યોનડુસેદ ૨ડ યો દો નોન ેમેમવેન, ૭ન મે યા૭૭ યાસળ હિ સિ ા જુનના૭ પેનસોન, ાનુનસદિ઼ન" "

" શ્ર૭૭ નગિહન઼ હે સિ ા૭સો પાનન ાેડ નહે પ૭ન઼"

"હે યહાનગેદ ા ડે ડાેન ાેન૭ય઼ ાેને ેગાસિનનાનોનિ, ાન્દ યો ાેમે સાયનિગા નહાન હે સિ પાનન ાેડ નહે પ૭ન?"

થહે નેપહૈ' સ વ઼ોયિ વેયામે હાનસહેન, હે વેયામે ેસન૭સસ ાન્દુ નનેદ ૭ુદ ૈાનદસ, ાન્દ હે દેપાનનેદ ટુયિક૭ય઼

૫

થોદાય઼' સ મોનનનિગા ાન હેન ડાનહેન' સ વ઼૭િ૭ાગે વેગાાન નહે સામે ૈાય઼ ાસ નહે મોનનનિગા ૈહેન હેન હુસવાન્દ હાદ દેદિ઼ થોદાય઼ નહે ગનિ૭સ ાેડ નહે વ઼૭િ૭ાગે દદિ નોન યોમે નો હેન હુન નો પયિક ૭યિ ડાેમ હેન હોદ઼

થહે નગિહન- ૭ેનગા દસિયુસસોનિ ાેડ શ્નમાના યદિ ૈાનિહ ડ઼ાેન્દ જાળનાનગૌ૭િ઼ ળુસન યોનયુ૭ેદદ નિ નહે મોનનનિગ઼ થહે પોપ૭ ૈમે દસિુનવેદ હોનનિગા નહસિ ાન નગિહન ાન્દ નનોદિ નો ૭ુ૭૭ નહેનિ યહ૭િદનેન વય઼ પાનનનિગા નહેમ નો સ૭પ઼ ષોમેવોદય઼ યામે નિ નહે મોનનનિગા ાન્દ સુગાગેસનેદ ાનવનિનાનોનિ ૈાનિહ નહે હે૭પ ાેડ નહે વ઼૭િ૭ાગે પાનયહાયાન઼ જુન શ્નમાના યદિ ૈાસ ાનગાનય઼ ૈાનિહ ડ઼ાેન્દ જાળનાનગૌ૭િ઼

"૨ ૈાસ પ૭ાનનનિગા નો સે૭૭ ાેન૭ય઼ નહે ાેનહેન હા૭ડ ાેડ નહે ૭ાન્દ, વુન હે ેગાસિનેનેદ નહે ૭ાન્દ વેસદિ નહે નેમપ૭઼ થહે ૭ાન્દ નહાન સિ નિ નહે નામે ાેડ ઘોદ નૌ હાસ નો ાપપનોાયહ નાાદ ડાેમ નહે નેમપ૭઼ થહેને સિ નો પાનહ નો ગો નો નહાન ૭ાન્દ ડાેમ નહે નેમપ૭઼ ડ઼ૌક ાન નહસિ જાળનાનગૌ૭િ઼ માહાવ઼નિ! શ્રૌહાન પૌન સિ નિસદિ હમિ? શ્રડાેન હા૭ડ- સનાનવ઼નિગા ડાેન ડાેનય઼

ય઼ાનસ, ૨ વન્ુગાહ્ન હમિ ઙાોમ । હ્ન ના । પુયયા વુઓિદનિગ઼ ૨ ળુસનાૈાનનેદ નહે યાસનનિગા ના વે દોને, નહે વુોનદાનય઼ાૈાઊઊ ના વે યોનસન્ુયનેદ, ોનઊય઼ નહાન ાૈાસ મય઼ દેસપિ ાનદ નહાન નાૈ ઙોન હમિ઼ હા!

૬

થહે નેશન મોનનનિગા પોપઊ સાૈ શ્રનમાના યદિ સિનાનદનિગા ાન હેન નેપહાૈ' સ દોાૈ઼ થહે પોપઊ નહ્ોગાહ્ન નહાન નાૈ મોપે સનનાઙિ્ાૈઊદે નસ્ુ જ્ુન ઊોક, ાેહાન સિ હાપપેનનિગા? ઙ઼ાકસહ્મા' સ વનાનહેન હાસ વન્ુગાહ્ન । નયિકસહાૈ શ્રનમાના યદિ સિ ગોનિગા ના હ્હાનળહાનપુન ાયયોમપાનેદિ વય઼ હેન નેપહાૈ! શ્રોહો સાદિ નહસિ? ષહે દોસ નોન સપોક । ાૈાનદ ાૈાનિહ ાનય઼વોદય઼ શ્રઊઊ નગાિહ્ન, ઙ઼ાકસહ્મા' સ વનાનહેન હાસ સાદિ ાઊઊ નહસિૈ઼ સ, નહે ોનાૈ ોહો હાદ વેન સેનન ના યાઊઊ નહે નયિકસહાૈ મુસન હાવે઼ પાસસેદ ોન નહે નિઙોનમાનાોનિ નહાન નહે નયિકસહાૈ સિ ના ગો ના હ્હાનળહાનપુન઼

યાસળ હિદ ના પનેપાપે ોને મોપે નેગાસિનનાનાોનિ દોયુમેનન઼ જ્ુન ઊોકનિગા ાન શ્રનમાના યદિ, હે સનાનનેદ ના નનેમવઊ઼ હાૈવે઼ન, શ્રનમાના યદિ' સ ાનગોનાૈાસ સો મુયહ, નહાન સહે દદિ નોન્ુ નનેન ોને ાૈાનદ઼ ષહે સાૈાઊઊાૈદ હેન ાનગોન઼ ષહે નેગાસિનનેદ નહે પોયિ ોઙ ઊાનદ ોન નહે નેાન સદિ ાઊસો, નિ હેન નેપહાૈ' સ નામે઼ શ્રઙોન નહે નેગાસિનનાનાોનિ, સહે નેન્ુનનેદ ઙાોમ હ્હાનળહાનપુન સનાનાોનિ ના હ્હાનળહાનપુન વાઙાન ના હેન સોન ાનદ દ્ુગાહોન- નિ- ઊાૈ઼

ઙ઼ાકસહ્મા' સ વનાનહેન નેન્ુનનેદ ના નહે વ઼ઓિઊાગ઼ો હે નોક નાૈ પાસસેનગોનસ ના હ્હાનળહાનપુન સનાનાોનિ વ્ુન યામે વાયક ાૈાનિહ ોનઊય઼ ોને પાસસેનગોન઼ હે વન્ુગાહ્ન । મેસસાગે ાઊસો, । મેસસાગે ઙાોમ ઙ઼ાકસહ્મ મિસિનના ાનદ પ્યાનમિ મયિાન઼ થોમોનનાૈ મોનનનિગા, ાૈાનક્ાૈઊદ વે સનાનનેદ, ાગાનિ઼

૭

થહે વુોનદાનય઼ાૈાઊઊાૈાસ યોનસન્ુયનેદ વાનનનિગા નહે નેમપઊ ોઙ ઘોદ ાનદ શ્રનમાના યદિ' સ હ્ન઼ શ્રનમાના યદિ' સ નેપહાૈ હાદ સાદિ નહાન નોવોદય઼ાૈાઊદ ન્ુયહ હેન હ્ોસે નઓિઊ સહાૈાસ ાઊવિ઼

હ્ોસે ોન હ્ન, નહે ઙનિસન ય઼ાન નિ ગોન પાનનઊય઼ દામાગેદ઼ ૨ન નહે સેયોનદ

ન્નિય઼ સેાસેાન, નહે વામવૌ સુપપેાન્ન યેાઉઉાપસેદ઼ જુન શ્નનમાના યદિ દિદિ નેાન યેામે઼ થહે મેસસાગૌાસ ગવિ઼ન નો હેન્ન વય઼। પેન્નસેાન ઙન્નેામ નહે વ઼ઉઉાગ઼ે થહે યાસનિગૌાન્નક ાઙ નહે નેમપઉ યુઉદ નેાન વે યેામપઉેદ઼ શ્નનમાના યદિ ૌનન નો હાન્નદૌાન્ન ાનદ મેતુન્નેદ ાઙન્ન સેામે દાયસ નો હ્હાનળહાન્નપુન્ન઼
શ્નૌપઉ ાસકેદ હેન્નઃ "શ્નૌહાન દિદિ યુ઼ ાસક ઙન્નેામ નહે ઘાનગેાસ?"
"થહસિ વઉનિદ ઙાનિહ સહુઉદ ગ઼ૌનાઙ મય઼ મનિદ઼", સહે સાદિ઼
"શ્નનદૌહાન દિદિ યુ઼ સાયનાઙિયિ નો નહે ઘાનગેાસ?"
"મય઼ ાનગેાન, ૨ ગાવે઼ નિ નો નહે ઘાનગેાસ઼"
થો ાઉઉ ટ્ઠસનૌનિસ, શ્નનમાના યદિ સાદિ ાનઉય઼ નહસિઃ "શ્નૌહાનૌઉદ યુ઼ દો? થહેન્ન સિ નો પૌન્ન નિ ઙ઼ૌનદ ન્નાળન્નાનગૌાઉ઼ ઙ઼ન નહે હુન ઙાઉઉ઼ થહે હુન ૌનિહ વામવૌ સુપપેાન્ન, હૌ ઉનગૌઉદ નિ ઉાસન ાનયૌાય઼?"
૮
ઢવિ઼ યેાન્નસૌનન વય઼ થહે નેપહૌ હાદ મેતુન્નેદ નો નહે વ઼ઉઉાગ઼ે ૨ન નહે મેાન્નનનિગા ાઙન્ન હે હાદ મેઉવિ઼દ હમિસેઉઙ નેાન્ન નહે પેાનદ, હે યામે નેાન્ન નહે હાનદપુમપ નો યઉાન હસિ હાનદ઼ હે સાન નહેનૌનિહ હસિૌાનેન્ન પેાન઼ થહેન સુદદેનઉય઼ હે ઙેઉન ા માસસવિ઼ પાનિ નિ હસિ યહેસન, ાનદ નેાવેાદય઼ યુઉદ સાવે઼ હમિ઼ શ્નૌપઉ વેગાાન નો નાઉક, 'ઉૌક ાન નહે યુન્નસેાઙ શ્નનમાના યદિ; યદિ હાદૌપન ાનદૌપન નહાન દાય઼ મેઙેમે નહાન દાય઼ નહેનૌાસ નો પૌન્ન નિસદિ નહે સનાતુ઼ ાઙ ન્નાળન્નાનગૌાઉ઼ જુન ા યુન્નસે ઙન્નેામ ા પેન્નસેાનૌહો હાસ વેન દેપઉય઼ હુન્નન દેાસ ૌન્નક઼ થહાન દાય઼ નહે ન્નાળન્નાનગૌાઉૌાકે઼ થેાદાય઼ હે હાસ સહૌન હસિ પૌન્ન઼'
જુન શ્નનમાના યદિ, ૌહેન સહે હેાન્નદ નહે નૌસ, મેન્નઉય઼ નોઉદ નહે મેસસેનગેાન નહાન નહેનૌાસ નો ઉઙિ નિસદિ નહે સનોને સનાતુ઼ ાઙ નહે ઙ઼ાન્નદ઼ હેન્ન નેપહૌ મુસન હાવે઼ હાદ ા હેાન્નન ાનનાયક! મ્મેાન્ન હેન્ન હુસે નૌ, ા ઙૌ દાયસ ાગો, ા માનૌાન હાદ ા હેાન્નન ાનનાયક઼ જુન નહેનૌમે દેાયનેાન્નસ નહેન્ન ાનદ નહસિ માનૌાન ઙેઉઉૌ' સ ઉઙિૌાસ સાવે઼દ઼ ૨ન નહે વ઼ઉઉાગે, પેાપઉ ઉાસે નહેનિ ઉવિ઼સ સનિયે નહેન્ન સિ નો નેાાનમેનન઼ થહાન સિૌહ્ય, નિ હેન્નાઉદ ાગ, સહે દેયદિદ નો ઉવિ઼ૌનિહ હેન્ન સેાન ાનદ દ્દુાગહેાન્ન- નિ- ઉૌ નિ હ્હાનળહાન્નપુન્ન઼

८

ઘ્રાનનθ- ગપાઉપ જપાહ્મનિસ મોસનθય઼ નિહાવનિ નહે વ઼િθθાગ઼ો થહે ોનસθુગાહ્ન વય઼ નહે વહાનગા- નિનોશયિાનેદ વુડડાθોસ ોવ઼ેપ નહે પુપયહાસેદ પગિ ડનોમ નહે યોમ યાસને (યોનસદિનેદુ નનુયહાવθેસ નિ ોθદેન નમિસ) ોડ વ઼િθθાગો ષામયિા સિૌપનહૌનયહનિગ઼

થહે વુડડાθો ગપાઉપસ સાન ોવ઼ેપ નહે વુડડાθો નિ સુયહ યોનનપોθ નહાનૌાસ ાθમોસન ુનમિાગાનિાવθ઼ થહે પાપનયિપિાનાનિ ોડ નહે યોમ યાસને નિ ઉસનવ઼િાθસ સિ ાપપાનેનન઼ ઢનોમ માક્નિગા વગિ વાસક્નેસ નો ડાનસ ડોપ નહે સુમમેપ સોસોન; નહેને સિ નહે પાપનયિપિાનાનિ ોડ નહે યોમ યાસને નિ ાθθ ાસપેયનસ ોડ પુવθયિ θડ઼િ

થહે યુપગાા શ્નોાળા યોમમનિને નેનાનિસ નહે હોદ ોડ નહે સાયપડિયિાθ ાનમિાθ઼ થહે મોન ડોપ ાθθ માપપાગિ ઉાસનસ સિ ોવનાનિદ નહનુગહ નહે સθુગાહ્નોપહુસે ોડ નહે મુસθમિ નોθ઼ થહે મુસθમિસ નેનાનિ નહે હોદ ાનદ સક્નિ ોડ નહે સθુગાહ્નોનેદ હે- ગોાન઼ થહે વુડડાθો- ગપાઉપ જપાહ્મનિસ પેપડોપમ દેવ઼ોનાનિાθ સોનગાસ ોનૌક્નદાય઼સ ોપ ોન મોને ુાસપયિાુસિ ોયયાસાનિસ પθાય઼નિગા નહે દનુમ નહાન સિ માદે વય઼ુ સનિગા નહોસે સક્નિસ઼ શ્નનદ । દેવ઼ોનાનિાθ સોનગા સિ ગોનિગા નો વે પેપડોપમેદ નોદાય઼ વેડોને ડ઼ોપદ જાળપાનગૌθ઼

થહે વગિ ડθાગા સિ ડθય઼નિગા, નિ હાસ વેન નહેને સનિયે નહે ઢ઼ામનાવ઼મા ઉસનવ઼િાθ઼ થહે વેθθ ાθોનગા ૌનિહ સોમે ોનહેપ ગાદગોનસ સિ પનિગાનિગ઼ા ૨ન સિ વ઼ેનનિગા, ાનદ નહે વુડડાθો ગપાઉપસ હાવ઼ે ાપપાવિદ઼ ઢોપ ાθθ ઉસનવ઼િાθસ, વે નિ નહે ષુક્નહાપાન ઉસનવ઼િાθોપ ઢ઼ામનાવ઼મા, દેવ઼ોનાનિાθ સોનગાસ ાને સુનગા વેડોને ડ઼ોપદ હાનુમાન઼ થહસિ સિ । માનનેપ ોડ ડાનિહ ડોપ નહે પોપθ ોડ નહે વ઼િθθાગો ાનદ નહાન સિ વેનિગા પેપડોપમેદ નોદાય઼

થહે વ઼િθθાગોપસ હાવ઼ે પθાસનેનેદ નહે હાનુમાનળાનિમપθ઼ થહે યાસનનિગા ોડ નહે યેθનિગા હાસ ાθસો વેન યોમપθેનેદ઼

શ્નોપθ હાવ઼ે સનાપનેદ નાθક્નિગા ોડ શ્નનમાના યદિાસ ાન શ્નનમાના મય઼સનયિ

(ાાવા઼) ષહે દૅદિ સોમે યેાનસ વાયક઼ ષહે દદિ ગોન ગેનુનન નો નહે વ઼ઓિઓાગ઼ો થો ગેદુયે નહૈ ડડેયનસ ોડ ાને વ઼ઓિ યે઼ ોવે઼ન નહે દૌઓઓનિગા ઓાનદ ોડ હેન નેપહૌ, ાન ાસનનોઓોગેન સુગગેસનેદ નહાન । યૌ સહુઓદ ાઓાયે઼સ વે નહેને ાન નહે દૌન઼ થહે પાસસેનવય઼ સેસ નહે યૌ ગનાડનિગ ોન નહે ગનેન ગનાસસ ાનદ નહાન નાકેસ ુોન નહૈ ડડેયન ોડ નહૈ વ઼ઓિ યે઼

હાનુમાનળા' સ ડઓાગ સિ ડઓય઼નિગ હગિહ઼ રન સિૅ વ઼ેનનિગ઼ ાનોનહેન ઘોનાન સિ પઓાય઼નિગ નહે દનુમસ યોસેઓસસઓય઼

ાાૌ શ્નમાના મય઼સનયિ' સ ૌનદસ હાવ઼ે સપનોદ નોન ાનદ ડાન઼ થનુ, વેડોને નહે સનાનુ ોડ હાનુમાનળા, નહેને ાને નૌ સેનસ ોડ દેવ઼ોનેસ઼ શ્રોને સેન ોડ પોપઓ વેઓવ઼િ નિ નાનૌનાઓનિય઼ઃ શ્નમાના નેગાસિનેનેદ નહે નેમાનિનિગ હાઓડ ાન ાયને ોડ નહે ઓાનદ નો હેન નેપહૌ નો નિસનાઓ ડાન ાનદ ાનશોનિય઼ નિ હસિ હેાનન઼ હે યુઓદ નોન નેસસિન નહસિ ાનનાયક ડનોમ શ્નમાના યદિ઼ થિનુ, નહેને યાનનોન વે ાનય઼ પૌન નિ । સનોને સનાનુ

ાાુન નહે સેયોનદ ગનુપ હાસ ડાનિહ નિ હાનુમાનળા઼ થહસિ હાનુમાનળા હાસ પનોવ઼ેદ હમિસેઓડ, હે સિ ગનાન઼ ડ઼ૌક, યહાઓઓેનગો ાન ાનન ાનદ સહેૌઓિઓ વનિ યુૌ વ઼ેન નહુગાહ નિ માય઼ મેાન દેાનહ ડોન હેન઼ શ્નમાના યદિ યહાઓઓેનગોદ ડ઼ોનદ માહાવ઼નિ ાનદ હૌ યુઓદ હે ઓાવ઼ે નહસિ યહાઓઓેનગો?

ાનોનહેન ઘોનાન સિ પઓાય઼નિગ યોસેઓસસઓય઼ ોન નહે દનુમ઼ હે ુોઓદ પઓાસે હાનુમાનળા, નો દુોવન ાવુોન નહાન઼ થહે વહાનગ સિ ૌનકનિગ, હસિૅ યે઼સ ાને નિનોશયિાનેદ, ાનદ હસિ હાનદસ ાને ડઓય઼નિગ ોવ઼ેન નહે દનુમ઼ ષેન ડનોમ હસિૅ યે઼સ, નહે સનોને સનાનુ ોડ માહાવ઼નિ ુોઓદ ઓોક ાઓવ઼િ, ાસ નહુગાહ । સુોઓ હાદ નિદેદે નનેનેદ નિ઼

श्ननेशुने थौ

थहे ढ़ोववेन (थासहक्ान)

૧

ર્નસદિ ળહે *ષહાઊગિનામ-* સળોને । હોઊે શસિળસ, ળહે વઊાયક *સહાઊગિનામ* સળોને સિ ડુિનદ નોન ળહે નવિ઼ન ખાનમાદ઼ા ર્ન હ઼ામસામ વ઼ઊિઊાગો મુયહ હાસ યહાનગોદ, નગિહા ડનોમ ળહે *યહિવાન-*ૌનસહપિ પઊાયે ોડ ળહે વ઼ઊિઊાગો દેળિય઼ ળોોળહેન ળહનિગાસ, વુળ સોમે ોડ ળહે ોળહેન સય઼મવોઊયિ ળહનિગાસ ોને પનેસેનળ઼ જુળ ોનય઼ સય઼મવોઊયિે શસિોનયે ોડ મય઼ ઊોવ઼ે સળોનય઼ સિ નોળ પનેસેનળ ોનય઼મોને઼

થહે પ૭ાનનાનીનિ ાનદ નહે ળુનગા૭ હાવે વેચોમે સપાનસે નૌ શ્રૌહેન ર ાસ । યહ૭િદ, નહે માનગો ાનયહાનદ ાસ ડુ૭૭ ાડ નદેનગાનુનદ પાસસાગેસ ાનદ હો૭સ માદે વય ાનમિા૭સ ફ્ન ાસ ડુ૭૭ ાડ દસિનનિયન કનિદસ ાડ વનિદસ ાનદ વગિ ાનદ સમા૭૭ ાનમિા૭સ ઢનોમ નહે મોનનહ ાડ *હ્યેસનહ* નો *શ્રગાહન,* મા૭ાન ાનદ રુ સેદ નો ગોસસપિ ાનુનદ નહે *કહ્નયહાના-* યમેપેન યુનાનિગા નહે *શ્રહા૭ુાન- છ્હાનિના* મોનનહ, ાુ સેદ નો હાવે નદ૭સસ યોનવેનસાનીનિસ નોન નહે *૭ાવાનગા૭ાન* વુસહ *મા૭કોકા, પુમુદ, મહેનન, પામા૭ાાનના-* નોન, નહે મેદદસિહ- *મસિાદહ* ાૌમે નિ સોનયહ ાડ નહેસે, ાાનદેનાનિગા નહનુાગહ નહે મુદ ાનદ મુદદય ાાનેન મામેડોાનેદ, ાૈ હોપપેદ ાનુનદ નહોનનય વુસહેસ ાનદ પ૭ાયેદ । ગામે ાડ ' સેવેન હોુસેસ' નિ નહે માનગો ાનયહાનદ શ્રૌ ુ સેદ નો માકે ાુન મિાગાનિાનય હોમે ાૌનિહ નહે *કાનવનિ-* વુસહ મા૭ાન સિ ુ સેદ નો પમેસેનવે નહે સેદસ ાડ ડ૭ૌનસ

મા૭ાનાાસ નહે સામે ાગો ાસ મે મય મોનહેનુ સેદ નો સાય નહાન મા૭ાનાાસ સશિ મોનનહસ ા૭દેન નહાન મે, વુન મય ડાનહેનુ સેદ નો ને૭૭ મે નહાન સહેાસ સશિ મોનનહસ યુાનગોન નહાન મે શ્રૌહય હે ુ સેદ નો ને૭૭ નહસિ, ર યામે નોુ નદેનસનાનદ મુયહ ૭ાનેન

યુનાનિગા નહે નનાનિ માનગો સોસોન, મા૭ાન ાનદ ર ગુાનદેદ નહે માનગો ાનયહાનદ મુન ાન દુસક, વેડોમે નગિાહન ડે૭૭, મય માનેનના૭ુ નય૭ મોયહહેનુ ાનદ મા૭ાન' સ ડાનહેન પહાગનાનહળ ાાુ૭દ યોમે નો નહે ાનયહાનદ નો ગુાનદ નિ દુનાનિગા નહે નગિાહન મુન હેમે ા૭સો નહેમે સિ નો સયમવો૭યિ પમેસેનયે ાડ ુાન ૭ોવે નાા૭સ ર મોાન, નહે ૭ોવે સનોાનય ાડ પેસહાવ ાનદ મા૭ાન

મુન નહેમે ાન નહે શ્રુયયા વ૭િ૭ાગો દેનિય સપોન, ર નનય નો ૭ોક ડોન નહે વ૭ાયક *યહા૭ગિામ-* સનોને, ાૈહયિહ હાસ । હો૭ નિસાદિ ર હાદ સનોા૭નહ૭િય પ૭ાયેદ નહે સનોને હેમે સોમૌહેમે

થહે વ૭િ૭ાગોનસ હાદ સપેનન । ૭ોન નો માકે નહે દોમે ડોન નહે વ૭િ૭ાગો- દેનિય પ૭ાયે ણાન૭ેનિ નહેમે ાસ નોનહનિગા હેમે થહે સનાનિાૌયસ ડોન નહે પોનદ હાદ વેન યોનસનાુયનેદ વય નહે પનિગા ાનદ નહસિ પુયયા નેમપ૭; ાન૭ય નહેસે નૌ

ηહિનિગાસ સηાθθે શસિηેદ઼ જાη ηેહે પૌાન ખ્નિગા યુθદ નોη ીાનસહપિ હેજે; ુη ોઙ દસિહેનુોન, હે દદિ નોη યોમે ηો ηહસિ વ઼θθાગ઼ો

૨

૨ ાન ખેસહાવ઼, ઙોાન વ઼θθાગો માનગાનુાનિ, ોઙ *માનુને પ્θહાને* નોη, ગોηના *શ્વાનાસહાન,* સોનો ોઙ શ્વોη માદ્હ્નાપાηિ

માθાηાીાસ ηેહે દુગાહોન ોઙ ખ્હાગનાηહ હ્રાો ોઙ *માનદાન પાહ્રિθ* નોη, ાનદ ખ્ાસહ્યાપ ગોηના ોઙ વ઼θθાગો હાનસાન઼

ખ્હાગનાηહળાાનદ મય઼ માηેનનાθુ નયθ જાયહ્હ્નુ ાેજે યθોસે ઙોાનિદસ઼ મય઼ જાયહ્હ્નુ મામા હાθિદ ઙોાન હાનસાન વ઼θθાગ઼ો હે ાીાસ ાθθ- ηો- દો ાનદ ાીાજે પૌાન઼ પો, ઙોન ηેહે ાેજે- મોનηહ સુમમેન વ઼ાયાηાાનિ ાનદ ηેહે ઙિજોન- દાય઼ યુનગા પૌાળા હેθદિાય઼સ ηાθθ છહ્હાηહ પૌાળા, ૨ુ સેદ ηો સηાય઼ નિ મય઼ માηેનનાθુ નયθ' સ વ઼θθાગ઼ો યુનિગા ηેહે સુમમેન વ઼ાયાηાનિસ, ૨ુθદ ગુાનદ ηેહે માનગો ોનયહાનદ, ાηયહનિગા ηેહે નપિનનિગા ોઙ ηેહે ાનθય઼ 'શ્વોહηિ' માનગો વ઼ાજોηિય઼ ηો θાે ηેહે ' ખ્ાθક્રાηાિ' માનગો વ઼ાજોηિય઼ યુનિગા યુનગા પૌાળા, ાીાળોયેદ ηેહે યેθવનાηાનિસ નગિહ્રા ઙોાન ηેહે ઙજિસη દાય઼ ηાθθ ηેહે મિજેનસાનિ યેજેમોનય઼ શ્વગાનિ, દુનનિગા ηેહે યેપૌાθ ઙેસηાવ઼િાθ, ૨ θηિ ηેહે વામવો θાવ઼ેસ ાનદ જેηુનેદ ηો મય઼ વ઼θθાગો ાη ηેહે ηમિોઙ ηેહે છહ્હાηહ ઙેસηાવ઼ાθ઼ ૨ન વેηાીન ηહ્નુગાહુη ηેહે યેાન, ૨ ોયયાસાનિાθθય઼ વ઼સિηિદ હાનસાન વ઼θθાગ઼ો

શ્વોηિહ માθાηાિ, ૨ ોઙોન ટુાનજેθθેદ઼ શ્વોનયે, ાીહેન ૨ ાીાસ નિ ηેહે ઙુાનηહ યθાસસ, દુનનિગા ηેહે સુમમેન, ૨ ાીાસ વ઼સિηનિગા ઙનયθ જાહાયહ્હ્નુ' સ માનગો ોનયહાનદ઼ ૨ ટુાનજેθθેદ ાનદ સηાપપેદ ηાθક્રનિગા ηો માθાηાિ સિનિયે ૨ ાીાસ ાનગાનય઼ હાીવ઼ેન, ૨ ઙોનગાવ઼ે હેન સાીન ાનદ જેસુમેદ યહાηηનિગા ાηિહ હેન; માθાηાિ ાθાીય઼સુ નુસાθθય઼ સોઙોનેદ મ઼ે પહે નેવ઼ેન જેમેમવેજેદ ηેહે ηાપયિ ોઙુાન ટુાનજેθસ; ોનયે ૨ાીનηુ પ ηો હેન ાનદ સાદિ, "૨ ાન સોનનય઼ ઙોન ηહાη઼ "

"ઢોન ાીહાη?" સહે સાદિ઼

"ઢોન ηહાη ોવ઼ેન ાીહિયહાી ટુાનજેθθેદ઼"

ર ગેાઉસિદ નેાિહેન સહે નેાન ર ગેમેમવેગેદ ેહાાા ટુાનગેઉઉદ ાવુાન, સો ાડગેન ાહાા, ર નેવેન ડુાહાાેાિહ હેન ષહે, હીેવેન, ેડગેનુ સેદ ાો ગેા ાનગાનયાેાિહ મે, ાનદ ાહેન ર્ીુઉદ ાસક હેનેહ્ય સહેેાસ નેાન ાાઉકનિગા ાો મે શ્રનદ સનિયે સહે નેવેન ગેમેમવેગેદ ાહે માાગેન ડેનેહયિહ સહેેાસ ાનગાનય ાનદ નેાિહેન દદિ ર, ાહેનેહાા સિ ાહસિ ટુાનગેઉ ાઉઉ ાવુાન?

ડ઼ડિેનાાાેન નિ ાહસિેાય઼ શ્રડગેન ાહે સુમમેન વાયાાીનિ, રેાાિદ ડેન ાહે ધુનગાા પીળા, ાનદ ાડગેન ાહે ધુનગાા પીળા વાયાાીનિ, ર ઉીકેદ ડેનેાનદ ાો ાહે સુમમેન વાયાાીનિ ઢનેામેહેન ાહસિેાાિ વેગાાન, ર દો નેાન ગેમેમવેન

૩

ઢાાહેન ઉવિદ વય સહાગેયનેાપપનિગા નિ ાહે વ઼ઉિઉાગે; ાહાા સિ, હેેનકેદ નિ ાહે ડેઉિદસેાડેાાહેનસ ડેન । સહાગે શ્રડગેન મદિદઉ સયહીાઉ, ાહેગેેાસ નેા સયહીાઉ ડેન હગિહેન દુયાાીનિ નિ ાહે વયિનિાિય઼ શ્રઉઉ ાહે ષાનસકનાાિ સયહીાઉસ હાદ યઉેાસેદ઼

ષા, ાહેગેેાસ નેા સયહીાઉ ડેન મેં ાન- ઉાનગા, ેાિહેન ાિેાસેાનકેાન વાયાાીનિ મય઼ માાહેન' સ પાગેનાાસેગે ાઉવિ મય઼ માાહેન વસિાિદ હેન ડાાહેન' સ પઉાયે નીો ાનદ ાહેન ર ાઉસાુ સેદ ાો વસિાિ મય઼ માગેનનાઉ નયઉ' સ વઉિઉાગેેાડગેન થહેગેેગે માાનય પનેાવઉમસ નિ ાહાા વઉિઉાગે રેાડગેન હેાનદ ાહે ાાઉક ાવુાન ાહે ' પગેસેનવાાીનિેાડ *શ્રાનળા* ડનેામ મય઼ ડાાહેન હે ાઉસો સાદિ ાહાા ાહસિ ેાસેાનઉય પોસસવિઉ ડિ ર યુઉદ વે માનનેાદિ ાો માઉાાિ

માઉાાેાસ મય઼ ડનેાનિદ જાુાેવેયામે દસિાાનાા ાડગેન ાહે ' પગેસેનવાાીનિ ેાડ *શ્રાનળા* ાોપયિ વેગાાન થહે ાસેેાિહેહયિહે મેાા સુદદેનઉય સાાનાેદ ાો વાનસિહ શ્રેાહઉિ સેનિગા હેન ર સાાનાેદ મિાગાનિનિગા હેન ાસ મયેાડિ, ાનદ ર ાન સુગે સહે મુસાા હાવે ડેઉાા ાિ નાે

૪

ષીાન ાડગેન ાહાા, જાયહહનુ' સ મામા યામે ાો મય વઉિઉાગેઃ

માદહુનાપાાઃ "જાયહહનુ, નિ યુાેન હાનદસ નીો ઉસિ ાઉઉ મય઼ ગેસપેયા઼

ખ્હાગાનાત્હ' સ દુાગાહ્રોન સિ સમિપથ્ય ાપપનોપનાિતે ડોન ખ્પેસહાવ઼ ષહે સિ વુાતડુિથ ાનદ ગોૌદ- નાતુેદ, વુત ુાન ખ્પેસહાવ઼ સિ ાથસો માગાનડિયિનત઼ ઝોતહ ામે ાડ તહે સામે ાગે, વુત માથાતિ સિ યુાનગોન વય઼ સોમે દાયસ઼ શ્રોહ! ુ દો કનૌ તહાત મય઼ ડાતહેન ગાવે઼ સેવેન હુનદ઼ેદ નુપેસ તો તહે વનદિ' સ ડાતહેન ાનદ તહેન મય઼ માનનાગિ ાસ સોથમનસિદ, ાનદ મય઼ ડાતહેન હાદ *શ્રાનળ઼* જુત ૌ દો નોત હાવે઼ થાનદ નૌ સતોનદાય઼ તહે ગેનોથોગાસિત યામે ાન । માને; તહે માને ાસ તિતોશયિાતેદ ાડોન દનાતિકતિગ વુવવથ- વુવવથ઼ હે તોથદ મે ાત ાનયે તહાત ાનથ્ય ખ્હાગાનાત્હ' સ દુાગાહ્રોન સિ ાવ઼ાથિવથ, ૌહથિ હે પનેપાનેદ તહે થસિત ાડ તહે પનોવાવથ઼ શ્રનદ ડિ તહાત દોસ નોત હાપપેન, ર્ુાથદ વે દેવાનનેદ ડોમ તહે ાસત- યોાસત ષહ્નોતાયિા' સ ગાનુપ઼"

ઝાયહ્હુ: "ર ામ ગોતિગ તો ાસક ખ્હાગાનાત્હ઼ હે સિ મય઼ ડનેિદ, વુત ૌહાત સિ તિસદિ હસિ મતિદ, તહાત ાનથ્ય હે યાન તેથથ઼"

ર દદિ નોત કનૌ ાહ્ય઼ મય઼ હોનત ાસ ડથિથદ ૌતિહ થોવે઼ ર હાદ ાયયોમપાનેદિ ઝાયહ્હુ' સ મામા તો હસિ વ઼થિથાગ઼ે

પ

માથાતિ: "ખ્પેસહાવ઼, ડિ યુ઼ ામે માનનેદિ તો સોમેવોદય઼ે થસે તહેન હૌ યાન ૌ મેત?"

ખ્પેસહાવ઼: "રડ યુ઼ ૌમે માનનેદિ તો સોમેવોદય઼ે થસે, તહેન હૌ યુ઼ુથદ ાસક તહેસે મેાનતિગાથેસસ ટ્રુસતાતિસ?"

માથાતિ: "જુત યુ઼ુ નદ઼ેનસતાનદ ાને તહતિગ? સતોનદાય઼ યુ઼ાન માતોનનાથ ુનયથ ૌાસ તાથકતિગ તો મય઼ ડાતહેન મેગાનદતિગ ુાન માનનાગિ! "

ખ્પેસહાવ઼: "થહેન?"

માથાતિ: "Mો, ાથથ ૌાસ ૌથથ વુત તહેન । મેસસેનગોન ડોમ તહે ખ્તિગ ાડ યાનવહાનગા યામે તો સાય઼ તહાત હે હાદ । મેસસાગે તો યોનવ઼ેય઼ ડોમ તહે ખ્તિગ઼"

ખ્પેસહાવ઼: "શ્રૌહાત ાસ તહે મેસસાગે ડોમ તહે ખ્તિગ?"

માથાતિ: "ર દો નોત કનૌ઼ જુત તહે મેસસેનગોન તોથદ મય઼ ડાતહેન નોત તો

ઙનિાઉસિ મય઼ માનનાગિ ઙોન સોમે નમિ઼"

ખેસહાવ઼ઃ "ુ ।મે સો વુાનડિુઉ થહે ખનિગા મુસન હાવે સેન સોમે વોય઼ ઙોન યુ઼ો"

માઉાનિઃ "૨ દો નોન ફનો઼"

૬

થહે યાનાવાન ોઙ નહે ફનિગા' સ મનિસિતેન સનોદ નિ ઙનોનન ોઙ ખહાગાનાનહળા' સ હુસે! શ્રોહાન યહાનગોસ હાપપેનેદ નિ નહેસે નો દાયસ? થહે મેસસેનગોન હાદ પાસસેદ ોન સોમે મેસસાગેસ઼ ષો ખહાગાનાનહળા સિ નિ સુયહ । હુનનય઼ નો, ઙોન નહે માનનાગિ ોઙ હસિ દુાગહોન! ષે નહે સૌઙિનેસસ઼ શ્રોપઉ ગેયહેદ નહેમ નિ ઉાનગે નુમવેનસ, ાનદ ાઉઉ ોમે વુસય઼ ોનિહ નહે ોઉયોમે યેમમોનય઼ ૨ નો ોાસ ોવસેનવનિગ વેનય઼નહનિગ જય઼ વેનનિગા મય઼ ઙાનહેન હાદ ાઉસો યોમે઼ થહેમ ોનન નહે મનિસિતેન' સ યાનાવાન ાનદ મય઼ ઙાનહેન' સ હાનદ નુયહેદ હસિ ઙોમેહાદ઼ શ્રનદ હે નહેન ગેઉાપસેદ નિનો સઉિનયે઼ ખહાગાનાનહળા ોાસ ાઉસો સઉિનન઼

થહે ખનિગા હાદ સેનન । પનોપોસાઉ ઙોન હસિ માનનાગિ નો માઉાનિ! ખનિગા જાપિસહોાન ષનિગહ઼ શ્રોહાન । સહામે! હે મુસન હાવે વેન ોવેન ઙોનનય઼ યેાનસ ોઙ ાગ ાનદ નહસિ પનોપોસાઉ ોઙ માનનાગિ ોનિહ । નહપિેનેન ોન ઙુાનેન- યેાન-ોઉદ ગામિઉ? શ્રોહાન ોાસ નહે સનાનુસ ોઙ ખહાગાનાનહળા, હો યુઉદ હે ોપપોસે નહે પનોપોસાઉ?

મય઼ ઙાનહેન ોાસ ાનશુ઼સિ; નહે *શ્રાનળા* ોઉદ નોન વે પનેસેનવેદ઼

શ્રોન નહાન દાય઼, નિ નહે વેનનિગા, ૨ મેન માઉાનિ નોન નહે યોનનેન ોઙ હેન હુસે઼ હેન વગિ યેસ, ઉકિ નહે *ખાનળાની* ોમે સૌઉઉેન; નિ ઉોકેદ ઉકિ સહે હાદ ોપન ોનિહુન યોનસોઉાનોનિ, ઙોન હુનસ઼ શ્રોહાન ૨ સાદિ નો હેન, ૨ દો નોન ગેમેમવેન઼ ોસ, વુન નિ નહે નદ, ૨ નોઉદ હેન નહાનો વેનય઼નહનિગ ોઉદ વે ાઉઉ નગિહન઼

૭

૨ન હ઼ામસામ વ઼ઉિઉાગે, નહે માનનાગિ પનોપોસાઉ ોાસ સોઉમનસિદ વેનોન ખનિગા જાપિસહોાન ષનિગહ ાનદ માઉાનિ઼

શ્રઉસો, નિ હ઼ામસામ વ઼ઉિઉાગે, । પોનદ ોાસ દુગ઼ જેસદિ નહે પોનદ, । નો નેમપઉ

ગૌસ યોનસન્ુયનેદ; હૌ યુ૭દ નહે પ્પનિગ ગૌનસહપિ નિ । નેમપ૭ યોનસન્ુયનેદ વય઼ ોનહેનસ?

જ્ુન ૨, પ્પેસહાવ઼, ગૌસ નહે સોન ોડ શ્ગૌન માદ્હુનાપાનિ!

થહે માનનાગિ દાને યામે ય૭ોસેન઼ થહેમે ગૌમે નો ોનહેન઼ ્ુસપયિગ્ુિસ દાનેસ દ્ુનનિગ નહાન સોસોન઼ થહાને વ઼ેનનિગ ૨ નો૭દ મય઼ પ૭ાનસ નો મા૭ાનિ઼

૨ન । ગૌદેન યાનન, નહે ડનોનન પાનન ાસ ગૌ૭૭ ાસ નહે વાયક઼ નેમાનિસ્ ્ુનસનાવ૭ થહે પનેસસુને ોન નહે ડનોનન મુસન વે મોને વેયુાસે ોનહેગૌસિ, નહે વાયક઼ ્ુ૭દ વે ્ુનસનાવ૭, ાનદ નહે યાનન ્ુ૭દ નુમવ૭઼ જ્ુન ૨ વા૭ાનયેદ નહે વાયક઼ ોડ નહે યાનન, ાનદ ૨ગૌનિદ ડોન મા૭ાનિ ગૌન નહે વામવોાનેસ઼

ષહે યામે ાનદ સાન ોન નહે યાનન઼ શ્ગૌહેવ઼ન સૌ મે ોન નહે નાાદ દદિ નોન ના૭ક઼ નો મે ડોન ડોન નહાન નહે યાનન ્ુ૭દ નુમવ૭઼ ષહે સૌ । યો૭ુનડ૭ *શ્ાનનાનગાિ* વનિદ ાનદ નોન૭યે઼ શયબ૭ામિદ ા૭ુદ; ૨ પુન મય઼ ડનિગોનસ ોન હેન ૭પિસ઼

૨ વન્ુગાહન મા૭ાનિ નો મય઼ વ઼૭િ૭ાગ઼ે થહે ગૌદદનિગ પનેપાનાનિનિસ હાદ સનાનનેદ; મય઼ *દહોના*ગૌસ વેનિગ યો૭ુમેદ ડોન નહે ોયયાસોિન઼ ષોમેવોદય઼ યામે ડનોમ મા૭ાનિ' સ વ઼૭િ૭ાગ઼ે નો નનુટપિ ાવ઼ુન હેન; ૨ યાપનુમેદ નહાન પેનસોન ાનદ હો૭દ હમિ વાયક઼ શ્ગૌહેન નહે ટુસનાનિ ાનોસે નિ મય઼ વ઼૭િ૭ાગ઼ે, "શ્ગૌહો ્ુ૭દ પેનડોનમ નહે યેમેમોનય઼ ોડ કાનયાદાાન ડનોમ નહે વનાદિ' સ સદિ", ૨ વન્ુગાહન્ુન નહાન પેનસોન઼ ૨ સાદિ, "હે સિ ડનોમ નહે વનાદિ' સ વ઼૭િ૭ાગ઼ે, સો હે ગૌ૭િ૭ પેનડોનમ કાનયાદાાન઼"

૨ પુન દૌન નહે ૭ાનહેન *ષા૭ામસહાહ* સહો, ગૌમે । *દહોના* નિદ પેનડોનમેદ નહે માનનાગિ નાનિસ઼ થહે વ઼ેનમા૭િ૭ોિન યેમેમોનય઼, ગૌહેમે નહે સાયમેદ વ઼ેનમા૭િ૭ોિન સિ પ૭ાયેદ ોન મા૭ાનિ' સ હોદગૌસ ડાનેદ નો વે પેનડોનમેદ ોન૭ય઼ વય઼ મય઼ હાનદ઼

૮

મ્ગૌ, ગૌહાન્ુ૭દ પ્પનિગ નાનિસહોાન ષનિગાહ દો?

હે યા૭૭દ નહે ગોનો૭ાગાસિન ાનદ ોનદેમેદ હમિ નો પ૭ાયે નહે દેનોગાનોનય઼ નનિ૭ ોડ "થાસહકાન" - નોવવેન - વેડોમે મય઼ નામે નિ નહે *શ્ાનળ઼ાં*જ્ુન માદ્હુનાપાનિ

ૌાસ ડુ૭૭ ાડ પનાદિ ડોન હસિ સોણ઼ શ્ર ñગિન' સ સોન સિ ાગાનિ । ñગિન! *શ્ચાનળા* ાિનદ ૌાુેન વોñહ ગો દૌાનૌાનદસ, ાસ યુાનાગે ડ૭ૌાસ દૌાન ડનાેમ ડાñહેન ñો સોણ઼ જુñ ાડોન *થાસહ્કાન* પ્પેસહાવ઼ માનનોસિ પ્પહાગણાñહ હ્હા ાડ ષનાક્રિાણñ હ્હા *શ્ચાનળા* સ દુાગહાેન, માદ્દ્હુનાપાñ'સ સહનોñનાયિા યાñેગાનય઼ુ઼ૌ૭દ નેમાનિ નિૈ શસિñેણયે઼

શ્રનદ ાડોન ાને હુણદનેદ યે઼ાનસ, । પ૭ાય઼ સિ ગોનિગા ñો વે પેનડોનમેદ નિ ñહસિ વ઼િ૭ાગે: "ષુ૭ñાણા- ñહે ઢ઼ોવવેન! ”

શ્રનદ ૨, થાસહ્કાન પ્પેસહાવ઼, ડનાેમ નોñ *માનગાુાનાિ મિાનુાને ષુ૭હાનાિ* ાડ *શ્ચાનાસહાન*ગોñના, સોણ ાડ શ્રોñ માદ્દ્હુનાપાñ, ામ ૭ૌાકનિગા ડોન સય઼મવો૭સ ાડ મય઼ ૭વે઼ સñોનય઼ નિ ñહસિ વ઼િ૭ાગે હ્રામસામ઼ જુñ ાણ૭ય઼ ñહાñ પોણદ વુ૭િñ વય઼ પ્પનિગા જાનિસહૌાન ષનિગાહ ાણદ ñહે દ૭િાપદિાñેદ ñેમપ૭ યુ૭દ વે સેણ઼ શ્રોન પ્પનિગા, હે દદિ ણોñ યોમે ાગાનિ ñો ñહસિ વ઼િ૭ાગેુાñ ાડ સહામે઼ થહસિ પોણદ ાણદ ñહે દ૭િાપદિાñેદ ñેમપ૭ ાને ñહે નેમાનિસ ાડુાન ૭વે઼

શ્નનેસુમે થહમે

થહે ષયેનિયે ોડ શ્નીમદસ (ષહાવદાષહાસનમામ)

થહે ષુન હાપપેનસ નો વે નિ નહે ડડિનહ સગિન ોડ નહે ડોદાયિ, નોમમાઉઉય વેનીન *નહે સશિનેનાનહ ોડ શ્નુગાસન* નો *નહે સશિનેનાનહ ોડ ષેપનેમવેમ* ૨ડ યુ ીનન નો દમય સોમેનહનિગ નહેન નિ સિ નહે વેસન નમિ નો દો સો, સનિયે દુમનિગ નહસિ પેમીદ નહે મોસન નિનેનસે ઉગિહન ાનદ હેન ોડ નહે ષુન ડાઉઉસ ોને ામનહ

યુમનિગ નહસિ ડડિનહ સગિન ોડ નહે ડોદાયિ, નહે પાઉમ ઉાવેસ મેમાનિુ નદેમ નહે ષુન, ા પામન ોડ મઉિ' સ ડાનહેમ' સ ાનનુાઉ પમેસેમવાનીનિ પઉાન, નો નિસનઉિ ઉડિ નિ નહેસે પાઉમ ઉાવેસ શ્નનાનદાુ સેદ નો હેઉપ નિ પમેસેમવનિગ નહેસે પાઉમ ઉાવેસ ષહેુીઉદ યામેડુઉઉય પઉાયે નહે પાઉમ ઉાવેસ ીહેમ નહેયુીઉદ ગેન નહે માશમુિમ હેન, મઉિ મેમેમવેમદ વવિદિઉય શ્નનાનદા' સ ઉડિ ીાસ મોસનઉય સપેનન ીનિહ મઉિ જુન વેડોમ નહે ોનસેન ોડ નહસિ યેામ'સ ડડિનહ સગિન ોડ ડેો ોડ નહે સુન- ડોદાયિ, શ્નનાનદા હાદ દેપામનેદ ાનદ નીીહેન સહે સિ નોન પમેસેનન, હીીઉિઉ નહે પમેસેમવાનીનિ ોડ ઉડિ વે પોસસવિઉ, નહે ઉડિ ોડ મઉિ' સ ાનદ નહેસે પાઉમ- ઉાડ નિસયમપિનીનિસ

ઢાઉઉાયય, નહે ડાઉઉાયય ોડ ીમદસ, ી ાસયમવિુ ીમ મોનીનિસ નો ીમદસ, ાનદ ાડોમ નહાન યોનડુસીનિ વેગાનિસ

ડન નહે યુમનયામદ ોડ ડુકેસામા, નહેમ સિ ા નમ ોડ સાનદાઉીદ
મેનોનહ નહાન નહે યુયકીસ યઉામુેામ
ડીઉિઉ યુન નહે સાનદાઉીદ નમ ાનદ નયયિયઉ નહે યુમનયામદ
છુયકી, યુમ યઉામુેમનિગ ીઉિઉ નદ

થહે યુયક્ો ોડ નહે ળુનગાઉ વેગાન યનયનિગ઼
થહે યુયક્ો' સ યઊાુોન સનોપપેદ઼
શ્રોહ! યુયક્ોસ, યુયક્ોસ ોડ યુોનહુડઊનેસસ, દો નોન યનય઼
છઊાુોન યુયક્ો, યઊાુોન
શ્રોહયિહેવેન ળુનગાઉ યુોુોઊદ ગો નો઼
ુોન માનકસ ુોઊદ ેમાનિ નહેે઼
થોનસ દો નોન યોમેુોન ોડ નહે યેસ઼
૬ોઊિઊોનાપ વોનહ યુોનોનિગાસ ોનિહ ગોઊદ, ો યુયક્ો઼
૬ોઊિઊોનાપ વોનહ ોડ યુોન ઊપિસ ોનિહ સઊિવેન઼
શ્રો મય઼ યુયક્ો દોન, ોહયિહેવેન ળુનગાઉ યુોુોઊદ ગો
થહે માકસ ોડ ' ગાનઊાનદ ોડ વઊોદ' ુોઊદ ેમાનિ઼

ષોમે વ઼ોયિોાસ યોમનિગ઼ા ડોમ નહે વ઼ઊિઊાગે ટુાનોનસ ોહેે નહે નાનનેનસ ઊવિદ઼ નિોાસ શ્રનાનદા' સ વ઼ોયિ઼

જુન શ્રનાનદા ોાસ દોદ, ોનઊય઼ ા ડો હુનસે ાનઊેનિ! જાયહુઉ હાદ સેન હેન દોદ વોદય઼ શ્રડોન નિડોનમનિગ઼ા મઊિ, હે ેનુાનેદ નો નહે વ઼ઊિઊાગે ટુાનોનસ઼ શ્રનાનદા હાદ દેદિ ોહેન સહે ોાસ ટુનિ ોઊદ઼ જુન નહે વ઼ોયિ નહાન ોાસ હોનદ ોાસ ોડ ા યુોનગા શ્રનાનદ઼ા

૬ન માય઼ વે ા ડાઊઊાયય઼, ા ડાઊઊાયય઼ ોડ ોનદસ઼ ષનકિાન મનિાનસાક, મઊિ' સ ડાનહેન, ોડોન સાદિ માનય઼ નહનિગાસ ાવુોન નહે ' સયોનિયે ોડ ોનદસ઼' શ્રો ાસયનાવિ મોનનિગ઼ા નો નહે ોનદસ ાનદ નહેન નહે યોનડસોનિ વેગનિસ઼

૨

થહે ષયોનિયે ોડ શ્રોનદસ

થહેેોાસ ા નુમુઊન઼
થહે નુનમોઊિ વેગાન઼ ૬ન નહે નવ઼િન જાઊાન, ા યોનપસે ોાસ ડુોનદ ડઊોનનિગ઼ા

ોસદિસ તહે ાસહેામાન' સ ટાય, તહે યોનપસે હાદ ગોત સતુયક ોન તહે દગો ઢનોમ હિને તિ હાદ યોમે નોવોદય કનૌ ૨ત ાસ । દોદ વોદય ોડ ાન ોઉદ ામાન જુત તહે ાસહેનામાન નેયોગનસિદ તિ ષહે નિડોનમેદ ાયહ્ઉ, ોહે નિ તુનન ગાવે તહે નૌસ તો તહે દોદ ામાન' સ ડામઉિય શ્રોનઉય ાન ોઉદ માન ઉવિદ નિ તહાત હોસે તહે હોસે ોડ મઉિ મઉિ' સ વઉિઉાગો પોપઉ વનોગહત તહે દોદ વોદય તો તહે વઉિઉાગો મઉિ પેનડોનમેદ તહે ઉાસત નતિસ
૨ન તહે વઉિઉાગો, તહસિ નિયદિનત વેયામે । હોત તોપયિ ોડ દસિયુસસોનિ થહે ોઉદ ાયહ્ઉ કનૌ સોમેતહનિગ મોને હે કનૌ ોહે તહે દોદ ામાન ાસ થહે નૌ ગોનેનાતોનિ દદિ નોત કનૌ ાઉઉ તહેસે તહનિગાસ
થહે દોદ વોદય ોડ શ્રનાનદા ાસ યોનસગિનેદ તો તહે ડઉામેસ
શ્રનાનદા ાસ કનિદ, સહે નદેનસતોદ તહનિગાસ ટયિકઉય હેન દાગહોનસ ાને માનનોદિ નિતો ોઉઉ- તો- દો ડામઉિસિ હેન સોન ાસે દુયાતેદ મઉિ, શ્રનાનદા' સ હુસવાનદ, ાનદ સોન ોડ ષનકિાન મમિામસાક ાને ાઉસો હગિહઉયે દુયાતેદ મોવેન હાદ તહેય ાસકેદ ાનયતહનિગ ડનોમ ાનયવોદય, વેન નિ તમિસ ોડ નેદ ાયહ્ઉ ાસ ાઉસો ોઉદ ૨ન તહસિ વઉિઉાગો, ોનઉય મઉિ ાસ ોઉદેન તહાન હમિ થહે પોપઉ નેગાનદેદ તહેસે તો ાસ "ોઉદ મેન"
શ્રોઉદ માન ાયહ્ઉ કનૌ માનય તહનિગાસ

યસિયુસસોનિસ વેતૌન મઉિ ાનદ ષનકિાન ાને યોમમોન ષોમેતમિસ ૩ નદેનસતોદ ાનદ સોમેતમિસ ૨ દદિ નોત
"મઉિ, નિ તહે વોક ાહામાતિ, વાયહાસપાત સાયસ તહાત તહે વાસસિ ોડ ગિનોનાનયે ોડ ઉવિનિગ વેયોમેસ તહે સુવળેયત ાઉઉ ાયયેપત ોહયિહ મેતહોદ ડોન સેઉડ- નિતનોસપેયતોનિ? હૌ યાન તહે નતુતહ વે તહે યાસે ોડ સોમેતહનિગ? હૌ યાન તહે ડાયત ોડ તહે શસિતેનયે ોડ સોમેતહનિગ પનોવે સોમેતહનિગ ાસ તનુ; ાનદ હૌ તિ યાન પનોવે તિસે શસિતેનયે નિ તહેન ાગોસ? થહાત ોહયિહ સિ નોતિહેન તનુ નોન ડાઉસે; ાનદ ોહયિહ સિ ાઉસો નોત વોતહ, ોનઉય તહાત સિ નસપોકાવઉે શ્રોતિહોત ાનય સુવળેયત ાનદ તહે કનૌન ોડ તહાત

સુવળેયત, હૌ તહે યોનયેપત ોડ ઉનો યાન વે શપઉાનિદ? મણિ, પ્પુમાનાઉિ સાયસ તહાત તહે શ્રતમાન (સોુઉ) સિ ઉવિનિગ નિનતા યુનનિગ તહે ાૌકેનેદ સતાગે, તિ સિ કનૌઉદગોાવઉે ાનદ દુનનિગ સઉપ, તિ સિ ોતિહોત કનૌઉદગો મણિ, વાયહાસપાત સિાયસ નિ નહામાત તિહાત । પેનસોને શપેનત નિ । સયોનિયે તહાત સિોતિહોત સેઉડ- નિતનોસપેયતોનિ વેહાવેસ ોતિહ સોયોતિય નિ તહે સામે ોાય ાસ ાન ાનમિાઉ વેહાવેસ ોતિહ તિ હે ડઉેસ ોન સેનિગ । પેનસોન યોમનિગ હોઉદનિગ । સતયિક; ાનદ ડિ હે સેસ સોમોને યોમનિગ ોતિહ । વાસકેત ોડ ડોદ, તહેન હે ગોસ નોન તો હમિ રત મોનસ તહાત હે ડાનસ ડાન"
ઁ

રત ોાસ તહે સોસોન ોડ માનગો ડનુતિસ
મોનકેયસ ાનદ *ઋાઉિગાાસિ* ઉાપત ડનોમ તને તો તને, ાનદ તહે નસિોન તનામપઉદ વેગોતાવઉેસ ગનોોનિગ નિ તહે ડોઉિદસ વેહનિદ તહે હોુસેસ નિ તહે વઉિઉાગે

"એવેનયતહનિગ હાસ વેન દેસતનોયેદ, નાયહ્ઉ રોઉિઉ ગો તો તહે ોનયહાનદ નિ તહે મોનનનિગ થહે *ઋાઉિગાા* હાસ ાઉનોદય વતિોેન । ઉોત ોડ ડનુતિસ ાનદ યનોપસ, નૌ તહેસે મોનકેયસ ાને ાડોન તહે માનગો ડનુતિસ"
ર દદિ નેમેમવેન તહાત દુનનિગ તહે માનગો સોસોન મોનકેયસ ાનદ ઋાઉિગાાસિ હાદ । ગનોત ડાસતે વેનય યેાન
રત ોાસ તહે માનગો સોસોન ષો, મણિ ોુઉદ હાવે તો વેગનિ ગુાનદનિગ તહે માનગો ોનયહાનદ થહે ડઉોનસ હાદ ઙુસત વેગુન તુનનનિગ નિતો ડનુતિસ મણિ હાદ તો યોનસતનુયત । ઉોડત; ર ાઉસો હેઉપેદ હમિ શ્રો ોને ઙુસત નેતુનનનિગ ાડોન યુતતનિગ તહે વામવો રત ોાસો ાનઉય નિ તહે મોનનનિગ, ાનદ તહે નેદ નિ તહે સકય હાદ । યેઉઉોસિહ હુ ઋાોન તહે સમાઉઉ પોનદ, ર સો નાયહ્ઉ
-
ર વેગાન તો યોમે ડોનોાનદ તહ્નોુગહ તહે પાતહોાય નિ તહે ડોઉિદ થહેન ર સો સોમે વઉોદ ર વેયામે નેનવોુસ ાડોન સેનિગ તહે વઉોદ
નુત ર નેઉાશેદ સોન ર તહેન સો તહે સહાનપ ઉોવેસ ોડ વામવો હાદ વનુસિદ તહે

ગામિઊ' સ હાનદ્
થહે ગામિઊ હાદ ોામસ નિ હેમ ઐસ્ મઉિ યઊાેદ ાહે વઊોદ ાનદ પુા સોમે દામપ સોઉિ ોન હેમ વ્નુસિસ્

"શ્રોહાા ામે યુો દોનિગા?"
"થહે ડઊો ોડ વઊોદ ોઉિઊ સાોપ્ રના ોઉિઊ સાોપ વઊેદનિગા નો"
થહે ગામિઊ હાદ નુન ાહ્નુોગાહ ાહે ડોઉદ્ - "શ્રોહાા સિ યુોમ નામે?"
"શ્રનાનદા"
"ઢનોમ ોહયિહ વ઼ઉિઊાગે હાવે યુો યોમે?"
"ઢનોમ ાહસિ વ઼ઉિઊાગે"
"ઢનોમ ાહસિ વ઼ઉિઊાગે?", વોાહ ોડુ સે શયઊામિદ ાોગેાહેમ
ૈસ, શ્રનાનદા ોાસ હેમ નામે શ્રનદ ાિ ોાસ ાહેમિ ડમિસા મેાનિગા, મઉિ, ાનદ શ્રનાનદા

થહે ઊડા નિ ાહે માનગો ોમયહામદ ોાસ યોનસા્નુયાેદ્ જુા શ્રનાનદા ોાસ નોા સેન ાડોમ ાહાા
મઉિ ોડોેન ાસકેદ ાવુોા હેમ

- થો ોહયિહ ટુામાેમ ોડ ાહે વ઼ઉિઊાગે દોસ સહે વેઊોનગા? ષહે સિ નોાિહેમ ડનોમ ાહે ટુામાેમ ોડ ાહે મસિહમાસ નોમ ડનોમ ાહે ટુામાેમસ ોડ ાહે શ્રોસાેમનેમસ ોમ ાહે થહાકુમસ, હે કેપા ાહનિકનિગ
- રડ સહે હાદ વેન ડનોમ ાહે ટુામાેમ ોડ સયાવેનગોમસ, ાહેન રુોઉદ હાવે કનોન હેમ
- થહેન હો સહે સિ ડનોમ્ુોમ વ઼ઉિઊાગે, ાનદ ડિ સહે સિ ડનોમ્ુોમ વ઼ઉિઊાગે ાહેન ોહ્ય હાવે ો નોા મેા હેમ ાઉિઊ નો?

જુા નિ વેાોન ાહેસે વેનાસ, ા યોનિયદિનયે ોયયુમેદ્ રન મઉિ' સ ટુામાેમ,

ાન નિવ઼ેસનતિુને યેનેમોનય઼ ોડ શ્રુહ્દે' સ સોન ાેસ હેઠદ઼ શ્રોન નહાન ુસપયિુિસ દાય઼, ૨ હાદ ગોનેુનસદિ નહે વ઼ઠિઠાગે નો નહે નાનનેન' સ ટુાનનેનસ નો યુન વામવો઼ ૨ ાઠસો હાદ નો યાઠઠ નહે મેન ાેહોુિઠદ પઠાય઼ નહે પપિસ઼

"હિુા વનોનહેન, શ્રો હિુા વનોનહેન"

"હે સિ યોમનિગા"

શ્રોામાન' સ વ઼ોયિ ાેસ હોનદ઼ થહે વ઼ોયિ સેમેદ ડામઠિિન નો મે઼

"શ્રોહો ાને યુો?"

"૨ ાન હિુા' સ દુાગહોન઼ શ્રોહાન દો યુોાનન?"

ાેુન ડાનહેન દદિ નોન યોમે ડોન નહે વામવો઼ યુનનિગા યેનેમોનય઼; નહે વ઼ોયિ ોડ હસિ પપિ સિ મસિસનિગા નહેને઼ ૨ હાવ઼ે યોમે હેને નો યાઠઠ હમિ઼"

"હે સિ પનેપાનનિગા ડોન નહાન ાેયયાસોનિ"

"શ્રોહાન સિ યુોન નામે?"

શ્રન નહાન વ઼ેનય઼ મોમેનન, ાગનિઠ યામેુનસદિ, પુસહનિગા ાસદિ નહે યનેપેનસ ાહયિહાેને હાનગાનિગા ડનોમ નહેનિ હોુસે નયઠોસુને માદે ોડ વામવો઼

"૨ ાન શ્રનાનદા ૨ નેયોગાનસિદ યુો શ્રોહાન સિ યુોન નામે?"

૨ાેસ ડેઠનિગા યોઠદ઼ જાુન ૨ હાદ નો ાનસોન઼

"જાાયહઠુ"

"શ્રનદ યુોન ડનેનિદસ' નામે?"

"મઠુિ, સોન ોડ શ્રાનદનિ ષનાકિાન઼"

૨ નોઠદ મઠુિ' સ ડાનહેન' સ નામે નો શ્રનાનદા, ાઠનહોુગાહ સહે દદિ નોન ાસક ડોન નિ઼ ાાોન કનોાેનિગા ાહય઼૨ નોઠદ હેન઼

શ્રન નહાન મોમેનન હિુા યામેુનાેનિહ હસિ પપિ઼ ૨ ાયયોમપાનેદિ હમિ નો મઠુિ' સ ટુાનનેન ોડ નહે વ઼ઠિઠાગે઼ શ્રોન નહે ાય઼, ૨ ાસકેદ હિુા- "શ્રનાનદા સિ યુોન દુાગહોન વુન ૨ હાવ઼ે નેવ઼ેન સેન હેન઼"

"ષહે હાસ ઠવિ઼દ, મોસન ોડ નહે નમિ, ાન હેન માનેનનાઠુ નયઠ' સ પઠાયે઼ જાુન નોો સહે હાસ યોમે ોડ ાગ઼ે ષો, ૨ વનુાગહન હેન નો નહે વ઼ઠિઠાગે઼"

"શ્રોહેન ાેઠિઠ સહે ગો નો હેન માનેનનાઠુ નયઠ' સ પઠાયે?"

"ममो! ममौ सહે સિ ોઙ માનનાિગોિવઊ ાગ઼ો ષહેૌિઊઊ ેમાનિૌિનિુ સ઼"
મહિુ, મય઼ ઙનૌિદ, હાદ વેન ાસકનિગા । ઊાન ાવુાન હેન઼ ૨ કેપાન નહનિકનિગા ાવુાન હાૌ હેૌુઊદ ેાયાન ાઙાોન હોનનિગા ાવુાન નહે નૌસ ોઙ માનનાિગ઼ો ૨ૌિસહેદ નહાન શ્નાનદાૌુઊદ ગો વાયક નો હેન માનોનનાઊુ નયઊ' સ વ઼િઊઊાગો ાનદ નહેન ૨ૌુઊદ વે ઙને ઙનોમ મહિુ' સ ેપાોનેદ ટુસનાિનિનિગ઼ા
જુાન નાૌ સનિયે શ્નાનદાૌુઊદ ેમાનિ નિ નહે સામે વ઼િઊઊાગો ાસ સ્નાનદાિ ષનાકિાન' સ સોન મહિુ, ૈહાનૌુઊદ હે દો?
શ્રોહ઼ ૨, મય઼સેઊઙ, ામ નહનિકનિગાુાન ોઙ યોનનેશાન઼ મહિુ હાદ નાનુનાઊઊય઼ ાસકેદ ાવુાન શ્નાનદ઼ા થહાન દોસ નોન મોન નહાન઼ વુાન દોસ નિ મોન઼, નહેન?
થહે સોન ોઙ । જનાહમનિ ાનદ નહે દુાગહોન ોઙ । થાનનેન઼
શ્નૌિઊ સ્નાનદાિ ષનાકિાન ાપપનોવ઼ે ોઙ નહસિ ેઊાનાિનિસહપિ? શ્નૌિઊ નહે વ઼િઊઊાગો પોપઊ ાપપનોવ઼ે ોઙ નહસિ ેઊાનાિનિસહપિ?
શ્રોહ઼૨ ામ ાગાનિ નહનિકનિગાુાન ોઙ યોનનેશાન઼ ૨ યુઊદ હોન નહે પપિ વઊૌનિગ઼ા સ્રોપઊ મોવ઼ેદ ઙનૌામદ નૌામદસ નહે વામવો પઊાનનાનાિન, ાનદ નહનુગાહ નહે ઙેઊદ, મહિુ ાનદ ૨ ાયયોમપાનૌદિ નહેમ઼ શ્રોન નહૌાય઼, ૨ નનૌદિ નો ઊયાને નહાન પઊાય઼ે થહે પઊાયેૈહિે મહિુ ાનદ શ્નાનદા ઙનિસન મેન઼ૈ યુઊદ હોન । ઙાનિન વ઼ોયિ઼ । વુાનઙિુઊ મુસયિાઊ સુનદ઼ થહે વોય઼, ૈહિસે નિવ઼ેસનાિુને યેનમોનય઼ૌાસ ગોનિગા ોન, હાદ માનકેદ નહે વામવો઼ થહે વામવો નાૌ હાદ નો વે યુાન઼ છોનસનુયનાિન ોઙ નહે સાયનેદ ઊોઙન નિ નહે યુનાનય઼ામદ હાદ નો વે યોમપઊોનેદ નોદાય઼ ાસ નિૌાસ ાનુાસપયિાુસિ દાય઼ શ્નઙોન મુયહ ઊાવુોન ાનદ સૌાન, ૈ ઙનિાઊઊય઼ યોમપઊોનેદ નહેૌાનક ાનદ ોનઊય઼ નહેન મય઼ મનિદૌાસ ાન પોય઼ે શ્નઙોન નહાન મહિુ ાનદ ૨ સનાનનેદૌાઊકનિગા નહનુગાહ નહે ઙેઊદ઼
જુાન મહિુ સનાનનેદ ાસકનિગા મે ટુસનાિનિસ ાવુાન શ્નાનદા ાગાનિ઼ હેૌાસ મય઼ ઙ઼ોનદ ઢ઼ામા, ાનદ ૨ૌાસ હસિ ઙોઊઊૌન, હાનુમાન઼
ષનિનિગા ોન નહે ઊોઙન નિ નહે ોનયહામદ ોને દાય઼, ૨ સાદિ નો મહિુ:
"મહિુ સ્ઊાસે ઙોનગોન હેન઼ શ્નૌહય઼ ાને યુ઼ા વેનનુ પોન ગવ઼િનિગા હેન । વાદ નામે? શ્નાનદા સિ હનિુા' સ દુાગહોન઼ શ્નઊાહુગાહ સહે ાસકેદ ોનઊય઼ યુ઼ોન નામે, ૨

[illegible]

હૌ ોુઉદ નહેરે વે નહે પનેસેનવાનોનિ ોડ પાઉમ ઊવેસ નિ નહસિ યેાન' સ ડેા ડોદોયિોડ નહે સુન? ષનકિાન હાદ વેન ગનાપપઉનિગોનિહ નહસિ ાનશેનિય ાનદ સો હે વેયામે ાઉમોસન યનાડયનિોસ વેનિગ દસિયુસસેદ વય નહે પોપઉોડ હસિ ટુાનનેનોડ નહે વઉિઉાગે

હિનિહનિહિનિ
ઢનોમ મય ટુાનનેનોડ નહે વઉિઉાગે, યોમાસઇ, મઉિ ાનદ ર ૌમે સહુોનિગ હિનિહિન ાનદ ડોઉઉોનિગ નહે પગિસ શ્રૌ મોયહેદ નહે નાનનેન' સ ટુાનનેનસ નિ નહે વઉિઉાગે શ્રનાનદા, હૌવેન, મેનુ સ મદિોય શ્રઉેનગોનિહ નહે પગિસ, ર મોવેદ ડોમોાનદ શ્રડોન ોહઉિ, ર નુનએદ મય હેાદ ામુાનદ નો વેનહોન નહે નાઉક વેનોન શ્રનાનદા ાનદ મઉિ
હિનિહિનિ
થહસિ નમિ શ્રનાનદા સહુોદ "હિનિ" ાનદ ર સમઉિદ ાનદ મોવેદ ડુાનહેન ાઉેનગોનિહ નહે પગિસ
થહસિૌનનોન ડોન ટુનિ સોમે નમિ હનિુોસ ાગનિાનેદ ાનદ યામે નો મે સેવેનાઉ નમિસ હનિુ' સોડિ વેગાન પનાયનિગ ડોન હેન દુાગહોન

હૌ દસિનાનન સિ નહે નેમપઉોડ નહે ઘોદદેસસ?
હૌ દસિનાનન સિ નહે નેમપઉોડ ડુકેસાન?
માનય મઉિસ ર ૌનન ડોન ાન ાપપોઉ
ઘોદદેસસ, ઊોકુ નનો મે
માનય મઉિસ ર ૌનન ડોન ાન ાપપોઉ
ઘોદદેસસ, ઊોકુ નનો મે
ઢોન મઉિસ ોય ડનોમ નહે નેમપઉોડ નહે ઘોદદેસસ
યગિહન મઉિસ સિ નહે નેમપઉોડ ડુકેસાન
થેન મઉિસ ર ૌનન ડોન ાન ાપપોઉ
ઘોદદેસસ, ઊોકુ નનો મે
થેન મઉિસ ર ૌનન ડોન ાન ાપપોઉ

ઘોદ્દેસસ, ઓીકુ નાો મ઼ે
શ્રોહયિહ ડઓીન સિ ડોન ાહે તેમપઠોડ ાહે ઘોદ્દેસસ?
શ્રોહયિહ ડઓીન સિ ડોન ાહે તેમપઠોડ ઘોદ્દેસસ માનદિ?
શ્રોહયિહ ડઓીન ડોન મય઼ યહોસેન ાપપોઠ?
ઘોદ્દેસસ, ઓીકુ નાો મ઼ે
શ્રોહયિહ ડઓીન ડોન મય઼ યહોસેન ાપપોઠ?
ઘોદ્દેસસ, ઓીકુ નાો મ઼ે
થહસિ ડઓીન સિ ડોન ાહે તેમપઠોડ ાહે ઘોદ્દેસસ઼
થહાન ળાસમનિ ડઓીન ડોન ાહે તેમપઠોડ ડુકેસાના
થહે માનાગીઠદ ડઓીન ર યહોસે ડોન ાપપોઠ઼
ઘોદ્દેસસ, ઓીકુ નાો મ઼ે
થહે માનાગીઠદ ડઓીન ર યહોસે ડોન ાપપોઠ઼
ઘોદ્દેસસ, ઓીકુ નાો મ઼ે

હાિા યામે ાો યોમાસિ, ાહે વ઼ઠિઠાગે ટુાનાોન ાોડ ાહે સયાવ઼ેણગોનસ઼
"શ્રોહાાીઠિઠ હાપપેણ? હ્રોીઠિઠ ાિ હાપપેણ?"
"શ્રઠઠ ડાઠસ઼ે"
"ર પનોમસિદ હમિ ાહાા રીુઠદ ાયયોમપાણય઼ હમિ ાો ષનાકિાન શ્રાણદિ઼"
શ્રણદ ર ાયયોમપાણેદિ હમિ ાને દાય઼ ાો ષનાકિાન મમિામસાક઼ "ષનાકિાન' સોાડિ દેદિ સોીણ ાડોન ાહે ડ઼ા ડોદાયિ ાોડ ાહે ષુણ઼ શ્રડોન ાહાા મમિામસાક વેયામે યનાડય઼ પોપઠ સાય઼, પોપઠાોોીને ડનોમ હસિ ટુાનાોન ાોડ ાહે વ઼ઠિઠાગ઼ે થહે પોપઠોડ ાહે વ઼ઠિઠાગે ાણદ ાહે ઠાનેદ પોપઠોડ ાહે ામો નેસપેયાદ હમિ઼ ર ામ ાેઠઠનિગ યુ઼ાહાા ર હાવ઼ે સેણાોાિહ મયે઼ યેસ઼", ર સાદિ ાો હમિોણ ાહેાાય઼ થાઠકનિગ ાહુસ, ા નાયહેદ પાણદેન ષનાકિાન' સ હુસ઼ે
"છોમે નાયહુ હાિા, યોમે ાણદ સાિ દોીણ઼", સાયણિગ ાહાા ષનાકિાન નેઠાપસેદ નિાો સઠિણયે઼ શ્રડોન ાહે દાાહ ાોડ હસિાોડિ, હે હાદ વેયોમે ઠકિ ાહસિ઼ હે સેમેદ ણોનમાઠ વુા સુદ્દેણઠય઼ાીઠદ વેયોમે ઠસાા નિ સઠિણયે઼

"ઉનચઊ, નહે યુાનયાનદ ાડ યુાન હુસે સિ મપનય઼ હૌ ઊનગા ૌઊઊ યુ઼ ઊન િન ેમાનિ સો? શ્રૌહ્ય઼ દોન' ન યુ઼ ગેન યુાન સોન મઉ માનનોદિ?"

"મઉ હાસ ાઊોદય઼ માદે હસિ દેયસિોનિ ાવુન હસિ માનનાગિ઼"

"શ્રૌહેન ાનદ ૌહેએ?", ૨ વેયામે ાગનિોદ ાનદ ાસકેદ઼ હનુા સેમેદ નો ઊોક નૌાનદસ મે ૌનિહ એઊવિદે યેસ઼

"હે હાસ દેયદિદ નો માનનય઼ શ્રનાનદા હેન ડાનહેન હાસ યોમે ૌનિહ યુ઼"

શ્રોહ઼ ાનદ ષનકિાન શ્ચાનદનિ ાસ નહાન નય઼પે!

શ્રનદ મઉ ાસ ાડ નહાન નય઼પે નોી! હે હાસ ાઊોદય઼ હ્યપનોનસિદ હસિ ડાનહેન઼ જુન । પેનસોન ડોમ ષનકિાન' સ ટુાનોન ાડ નહે વ઼ઊઊાગો ાવ઼નહાનદ નહસિ નાઊક઼

શ્રૌ ાઊઊ ૌએ સોનેદ ૌહેન નહાન પેનસોન યામે નો ષનકિાન' સ હુસે, ાયયોમપાનોદિ વય઼ સોમે ાનહેન પોપઊ શ્રન ાએગુમેનન ેનસુદ વેનૌન ષનકિાન શ્ચાનદનિ ાનદ નહેસે પોપઊ થહે ાપપોસનિ ાએગુમેનન, ૌનદ ડોન ૌનદ, ેનસુદ઼

"ષનકિાન, ૌહાન નય઼પે ાડ દેમોાનુાન સિ નહસિ?"

"શ્રૌહયિહ નય઼પે ાડ દેમોાનુાન?"

"ુ દો નોન હાવ઼ે ાનય઼ સેનસે નિ દસિનનિગુસિહનિગા હગિહ ાનદ ઊૌ મમિાનસાક?"

"યોન ઊોનોદ ડોઊકસ! શ્રૌહાન સિ નહસિ હગિહ ાનદ ઊૌ દડિડેએનનાનિોનિ?"

"થહાન મોાનસ નહાન હગિહ ાનદ ઊૌ ાએ ાનઊય઼ મોાનનિગાસ ાડ ૌનદસ઼ શ્રનદ નહે ાનાઊય઼સસિ નહાન ૌ હાવ઼ે દોને ાડોન માકનિગા નિ । સેનનેનયે સિ સેઊડસિહ?"

"૨૭ યુ઼ દો નોન વેઊવ઼િ નહેન સુાનેનદેન નહે સેઊડસિહ યોનનેનન ડોમ નહે સેનનેનય઼ે શ્રઊઊ ડાઊઊાયય઼ ાઊદ વે ડાઊસડિદિ઼"

"યોસ નહસિ મોન યુ઼ ાએ હેઊઊ- વેનન ાન યાનનય઼નિગા ુન નહે માનનાગિ વેનૌન મઉ ાનદ શ્રનાનદા?"

"યોન ડ઼ોનોદ ઢોઊકસ! ુ યોનડુસે સનાકે ડોન નોપે વેયુાસે વોનહ હાવ઼ે । સેપાનાને શસિનેનય઼ે ૨૭ યુ઼ સટુડ યુાને યેસ સહુન, નહેન યુ઼ ાઊદ સે નોી મોાનસ; નહેન યુ઼ પઊાયે મોાનસ નિ નૌ એાઊ પઊાયેસ નિ નહે સકય઼ થહે એાસોન ડોન ડાઊઊાયય઼ સિ નોન નહે સુવળેયન વુન નહે ાનનાયહમેનન, ાઊનહુગાહ વોનહ

પુનપોસે ાનદ ગેસુઓન ાગે નુ શ્રનદ હેગે ાઓસો નહે ક્નૌઓદગોાઙ ાઓઓ સુવળેયનસ યાનનોન ગાવિ ક્નૌઓદગોાઙ નહે સેઓઙ શ્રોગે' સ નાનુગે સિ દેસયનાવિદ વયૂ ક્નૌઓદગોાઙ સેઓઙ નહ્નુગહ નહે યોનયેપનાઙ સેઓઙ ષેઓઙ સિ નહે સુવળેયન ાનદ નહે ાવળેયન વોનહ, ાઙ ક્નૌઓદગો થહે ક્નૌઓદગોાઙ સેઓઙ સિ વોનહ સુવળેયન ાનદ ાવળેયન થહે મોનનિગાાઙ સુવસનાનયે સિ ાવનાનિદ નહ્નુગહ ાનનાયહ્મેનન થહે મોનનિગાાઙ ાૌનદ સિ નોન નિસ નિઙેગેનયે ાઙોનૌ હોન નહે ાૌનદ"

શ્રૈ ાગે યગોનનિગાા ઙાઓઓાયયાઙાૌનદસ શ્રૌ ાઓઓ સે નહાન યુો ાગે દેાોનમનિદ નો ગોન નહેમ માનનોદ"

"શ્રૌહેન દેસનિ દોસ નોન ગોન ઙુઓઙઓિઓદ નહેન નિ સિ નવયૂ", શ્રાનદનિ ષનાકિાન યોમમેનનેદ

"યો યુો નહનિક નહાન ાઓઓ નહસિ નહાનૌ ાગે સાયનિગા સિુનાઙે નવયૂ? યોન' ન યુો ગાવિ ાનયૂ વાઙુ નો યાસને?"

"ષે, શ્રનાનદા સિ ઙુઓઓાઙ ગોદ ટુાઓનિસિ મયૂ યાસને ાનદ હેનસ ાગે નહે સામે, ાનદ નહાન સિ નહે નુનહ ાનદ ક્નૌન નો ાઓઓ ષહેૌઓઓ વે ાવઓ નો પગેસેનવે નહે ઓગાાયયૂ નહાન ૨ વેઓવિ શ્રનદ નહાન સિ મયૂ દેયસિોનિ"

"શ્રનદ નહાન સિ મયૂ દેયસિોનિ, " નહેસે ાૌનદસ દદિ નોને નનેન મયૂ ાનદ હનુા' સે ાનસ સમિુઓનાનુસઓયૂ ૨ હાદ ક્નૌન ષનાકિાન ાનદ મઙુ ઙોન ા ઓનગા નમિ ગુન નહસિ નયૂપે ાઙુ નેશપેયનેદ દેયસિોનિ નો ાહયિહ ૨ ાૌસ ાયયુસનોમેદ હનુાૌસ નોન હનુા ગોઓસિદ ાૌહાન નહેસેાૌનદસ મોનન ાઙોન સોમે નમિ હે ાૌસ ામાઙેદ ાૌહેન હે નુનનેદ ાનદ ઓોકેદ નૌાનદસ મે

થહેન ષનાકિાન મનિામસાક પોનિનેદ ા ઙનિગોન નૌાનદસ ાગે પેનસોન, ાન ાસનનોઓગેન

"હયોનસિહળિ, યુો સેઓયનાગે ાસપયિુાસિ દાયૂ ૨ન નહસિ સોસોન નહસિ હોઓયૂ માનનાગિ સહુઓદ વે હેઓદ થહે ઙો ઙદાયિાઙ નહે સુન સિ ાનનાવિનિગા ગોઙોગે નહાન યોસ ાનયોગે ાઙ યુો હાવે ાનયૂ ાવળેયનાનિ?"

શ્રઓઓ સનોદાન નહેનિ ઙેનાનિહ વોદ હોદસ શ્રૌહાઙુઓદ દાગે નોાપપોસે ષનાકિાન

મમિામસાક?

" શ્ર૭૭ોડુ સ યામે હેમે ાો દસિયુસસ્ જુાન ડિ યુો હાવે ।૭ોદય્ ાોકેન । દેયસિોનિ ાહેન ાહેમે મેમાનિસ ીોાહનિગ ાો ાપપોસે"

મમિામસાક માસિદ હસિ હાનદ, ।નદ ।૭૭ વેયામે સ૭િનાે
૨ ।નદ હિમુ મોવેદ સ૭ોૌ૭ય્ ાોય ડમોમ ાહેમે
હિમુ ાોક સુયહ । દેપ વમોાહ ાહાન ૨ યુો૭દ ઉ૭ ાિ

૨ાોસ ીોાહાન ।નય ાહેમ ાવસાનુયનાોિન દદિ ીોાન યોમે જુાન ાહાન યમાડય્ ષમાકિામ મમિામસાકાોસ । સયહો૭ામ ાડ મેપુાે શ્રનાનદા વેયામે હસિ દુાગહોમ- નિ- ૭ો ષહેાોસ ।યયેપાેદ ીોાન ાન૭ય્ નિ મ૭િ' સ ટુામાેમ ાડ ાહે વ૭િ૭ાગે વુાન ।૭સો ।મોનગ ।૭૭ ાહે સયહો૭ામસ નિ ાહે વયિનિાિય્

૨ન શ્રનાનદા' સ ડાાહેમ' સ હુસે, ાહે મામમાગિ યેમેમોનય ાોસ ામગાનસિદ ૨ હાદ હેામદ ાહે સોનગ, ડુ૭૭ોડ ૭ડિ, ૨ સાન૭િ૭ મેમેમવેમ:

થહે વ૭ાયક વે ાહાન સ૭ેપાન ાવેમ ાહે હ૭િ૭
ઘામદેનેમ- દુાગહોમ સ૭ેપાનિગ નિ ાહે ગામદેન
ઘેાુ પ ગામદેનેમ- દુાગહોમ, કેપ ાહે ગામ૭ાનદ
થહે વ૭ાયક વે ાહાન સ૭ેપાન ાવેમ ાહે હ૭િ૭
ઘામદેનેમ- દુાગહોમ સ૭ેપાન નિ ાહે ગામદેન
ઘેાુ પ ગામદેનેમ- દુાગહોમ, કેપ ાહે ગામ૭ાનદ
શ્રોાહિ ાહાન ડ૭ોમ ૨ુો૭દ યોવેમ ઘોદદેસસ ડુકેસામા
શ્રોાહિ ાહાન ૨ુો૭દ માકે હેમ ય૭ોાહેસ
શ્રોાહિ ાહાન ડ૭ોમ ૨ો૭િ૭ કનોાન ાો માકે ાિ ।ન ામનામેનાન
ઘેાુ પ ાહે ગામદેનેમ- દુાગહોમ ।નદ પ૭ાયે ાહે ગામ૭ાનદ
શ્રોાહિ શ્રનાવાનિ ળાસમનિ ડ૭ોમસ, ૨ો૭િ૭ યોવેમ માનદા
શ્રોાહિ ષપાનાસિહ ળાસમનિ, ૨ો૭િ૭ ય૭ોાહે હેમ
છહનિા મોસેુો૭દ વે ાહે ામનામેનાન ાડ ડુકેસામા

ઘેતુ પ ગા૧દેને૧- દુાગહો૧, ાહોદ ાહે ગા૧ઊાનદ્
ઘેતુ પ ગા૧દેને૧- દુાગહો૧, ાહોદ ાહે ગા૧ઊાનદ્

.

ષ૧કિા૧ મમિામસાક વેયામે મોમે યોમપોસેદ ાઙો૧ ાસસગિાનિગા ાહે ાાસક ાઙ પમેસે૧વ઼નિગા ાહે પાઊમ ઊાઙ નિસયાપિાીનિસ ાો શ્નાાનદા શ્નઙો૧ હસિ ાઙિ' સ દાાહ, ાહે પો૧ માનાીસ ાપપમેહેનસવિ મેગા૧દનિગા ાહાા મિપો૧ાાનાા ાી૧કાઙ હસિ્
શ્નાાનદા' સ ાોઊ નિ પમેસે૧વ઼નિગા ાહેસે પાઊમ ઊાવ઼ેસ સેમેદ ઊકિ । દવિ઼નિ નિાે૧ઙેમેનયે ૨ન । સુદદેન ાુ૧ન ાઙ વ઼ેનાાસ, મઉિ ાોઊદ મે હી હે હાદ યોનવ઼નિયેદ ષ૧કિા૧ શ્રાનદાિ ાવુાા ાહસિ મા૧૧ાગિ઼ થહે દુાગહો૧ ાઙ । જ૧ાહમનિ ાુઊદ વે વુસય યઊાનનિગ ાેનસઊિસ ાનદ શ્રીાળા માાે૧ાઊિસ; સહે ાુઊદ વે વુસય઼ માકાનિગા ાને ા૧ાહેન મિાગે ાઙ ડ઼ો૧દ ષહવિ઼ા, ાનદ વય઼ ાહેન ાહે પાઊમ ઊાવ઼ેસ ાુઊદ ગાેા દામાગેદ્
હે યુઊદ નોા ાઊઊી ાહેસે પાઊમ ઊાવ઼ેસ ાો વે દેસાાોયેદ; શ્નાનદા હાદ ાો ગાેા મા૧ાોદિ ાો હસિ સોન ાનદ યોમે ાો હસિ હોમે, ષ૧કિા૧ મમિામસાક હાદ દેયદિદ્
મઉિ ાસ ગ૧ાાેડુઊ ઙો૧ હસિ દેયસાીનિ્
ષ૧કિા૧ હાદ ાગેદ્ ષ૧કિા૧ ાનદ શ્નાનદા ાીમે સાાઊઊ વ઼ે૧ય઼ મુયહ ાયાાવિ઼ નિ હોઊદનિગા ાહેમિ પહઊિસોપહયિાઊ દસિયુસસાીનિસ્
શ્નાનદા સાનગા:

શ્રીહેન ાીઊવ઼ે યો૧સ પાસસેદ, ાનદ ાહે ાહમિાેનાાહ ા૧૧ાવિ઼દ્
શ્રીહેન ાીઊવ઼ે યો૧સ પાસસેદ ાહે ાહમિાેનાાહ ા૧૧ાવિ઼દ
ઢોઊકસ મય઼ મોાહે૧- નિ- ઊી યાઊઊસ મે ાગિમેસસ઼
ષહે ાુઊદ વાનસિહ ાહે ાગિમેસસ ઙોમ હે૧ હુસે઼
ઢોઊકસ મય઼ મોાહે૧- નિ- ઊી યાઊઊસ મે ાગિમેસસ઼
ષહે ાુઊદ વાનસિહ ાહે ાગિમેસસ ઙોમ હે૧ હુસે઼

શ્રુlnસદિ યુlેન યુlnયાનદ lડ યુlનસ સિ સnlનદનિગ nહે મોનેયઉનદેન

ઢીઉકસ, ગવિ મે માદાન lનદ થહોનાપપઉ, ફૌઊઊ ગાનિદ lનદ ૌઊઊ દનાનિક n

ઢીઉકસ, ગવિ મે માદાન lનદ થહોનાપપઉ, ફૌઊઊ ગાનિદ lનદ ૌઊઊ દનાનિક n

થહે વેઉવેદ યામે ડનોમુ lnસદિ lનદ સાn lન nહે વેદસnlદ

થહે વેઉવેદ યામે ડનોમુ lnસદિ lનદ સાn lન nહે વેદસnlદ

ઢીઉકસ, nેઉઉ nહે nહુગહnસ lડ યુlેન હેાnn; lડnેન nહાn, ફૌઊઊ દનાનિક પોસિોન

ઢીઉકસ, nેઉઉ nહે nહુગહnસ lડ યુlેન હેાnn; lડnેન nહાn, ફૌઊઊ દનાનિક પોસિોન

શ્રીહેન nૌઉવે યેાનસ પાસસેદ, lનદ nહે nહપિnેનnહ lનાવિદ

ઢીઉકસ, મય મોnહેન- નિ- ઊૌ યાઉઉસ મે nગિપેસસ

ફૌઊઊ વાનસિહ nહે nગિપેસસ ડનોમ હોમે

મય મોnહેન- નિ- ઊૌ વોnસ મે, મય સસિnેન- નિ- ઊૌ વોnસ મે

મય મોnહેન- નિ- ઊૌ વોnસ મે, મય સસિnેન- નિ- ઊૌ વોnસ મે

ઢીઉકસ, nહેસે ૌઊઊ ગો, lનદ lઉઉ nહે ૌઊnહુૌઉદ વે મનિ

ઢીઉકસ, nહેસે ૌઊઊ ગો, lનદ lઉઉ nહે ૌઊnહુૌઉદ વે મનિ

બ્પેપ સઊિનયે; ક્પેપ સઊિનયે પનુદ ૌમેન યુ lપે ગપેn, પનુદ ૌમેન

બ્પેપ સઊિનયે; ક્પેપ સઊિનયે પનુદ ૌમેન યુ lપે ગપેn, પનુદ ૌમેન

શ્રનુદ ૌમેન, ફૌઊઊ પેનડોનમ હોઉય- વાસઊિ પઊાનn lવઊnનિ lનદ ૌઊઊ સટુાનદેન lઉઉ મય ૌઊnહ

ઢીઉકસ: ફૌઊઊ પેનડોનમ પોનદ lવઊnનિ lનદ ૌઊઊ સટુાનદેન lઉઉ મય ૌઊnહ

ષનાકિાન મમિામસાકૌઉદ ળોકનિગઉય lસક- "શ્રનાનદા, યુ દો નોn હાવે l મોnહેન- નિ- ઊૌ, nહેન યાન યુ સાય nહાn સહે સિ યાઉઉનિગ યુ l nગિપેસસ?"

"થહેપેડોપે, ર lમ સનિગનિગ, વેનયnહનિગ ર હાવે, વુn"

શ્રૌહઊિ સપોકનિગ શ્રનાનદા' સે યેસ ૌપે ડુઉઉ lડ nોનસ ર સnઊિ પેમેમવેન

તહસિ
"૨ યુસેદ યુ પાનિ વય તેઙઙનિગ તહસિ"
" શ્રોહાત પાનિ; ૨ દો ણોત હાવે । મોતહેત- નિ- ઙૌ, વુત ૨ દો હાવે । ડાતહેત- નિ- ઙૌ"
ષેનિગ ષતકિાત હાપપય, મઙ્િ ।ઙીાયસ ડેઙત સાતસિડાયતીાિન
.
એવેન ।ડોત ષતકિાત મમિામસાક' સ દેાતહ, શ્રણાણદા યોણતણિદ તો નિસતઙિ ઙડિ નિ તહેસે પાઙમ ઙેાવેસ
શ્રત તહે પતોપેત તમિ, મઙ્િ હાદ તોી દુગાહ્ણોતસ, વાઙઙાવહા, ।ણદ મેદહા
૨ હાદ સેણ તહે ળોય ોણ શ્રણાણદા' સ ડાયે ષહે હાદ ગોને તો હેત મોતહેત' સ પઙાયે, ોંહેત સહે ગાવે વમિતહ તો તહે તોીનિસ
ોૌ ઢેદ ઢામિય શ્રો શ્રનિક ડામિય
ોૌ ઢેદ ઢામિય શ્રો શ્રનિક ડામિય
શ્રો શ્રોવેત તહે સકય ોીઙદ દાણયે તહે ૬ણદતા ઢામિય
શ્રો શ્રોણ તહે તોસે ોીઙદ દાણયે તહે ૬ણદતા ઢામિય
શ્રત તહે પતોપેત તમિ, હે હાદ । સોણ શ્રોીહેણ હસિ સોણ મેગાહા ગામૌ પ, મઙ્િ સેણત હમિ તો જેણાતાસ તો સતુદય
થહે દાયસ પાસસેદ, હસિ દુગાહ્ણોતસ ગામૌ પ, ।ણદ વોતહ મેદહા ।ણદ વાઙઙાવહા ોંમ માતતોદિ મઙ્િ કતૌ નિતેત સાતસિડાયતીાિ ।ણદ પોયે
હસિ સોણ' સ માતતાગિે ોાસ ।ઙસો પેતડોતમેદ નિ તહે મોણતમિ મેગાહા વેગાણ તોયહનિગ નિ જેણાતાસ મેગાહા, મેદહા ।ણદ વાઙઙાવહા ।ઙઙ તહેમ યામે તો તહે વઙિઙાગે ।ત ઙાસતોણયે । યોત
શ્રોપઙ ડોતગોત માણય તહનિગાસ ।વુોત તહેમ

૨

થહે ષતાગોડ મહામાતિ

શ્નાનદાીાસ વુસયુ પ્નેસેનવનિાગા ાનહે પાઊન ઊાવૅસાેડ નઉિ' સ ડાનહેન; ેવૅન નિ નહે નિાેનસે હેાન, નઉિ સનઊિઊ ેનેનનવેનસૅ

શ્નાનદા' સાૈહેાેઊ ઊડિીાસ સપેનનાીનિહ નઉિ ાનદાૈહેન સહેાીાસ નાેન પ્નેસેનન નહેન હાૈ યુઊદ નઉિ સુનવૅવિ? નઉિ દદિ નાેન ઊસિાેન નાે નહે હાેઊયુ ઘાનુન શુનાનૅ નઉિ ઊકિદ નાે હાેન નાનદાન' સ જનાહ્નસદિહાિનદ વૅાયહાસપાનિ' સ જહાનાનિાહેન હે ડેઊન નિ નહે નાૈદ નાે ઊસિાેન નાે સાેનાેનહનિાગૅ ૨૭ હસિ દ્ાગાહાેનસ નિસસિાેદ, નહેન હે ાુઊદ હાેન ખુનાનઊિ' સ પહઊિસાેપહયુ ાવુાન સેઊડૅ

ષનકિાનાેડાેન સપાેકે નાનયુ નહનિાગાસ ાવુાન નહે સયાેનિયેાેડાૈનદસ ાનદ નહે પહઊિસાેપહયિાઊાૈનાનિનિાગાાેડ જહાનાનૅ શ્રૌ ાસયનવિ નાે નુયહ નેાનનિાગા નાે ાીનદસ ાનદ નહેન વેગાનિ નહે યાેનડુસાનિૅ

"થાેયહેન; ાડાેન નયુાૈડિ' સ દેાનહ, ૨ ાન નિ દસિાનેસસૅ શ્રૌહાન સિ નહસિ ઊડિ? શ્રૌહેનાૈઊિઊ શ્નાનદા વે?"

"નઉિ; વે યાેનપાેસેદૅ થહસિ ઊસસાેનાેડ જનાહ્નાસદિહાીઊિઊ ેનાેવૅ ાઊઊ યુાેન ઊિઉસાનિૅ ૨ન જનાહ્નસદિહ નિહેન ાને ડુન દવૅિસાનિસ - જનાહ્ના, ડૅાગાયિ, છાેનનાનદ ાનદ શ્રયયાેનપઊસિહ્નેનનૅ ૨ન નહે જનાહ્ના દવૅિસાનિ, નહે દસિયુસસાનિ સિાેન ડાેનસાેડ જનાહ્ના, નિ નહે ડૅાગાયિ દવૅિસાનિ નિ સિ ાેન પનાેડ, નિ નહે છાેનનાનદ દવૅિસાનિ નિ સિાેન નહે ઊવિનાનાનિાેડ ઊવૅિનિાગા વેનિાગાસ ાનદ નિ નહે શ્રયયાેનપઊસિહ્નેનન પાનન, નહેન સિા દસિયુસસાનિાેન નહે પનાેડાેડ ૩પાનસિહાદયિ નહ્ાેગાહનસૅ નઉિ, નહેન સિ નાે સુવળેયન ાપાનન ડાેન ઊવિનાનનિાગા કનાૈઊદગૅાે ડૅવિનાનાનિ સિ કનાૈઊદગાે નિસેઊડૅ નાનદાન ગાવૅિસ વૅાઉિ નાે નહે નેાન કનાૈઊદગાેડ નાન' સ નિાેઊઊયનૅ હે વૅાઉસાીનકૅ જુન નહેસે ાઊેને ાને નાેને નુાગાહ ડાેન ઊવિનાનાનિૅ થહે સુાનદાીનદાીાસ ગાવૅિન નેાનનિાગા નહ્નાેગાહ નહે શપઊેસાનિ નહાન નાનદાન સાૈ ષાે, હે સિ દડિડેનેનન ડાેન ષહાનકાન નિ ાીયુ નહાન હે દિનનડિસિ નહસિ શપઊેસાનિ ાનદ ગાવૅિસ દિનનિયુ નાે નિ, વુન ષહાનકાન દાેસ નાેન વેઊવૅિ નિ ાનયુ દિનનિયુ ઊસસ નહાન નહાનાેડ જનાહ્નૅા ષાે, નાનદાન સિા પુેન નાેન- દ્ાઊસિન ાસ યાેનપાનેદ

ના ષહાનકાન્ મહિ, માનદાન દોસ નોન વેઓવિ નિ ાવઓદ ાનદ નોન- ાવઓદ ાસ મુનાઓઓય઼ ાપપોસેદ઼ થહસિ સોમેનમિસ મેાનસ ાયનીનિ- વાસેદ દવિડેનેનયે, વુન નહાન દવિડેનેનયે ાૈઓિઓ નોન વેયોમે ાન ાેાગિનિાઓ ઓમેનન઼ ષો નહાન જનાહમા ાુઓદ નેમાનિ નિ ાઓઓ દવિડેનેનયેસ ાનદ સનઓિઓ ાુઓદ દો વ઼ેનય઼ ાૈનક઼ ડ઼ીક,
નહે નહુિગહન ાન નહે જહામાનિ સિનાગો ાેડ વ઼ાયહાસપાનિ ાનદ નહે પહઓિસોપહય઼ ાેડ માનદાન, ાને નિ યોહેનેનય઼ે શ્રોન જનાહમસદિહિ ાેડ માનદાન, મસિહના વ઼ાયહાસપાનિ ાૈનોને ાન ેઉય઼દિાનીનિ યાઓઓદ એપસિનેમોઓાેગાય઼ છનાનિટુિ શ્રઓનહુિગાહ નહાન ાૈનક સિ નૌ નોન ાવ઼ાઓિાવઓ".
" થહેન હૌ દદિ પસિનેમોઓાેગાય઼ યનાનિટુિ યોમે ડેનૌાનદ?"
" ૨ન જહામાનિ ાેડ વ઼ાયહાસપાનિ, નહેને સિ ા દસિયુસસીનિ ાવુન નિ઼"
"જુન વેડોને કનૌનિગા નહે નહુિગહાનસ ાેડ માનદાન ૨ ડેઓ નહાન ાૈહેન હે ઓાસન ા દસિયુસસીનિ ાૈનિહ ષહાનકાનાયહાનયા નહેન હૌ ાેનિ ાુઓદ વેનેડનિ ડનોમ હસિ દેડાનેદ નહેાેનસિ ાનદ હૌ ાેનિ ાુઓદ ગેન પોયે?"
"ષે, માનદાન ાૈાસ દેડાનેદ; નહે વ઼દિનયે ાેડ નહસિ સિ નોન ાવ઼ાઓિાવઓ નિ નહે ાૈનાનિનિગાસ ાેડ માનદાન઼ માનદાન ાૈાસ ા સુપપોનાનેન ાેડ નહે નહેાેનય઼ ાેડે શપઓિસીનિ, વુન ષહાનકાનાયહાનય઼ા દેનીદ નિ઼ માનદાન ાૈાસ ા સુપપોનાનેન ાેડ નહે ાપપોસનિ ડામે ાેડ ષ્ુમાનાઓિ જહાનન; વુન ષહાનકાનાયહાનય઼ા' સ પુપઓિ ષુનેસહવ઼ાનાયહાનય઼ા, ાૈહેમ પોપઓ ાેડનેન દિનનડિય઼ ાૈનિહ માનદાન મસિહના, ાપપોસેસ નહે ાપપોસનિ ડામે નહેાેનય઼"
"થહાન સિ નગિહન઼ ૨ડ માનદાન હાદ ઓાસન, હે ાુઓદ હાવ઼ે ડેઓઓીદ ષહાનકાનાયહાનય઼ા"
"મ્મૌ નેઓઓ મે, નહે ષુનેસહવ઼ાનાયહાનય઼ા, ાૈહે ાૈાસ ાપપોનિનેદ ાસ હેાદ ાેડ ષનાનિગેાન માનહ વય઼ ષહાનકાનાયહાનય઼ા, સાય઼સ નહાન ગિનોનાનયે સિ નોન ાેડ નૌ નય઼પેસ, વુન માનદાન મેનનીનિસ નૌ નય઼પેસ ાેડ ગિનોનાનયે નિ જનાહમસદિહિ ાસ નોન- ાયયેપનાનયે ાનદ ાૈનોનગા ાયયેપનાનય઼ે માનદાન નેઓઓસ ઓવિ઼નિગા ાેને સિ ાન ાવોદે ાેડ ગિનોનાનયે, વુન ષુનેસહવ઼ાનાયહાનય઼ા દસિાગનેસ ાૈનિહ નિ઼ માનદાન ાપપોસેસ ષહાનકાનાયહાનય઼ા વુન ષુનેસહવ઼ાનાયહાનય઼ા

ડોθθૌસ હમિ઼”

મોનક્રેય઼સ ।નદ ।ııθિગ઼ાસિ ।મે તોમનિગ઼ દૌૌન તહે ડ્નુતિ તમેસ ।નદ તહે માθ વુડડાθૈસ ।મે તમામપθનિગ઼ તહે યુθતવિ઼ાતેદ θાનદ વેહનિદ તહે દૌθθનિગ઼ હુસેસ઼ ।ııૌ ડોમ મય઼ સાક્રે, તહે વ઼θિθાગ઼ે પૌપθ ુૌθદ નોત સતોપ મેમનિગ઼ વુડડાθૈસ઼

"ઢુમ મોનક્રેય઼સ ।મે નિ તહે ।મયહામદ, ।નદ તહેય઼ ।મે દામાગ઼નિગ઼ તહે માનગ઼ોસ઼ ૨ હાદ ગ઼ોને તહેમ઼ ૨ન તહે વ઼ેનનિગ઼, ।θθ તહે મોનક્રેય઼સૈમે પેમયહેદ ।ન તોપ ।ડ તહે તમેસ઼ થθθે વ઼ેનનિગ઼ૌ, ડાતહેમ ।નદ સોન દુ઼, તૌક્ર યામે ।ડ તહે ।મયહામદ઼ ।ııૌ તહે મોનક્રેય઼સ હાવ઼ે ડθદૈહેનૈ તહમૈ ૌદેન મસિસθિસ, વુત તહેન તહેય઼ ૈનત તૌ।મદસ યુ઼મ ।મયહામદ઼"

"શ્રθθ હાસ વેન દામાગ઼ેદ઼ શ્રત નગ઼િહત ૨ ।મ નોત ।વθ તો સ઼ે ૨ન તહે મોમનનિગ઼ ૨ૌθθ ગ઼ો તો તહે ।મયહામદ઼ થહે ।ııθિગ઼ાસિ હાવ઼ે ।θસો વેન દામાગ઼ેદ । θેત઼ શ્રનદ નૌ તહેસે મોનક્રેય઼સ ।મે ।ડોમ માનગ઼ોસ઼ ડ઼ત તહેમ દામાગ઼ૈહેન઼"

"થહે ।ııθિગ઼ાસિૈમે યોમપθેતθય઼ ગ઼ોને ડ્મોમ ુમ ।મ઼ ડોમ સોમે તમિ઼ હૌ હાવ઼ે તહેય઼ મેસુમડાયેદ ।ગ઼ાનિ? થહેય઼ મુસત હાવ઼ે યનોસસેદ તહે મવિ઼ેમ ડ્મોમ તહે નેશત વ઼θિθાગ઼ે દુમનિગ઼ તહે નગ઼િહત઼"

"૨ દોન' ત તહનિક તહાત સિ તમુ થહેસે ।ııθિગ઼ાસિ હાવ઼ે યોમે ડ્મોમ તહે ।ııપાθ સદિ઼ દુમનિગ઼ તહે ડθૈદસ઼ ડ઼ત તહેમ યોમૈહેન઼"

"૨ તોθદ યુ઼ ।વુ઼ત તહે મોનક્રેય઼સ઼"

"થહાત ુૌθદ વે દોને઼"

"શ્રθθ મગ઼િહત, વનોતહેમ: તહેન ૨ ।મ ગ઼ોનિગ઼, " ૨ મેમેમવેમ તહે યેામૈહેન શ્રનાનદા ।નદ મઉિ હાદ મેત ડોમ તહે ડમિસત તમિૈહેન દુમનિગ઼ તહે મોનતહ ।ડ માનગ઼ોસ, તહે મોનક્રેય઼સ ।નદ ।ııθિગ઼ાસિ હાદ સુદદેનθય઼ દસિાપપોમેદ઼ ।ııૌહેન શ્રનાનદા હાસ દેપામતેદ, તહેસે મોનક્રેય઼સ ।નદ ।ııθિગ઼ાસિ હાવ઼ે મેસુમડાયેદ ।ગ઼ાનિ ડ્મોમ નૌહેમ઼ ।ııોતે વ઼ેન ડજિોેન દાય઼સ હાવ઼ે પાસસેદ સનિયે શ્રનાનદા' સ દેાતહ઼

જાયહ્ઉ ઉઙગ ૦હે પઉાયે ાનદ ાન મહ્ઉિ' સ ઙમેહાદ ૦હયિક ઉનિસ ાઙ ાનશોનિય વેગાન મોવનિગા, ાને ૦ોાનદસ ૦હે ા૦હેન ઉકિ ાવેસ દો, નિ૦ેનઙેનિગા મુ૦ાઉઉય, ૦હે ાઉદ ાવેસ ૦ુનનિગા નિ૦ો નો ાવેસ ાનદ મોવનિગા ઙેનાનદ હે યાઉઉસ હસિ દુાગહોનસ, હસિ વોયિ મેાયહનિગા ાયનોસસ ૦હે યુન૦યાનદ
"યુાગહોનસ! હ્રાયાકાન ાનદ વસિહોાનાન૦ હાદ ગોને ૦ો ૦હે ાનયહાનદ ૦ોદાય; હાવે વો૦હ મે૦ુનેદ ાન નો૦? ૨ હેાનદ ૦હા૦ ૦હે મોનકેયસ ામે ૫ ૦ો મસિયહેઙિ ૦હેમ ઢનોમ ૦ોમોનનો હ્રાયાકાન ાનદ વસિહોાનાન૦ ાઉઉ નો૦ ગો ૦ો ૦હે ાનયહાનદ, ૦ેઉઉ ૦હેમ થોદાય મોનકેયસ યામે ૦ો ૦હે ાનયહાનદ; યુો દદિ નો૦ ૦ેઉઉ મે ૦હસિ શ્રોહા૦ સહુેઉદ ૨ દો ાઙોન હેાનિગા ૦હસિ ાહેન "
"૨ દદિ ૦ેઉઉ યુો, ઙા૦હેન, વુ૦ ૦હેસે દાયસ યુો મેમાનિ નિ યુોન ૦હુેાગહા૦સ થહેન ૨ ગો૦ ૦મિદ ાઙોન મેપો૦નિગા ૦િ, સો ૨ સ૦ોપપેદ"
ાસ, મહ્ઉિ નોાદાયસ સિ ઉસ૦ નિ હસિાનઉદ થહે માનગોસ હાદ વેગુન નપિનનિગા સોન ાઙોન શ્રનાનદા' સ દો૦હ શ્રઙોન સો માનય યોનસ ૦હેસે મોનકેયસ ાનદ ાઉાગાસિ હાવે ાગાનિ મેસુનઙાયેદ ૦ો મેમનિદુ સ ાઙ સોમે૦હનિગા!

વાઉઉાવહા, ૦હે મો૦હેન ાઙ હ્રાયાકાન, ાનદ મેદહા, ૦હે મો૦હેન ાઙ વસિહોાનાન૦, વો૦હ સસિ૦ેનસ હાવે યોમે ૦ો ૦હેમિ મો૦હેન' સ હુસે ાઙોન ા ઉનગા ૦મિ થહેય મે૦ ાયહ ા૦હેન ાઙોન સો માનય દાયસ થહે સોનસ- નિ- ઉો ાઙ શ્રનાનદા હાવે ાઉસો યોમે: વસિહો, ૦હે હુસવાનદ ાઙ વાઉઉાવહા; ાનદ પ્યાન૦, ૦હે હુસવાનદ ાઙ મેદહા મેગાહા હાસ ાઉસો યોમે ાન૦ હસિ ાઙિ ાનદ યહઉિદમેન મહ્ઉિ સિ યાઉઉનિગા ઙેન હસિ ાઙિ શ્રનાનદા શ્રનાનદા થહેન હે મેમેમવેનસ ૦હા૦ સહે સિ ગોને નોં થહેન હે વેગાનિસ ૦ો યાઉઉ ાહેમે સિ વાઉઉાવહા ાહેમે ામે યુો, મેદહા? શ્રોહેમે ામે યુો, હ્રાયાકાન, ાનદ વસિહોાનાન૦?
વાઉઉાવહા ાનદ મેદહા વો૦હ યોમે, ાનદ મહ્ઉિ વેગાનિસ સનિગાનિગા શ્રનાનદા ાઙોન સનિગાસ ૦હે સોનગા: ૦હે સોનગાસ ૦હા૦ શ્રનાનદા સાનગા ઙેન વાઉઉાવહા ાનદ મેદહા

ઢ઼ેદ ડાપિ઼ય઼ શ્રો થહે શ્રુનિક ડાપિ઼ય઼
ઢ઼ેદ ડાપિ઼ય઼ શ્રો થહે શ્રુનિક ડાપિ઼ય઼
શ્રો શ્રોવ઼ેન નહે સકય઼ૌઊદ દાનયે નહે રનદના ડાપિ઼ય઼
થહે ઘોદદેસસ ોડ નહે ગાનઊાનદ ોડ ગેદ વઊીદ સિ સનાનદનિગ ાન નહે દીન,
નહે દેવ઼ોતે હાસ વેયોમે પોીન઼
શ્રો ાડોન સહે વેયામે પોીન, સહે સિ સનાનદનિગ નોન નહે દીનોડ નહે વઊીદ-
ગાનઊાનદ ગોદદેસસ
મોનહેન, ૈૌઊદ હાવ઼ે નો ગાવ઼િ મોનેય઼ નો નહે પોીન઼
મોનહેન, ૈૌઊદ હાવ઼ે ગાવ઼િન મોનેય઼ નો નહે પોીન઼
મોનહેન, ૈ હાદ ગાવ઼િન મોનેય઼ નો નહે પોીન઼
ઢ઼ેદ ડાપિ઼ય઼ શ્રો પનિક ડાપિ઼ય઼
મોનહેન, શ્રો ાડોન સહે વેયામે વઊનિદ, સહે સિ સનાનદનિગ નોન નહે દીનોડ નહે વઊીદ- ગાનઊાનદ ગોદદેસસ઼
મોનહેન શ્રો, ગાવ઼િ ાનેયે નો નહે વઊનિદ મિમેદાિતેઊય઼
મોનહેન શ્રો, ગાવ઼િ ાનેયે નો નહે વઊનિદ મિમેદાિતેઊય઼

થહે ડાનહેન ાનદ વોનહ દ઼ુગાહોનસ વેગાન યનાય઼નિગ઼

"શ્નાનદા' સ દોનહ હાસ વેન ા દસિાાસનેન ડોન યુ઼ો એવ઼ેન નહોગહ યુ઼ો ાને ડનોમ નહે જનાહમનિ યાસને ાનદ શ્નાનદા સિ ડનોમ નહે નાનનેન યાસને, નહે ઊોવ઼ે વેનૌન યુ઼ો નૌ સિ નિયોમપાનાવઊ઼ે યો નોન વે ુ નહાપપય઼ ોવ઼ેન હેન દોનહ઼ જનાહમા સિૌનિહોન સોનનૌ થહે ડાનયઙુઊ ડાયે ોડ જનાહમા સિ પુને ળોય઼ થહેનાોડોન યુ઼ોનુ નહાપપનિસસ ોવ઼ેન શ્નાનદા સિ નિાપપનોપનાાિત઼ે જનાહમા સિ નહે ોને ોહે ોવ઼ેનસેસ઼ થહે વ઼સિવિઊ ોનિસ ાને યહાનગોાવઊ ાનદ દો નોન હાવ઼ે ાનય઼ ગેઊાનોિનૌ ાનિહ નહે ોવ઼ેનસેન઼ થહસિૌાનઊદ સિ નોન સમિપઊય઼ ા ડાઊઊાયય઼, વુ઼ન નિ દોસ હાવ઼ે ાને શસિનેનયે઼ જુન નહસિ પનાયનયિાઊ શસિનેનયે સિ નોન ન઼ે ુ મઙુ઼િ, નહેને સિ ા દઙિડેનયે વેનૌન યોનસયુ઼ોિસિનેસસ ાનદ઼ુ નયોનસયુ઼ોિસિનેસસ; વુ઼ન નહાન સિ

ગોળ ળ્ગુ ઙ઼વિ઼િનિગા વેનિગાસ ।ખે ।ઙ માનય઼ ળય઼પેસ ।નદ ગિનોમાનયે સિ ।ઊસો ।ઙ માનય઼ ૪નિદસ઼ ૪ગાનોમાનયે સિ ।ને વ઼યિ વુળ ળહે ખેઙેખેનયે ળો ।િ યાનનોળ વે જમાહમા, ।િ યાનનોળ વે । યોમપઊે સુઊ઼ ૪ાસ ખેઙેખેનયે યાન ।નઊય઼ વે ।ન નિયોમપઊે સુઊ ૪ગાનોમાનયે ળહેન સિ ગોળ ળ્ગુ, વુળ ।િ સિ ગોળ । માળોમ્ગુ નળ્ગુળહે ।િહેમ઼ મઊિ; પઊાસે ખેમોવે઼ ળહસિ ગિનોમાનયે; ળહાળ સિ યાઊઊેદ ઊવિમાળીનિ, ળહાળ ઊવિમાળીનિ ।હયિહ શ્નાનદા હાસ ।યહેવિ઼દ઼"

શ્નદ ।ન મઊિ' સ ઙાયે, યોમપઊે પોયે યુઊદ વે સેન઼

મઊિ ખેમેમવેમસ ળહે દસિયુસસીનિ હે હાદ ।નયે ।ળિહ શ્નાનદા, । ઊનગા, ઊનગા ળમિ ।ગો઼

"શ્નાનદા, ।હેન ૨ ।મ ળાઊ૪નિગા ળો યુ઼ો, ।ગાનિ ।નદ ।ગાનિ, ૨ ।મ ગામપિપેદ ।ળિહ ઙોમ઼ મય઼ ઙાળહેમ' સ ।ાકનેસસ સિ હસિ પોસસેસસવિ઼નેસસ ઙોમ પાઊમ ઊાઙ નિસયમપિળીનિસ઼ ષો પઊાસે ખેમેમવેમ ।ઊઊ ળહસિ: ।હેન મય઼ ઙાળહેમ ।સકસ યુ઼ો હો઼ ળહેસે પાઊમ ઊાવે઼સ સહુઊદ વે પખેસેમવે઼દ, ળહેન યુ઼ોમ ખેપઊય઼ સહુઊદ વે: વય઼ પમોળેયળનિગા ળહે વોકસ ઙોમ ।ળેમ, ।ઊિ, ।નદ ઊોસે વનિદનિગા, વય઼ દમય઼નિગા ળહેસુ નદેમ ળહે સહાદો઼ થહેસે વોકસ યોનળાનિ ઙવિ઼ હુનદખેદ ળો સશિ હુનદખેદ ઊાવે઼સ઼ ૨ ।ઊિઊ વમનિગા સોમે ।ઙ ળહોસે વોકસ ઙોમ યુ઼ો ળો સે઼ શ્નોને ઊાઙ સિ । હાનદ ઊનગા ।નદ ।મુનદ ઙુમ ઙનિગોમસ વમોા઼દ઼ થહેસે ।ખે યોવે઼ખેદ ।ળિહ ।ોદેન ઙામેસ ।ન ળોપ ।નદ વોળળોમ઼ શ્નોન ળહે ઊઙળ સદિ, ળહેખે ખેમાનિસ । હોઊ ળહ્નોગાહ ।હયિહ । મોપે પાસસેસ ળહેખેવય઼ વનિદનિગા ળહે ઊાવે઼સ ળોગેળહેમ઼"

"ઙુમ ઙાળહેમ ।ુઊદ ।ગખે?"

"હે ।ઊિઊ હાવે઼ ળો ।ગખે઼ હે દોસ ગોળ હાવે઼ ળહે ખેાનસ ળો વમનિગા । જમાહમનિ વમદિ઼ ૨ ।નયે ગાવે઼ । ઙામેમ ળો઼ ્નુપેસ નિ ।દવા઼નયે ઙોમ વુય઼નિગા સોમે ઊાનદ઼ જુળ મય઼ ઙાળહેમ વ્નુગાહળ ળહે ।દવા઼નયે વાયક઼ હે સિ સાવ઼નિગા ખેનેય઼ હે ।ઊિઊ હાવે઼ ળો સપેનદ સેવે઼ન હુનદખેદ ્નુપેસ ળો હાવે઼ હસિ સોન મામમોદિ ળો । ગોદ જમાહમનિ ઙામઊિય઼ સો ળહાળ હસિ સુપેમીખ ગેનોઊગાય઼ સિ પખેસેમવે઼દ઼ શ્નદ ળહાળ

જ઼ાહ્મનિ વ઼ાદિૌઉદ યોમે ાનદ પ઼ેસેવ઼ે હસિ પાઉમ ઊાડ નિસય઼ાપિનૈાનિસ?”
શ્રઙોેા નહે દેાનહોાડ મણિ' સ મોનહેા, ષાકિાા વેયામે ાઉમોસન યાાછ્ય઼; નહે
પોપઊોાડ હસિ ટ઼ાાનેાાડ નહે વ઼િઉઊાગોાઙોેન સાદિ઼
થહે વ઼િઉઊાગો પઉાગુ દેસનાોયેદ નૌ- ટ઼ાાનેાાસ ાડ નહે વ઼િઉઊાગો; નહોસે ાડ નહે
મસિહ્નાસ ાનદ નહે શ્રૌસનેાનેાાસ ાઉમોસન ગોન ાનનહિઉાનેદ઼ હૌ માનય઼ પોપઉ
નિ નહે સુાાગુનદનિગા ાેાસ દેદિ, નોવોદય઼ યુઉદ યુનન઼
મણિ ગોન ાનોપપોાનુનનિય઼ સો નહાન હસિ ઙાનહેા યુઉદ મેન શ્રનાનદ઼ા ષાકિાા
સૌ નિ શ્રનાનદા મુયહ મોમે વેસદિસ નહે ટ઼ાઉનિય઼ાડ પાઉમ ઊાડ પ઼ેસેવ઼ાનૈાનિ
નેયહ્નટ઼િસ઼
મણિૌાસ વ઼યિનોાગુસિ઼ મણિ, ાડ નહે ઘ઼ાયાયા ષયહોઉાડ શ્રહિઉસોપહ્ય઼, હાદૌન
ાવ઼ેા ષાકિાાાડ નહે મમાિમસા ષયહોઉાડ શ્રહિઉસોપહ્ય઼!
શ્રનદ નહે માાાગિાડ શ્રનાનદા ાનદ મણિૌાસ નહુસ સોઉમનસિદ઼
ઁ

હે ગેમેમવેાસ હસિ ઊવ઼ે નાઉકસૌનિહ શ્રનાનદ઼ા મણિ, નિ સેમસ, સિ ગોનિગા
નો મેન હેા઼ શ્રનાનદા હાસ દેદિ઼ ષહે સઉપિપેદ નિનો નહે જાઉાન ઢ઼વ઼િા઼ થહે
માાકસાડ હેા ઙેન સઉપિપનિગા નિનો નહે ાવ઼િા ામે ટ઼ુનિ વ઼સિવિઉ઼
મણિ સેસ નહાન માાક ાનદ હસિ હોાન ઙઉિઉસૌનિહ ળોય઼, હે સઉપિસ નિનો
નહેૌાવ઼ોાડે મોનૈાનિ઼
શ્રનાનદા ાનદ મણિૌાઉદ મેન વ઼ેાય઼ાઙોેન, ાનદ નાકેૌાઉકસ નિ નહે ઙેઉિદસ,
નહેાાયહાાદસ, ાનદ નહે ગાાઙનિગા ગાાુનદસ, વેસદિ નહે ાવ઼િા઼ મણિ દદિ
નોન ળુમપ નિનો નહે ાવ઼િા઼ થહસિ સઉપે હાદ વેયોમે સઉપિપેાય઼, નહાનકસ
નો નહે યુનગા વોય઼સ઼ મણિ હાસ ા ઊન ાડ મેમોાેસિ ાડ નહસિ પઉાયે, હે હાદ
ાઙોેન સાન ાવ઼ેા હેા ાનદ નહેન ાુસહેદ ઙોનૌાનદ ાન ગાેાન સપેદ નિનો નહે
ાવ઼િા, યુનનનિગા નહેૌાવ઼ેસ નિ નહે ઙોનૌાનદ દમિયનૈાનિ઼
"હેય઼, યોમે ાનદ દો નહસિ઼", હે સાદિ઼
"થહાન સિ નોન ા વગિ દેાઉ"
"શ્રેાઙોાામ ઙમિસન, નહેનાનઉય઼ શ્રૌઉદ વેઉવ઼િ઼"

શ્નાનદા ાનોદિ યાપેડુઉઉય઼ વુા઼
હે યોુઉદ ણોા સાોપ હેન, ે સપેયાાિઉઉય઼ વેસદિ ાહે નવિ઼ન઼

ષહે મુસા હાવે યોમે હેને઼ ાનદ ાહેન સહે સઉપિપેદ઼ ાનદ દનૌનેદ઼
ષહે મગિહા હાવે યોમે ાો મેમેમવેન સોમેાહનિગ઼
ૈસ઼ શ્નાનદા હાસ ાનનવિ઼દ઼ નાયહઉ, ઉસિાેન, ઉસિાેન ાો ાહસિ સોનગ઼
મેહનિદ ાહે હુોસે સિ ાહે ાને ોડ યહનિા- નોસે ડઉૌન
શ્ન સિ ઉાદેનૌાિહ ડનાિસ ાનદ ડઉૌનસ઼
શ્ર પાનનોા યામે ડનોમ ાહે નોનાહેનન સાનાે઼
થહે પાનનોા સાા ોન ાહે યહનિા- નોસે ાને
થહે પાનનોાે ાનસ નોાિહેન ડનાિ નોન ડઉૌન઼
શ્ન સિ દેસાનોય઼નિગ વનાનયહેસ ાનદ ઉાવેસ઼
થહે પાનનોાે ાનસ નોાિહેન ડઉૌનસ નોન સેદસ઼
શ્ન હાસ દેસાનોપેદ વનાનયહેસ ાનદ ઉાવેસ઼
મેસદિ ાહે હુોસે, ાહેને ઉવિ઼સ ા ળાયક઼ાઉ
શ્રો હ઼ાયક઼ાઉ, પઉોસે યાપાુને ાહસિ પાનનોા સાિાનિગ ોવેન ાહે ાને
શ્રોનયે ાનોદિ઼
થૌયિ ાનોદિ઼
શ્ર ાહવિદ ામિ ાહે પાનનોા ડઉેસિ
ાાોાિહેન ાહસિ પાનનોા સિ ા મય઼સાયિ
ાાોન સિ ાહે પાનાનાદિગો઼
શ્ન સિ ઉકિ ા યોનવ઼ેય઼ાનયે ડોન હેન- સપાનનૌ઼
"નનોાહેન; ાે યુો ણોા ાવઉ ાો હોન ાહસિ સોનગ?"
"નનોાહેન, ર ામ હોનાનિગ ાનદ સેનિગ઼ શ્નાનદા, મય઼ સસિાેન- નિ- ઉૌ, સિ સનિગાનિગ઼ ર ાઉસો હોનદ ાહસિ સોનગ ાહે દાય઼ સહે દેદિ; ાિ ોાસ સહે, સનિગાનિગ-
શ્ન ાહે યુોનાય઼ાનદ ોડ ઘોદદેસસ ડક઼ેસાન઼, ાહેને સિ ા ાને ોડ સાનદાઉૌદ઼

મેનોાનહ નહાન નહે યુયક્રોસ યળામુો઼ન''

રનૌાસ નોન નહે ડાળળાયય઼ાેડૌાનદસ઼

થહે નેશન દાય઼ ાડોન નહે નતિાળાેડ ડસિહ ાનદ મેાન ાનદ ાડોન નહે સ્ત્રોાળાેડ ડ઼ાનદ ષાનય઼ાનાાનાય઼ાન, શ્રનાનદા નેતિહેન યુન નહે સાનદાળૌાદ નને નોને નયપિયળદ હેન યોાનનય઼ાનદ઼
થહે નેશન દાય઼ વેનોાનહ નહાન સાનદાળૌાદ નને નહે વ઼ળિળાગોનસ સૌ નૌ દેાદ વોદેસિ નિ નહે નાનનેન ટાનનેનાેડ નહે વ઼ળિળાગ઼ો થહે વ઼ોયિાેડ શ્રનાનદો યહૈદ નિ નહે સકય઼; ાળળ નહે વ઼ળિળાગો ડોળકસ હેાનદ નહસિઃ
શ્રોહયિહેવ઼ેન ળુનગાળે યુોૌળદ ગો નો દેાન ળેવ઼ાવળે યુયક્રો
શ્ર માનક ાેડ નહે ગાનળાનદ ાેડ વળૌદૌળદ વે ળેડ઼ન

રનૌાસ નોન નહે ડાળળાયય઼ાેડૌાનદસ઼

શ્રનનેસુને ઢોન

થહે છાનનળ ઘનાઉન ગનાહ્મનિ વ઼ળિળાગે (માહસિવાન ગનાહ્માનાક ઘાામ)

શ્રોને નહોસાનદ હેાદસ, નહોસાનદ મુોનહસ, નહોસાનદ નય઼પેસાેડ ગોસસપિ, ાળળ નનુ ાનદુન઼

થહે ષહુદનાસ હાવ઼ે યોમેુાનાેડ નહે ઉન ાનદ સો હાસ નહે ાનાનહ઼

ઘાનह ॥ાનક્રિ૭, । વ઼િ૭િ૭ાગ઼ે છ્ાનાન૭- ગનાઙેન ભનાહ્મનિસ પમેદોમનિાનાન૭ય઼ નિહ્રાવનિ નિ઼

શ્રોનદસ ।નદ નમેસ ।મે ।૭૭ ।મુનદ નહસિ વ઼િ૭િ૭ાગ઼ે રન નહસિ વ઼િ૭િ૭ાગે ોનિ઼ોનિોનહ્મે ।નદ ોને મોમે, ઙુન પોનદસે શસિન઼ ૯શ્રાયન૭ય઼ નિ સિ નોન સો થહ્મે ।મે નહ્મે મોમે પોનદસ નિ નહસિ વ઼િ૭િ૭ાગ઼ે શ્રોને સિ નિ નહે નોનનહેનન દમિયનોનિ ોઙ નહે નોનનહ પોનદ, પોપુ૭ાન૭ય઼ કનોન ।સ નહે ગનિાનનયિ પોનદ઼ શ્રોપ૭ સાય઼ નહ્રાન સોમે મોનસનેન દુગ નહસિ પોનદ નિ ળુસન ોને નગિહ્રન઼ ભુને વ઼ેન ।ઙોન દગિગનિગ નિ ઙોન નહોહોે૭ નગિહ્રન, નહે મોનસનેન યુ૭દ નોન નિસન૭૭ નહે યેનનના૭ સાયમેદ ોોદેન પો૭ નિ નહે મદિદ૭ ોઙ નહે પોનદ઼ શ્રસ નહે મોનસનેનોસ નિ । હુનનય઼ સો હે ૭ઙન નહે સહો ોઙ હસિ ોને ૭ગ નહ્મે વેસદિ નહે મુનદ ।નદ ૭ઙન નહે પ૭ાયે ઢોન માનય઼ યે઼ાનસ નહ્રાન હુગે સહો મેમાનિદ નહ્મે વુન ।ગનિ ।ઙોન માનય઼ યે઼ાનસ, દુનનિગ નહે ઙ૭ોદ, નહ્રાન નો ગોન ૭સન઼ ષો, નહે ોન૭ય઼ે વ઼દિનયે નહ્રાન ોસ નહ્મે વ઼ાનસિહ્દ઼ થહસિ પોનદ સિ ઙાન ોય઼ ઙનોમ નહે વ઼િ૭િ૭ાગે, સો નો મે૭નોનિ વેનોન નહસિ વ઼િ૭િ૭ાગે યુ૭દ વે સનાવ૭સિહ્દ ોનિહ નહે છહ્હ્રનહ્ર ઙેસનવિ઼ા૭ ોસ, વુન નહસિ પોનદ સિ મેનનોનિદ દુનનિગ નહે યેમેમોનય઼ ોઙ નહે સાયમેદ નહ્મોદ઼ યસિનનિયન નય઼પેસ ોઙ ઙસિહ મેસદિ નિ નહસિ પોનદ઼ થહ્મે સિ નેવ઼ેન । દોનનહ ોઙ ઙસિહ હ્મે઼ ॥ો નેદ હ્રાસે વ઼ેન વેન ઙે૭ન ઙોન પુનનનિગ સેદસ ોઙ ઙસિહ (સમા૭૭ ઙસિહેસ) નિનો નહસિ પોનદ઼ થહ્મે સિ ।ન ।નનુ૭ ઙસિહ- યાનયહનિગ ઙેસનવિ઼ા૭ ।નદ વાનનનિગ નહે સુનહેનન ટુનનેન ોઙ નહે વ઼િ૭િ૭ાગે, નહોહોે૭ વ઼િ૭િ૭ાગે ગેનસ નિસ દાોિય઼ સહ્રાપે ોઙ ઙસિહ ઙોન ।ન ૭ાસન ોને મોનનહ઼ રન નહે સુનહેનન દમિયનોનિ ોઙ નહે સુનહ પોનદ, નહ્મે સિ । પોનદ યા૭૭દ નહે ભુયહયિ઼ા (નિ નહે નામે ોઙ । પેનસોન) પોનદ઼ રન સિ ।૭સો ઙાન ઙનોમ નહે વ઼િ૭િ૭ાગે, વુન નહ્મે સિ । સાયમેદ ોોદેન પો૭ નિસન૭૭દ નિ નહે યેનને ોઙ નહસિ પોનદ઼ શ્રોહેન નહસિ યેનનના૭ સાયમેદોોદેન પો૭ોસ વેનિગ નિસન૭૭દ । વગિ યેમેમોનય઼ ોસ નહ્મોન વય઼ નહે ગમેન- ગમેન- ગનાનદઙનહેન ોઙ

ઝામનિદાન, શ્વયિાન જાયહ્યહ (પે઼ઠઊૌ વોય઼) હે હાદ ાેનગાાનાિડદ । ગાનાનદ ગાેાન ઙાસન઼ થહસિ પોનદ સિ ઙાન ઙાન ાૈાય઼ ઙનોમ નહે વ઼િઠઠાગે ાનદ નિ ાઠઠ દનિયનાિનિસ ાેઙ નહસિ પોનદ, નહેને ાેને ઙઠિદસ ાેનઠય઼ શ્ચોપઠ નાનેઠય઼ યોમે હેને નો નાકે । વાનહ઼ હેને નાૈ નહેને સિ ાન ાનુાઠ ઙસિહ- યાનયહનિગા યેનેમોનય઼, વુન નહાન સિ ાેનઠય઼ ઙાેન નહસિ સુાેનહેનન ટુાનાેન ાેઙ નહે વ઼િઠઠાગે થહેને ાેને માનય઼ નહનિગાસ ાનનાયહેદ નો નહસિ પોનદ઼ યુનાિગા યુનગા શ્ચોાળા ગાેદદેસસ યુનગા પનોયેદસ નો હેન હુસવાનદ' સ પઠાયે, ાેન નહે ઠાસન દાય઼ ાેઙ નહે ઙસનાવ઼િાેિસ઼િ શ્રોન નહાન દાય઼, નહે દિાેઠ ાેઙ નહે ગાેદદેસસ યુનગા સિ મિમેનસેદ નિ નહસિ પોનદ઼ મ્મોન નહે મેન, વુન યે઼સ, નહે ાૈમેનાૈપ વાિાેનઠય઼ ાન નહે નમિ ાેઙ મિમેનસાૈનિ ાેઙ યુનગા થહે દિાેઠ ાેઙ યુનગાાળા સિ નોન માદે નિ નહસિ વ઼િઠઠાગે, નો ટુસનાૈનિ ાેઙ નિ વેનિગા યોનસનુયાેદ નિ નહે સુાેનહેનન ટુાનાેન ાેઙ નહે વ઼િઠઠાગે઼ જુન નિ સિ મિમેનસેદ નિ નહસિ પોનદ઼ થહસિ દિાેઠ ાેઙ યુનગા સિ માદે ાનદ ાૈનસહપિપેદ નિ નહે નેગિહ્વુનાિગા ઘાનહ થોઠ (સમાઠઠ વ઼િઠઠાગે) થહે ઘાનહ મ્માનકિઠ પોપઠ ાેને મસિયહેવ઼ુસ ાેનિસ઼ થઠિ નહે સશિનહ દાય઼ાેઙ નહે યુનગા ઙસનાવ઼િાઠ, નહે દિાેઠ ાેઙ યુનગાાળા નિમાનિસ યોવ઼ેનેદ઼ શ્રોનઠય઼ નહે ાનનસિન યાન સે હેન વેયુસે ઙિ હે દોસ નોન નહેન હાૈ નહે દિાેઠ સિ યોનસનુયાેદ? શ્રનય઼ ાેનહેન પોપઠ, હાૈવેન, ાુઠદ વેયોમે વઠનિદ ઙિ નહેય઼ સે નહે યુનગા વેઙાેને વેનિગા નવ઼ેઠિદૈ સ, વુન ાઙાેન નહે યેનેમોનય઼ ાેઙ જેઠનોન- ાૈહેન નહે યે઼ ાેઙ યુનગા સિ પઠાયેદ ાેન ાેઙ ાન નિવ઼ાેદ ાૈદ- ાપપઠ ઙનુનિ, નહે દિાેઠ ાેઙ યુનગા સિુ નવ઼ેઠિદ ાનદ નહેન ાેનઠય઼ નહે પોપઠ યાન સે નિ઼ શ્રનદ ઙનોમ નહાન દાય઼ નહે ાયનાઠ ઙસનાવ઼િાઠ વેગાનિસ઼ ૨ઙ નહે દિાેઠ ાેઙ યુનગા સિ માદે નિ નહસિ વ઼િઠઠાગે માનય઼ પોપઠ ાુઠદ વેયોમે વઠનિદ વેઙાેને નહે સશિનહ દાય઼ ાેઙ નહે ઙસનાવ઼િાઠ઼ થહે નેગિહ્વુનાિગા વ઼િઠઠાગે સિ નોન । ઠસસ મસિયહેવ઼ુસ ાેને, નિ સિ ાેનઠય઼ નહે દેગાે઼ ૨ન નહે નામે ાેઙ નહે ઙસનાવ઼િાઠ, ાઠઠ ાેઙ નહેમ વેયોમે દસિયપિઠનિદ઼ ૨ન નહે નામે ાેઙ નહેનિ વ઼િઠઠાગે, નહે સુઙઙશિ સિ ાદદેદ, નોઠ (ટુાનાેન ાેઙ । વ઼િઠઠાગે) સુઙઙશિ઼ જુન નહાન દોસ નોન માકે નિ । ટુાનાેન ાેઙ । વ઼િઠઠાગે; નિ સિ । ઙુઠઠ- ઙઠદાેદ વ઼િઠઠાગે઼ ઘાનહ થોઠ વ઼િઠઠાગે સિ ાઠસો

નિહાવનિદ વય નહે યાનનઊ ગનાઙનિગ જનાહ્મનિસ ૨ન મસિયહેવિુસનેસસ, નહેન સિ ાઊાયસ યોમપેનનિનિ વેનૌન નહેસે નૌ વઊિઊાગેસ ૨૯ યુ પાસસ નહ્નુગહ નહે ઘાનહ થોઊ વઊિઊાગે, નહે ઊાદસ સનિનનિગ નિ ઙનોનન ાઙ નહે વેનાનદાસ ાઙ નહેનિ હુસેસ વેસદિ નહે નાદ ુઊદ ાઙોન પાસસ યોમમેનનસ ાન યુ જુન નહે ણુગહનય વોયસ ાઙ ઘાનહ ાાનકિઊ ાઊઊ યોનસયુસિઊય ગો નહ્નુગહ નહાન વઊિઊાગે જુન નહે દસિયપિઊનિદ ાનેસ પાસસ નહ્નુગહ નહે નાદ વેસદિ નહસિ જુયહયિા પોનદ શ્રઊનહુગહ નહે નુને સિ યનિયુનિુસ; નિ સિ સાઙે, દો ણોન મનિદ

થહેન સિ ાને મોને પોનદ નિ નહસિ વઊિઊાગે

થોાનદસ નહે ાસનેનન સદિ ાઙ નહે વઊિઊાગે, નો યોનનનોઊ નહેસે નૌ નવિનસ પ્યામઊ ાનદ જાઊાન, નૌ દામસ ાને વુઊિ શ્રોને સિ નિ નહે ણોનનહ- સુનહ દનિયનનિ, ાદળાયેનન નો નહે વઊિઊાગે ાનદ નોાનદસ નહે ાસનેનન દનિયનનિ ૨૯ યુ મોવે ઙનૌાનદ નોાનદસ નહાન દામ, યુ ાઊઊ ઙનિદ નહે પ્યામઊ ઢવિન, ાનદ નહેન હેન વનોનહેન નહે જાઊાન ઢવિન શ્રનદ ઙુનનહેન નોાનદસ નહે ાસનેનન દનિયનનિ, યુ ાઊઊ ઙનિદ ાનોનહેન દામ નિ નહે ણોનનહ- સુનહ દનિયનનિ શ્રનદ વેનૌન નહેસે નૌ નયઊસુનેસ ઊસિ નહે જાઊઊ પોનદ- નિ નહે ણામે ાઙ ા ઙામનિદાન ાાન નહસિ પોનદ ાસ ા ઊાનગે ઙોનવાઊઊ ઙઊિદ યુ નો સઊિાનનિ ાનદ દુ નો સોમે ાનોનગદોનિગ વય નહે ઙામનિદાન, નહસિ પોનદ ાનદ નહાન ઙઊિદ ગોન મેનગેદ નિ નહે ણામે ાઙ યહાકવાનદ (વનનિગનિગ નોગોનહેન ઊાનદસ ાઙ ાને પેનસોન ાન ાને પઊાયે નહ્નુગહ મુનાઊ- ાઙોન ઙોનયેદ- શયહાનગે) થહે ગોવેનનમેનન હાદે મપહાસઙિદ નહે યહાકવાનદ ઙોન સોમુ નકનૌન નાસોન, પેનહાપસ વેયુસે નિ નિયનાસેસ ઙોદ પનોદુયનનિ થહે ઊાનદ ાનદ વય નહે ષુનળુ જહા, ઙઊિઊદ ાનિહ યાનનઊ દુનગ ાનદ નહેનઙોને વેનય ઙેનાનઊ, મેનગેદ ાનિહ ઊઊૌ જોય (શ્રયિાન જાયહયહ)' સ ઊાનદ દુ નો નહસિ યહાકવાનદ ૨ન વેનૌન નહે દામસ, નહેન સિ ા ગનાઙનિગ ઙઊિદ યાઊઊદ જુા છહુનનિ સેદ વય નહે હેનદેન નો ગનાઙે નહેનિ યાનનઊ થહે યાનનઊ ગનાઙેનસ યોમે હેને, પઊાય હેને, ાનદ સૌમિ નિ નહે પ્યામઊ ઢવિન ષોમેનમિસ

નહેય઼ ઊન નહેમિ વોદય઼ ડઊૌ નિ નહે પ્યામઊા ઢ઼વિ઼ન ાનદ સોમેનમિસ નહેય઼ સૌમિ ાગાનિસન નહે સનપેામ ોડ નહે નવિ઼ર઼ જેનૌન નહે દામસ, નહેને સિ ોને- ટુાનનેન ોડ નહે વ઼ઊિઊાગે, નહે ટુાનનેનસ ોડ મઊિકમેણ઼ યાનઊેમિ નિ ોસ પાનન ોડ નહે વ઼ઊિઊાગે વુન નૌ નહેમિ વ઼ોનેન ઊસિન હાસ વેન સહડિોદ નો હ઼હાનળહાનપુન જાડાન઼ ડ઼ોનગા ઊનગા ાગો, ાન નહે વ઼ઊિઊાગે સયહોીઊ, નહેને ોસ । વ઼ોનનિગા વોનહ઼ થહેસે પોપઊેૈને નોન ાઊઊૌદ નો વ઼ોને ાન નહાન વોનહ, નૌ નિ સિ નહે ોનહેન ોય઼ ાનુનદ઼

ષોમે ોડ નહે ગાનાદુ઼ોનેસ ોડ જ઼ુાી છહુાનિ- ાસ નહેય઼ ાને યાઊઊેદ ળોયુઊાનઊય઼- ોનક નિ યેઊહિ ાનદ મુમવાિ ાનદ સોમે ોડ નહેમ ોનક નિ ષુદાિ (ષુદિ શ્નાવ ાનદ મદિદઊે યાસન) ષોમે ોડ નહેમ ાને સેયુનનિય઼ ગુાનદસ ાનદ સોમે ોડ નહેમ હાવ઼ે સનાનનેદ । ડમિમ નહાન દેાઊસ નિ સેયુનનિય઼ ગુાનદ સેનવ઼યિસ઼

ર્ગન નહે વ઼ઊિઊાગે નહેને ાને માનય઼ માનગો ોનયહાનદસ; નહે વગિ ોનયહાનદ, નહે પ્યહાનહોનિ (ોન ાન નો નહે હાવનિાનોીનિસ) ોહેને નૌ નનેસ હાદ વેન પઊાનનેદ, નહે જાહોનહા (ોન નહે ાવાનદોનેદ યુનસે ોડ । નવિ઼ન) ોનયહાનદ; ાનદ નહે ોનયહાનદસ ોવ઼ન નહે મુોનદસ ોડ નહે પોનદસ઼ યાનઊેમિ નિ પ્યહાનહોનિ, નહેને ોસ ાગાનયિઊનુનાઊ ઊાનદ ોનઊય઼ જુન ોનયે । પેનસોન પઊાનનેદ નનેસ ોન હસિ ઊાનદ નિ વનુ઼ોગાહન । સહાદૌ નો ોનહેન પોપઊ' સ ઊાનદ઼ ષો, નહે ોનહેન પોપઊ' સ પનોદુયનોીન ોડ પાદદય઼ દમિનિસિહેદ઼ ઢોન સોમે નમિ, હે નાઊકેદ ાવુન નહે મસિયહેવ઼ુસિનેસસ ોડ હસિ નેગિહવુન, વુન હે હાદ નો પઊાનન માનગો નનેસ નૌ નિ હસિ ઊાનદ ઊાને઼

થહેને સિ ાઊસો ાન ોનયહાનદ ોડ નોસે ાપપઊેસ, ાઊઊ નહે સકય઼- હગિહ નનેસ નહે઼ન઼ થહે શ્ઢપપેન નનેસ ાને ાઊઊ ાનુનદ, ાન નહે વ઼ઊિઊાગે દેનિય઼' સ પઊાયે ાનદ નહે સયહોીઊ યોમપુોનદ; યુ઼ોૈઊિઊ ડનિદ નહે નોન ોડ નહે પેપપેન નને હેને ાનદ નહે વનાનયહેસ ોડ નહે નોનસ ાઊઊ ાનુનદ નહે પઊાયે઼

જોસદિ નહે વઊિઊાગે, નોદસ ાને નનેસ ોડૌઊિદ વેોઊ નુનસ, માનય઼ નય઼પેસ ોડ

સહ્નુવસ્ુ સેદ ાો યછાન ાેાહ, ાહે વામવો પછાનનાાીનિ, સેવ઼ેનાછ ાયપેસાેડ ડછૌનાસ ાનદ ાહોનાનસ, ાનદ ાહે સેનસાિવિ઼ પછાનાા, ેવ઼નાયૌહેને નિ ાછછ ાહે ાેનાયહાનદસ઼ શ્રોવ઼ેના ાહે વનાાેદ માનગો વનાનયહેસ, ાહે ગુાનદસ પુા ાહેમિ વેદસ ાનદ સછપા઼ જ્ઞુા ાહેને સિ ાેનછય઼ ાેને વાનય઼ાન ાને, વેસદિ ાહે વછાયક્ર મેાાછ નાેાદ નોાન ાહે ટુાનાેાનસાેડ મુસછમિસ઼

થહે છાનદસ ાેમાેડ દવિ઼નાસે ાય઼પેસ઼ થહે છાનદ વેાૌન ાહે નાવિ઼ના દામસ ાનદ ાહે સાનદય઼ છાનદ સિ નૌ વેનિગા યાછછેદ ાહે ાેાહેના- સદિ છાનદ વય઼ ાહે પોપછ઼ શ્ર યનેપેના *ાનાયોસાનાાહેસ દીયિા,* ાહે ૌાેનાનેમેછેન, મુસક્ર મેછેન, સૌા નોાા; ાહે યુછાવિ઼ાાીનિ ાેડ ાછછ ાહેસે સિ દોને હેને઼ ૨ડ યુ઼ ાનાા ાો વુય઼ ાહે યહાપેસાા છાનદ, ાહેન યોમે હેને઼ જ્ઞુા ાડાેના ાહે ડછોદ નેયેદેસ, યુ઼ ાછછ ડનિદ ાહે સહાપે ાનદ સઠિાેડ ાહે વુનદાનેસિાેડ યુ઼ના છાનદ યહાનગેદ઼ ૨ડ નિ ાેને યે઼ાના, ાડાેના ાહે ડછોદ, ાહે સહાપે ાનદ સઠિાેડ ાહે વુનદાનાય઼ દમિનિસિહ, ાહેને સિ નો નેદ ાેડ નિયાિનિગા ાનય઼ ટુાનાને છ, ાસ ાહે ગોદદેસસ ધ્યામછા ઢ઼વિ઼ના મગિાહ઼ા નિયનેાસે ાહે ામેા ાહે વ઼ેનાય઼ નેશા ય઼ેાના઼ થહે યુછાવિ઼ાાીનિ ાેડ પાદદય઼ સિ ાછસો નિ શસિાેનયે઼ જ્ઞુા ાહાા સિ ાેડાેન વય઼ યહાનયે, નિ સોમે યે઼ાને વ઼ેન ાડાેના સૌનિગા ાહનાયિ ાિાુછદ વે સૌપિદ ાેાય઼ વય઼ ાહે ડછોદે વ઼ેનાય઼ ાામિ, વુા નિ સોમે યે઼ાનસ ાહે ગોદદેસસ ધ્યામછા ઢ઼વિ઼નાાુછદ ડછિછ સો મુયહ ઉનાાછિ મુદ ાહાા ાૈહાાેવ઼ેના પેના ધ્યાાહા પનાેદુયાાીનિ યુ઼ ાને શપેયાનિગા, ાિાુછદ પનાેદુયે વ઼ેન મોને ાહાન ાહાા઼

૨ડ યુ઼ હાવે઼ ા ગોાદ વુદગેાા, ાહેન વુય઼ ાહે છાનદ નોાના ાહે હાવાિાાીનિસાેના ાહે ાૈહાિ ાેાક્ર ાનેસ઼ હેને પોપછ ાને વુય઼નિગા છાનદ મોને ડોના નેસદિનયે ાહાન ડોના યુછાવિ઼ાાીનિ઼

થહે છાનદ નોાના ાહે યાક્રાહિ પોનદ સિ યાછછેદ જ્ઞાનહામોાાાા઼ ૨ન ાહે ાેછદ દાય઼સ, સોમે મગિાહ઼ા હાવે઼ નેયેવિ઼દ ાહસિ ડને છાનદ ડોામ ાહે ધ્યનિગ઼ા ૨ન ાહે ાેછદ દાય઼સ, ાિ સિ હોનાદ, ાહેસે છાનદસ હાદ ગોાદ પનાેદુયાાીનિ, વુા નૌ ા દાય઼ ાહેસે નેમાનિ ાછોય઼સ ડછિછદ ાૈાિહ ાૈાેના઼ થહે પાદદય઼ સેદસ ાને ાહનૌન (દઙિઙેનાા ડોામ ાહે સુાછ મેાાહેદ ાેડ સૌનિગા ાહે સાપછનિગાસ, ાિ,

હૌવેન, ેસુઊનસ િ ઊસસ પનેદુયનીિ) ાનદ પાદદય સિ યુઊનવિાેદ િ નહસિ માનેન િ નહેસે ઊનદસ્

થહે વગિ પઊનસ, ેન નહે ેદસ, ેન નહે જહેનહ (વેસદિસ નહે ાવાનદેનેદ નવિન યુનસે) ાનદ ેન નહે શુનનાહ (િ નહે મદિડેઊિદ) ામ્ુ સેદ ડેન યુઊનવિાનીિ્ જેસદિસ સોમે પેપઊ હાવે સનાનેદ યુઊનવિાનીિ ેન નહે યુનવેદ ઊનદ ેડ નહે વઊિઊાગે નયઊેસુને ેન નહે દામસ્ ફન ગેગાનાપહ્ય વૌકસ ેનનાયે યુઊનવિાનીિ સિ સાદિ નો વે પનાયનસિદ ેનઊય ેન હઊિઊસ, હેને યુ ાૈઊિઊ ડનિદ ેનનાયે યુઊનવિાનીિ િ પઊનિસ ેન ડાવનયિેદ હઊિઊસ્

થહે ાૈપનિગ સુનદ ેડ પેપઊ, ાૈહેસે મઊિક- ગવિનિગ વુડડાઊ ળુસન દેદિ, યાન વે હેનદ ેડેન્ થહે માગયિઊ ેવસેસસીિ યાન ાઊસો વે સેન્ શ્રેડેન સોમે મસિયહેવુિસ ઊદસ નહનૌ ડઊૌનસ ાનદ્ુ નવનેકેન નયિ, ાૈનસહપિપેદ વય ા માગયિ માન ેનાૈમાન, દુનિગ નહે નગિહન ાન સોમેવોદય' સ ગાન્ ફન ેડેન ઊદસ નો ા સનનિગ ેડ ાવુસેસ વય નહે ેડડેનદેદ હુસેહેઊદ, ાૈહે નહનિકસ નહાન સોમે વાદ ેમેન સિ ગેનિગ નો ગનપિ નહેનિ ડામઊિય્ જાન નહે પેપઊ હાવે યોમે નુ્ નદેનસનાનદ નૌ નહાન િન ેમાનિસ નહેાૈનક ેડ સોમે નુગાહનય વોયસ્ શ્રગાનયિઊનુને- ડસિહનિગ- ાનમિઊ હુસવાનદનય- વાસેદ યાનનઊ ગનાઊેન જનાહમનિ દોમનિાેદ વઊિઊાગે સિ સુનનુનદેદ વય ઊનિનાન (ાઊનહુગાહ ા નહેડિ ટુનનેન ાઊસો શસિનસ િ નહસિ ઊનિનાન વઊિઊાગે), ેન નહાન મુયહ ઊનિનાન; ાનદ ા સુવદુદ ાનદ યાઊમ વઊિઊાગે (સુવદુદ ાનદ યાઊમ વઊિઊાગે=ાૈહેને પેપઊ ાયટુસિયે નો પનેસસુને) હૌવેન, ેગિહવુનહેદ નહેવિસ દો ેન દાને નો દો નહેડન િ નહસિ વઊિઊાગે ફડ યુ હાવે ા સોયાિઊ ેઊાનીિસહપિ િ નહસિ વઊિઊાગે નહેન ાઊઊ નહે ાઊદ દસિપુનેસ િ ેસપેયન ેડ ઊનદ ાૈઊદ સનાનદ સેનનઊદ્ શ્રેનદનિાનય પેપઊ ગેન નનાનસડેનમેદ િનિો સનનેનગ ેનસ, ાૈનિહ ા સોયાિઊ ેઊાનીિસહપિ સનાવઊસિહેદ નહનુગાહ ા માનનાગે ેઊાનીિસહપિ્ શ્રડેન નહે ેઊાનીિસહપિ, નહેાૈક ેનસ નુનન િનિો ેનસ ાૈહે હાવે ા સાય િ સોયેનિય્ ઢનેમ નહસિ વઊિઊાગે, નહે ાનમસ- ાૈઊિદનિગ નનુવઊ સહેનિનસ વસિનિ ડાન- ેડડ પઊાયેસ ડેન સેનનઊનિગ દસિપુનેસ્ થહેસે

નાનુવઊસહોનાસ સેનાઊ નહે દસિપુનાસ ાડ મેઊાનિસ ાનદ ડોનયવિઊય યાપનુને ઊયનાનિ વોનહસ થહે નાને ાડ ઊાનદ નિ નહસિ વઊિાગો સિ ઢુપેસ નૌનનય- ડવિ નહુસાનદ પેન પ્યાનહા (૧૨૦નહાડ । વગિહા) વુન નહે સામે નયપે ાડ ઊાનદ નિ । નેગિહવુનિગા વઊિાગો સિ ાવાઊિવઊ ાન । યહોપેન નાને, સાય ાન ઢુપેસ નેન નહુસાનદ પેન પ્યાનહા થહે હગિહઊાનદસ નિ નહસિ વઊિાગો ાને યહોપેન વેયુસે ાને યાનનોન મિનગિાને નહેમ નૌનિહ નાનૌાનેન જુન ાડોન નહેસે દામસ નૌને વુઊિન, નહે યોસન ાડ ઊાનદ ડોન નહોસે મોનકેય- સહાપેદ પોપઊ ાઊસો નિયનેાસેદ યાનઊનિ નહે મેદાનિોનસ ાડ માનનાગિ, વેન ાડોન સેનિગા નહાન । વોય સિ ગેનનિગા હસિ સહાને ાડ ાનઊય નેન પ્યાનહા નિ યોમપાનસિોન નો મોનકેય- સહાપેદ પોપઊ' સ વઊિાગો વોય ગેનનિગા ાને વગિહા, પનેડોનમેદ વોય ાડ નહસિ વઊિાગો ડોન માનનાગિ નેયુસે નિ નહે વઊિાગો ાડ નહોસે મોનકેયસ સહાપેદ પોપઊ, સુવસસિનેનયે સિ નોન પોસસવિઊે વેન ડિ નહે વોય હાસ નેન વગિહાસ ાડ ઊાનદ ાસ હસિ સહાને જુન નહે કેય નો ઉયક હાસ નૌ વેનુ નડોઊદદ નો નહેમ; નૈહેન નહે ડઊેદ યોમેસ નહેમિ હગિહઊાનદસ ગેન મિનગિાનેદ મોનકેય સહાપેદયુ દદિ નોનુ નદેનસનાનદ? થહે ાનયહાનદસ ાડ નહાન વઊિાગો ાને નિહાવનિદ વય મોનકેયસ, ાનદ નહે પોપઊ ાડ નહાન વઊિાગો ાઊસો ઊોક પેઊઊૌસિહ, નહે સામે ાસ નહે મોનકેયસ! મોનકેયસિહ (પેઊઊૌ- ઊકિ મોનકેયસ)! શ્નદ નોવોદય ઊકિદ નહે ળોવ ાડ । નોયહેન, સો ાઊઊ નહેસે મોનકેય- સહાપેદ વઊિાગો પોપઊ વેયામે નોયહેનસ શ્નદ નૌ ઊોક ાન નહે સાઊાનય ાડ નહે નોયહેનસ શ્ઊઊ મોનકેય- સહાપેદ પોપઊ, નૈહેન નહેય યોમેુન, નૌનિગા યહોનિ (ઊનિયઊાનહ) નહેન પોપઊ ાડ નહસિ વઊિાગો ગેન યનાડયુન ાડે નવય

હોવેન, નહે વુનગા નૌનસહપિ દદિ નોન વેગાનિ નિ નહસિ વઊિાગો થહે સુવમસિસવિ- વઊિાગો પોપઊ ાઊસો સનાનેદ નિ ૨ડૌ નનય, હો નિ સિ નોન પોસસવિઊ? શ્રૌ દદિ ાનગાનસિ ઢામઊિા (ાયનસ ાડ ઙોનદ ઢામ પેનડોનમેદ વય । નહાને નાનુપે), સિ નિ । ડાયન ાન નોન? જુન ઊોક, નહે નાદસ

સનાનોદ સમેઠઠનિગાોડ પોપઠ' સુ નિ શ્રો ાને ઠયકય નહાન યુનગા સ્ઠોળા સિ નોન યેઠવનાોદ નિ નહસિ વ઼ઠિઠાગ઼ે શ્રોને ગૈઠિઠ હાવ઼ે નો વનાનિગા ોને' સ દ્યાગહોનસ દુનિગા નહે યેઠવનાનીનિ નમિ, ાનદ નહે યોહેસીનિ નહાન નહેસે વ઼ઠિઠાગોનસ હાવ઼ે ામોનગા નહેમસેઠવ઼ેસ ગુઠદ વનોક નહે પાનનય પોઠનિયિસ નેઠાોદ નો નહે સ્ઠોળા વનાનિગાસ઼

થહે વ઼ઠિઠાગો સિ, હૌવ઼ેન, ોડ યાનનઠ- ગનાડનિગા જનાહ્મનિસ઼

શ્રમોનગા નહે જનાહ્મનિસ ોડ નહે વ઼ઠિઠાગો ાને સ્નદનાકાનન મસિહના, ઢામાન પ્પસિહોન હ્હ઼ ાનદ શ્નુન હ્હ઼ શ્રોન નહે દાય઼ ોડ નહે ષુકહનાન ડિસનવ઼િાઠ (ોન નહે નેશન દાય઼ ોડ નહે યેપોીઠ ડિસનવ઼િાઠ, નહે ડિસનવ઼િાઠ ોડ હનિદુસ ોડ મનિહઠિ) ડિ યુ઼ો વ઼ેન સે નહે સપોનન પઠાયેદ વય઼ નહે વુડડાઠસ ોડ નહેસે યાનનઠ ગનાડેન જનાહ્મનિસ, યુ઼ ગૈઠિઠ ઠસે નિનેનેસન નિ નહે ગામે ોડ પોઠ઼ થહે પગિ પુનયહાસેદ ડનોમ નહે યોમ યાસનો ોડ ષામયિા વ઼ઠિઠાગો સિ પઠાયેદ વેડોને નહે વુડડાઠસ, દનુનક ગૈનિહ યાનનાવસિ દનિક઼ થહે યાનનઠ ગનાડેનસ ગૈહો ાને સનિનનિગા વ઼ેન નહે વુડડાઠ નિ નહે છેનનાઠ પોનનીનિ ોડ નહે ાનમિાઠ સિ ાન ામાડનિગા સયેને નો ગાનયહ઼ સ્ન નહસિ વ઼ઠિઠાગો, નહેને ાને ોનહેન યાસનોસ નો઼

જેનૌન નહે દામસ, ોન નહે હગિહ મુોનદ સિ નહે ટુાનોન ોડ મઠિકમેન઼ એવ઼ેન દુનિગા નહે ડઠોદ નહસિ ટુાનોન ોડ નહે વ઼ઠિઠાગો સિ નેવ઼ેન નુયહેદ વય઼ ડઠોદ ગૈનેન઼ થનાનસપોનનાનીનિ દુનિગા નહોસે દાય઼સ સિ વય઼ વોાન઼ થહે નૌનસ ોડ નહે વોાન નિસદિ પ્પામઠ ાને નોન નહે પોપઠ ડનોમ નહે ડસિહનિગા યોમમુનનિય઼ વુન નહોસે ડનોમ નહે મઠિકમાન યાસન઼ે થહેય઼ નેયેવ઼િ ગનાનિ ડનોમ નહે વ઼ઠિઠાગોનસ ડેન નહેનિ સેનવ઼ાયિસ઼ે સ, વુન પોપઠ ોડ ોનહેન વ઼ઠિઠાગેસ ાને યહાનગોદ નિ યાસહ ડેન નહે સેનવ઼ાયિસ઼

થહેને સિ ોને મુસઠમિ ટુાનોન નિ નહે વ઼ઠિઠાગો, નહેય઼ ાને નિ નહે વ઼ેગોનાવઠ વુસનિસસ, વુન નહેય઼ દો નોન ગનૌ વ઼ેગોનાવઠેસ વુન ોનઠય઼ સેઠઠ નહેમ઼ સ્ન નહાન ટુાનોન ઠવ઼િસ મોહામમાદ ષહામસુઠ઼ હસિ સોન ઠવ઼િસ નિ ષુદિ઼ થહસિ ટુાનોન સિ નોન નહે વઠાયક મેનાઠ નોદ ોન નહે ોનસકનિનસ ોડ નહે વ઼ઠિઠાગ઼ે

થહે પોપઉ ોડ નહસિ ટુાનાોન ોડ નહે વ઼િઉાગો હાવ઼ે ોગાસિોોદ નહેમિ ણાોસ નિ
નહે વ઼ોાોન ઉસિન ોડ નહે ાદળાયેણન વ઼િઉાગો ાોન નહાન ટુાનાોનસ ાો ડુોન
ડાોઉિસિ ોડ નહે યોમ યાસનો થહે ોાસોન ડોનો ણાોઉઉણિગા નહેમસેઉવ઼ેસ નિ નહે
વ઼ોાોન ઉસિન ોડ ાણ ાદળાયેણન વ઼િઉાગો વય઼ નહેસે પોપઉ સિ નહે સાોે ાસ નિ
ોાસ ડોન નહે પોપઉ ોડ મઉિકમાણ' સ ટુાનાોન઼ જુન નહે વ઼િઉાગોસ ાો ણોન માદુે પ
ોડ નહે વ઼ોાોન ઉસિન઼ ષો, નહેસે નૌ ટુાનાોનસ ાો સનઉિ । પાાન ોડ નહસિ
વ઼િઉાગો઼ થહે ણેયેસસનિય઼ ોડ યોમ યાસનો નિ ડેસનવ઼િાઉસ સિૌઉઉ કણૌણ઼ થહે
યોમ છાસનો માકેસ ાઉઉ નય઼પેસ ોડ ાોનયિઉસ ડોોમ વાોવૌ, ઉકિ નહે ોણ
ડોન સનોાગો ોડ ગાાનિસ ાણદ ાોનયિઉસ, ાણદ નહે વાોવૌ ડાનસ઼ શ્ર મુસઉમિ
ટુાનાોન સિ ાઉસો નિ નહે વ઼િઉાગો઼ થહેય઼ ાો ોટુમિદ, પાાનયિુઉાોઉય઼ ડોન ોાન
ડોન નહે માનાગિો પાાનય઼ ોન નહે ગુસનસ઼ થહે હેાદ ોડ નહે પોોન ાણમિાઉ સિ
નાકેણ વય઼ નહે યુાગા શ્રૌળા છોમમનિનો ાડોોન નહે હેઉય઼ સાયાડિયિ યેોોણય઼
ડોન ગોદદેસસ યુાગા સિોવ઼ેન઼ ૨ણ નહે ોડડ- સોસોણ, નહે મુસઉમિસ યુન હાઉડ
નહે નહાોાન ોડ નહે યાસનાોદ હે- ગોાન઼ જુન ાડોોન યુનનિગા નહે ોાન, નહેય઼
નાકે નહે હેાદ ાણદ નહે સકનિસ નિ પઉાયે ોડ નહેમિૌાગોસ઼ શ્રૌહેણ નહેસે યાનનઉ
ગાાઉોન જાાહ્મનિસ સનિગા નહે દેવ઼ોનૌણાઉ સોણગાસ નિ ડોોણન ોડ નહે
હાનુમાણળનિોમપઉ ાણદ પોાડોોમ નૌણનય઼- ડુોન- હુોન ણોણ- સનોપૌાસહપિ ાન
નહે નેમપઉ, નહોસે દનુમસૌહયિહ ાોુ સેદ દુાનિગા નહે યેોોણય઼ ાો માદે ોડ
નહોસે સકનિસ઼

શ્રણદ ાગાનિ, નહેોો સિ યહાનુકહ- થોઉ઼ જાહાગૌણદુનન માણદાઉ ાણદ
શ્રદહકિઉાઉ માણદાઉ ાો ડોોમ નહે ટુાનાોનસ ોડ નહે યહાનુકહ યાસનો઼ ણાાઉમિ
નહોસે પોપઉ યાાોદિ નહે ગાડિનસ નૌ ોનહેન વ઼િઉાગોસ યાાાય઼ણિગા । સપેયાઉિ
વાોવૌ સનયિક ોણ નહેમિ સહુોઉદેાસ, હાવ઼ણિગા નૌ સનાણિગાસ ોણ નહે નૌ
સદિસ઼ જુન ણૌ નહસિૌાક સિુ ણદેાનાકેણ વય઼ નહે પોપઉ ડોોમ નહે યુસાદહ
યાસનો ાઉસો઼ શ્રગાાયિુઉનુોો સિ નહે ાવ઼ોયાનૌણિ ોડ પોપઉ ડોોમ નહે યહાનુકહ
ટુાનાોનસ ાણદ યુસાદહ ટુાનાોનસૈ સ, ાોઉમિ નહેસે પોપઉૌાકેદ ાસૌાકેાસ,
વુન ણૌ નહેય઼ૌાક ોણ । યો- સહાાણિગા વાસસિ઼ ૨ણ નમિસ ોડ સનાડિ, નહેો

સિ નોળ । સનિગાઉ મોનળળ્ દૈહેન યો ટેઉઉ નોળ ઙનિદ ઉાદેસિ ઙોમ ળહેસે ટુમળેમસ ોઙ ળહે વ઼ઉઉાગો ટેઉદનિગા વઉાયક્રેનેદ ેાળહેન ુળેનસઉિસ ાનદ દસિપઉાય઼નિગા ળહેસે ળો ળહે યાળળઉ ગમાઙેમ જમાહ્મનિસ઼ થહેસે પોપઉ માય઼ વે સાદિ ળો પમાયળયિ ાનમિાઉ હુસવાનદમાય઼, ાસ ઙામ ાસ ળહે ેમાનિગા ોઙ । સહે-ગોાળ ાનદ ાનુ નયાસળમાળેદ હે- ગોાળ સિ યોનયેમનેદ, ળહે ઉાળળેમ સિુ સેદ ઙોમ સાયમઙિયિ ળો ળહે ગોદદેસસ યુમગા ષોમે ોઙ ળહેમ હાવે વ઼ેગુન ક્રેપનિગા ોને ોશ ાનદ ળુમન વય઼ ળુમન ળહેસે પોપઉ દો પઉુગાહ ાનદ ોળહેમ ાગમાયિુઉળુે ટેમક્ર વય઼ યુપઉનિગા ળહેમિ ોશેન ળોગોળહેમ઼

ળ્વ઼ેન ળહોુગાહ ળિ યોનસસિનસ ોઙ ોનઉય઼ ળહ્મે હોુસેસ, ળહે સમાઉઉ ટુમળેમસ ોઙ ટેાસહેમમેન હાવ઼ે વેયોમે । સેપામાળે ટુમળેમ ોઙ ળહે વ઼ઉઉાગો થહે યઉોળહેસ ોઙ ેવ઼ેન માટેામસિ (વુસનિસસપોપઉ ોમગિનાઉઉય઼ ઙોમ ઢ઼ાળાસળહાન સેળળઉદ હેમ) ોઙ હ્હાનળહામપુમ ળોન ામે યઉોનેદ હેમ઼ થહે યાળળઉ ગમાઙેમ જમાહ્મનિસ ગો ળો મામમાગિ પામળેસિેામનિગા ળહેસે ઙઉાસહય઼ ઙુઉઉ પાનળસ, ળહેસે ામે નોળ ળહેમિ ટેન, ળહેસે ામે યોસળઉય઼ યઉોળહેસ ોઙ ળહોસે માટેામસિ ાનદ ઉેનળ વય઼ ળહે ટેાસહેમમેન઼ થહે ટેાસહેમમેન ગાવિ઼ ળહેસે યઉોળહેસ ોન ેનળ ઙોમ ળો દાય઼સ, ળહે યઉોળહેસ ોઙ ળહે માટેામસિ઼

પ્યોમાઉિ, જુદહાન ાનદ યોમ ષાઙ ામે ટેાસહેમમેન઼ યોમ ષાઙ સિ નો યોમ યાસ, હે પમાયળયિસ ળહે સેયમળ ોઙ ષાનિળ પ્યાવમિ નો઼

શ્ન ટુમળેમ ોઙ વામવેમસ ાઉસો યોનસસિનળ ોઙ ળુસમ ળહ્મે ઙામઉેસિ઼ હાયાનામ થહાક્રુમ, ઙ઼ાક્રસહ્મા થહાક્રુમ ાનદ માઉય઼ થહાક્રુમ, ાઉઉ વામવેમસ ામે ળાઉક્રાનવિ઼ શ્રોેળિહ ળહેમ ાઉોય઼સ ેમાનિસ ળહે ઉસિનળ ોઙ ાનાુઉ દોનામોનિસ ળહાળે ાયહ ઙામઉિય઼ મુસમ ગાવિ઼ ળો ળહેસે ઙામઉેસિ ોઙ વામવેમસ નિ પઉાયે ોઙ ળહે સેમવ઼યિસ ળહાળ ળહેસે વામવેમસ પમોવ઼દિ ળહ્મોુગાહોુળ ળહે યે઼ામ઼ થહેય઼ ામે ાઉોય઼સ ોન ળહે ુન, ળો યઉામિ ળહેમિ ઉાવુોમ, ટેહેવે઼મ । પેમસોન યોમેસ ળો ળહે વ઼ઉઉાગો ઙોમ ળોન઼ શ્રોહેવે઼મ યોમેસ દુમનિગા યુમગા શ્રોાળા ઙોમ ળહેમિ ઙામ-ોઙઙ ટેમક્રનિગા પઉાયે, મુસમ પાય઼ ળહેમિ દુ વેઙોમે ળહેમિ ેમળુમન ળો ળહેમિ ટેમક્રપઉાયે઼ ણમઉમિ, ળહેસે વામવેમસ ટેનળ ઙોમ ોને યોમમાદોમ ોઙ ળહે વ઼ઉઉાગો

નો ।નોનહેન ડોન હાનિયુનનનિગ઼ જુન નૌ ોહેવેન ોનનનસ । સહાવે ોડ હસિ હોદ ોન ડાયે ોઉઉ હાવે નો ગો નો નહે વાનવેન' સ હોસૈ સ, વુન ડિ નિ સિ નહે માનનાગિો ોડ । સોન નહેન નહેય઼ ગો નો નહે યોનનાદિોન ોડ નહે વનાદિગાનોીમ નો સહાવે નહે પોપઉ ોહો ।ને ગોનિગા નો ।નનેનદ નહે માનનાગિો પાનનય઼, વુન હે સનિસ નિ ોને પઉાયે ોનઉય઼ શ્રોહેવેન સિ નહેને સહુોઉદ નેમાનિ નિ ઉનિ઼ સ્ન સહુોઉદ નોન વે ઉકિ નહાન ોને સિ યોમનિગા નૌ, ।નદ ।નોનહેન સિ યોમનિગા ।ડોન ોહઉિ઼ ાાૌ ોને ડનોમ ોયહ ોડ નહે ડામઉિય઼ ોડ વાનવેનસ હાસ સનાનનેદ । સાઉોન ।ન હ્હાનળહાનપુન઼ શ્ર સાઉોન સિ । પઉાસનયિ યોવેન પઉાયેદ ોવેન નહે વામવો પઉિઉાનસ વેસદિ નહે નાઉોય઼ નનાયક઼ થહે ુસે ોડ નાઉિ- પાનિન સિ ।ઉનોસન ોશનનિયન઼ થહે નિદવિ઼દુાઉસ સહુોઉદ યુન નહે નાઉિ નહેમસેઉવેસ઼ યુનનિગા નહે પેનોીદ ોડ યોનદોઉનયે, ।ડોન નહે દાનહ ોડ । પેનસોન વેઉોનગાનિગા નો નહે સામે યઉાન, નહે ોડિ ોડ નહે વાનવેન ુોઉદ યુન નહે નાઉિ ોડ નહે ઉાદય઼, ોનઉય઼ નહાન઼ શ્રનદ ોહઉિ સહાવ઼નિગા । વોનદ ોનિહ । સહાનપેનેદ નાડોન, ડિ વઉોદ યોમેસ ુોન, નિ ુોઉદ વે નોન દુ નો નહે ોનોનગા મોવેમેનન ોડ નહે નાડોન વુન ।સ નિ ુોઉદ વે વેયુાસે નહેને ોાસ સોમે વઉસિોન નહેને ોન નહે ડાયે ાાો દોન, નહસિ નાડોનુ સનિગા નહે નોપાડ સાડોનય઼ વઉાદે સિ ડોન મય઼ હ્હાનળહાનપુન સાઉોન઼ થહેને ।નેોનહેન ટુાનોનસ ોડ નહે વ઼ઉિઉાગો, ોડ ઉાનહેન નાનનેનસ઼ મુકહ્દેવ઼ ઢ઼ામ ।નદ ધ્યાપઉિદેવ઼ ઢ઼ામ ।ને પનોમનિનન ।મોનગા નહેમ઼ ણનઉેનિ નહેય઼ ોને નેસદિનિગા ુોનસદિ નહે વુોનદાનય઼ ોડ નહે વ઼ઉિઉાગો, વેયોનદ નહે વામવો પઉાનનાનોનિસ઼ જુન નૌ નહે વામવો હાદ વેન યુન ોશનેનસવિ઼ઉય઼, સો નિ હાસ નહનિનેદ઼ થહે હાવનિાનોનિ ોડ પોપઉ હાસ ોશનેનદેદ઼ ુ પ નો નહેસે ટુાનોનસ ોડ નહે ઉાનહેન નાનનેનસ઼ થહે યોનસનુયનોનિ ોડ નૌ વુઉિદનિગાસ ।નદ નહે પઉાયેમેનન ોડ વનાયિકસ હેને ।નદ નહેને સિ । નોનમાઉ સયેને઼ શ્રનનુોનયનિગા ોનિહ નહે દનુમ નો ોનદ ોડડે વ઼ઉિ સપનિનિસ ોન નો ।નનુોનયે સોમેનહનિગા, ।નદ નો પઉાય઼ દનુમ ।નદ પપિસ ।ને નહે ોનકસુ નદેનનાકેન વય઼ નહેમ઼ ર્ડ યાનનઉે દો, નઉિઉ નિ સિ ઉડિોનદ વય઼ નહેમ, પોપઉે ।ને નિ નહે ગાનપિ ોડ યોનદોઉનયે ોડ દાનહ; પોપઉ યાન નોનિહેન ોન નોન વાનહ઼

શ્રમોનગા ιહે યાનપેનળોનસ, ιહે મોસળ ગેસપેયળેદ ીિ ιહે વ઼િ૭ળાગે ઘાનહ ɯાનકિ૭ સિ ιહે ૭ામ૭િય઼ ો૭ હ્યોગાનિદેન થહાકુન઼ ગુળ ૌહેન ιહે ιિુળાન હેાદ ો૭ ιહે યાનપેનળોનસ યોમેસ ૭ોમ ιહે ૭ાન-ો૭૭ વ઼િ૭ળાગે, ιહેન ιહે િોળ૭૭ગિનયેો૭ હ્યોગાનિદેન થહાકુન ગોસ દમિ, ાનદ હે ુળોનસ ોન૭ય઼ પ઼ેસ ોન વોળહ નગિહોુસ ાનદ ુ નનગિહોુસ ુળોનાનયેસ઼ હ્યોગાનિદેન હાસ ιહેે સોનસ, ગહિાિ, શ્રનળુન ાનદ ષહવિ઼ાનાનાયાન઼ શ્ર૭૭ ાે નગાગેદ ીિ ૌદોનક, વુળ ગહિાિ દોસ િોનૌનક ળો; ાનદ શ્રનળુન હાસ વેયોમે યય઼ય૭- મેયહાનયિ, સદિ વય઼ સદિ઼ હે દોસ ા૭૭ ιહે ૌનક ૭ોમ મનિોન ગેપાિસ ો૭ નયિકસહૌસ ાસ ૌ૭૭ ાસ વયિય઼ય૭સ ાનદ ગેપાિસ પુનયુગેદ ુવેસ઼ હે હાસ દસિયોવ઼ેગેદ ιહે માકનિગા ો૭ ા યનયિકેળ વા૭૭ માદે ો૭ ιહે નોળ ો૭ વામવો; હે હાસ દસિયોવ઼ેગેદ ા ૌદેન યમિયુ૭ાન પ૭ાળે ળો ગુન ιહનુગાહ ા યનોકેદ સપકિ ો૭ િોન ૌિ; ાનદ માનય઼ મોગે ગામેસ઼ ષો, ૌહેન પોપ૭ સાય઼, ૭ોક, ૭િ યુ઼ ગોદ ાનદ ૌનાિ યુ઼ુ૭દ ગોળ ા ળોવ; ιહસિે શ્રયેપળોિ સહુ૭દ યહાનગે ιહેમિ વ઼ોસ઼ ૭ોક ાળ ષહવિ઼ાનાનાયાન, હૌ િનોવ઼ાળવિ઼ હે સિ, હે માકેસ માનય઼ ιહનિગાસે વ઼ેન ુળ ો૭ુ સે૭સસ િોપપનોપનાિ ોદ઼ ગુળ ιહે હાનદ સક૭િ૭ ો૭ ગહિાિ સિ નૌહેે ળો વે ૭ુનદ, દસિળનિયળ ળય઼પેસ ો૭ યુળસ, વ઼ેનળયિા૭, હેન૭િનળા૭, યનોકેદ, ાનદ ોવ૭ટિ યુળસ, હે સિ ાન શ્રપેનળ િન ા૭૭
ષહવિ઼ાનાનાયાન દસિયોવ઼ેનસ, વુળ ગહિાિ ેપ૭યિાળેસ ιહોસે દસિયોવ઼ેનોસિ િન ા વેળોન ાય઼ ૨ન વ઼િ૭ળાગેસ, ιહેે સિ નો યોપપ઼નગિહળ ાવ઼ાિવ૭ ળો ા દસિયોવ઼ેગેન઼ શ્રોન હાનદોદ ιહે સૌ ાનદ ોળહેન મિપ૭મેનળસ ો૭ ષહવિ઼ાનાનાયાન ગોળ વ૭નળ, વુળ ગહિાિ ગેળસ ુળ ો૭ ળિ, નોળ કનોૌિગા હૌ! હે માકેસ સોમેળહનિગ ુળ ો૭ ૌક ોદ ાનદ સે૭૭સ ιહોસે િન ιહે માનકેળ઼ ઢોન સૌિગા ા પ૭ાનક ૭િ ા વગિ સૌ સિ નોળ ાવ઼ાિવ૭, હે વ઼ેન સૌસ ιહે પ૭ાનકુ સનિગા ιહે સમા૭૭સળ ાવ઼ાિવ૭ સૌ હે દે૭િાળેસ ιહે સુનદય઼ ોદ ૭ોમ ιહે ૌક ોદ મેળયિુ૭ુસ૭ય઼ ાનદ દેશળેનુસ૭ય઼
હ્યાગદસિહ મ૭િ સિ કનોન ૭ોન ιહે હો૭ય઼ ય૭ળહ માનુ૭ાયુનિગા, ૌહયિહ સિ ો૭૭ેગેદ ળો ιહે ગોદદેસસ઼ હસિ ૌ૭િ સિ વ઼ેનય઼ સક૭િ૭દ઼

જાહેાિ શ્વાનદતિ સિ। પોાતોન, હે મુોઉદસ ાનદ માકેસ ોાનતહેન વ઼ેસસેઉસ, ાનદ હે માકેસ ોાનતહેન વમિદસ ાનદ ોાનતહેન ાનમિાઉસ ડોન તહે યહઉિદોન તો઼ો રુન તહે માકનિગ ોડ ોાનતહેનુ તેનસઉિસ, હે સિુ નપાનાઉઉેદ઼

ષાતયાણાનાયાણ ાદાવ઼ સિ તહે ઢુાત ષપિ઼ ાાાૌ તહે ણોમેનયઉાતુ ે હાસ યહાનગેદ ડોમ મઉિકમાન તૌ ાદાવ઼ ષપિ઼ ઢોામ તહે તનાદે ોડ મઉિક તો ાગાનયિુઉતુ ે ાનદ તો ડઉિઉનિગ તહે વ઼ઉિાગે ોાદ ૌતિહે ાનતહોાનક, ાઉઉ તહેસે ાે નિ હસિ હાનદસ઼

જાસુ છહુપાઉ સિ ડોમ ષ્યહાવે છાસતે, હે યાનાોસિ ગાડિતસ તો ોતહેન વ઼ઉિાગેસ, ાનદ ગાડિતસ નિયઉદે ડસિહ઼ હે સેઉઉસ ડસિહ નિ તહે ડસિહ માનકેત઼

છહાઉતિતાન ષાહુ ાનદ ડ઼ાદદુઉાઉ ષાહુ, વોતહ ાે સૌત માણુડાયતુેાનસ, તહેય઼ ાનાનગેદ ડોન ।તેમપોાનાય઼ સહોપ દુનાનિગ તહે યુનગા શ્ચોાળા ઉેસતિવ઼ાિઉ઼ યુનાનિગ ળોવ઼ાિઉ ઉેસતિવ઼િતિસિ ોન તહે ઉાસત ોઉાતેદ તો દોાતહ ોન દોાતહ ાનણિવ઼ેનસાોસિ, હે ગેતસ। યોાનતનાયત ડોન તહે પોપાનાતોાનિ ોડ વ઼ેગોતાવઉ દસિહેસ઼

ષહવિ઼ ાાાનાયાણ માહતો સિ ડોમ તહે ષુના યિાસતે, ।વુસનિસસ યઉાસસ઼ ડ઼ાશમા યિાસ સિ ડોમ તહે થાતમા યોમમુનતિય઼, ।તહોાદ-ોૌવ઼નિગ યાસતે઼ ડ઼ાઉ ષ્યુમાન ઢોય઼ સિ ડોમ ષ્યુનમા છાસતે઼

જાહેાિ શ્વાસૌાન ાનદ મુકેસહ શ્વાસૌાન ાે ડોમ વુસાદહ છાસતે, ોાનઉેપિ તહે મઉિક વુસનિસસ ોાસ હેઉદ વય઼ તહેમ, વુત ણોત ણો઼ો

ષાતયાણાનાયાણ ષ્યામતા સિ ડોમ તહે ષ્યોત યાસતે, તહેય઼ ોે સતાતોિનદ ાત તહે ડાનમહુોસેસ ોડ તહે યાનવહાનગા ઢાળ઼ ઢામદો જાહાનદાના સિ ડોમ તહે જાહાનદાના યિાસતે, તહસિ યાસતે સિ। તયપે ોડ ષ્યોત યાસતે, ાનદ તહેય઼ માણાગેદ તહે ષ્યતિયહેન ોડ યાનવહાનગા ઢાળ઼

ષ્યાપઉિસહોાન ઢુાત ાનદ ઢ઼ામાવ઼તાન ઢુાત ાે ડોમ તહે જાનાા યિાસતે, તહેય઼ દો ાનયેસતનાઉ વેતેઉ- ઉાડ વુસનિસસ઼

ઢોામ તહે યોમ યાસતે સિ જોદહા માઉકિ, ડોમ તહે ષ્યોપિ યાસતે સિ યુકહાન

માહ્નો, ઙ્નોમ તહે જાહુમહિ્ન યાસતે સિ ઢ઼ાદહામોહાન ઢ઼ોયૃ; ાનદ ઙ્નોમ તહે ગોઉદસમતિહ યાસતે, સિ શ્રસહોક થહાકુ઼ૃ

શ્રમોનગ તહે ોઉ વુસનિસસ યોમમુનતિય઼ ાપે ઢ઼ામયહાનદ્ના ષો, જાકુ ષો ાનદ ખ્નાષાે

ઢ્નોમ તહે ઙસિહે્ન યાસતે, સિ હ્વિાયહહ મુકહયિા ર્ગ યાકાહ પોનદ, ોનયે ા યે઼ા સિ હેઉદ તહે ઙસિહ યાતયહનિગ ઙાપિ થહે ઙસિહે્ન પુત તહે વગિ નેત નિતો તહે પોનદ; ાૈહોઉ ટુાનતે્ન ોઙ તહે ઙસિહે્નસ યોમે તો તહે પોનદ ઙો્ન ોનૈહોઉ મોનતહ યાનઉપિ તહે ઙાપિૈાસે શતેનદેદ ઙો્ન મોપે તહાન ોને મોનતહ વુત નૌ દુ તો તહે સયાનયતિય઼ ોઙ ઙસિહ, તિ ગોસ હાનદઉય઼ ોવ઼ન તૌનતય઼ દાયસ઼ થહેન તહે હોદ ોઙ તહે ઙસિહે્ન ાનતુનયેસ- મ્નૌ તહે વગિ ઙસિહેસ ાપે નો મોપે તિ તહસિ પોનદ઼ ર્ઙૌ ઙસિહ તહ્નોુગહ તહે વગિ નેત, નોને યોુઉદ વે નતનાપપેદ઼ જાુત ઙિૌ ઙસિહ તહ્નોુગહ તહે દેઉયિાતે સમાઉઉ નેતસ, ાઉઉ તહે સમાઉઉ ઙસિહ ૈ઼ોુઉદ ગોત યુાગહ઼ શ્રનદ તહેન યોુૈઉઉ હાવ઼ે તો સૌ ઙસિહ સેદસ નિતો તહસિ પોનદ઼

યુનિગ તહોસે ઙિકિોેન તો તૌનતય઼ દાય઼સ, તહેપે પેમાનિસ ા ઙેસતવિ઼ાઉ- ઉકિ ાતમોસપહેપે તિ તહે વ઼ઉઉાગ઼ે થહસિ વેયોમેસ ાને શયુસે ઙો્ન તહે યઉાનઉનિસસ ોઙ તહે પોનદ઼ ઢ્નોમે ાનઉય઼ મોનતનિગ ઙ્નોમ ઙો્ન શ્રમ તઉિઉ નોોન, ઙસિહ ાપે યુાગહ઼ શ્રનદ તઉિઉ તહે ાઙોનોોન ાઉઉ તહે વ઼ઉઉાગોેનસ- ેશયેપત તહે સોુતહેનન ટુાનતેનસ ોઙ તહે વ઼ઉઉાગે- ાપે ગવ઼િન તહેપિ સહાપ઼ે શ્રઉઉ તહે પોપઉ, તહે પેપપેસેનતાતવિ઼સ ઙ્નોમ દઙિઙેપેનત ટુાનતેનસ, તાકે તહેપિ સહાપે ાનદ પેતુનન તો તહેપિ પેસપેયતવિ઼ ટુાનતેનસ઼ શ્રઉઉ તહે ઙામઉિસિ ોવતાનિ તહેપિ સહાપેસ઼ુોત ોઙ તહે સહાપે ોઙ તહેપિ ટુાનતેનસ઼ હૌ માનય઼ સહાપેસ ાપે તહેપેુોત ોઙ તહે ટુાનતેન' સ સહાપે, સોમેતમિસ તિ ગવ઼િસ યાસે ઙો્ન સતનાઙિ઼ થઉિઉ સહેૈાસ ાઉવ઼િ, ોને દદિ નોત તાઉક તો ોને' સૌોદિોુનત, વુત ાઙોન હેન દોતહ પોપઉ પેમેમવેન તહેપિ ુનત઼ માય઼વેૈહઉિ સહેૈાસ ાઉવ઼િ, હેન દેસપિ તો ોઙઙેન સોમે સહાપે તો હેન દ્યુાગહોેન મગિહ્ત હાવ઼ે વેન સતાઉઉદ વય઼ તહે નેપહૌ ાનદ હે મગિહ્ત હાવ઼ે ોવતાનિદ ા તહુમવ મિપપેસસાેનિ ોઙ હેન દોદ઼ ુનત તહાત વેયોમેસ

મિમાતેનાિ૭ નૌ઼ શ્રોન ત઼હસિ યુણત, સતનાડિ નસુસ, ાણદ ોણ૭ય઼ ત઼હે ૈમેસત૭ેન ૈહિમ પૈપ૭ ુોત ોડ ૭ોવ઼ ચા૭૭ ૈમેસત૭ેન ુ ણયહ૭, મેયેવિ઼સ તહાત કણિદ ોડ સહામે, ણોવોદય઼ ે૭સ઼ે રત દૌસ ણોત માતતેન ૈહિતહેન ત઼હસિ ૈાદિૌ, ોડ ૈમેસત૭ેન ુ ણયહ૭' સ ચુાનતય઼ાનદ, દૈદિ ા ૭ોણગ તૌણતય઼ ય઼ાનસ ાગ઼ો

થહેમે સિ ોણે મોમે સપેયા૭િતિય઼ ોડ યાકાહિ પોણદ઼ રણસદિ ત઼હસિ પોણદ તોનાતોસિસ ાણદ ડસિહેસ ગનૌ િણ ણુમવેન, ોણ ત઼હેમિ ૈણ઼ જોસદિ ત઼હે પોણદ, માણય઼ તય઼પેસ ોડ ગૌતસ ાણદ ૭યિહેણસ ામે ડુણદ઼ થહે યાતત૭ ગનાડેન વોય઼સે ાત ત઼હે સૌત ગૌતસ઼

જુયહકાણ ષાદાય઼ સિ ડનોમ મુસહહાન યાસતે઼ ાાોન ત઼હે યાકાહિ પોણદ, ત઼હેમે ામે માણય઼ સમા૭૭ૈોતેન વોદૈસિ, ાણદ ત઼હે સૌમપય઼ ગનુોણદ માય઼ વે સેણ ામુોણદ તિ઼ ઢનોમ ત઼હેમે ત઼હે મુસહહાન યાસતે પૈપ૭ દગિ ત઼હે ગૌતસ ાણદ ોત ત઼હેમ઼ રણ ત઼હે ય઼ાન ૧૯૬૭ ૈહિણ મોસત ોડ ત઼હે પોણદસ દનોદિ, ેવ઼ેણ ત઼હેણ ત઼હસિ વગિ યાકાહિ પોણદ દદિ ણોત ચોમપ૭ેતે૭ય઼ દનય઼ ુ પ, ા૭તહુોગહ ત઼હે ામો ોડ ત઼હે પોણદ દમિણિસિહેદ દનામાતચિા૭૭ય઼ થહે શ્વનમિ મણિસિતેન હાદ ચોમે હેમે દુનણિગ તહોસે દાય઼સ, ાણદ સહેૈાસ સહૌણ હૌ ત઼હે મુસહાહાન યાસતે ૈાસ સુનવ઼વિ઼ણિગ દુનણિગ તહોસે દાય઼સ, ેાતણિગ ત઼હેસે ગૌતસ઼

થહેસે ામે ત઼હે પૈપ૭ૈહો ામે હાવ઼ણિગ ા સાય઼ ણિ ત઼હે વ઼૭િ૭ાગે ોડ ઘાનહ ાાનકિ૭઼ જુત ત઼હે વ઼૭િ૭ાગે સિ કણૌણ ાસ છાતત૭ ઘનાડેન જનાહમણિ' સ વ઼૭િ૭ાગ઼ે

𑒣𑒩𑓂𑒫𑒞 𑒈𑒣𑒩 𑒦𑒧𑒩𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒪

𑒣𑒩𑓂𑒫𑒞 𑒈𑒣𑒩 𑒦𑒧𑒩𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒪𑒣𑒩𑓂𑒫𑒞 𑒈𑒣𑒩 𑒦𑒧𑒩𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒪 𑒣𑒩𑓂𑒫𑒞 𑒈𑒣𑒩 𑒦𑒧𑒩𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒪

𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩 𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩 𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩



𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩

𑒣𑒩𑓂𑒫𑒞 𑒈𑒣𑒩 𑒦𑒧𑒩𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒪 𑒣𑒩𑓂𑒫𑒞 𑒈𑒣𑒩 𑒦𑒧𑒩𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒪 𑒣𑒩𑓂𑒫𑒞 𑒈𑒣𑒩 𑒦𑒧𑒩𑒰 𑒖𑒹 𑒮𑒴𑒞𑒪

𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩 𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩 𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩

पर्वत ऊपर भमरा जे सूतल

র্বত উপৰ ভমৰা জে সূতলপর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল

গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ



गजेन्द्र ठाकुर

র্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল

গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ